САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный институт культуры» (СГИК)

ПРИКАЗ

от 25.06.2024 г. № 99

г. Самара

О планировании учебной нагрузки
педагогических работников
в 2024-2025 учебном году

В целях организации образовательной деятельности Самарского государственного института культуры (далее Институт) в 2023/24 учебном году, в соответствии со ст. 333 Трудового кодекса РФ, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» с изм. и доп., Положением о планировании педагогической работы профессорско-преподавательского состава и подготовке отчета об её исполнении в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный институт культуры», утвержденным приказом ректора от 02.07.2015 № 142, **приказываю:**

1. Установить на 2024/25 учебный год нормы времени для расчета объема педагогической работы, выполняемой по должностям профессорско-преподавательского состава Института, а также для других видов деятельности, предусмотренных должностными обязанностями и индивидуальным планом (научной, методической, творческой, организационной, иной, в том числе связанной с повышением своего профессионального уровня), в пределах установленной продолжительности рабочего времени за ставку заработной платы (Приложение).
2. Учет объема учебной работы производить из расчета фактически затраченного времени, но не выше установленных настоящим приказом норм.
3. Обеспечить все виды учебной работы соответствующей учебно-методической документацией.
4. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на заведующих кафедрами Института.
5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на проректора по учебной и воспитательной работе (С.А. Алашеева).

Ректор О.С. Наумова

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу ректора СГИК

от «25» 06 2024 г. № 99

Нормы времени для расчета объема педагогической работы по должностям профессорско-преподавательского состава

1. УЧЕБНАЯ РАБОТА

Вид работы	Норма времени (в часах)	Примечание
Аудиторные занятия		
Чтение лекций	**1,0 час** за 1 академический час	Для чтения лекций по дисциплинам, имеющим одинаковое название, содержание и объем, могут формироваться потоки. При необходимости возможно объединение в потоки групп по разным направлениям подготовки/специальностям
Проведение практических и занятий	**1,0 час** на группу (подгруппу) за 1 академический час	Занятия проводятся по группам численностью не более 30 человек. При необходимости возможно объединение в одну группу студентов, обучающихся по разным направлениям подготовки/специальностям. При проведении практических занятий по иностранному языку, информатике и информационным технологиям группа делится на подгруппы численностью 15-20 человек. Деление на подгруппы согласуется с УМУ
Проведение мелкогрупповых занятий по творческим специальностям	**1,0 час** на группу (подгруппу) за 1 академический час	Мелкогрупповые занятия проводятся в группах численностью 3-5 человек (при наличии данного вида учебных занятий в учебном плане)
Проведение индивидуальных занятий	**1,0 час** на 1 обучающегося	Проведение индивидуальных занятий фиксируется в специальном журнале
Сопровождение занятия концертмейстером	**1,0 час** за 1 академический час	По дисциплинам учебного плана, предусматривающим участие концертмейстера

Консультации		
Проведение консультаций перед вступительным экзаменом	**2,0** часа на поток	Консультацию проводит один преподаватель
Проведение предэкзаменационных консультаций по дисциплинам, включённым в программу междисциплинарного государственного экзамена	**1,0 час** за 1 академический час	Не более 6 часов на междисциплинарный государственный экзамен (распределение часов между кафедрами осуществляется деканатом в соответствии с объемом дисциплин и разделов дисциплин, включенных в программу государственного экзамена по согласованию с заведующими соответствующих кафедр)
Контроль		
Прием экзаменов по дисциплинам, предусмотренным учебным планом, в ходе промежуточной аттестации	**0,5 часа** на 1 студента, но не более 6 часов в день	Экзамен принимается преподавателем, ведущим данную дисциплину. В случае, если дисциплину вели два преподавателя, экзамен принимает преподаватель, ведущий лекционный курс
Прием экзаменов по творческим дисциплинам комиссией	**0,5 часа** на 1 студента, но не более 6 часов в день	Перечень экзаменов согласуется с УМУ. При приеме творческого экзамена комиссией нагрузка планируется каждому члену комиссии. Состав комиссии (не более 3 человек) утверждается распоряжением по факультету на основании служебной записки заведующего кафедрой
Прием зачетов и дифференцированных зачетов (зачетов с оценкой), предусмотренных по дисциплинам учебного плана	**0,25 часа** на 1 студента	
Прием письменных вступительных испытаний в вуз	**1 час** по вступительному испытанию в форме тестирования; **1 час** по Сольфеджио (диктант); **1 час** по Гармонии и Теории музыки (письменная работа); **0,15 часа** на проверку 1 работы при письменном испытании (тестирование)	На 1 поток поступающих каждому экзаменатору при проведении письменного экзамена Письменную работу проверяет 1 экзаменатор
Прием устных вступительных испытаний в вуз	**0,25 часа** на 1 абитуриента при устном испытании; **0,5 часа** на 1 абитуриента при устном испытании по художественно-творческим дисциплинам;	Планируется каждому экзаменатору (в составе комиссии не более 3-х человек)

	6,0 часов на проведение экзамена по рисунку, живописи, композиции на поток; **0,3 часа** на проверку работ по рисунку, живописи, композиции на 1 абитуриента	
Проведение вступительных испытаний в магистратуру	**0,5 часа** на 1 поступающего	Планируется каждому экзаменатору
Проверка портфолио поступающих в магистратуру	**1 час** на 1 поступающего	Планируется каждому экзаменатору
Прием вступительных экзаменов в аспирантуру	**0,5 часа** на 1 поступающего	Планируется каждому экзаменатору
Прием кандидатских экзаменов в аспирантуре	**1,0 час** на 1 аспиранта	Планируется каждому экзаменатору (не более 6 часов в день)
Рецензирование реферата в аспирантуре	**3,0 час** за 1 реферат	Планируется одному проверяющему
Рецензирование выпускных квалификационных работ	**3,0 часа** на 1 выпускную квалификационную работу для специалитета и магистратуры	Не более 10 работ на 1 рецензента. Рецензирование выпускных квалификационных работ научно-педагогическими работниками выпускающей кафедры не допускается
Государственный экзамен и защита выпускных квалификационных работ	**0,5 часа** на 1 экзаменующегося: - каждому члену государственной экзаменационной комиссии; - секретарю государственной экзаменационной комиссии; **0,5 час** председателю государственной экзаменационной комиссии на 1 экзаменующегося	Защита выпускных квалификационных работ в форме дипломного спектакля или другого группового проекта планируется по фактически затраченному времени на просмотр каждого из дипломных спектаклей, но не более 6 часов в день
Руководство		
Руководство, рецензирование и прием защиты курсовых работ по дисциплине	**3,0 часа** на 1 работу студента очной и заочной формы обучения	Планируется руководителю курсовой работы. Количество студентов, готовящих курсовые работы под руководством одного преподавателя, не может превышать 8-12 человек

Планируется каждому экзаменатору (в составе комиссии не более 3-х человек) Руководство выпускными квалификационными работами: – бакалаврская работа (бакалавриат) – дипломная работа (специалитет) – магистерская диссертация – (магистратура)	**25 часов** на 1 работу по направлениям подготовки, реализуемым на факультете культурологии, социально-культурных и информационных технологий; направлениям подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (*профиль Музыковедение*), 51.03.02 Народная художественная культура (*профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества*); **20 часов** на 1 работу по направлениям подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 51.03.02 Народная художественная культура (*профили Руководство любительским театром и Руководство хореографическим любительским коллективом*), 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (*профиль Музыкальная педагогика*); **10 часов** на 1 работу по направлениям подготовки, реализуемым на музыкально-исполнительском факультете, кроме направления подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (*профиль Музыковедение*); **25 часов** на 1 работу по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ; **15 часов** на 1 работу по специальностям, реализуемым на музыкально-исполнительском факультете, **10 часов на** 1 работу по специальности «Актерское искусство»; **30** часов на 1 работу теоретического характера; **20 часов** на 1 работу художественно-творческой направленности	Количество студентов, готовящих выпускные квалификационные работы под руководством одного преподавателя, не может превышать 7-10 человек

Руководство учебной, в том числе педагогической практикой студентов очной формы обучения (концентрированной)	В зависимости от длительности/трудоемкости практики: - не более 2-х недель (менее 3 ЗЕТ): **1,0 час** на 1 студента на весь период практики руководителю от кафедры; - от 2 до 4 недель (от 3 ЗЕТ до 6 ЗЕТ) **2,0 часа** на 1 студента на весь период практики руководителю от кафедры	Защита учебной и ознакомительной практики **0,25 часа** на 1 студента руководителю от кафедры в семестре, предусматривающем форму контроля При реализации учебной практики в форме аудиторных занятий на базе учебно-творческих коллективов кафедр (оркестровая, исполнительская (хоровая), работа с хором, исполнительская (ансамблевая) и т.п.) часы на руководство практикой отдельно не планируются. Планируется защита из расчета **0,25 часа** на 1 студента руководителю от кафедры в семестре, предусматривающем форму контроля
Руководство учебной, в том числе педагогической практикой студентов очной формы обучения (рассредоточенной)	В зависимости от длительности/трудоемкости практики: - не более 2-х недель (менее 3 ЗЕТ): **1,0 час** на 1 студента в семестр в течение всей практики руководителю от кафедры; - от 2 до 4 недель (от 3 ЗЕТ до 6 ЗЕТ): **2,0 часа** на 1 студента в семестр в течение всей практики руководителю от кафедры	Защита учебной и ознакомительной практики **0,25** часа на 1 студента руководителю от кафедры в семестре, предусматривающем форму контроля
Руководство производственной, в том числе педагогической практикой студентов очной формы обучения (концентрированной)	В зависимости от длительности/ трудоемкости практики: - не более 2-х недель (менее 3 ЗЕТ) – **2,0 часа** на 1 студента на весь период практики руководителю от кафедры; - более 2 недель (3 ЗЕТ и более) – **4,0 часа** на 1 студента на весь период практики руководителю от кафедры	Защита производственной практики **0,25 часа** на 1 студента руководителю от кафедры в семестре, предусматривающем форму контроля. При реализации производственной практики в форме аудиторных занятий на базе учебно-творческих коллективов кафедр (оркестровая, исполнительская (хоровая), работа с хором, исполнительская (ансамблевая) и т.п.) часы на руководство практикой отдельно не планируются. Планируется защита из расчета **0,25 часа** на 1 студента руководителю от кафедры в семестре, предусматривающем форму контроля

Руководство производственной, в том числе педагогической практикой студентов очной формы обучения (рассредоточенной)	В зависимости от длительности/ трудоемкости практики: - не более 2-х недель (менее 3 ЗЕТ) – **2,0 часа** на 1 студента в семестр в течение всей практики руководителю от кафедры; - более 2 недель (3 ЗЕТ и более) – **4,0 часа** на 1 студента в семестр в течение всей практики руководителю от кафедры	Защита производственной практики **0,25 часа** на 1 студента руководителю от кафедры в семестре, предусматривающем форму контроля. При реализации производственной практики в форме аудиторных занятий на базе учебно-творческих коллективов кафедр (оркестровая, исполнительская (хоровая), работа с хором, исполнительская (ансамблевая) и т.п.) часы на руководство практикой отдельно не планируются. Планируется защита из расчета **0,25 часа** на 1 студента руководителю от кафедры в семестре, предусматривающем форму контроля
Руководство преддипломной практикой студентов очной и заочной формы обучения	**2,0 часа** на 1 студента на весь период практики руководителю от кафедры	Защита преддипломной планируется руководителю ВКР.
Руководство всеми видами практики, кроме преддипломной, студентов заочной формы обучения	**2,0 часа** на 1 студента на учебный год вне зависимости от вида и продолжительности практики	Защита производственной практики **0,25 часа** на 1 студента руководителю от кафедры в семестре, предусматривающем форму контроля
Руководство научно-исследовательской практикой (НИР) - (бакалавриат)	В зависимости от длительности/трудоемкости практики: - не более 2-х недель (менее 3 ЗЕТ): **1,0 час** на 1 студента на весь период практики руководителю от кафедры; - от 2 до 4 недель (от 3 ЗЕТ до 6 ЗЕТ); **2,0 часа** на 1 студента на весь период практики руководителю от кафедры	Защита производственной практики **0,25 часа** на 1 студента руководителю от кафедры в семестре, предусматривающем форму контроля
Руководство аспирантом	**50 часов** на учебный год	
Руководство магистерской программой	**30 часов** на образовательную программу в учебном году	Вне зависимости от числа магистрантов
Руководство подготовкой магистранта, включая научно-исследовательскую работу (практика)	**30 часов** на каждого магистранта в учебном году	Планируется ежегодно (обязательно наличие плана работы с магистрантом и отчета о работе)

2. ДРУГИЕ ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

2.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Вид работы	Норма времени в часах	Примечание
Подготовка к лекционным, практическим и индивидуальным занятиям	**до 50%** от объема аудиторных занятий по дисциплине	По решению кафедры, **с представлением подготовленных методических материалов**
Разработка учебно-методических комплексов по новым дисциплинам и практикам	**До 20 часов**	С представлением подготовленных методических материалов
Обновление учебно-методических комплексов по дисциплинам и практикам	**до 5 часов**	С указанием произведенных изменений в листе изменений и дополнений рабочей программы
Составление комплекта экзаменационных билетов для промежуточной аттестации по дисциплине, включая комплекты с заданиями	**10 часов** на 1 комплект	Комплект из 20-25 экзаменационных билетов, отражающих содержание дисциплины
Обновление комплекта экзаменационных билетов для промежуточной аттестации по дисциплине, включая комплекты с практическими заданиями	**5 часов** на 1 комплект	Комплект из 20-25 экзаменационных билетов, отражающих содержание дисциплины
Составление комплекта экзаменационных билетов по предметам вступительных испытаний (письменных и устных)	**5 часов** на 1 комплект	Комплект из 20-25 экзаменационных билетов, отражающих содержание программы вступительного испытания
Составление комплекта экзаменационных билетов для государственного экзамена	**5 часов** на 1 комплект	Комплект из 20-25 экзаменационных билетов, отражающих содержание программы ГИА
Разработка тестов для текущего контроля по дисциплине	**5 часов** за 1 комплект	
Разработка тестов для проведения вступительных испытаний	**10 часов** за 1 комплект	
Подготовка и проведение открытого занятия	**5 часов** на 1 занятие	

Прием оркестровых и хоровых партий, самостоятельных режиссерских упражнений и этюдов	**0,5 часа**	На 1 студента в семестр при наличии в рабочей программе дисциплины данной формы контроля
Составление хрестоматий: - с комментариями - без комментариев	 **40 часов** **25 часов**	На 1 п.л.
Составление репертуарных сборников: - аннотированных - без аннотаций	 **80 часов** **30 часов**	На 1 п.л.
Подбор учебного репертуара для аудиторной и самостоятельной работы по дисциплинам творческих направлений подготовки и специальностей	**до 3 часов** на 1 студента или коллектив в год	
Подбор концертного репертуара	**до 10 часов** на 1 студента или коллектив в год	
Подготовка учебных и учебно-методических изданий по дисциплинам учебного плана	**50 часов**	На 1 п.л.
Повышение квалификации	**1 час** на 1 час объема программы повышения квалификации	Подтверждается удостоверением (свидетельством, сертификатом) о прохождении повышения квалификации
Участие в работе учебно-методического совета СГИК	**8 часов**	

2.2.НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Вид работы	**Норма времени в часах**	**Примечание**
Написание и издание научных статей: - в журналах из перечня ВАК - в изданиях, включенных в РИНЦ	 **80 часов** **60 часов**	 За 1 п.л. За 1 п.л.
Научное редактирование сборников, статей и тезисов	**15 часов**	1 п.л.
Подготовка и представление к защите в диссертационном совете: - докторской диссертации - кандидатской диссертации	 **300 часов** **150 часов**	В год защиты диссертации
Подготовка глав диссертации с обсуждением на кафедре: - докторской диссертации - кандидатской диссертации	 **100 часов** **70 часов**	 Не более 5 лет Не более 3 лет

Составление отзыва ведущей организации/отзыва официального оппонента по диссертации: - докторская диссертация - кандидатская диссертация Составление отзыва на автореферат диссертации: - докторская диссертация - кандидатская диссертация	 **25 часов** **15 часов** **10 часов** **7 часов**	 За единицу За единицу За единицу За единицу
Выступление с научным докладом на научной конференции (с публикацией материалов): - международном - всероссийском с международным участием, всероссийском - региональном, городском, внутривузовском	 **80 часов** **70 часов** **30 часов**	 За доклад и публикацию За доклад и публикацию За доклад и публикацию
Руководство организацией и проведением научной конференции (председатель оргкомитета, заместитель председателя оргкомитета) с изданием сборника: - международный - всероссийский - региональный, городской - вузовский	 **100 часов** **80 часов** **60 часов** **30 часов**	За мероприятие в целом, включенное в план СГИК
Участие в организации и проведении научной конференции с изданием сборника: - международный - всероссийский - региональный, городской - межвузовский, вузовский	 **50 часов** **40 часов** **30 часов** **15 часов**	За мероприятие в целом, включенное в план СГИК
Экспертиза материалов, проектов, программ и т.д.	**10 часов**	По поручению ректора, проректора
Работа в редакционно-издательском совете, художественном совете, совете молодых ученых СГИК	**20 часов**	За год
Работа во внешних общественных, научных, художественных, экспертных советах и комиссиях	**30 часов**	По поручению ректора, проректора
Подготовка студенческих научных докладов на конференции: - внутривузовские, городские, областные - всероссийские, международные Научное руководство студенческой публикацией в: - рецензируемом в РИНЦ издании - в иных научных изданиях	 **10 часов** **15 часов** **20 часов** **15 часов**	На 1 студента

Организация и проведение студенческой научной конференции: - международной - всероссийской - региональный, городской - вузовский	 **100 часов** **80 часов** **70 часов** **50 часов**	За мероприятие в целом, включенное в план СГИК
Подготовка грантовых заявок на финансирование научно-исследовательских проектов СГИК	**40 часов**	Заявка согласована с отделом творческих проектов и инвестиций

2.3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

Вид работы	Норма времени в часах	Примечание
Сочинение музыкальных произведений	**100 часов**	На 1 п.л. (8 стр. нотного текста по 12 нотных станов на стр.)
Расшифровка народных песен	**80 часов**	1 п.л.
Переработка музыкального материала: - переложение - инструментовка - аранжировка - обработка	 **80 часов** **80 часов** **80 часов** **100 часов**	 1 п.л. 1 п.л. 1 п.л. 1 п.л.
Оркестровка: - для большого состава оркестров - для малого состава оркестров, смешанного хора, инструментальных и вокальных ансамблей	 **100 часов** **80 часов**	 1 п.л. 1 п.л.
Концертное исполнение музыкальных произведений преподавателями (*новая программа*): - сольное - ансамблевое	 **40 часов** **100 часов** **200 часов** **250 часов** **40 часов** **100 часов** **200 часов**	 На 10 минут звучания На одно отделение концерта На концерт в двух отделениях На концерт в двух отделениях, включающий произведения современных авторов На 10 минут звучания На одно отделение концерта На концерт в двух отделениях

- в качестве дирижера хора или оркестра	**40 часов** **120 часов** **240 часов**	На 10 минут звучания На одно отделение концерта На концерт в двух отделениях
Повторение концертного исполнения	До **25 %** от часов, определяемых за первое исполнение	По решению кафедры
Подготовка и представление концерта в МФЦ Консерватория (новая программа)	**до 100 часов**	За 1 класс-концерт
Руководство студенческим симфоническим оркестром	**До 200 часов**	По согласованию с УМУ
Руководство творческим коллективом	**До 200 часов**	По согласованию с УМУ (обязательно наличие положения о коллективе, плана работы)
Выступление в концерте в качестве лектора со вступительным словом, комментариями к исполняемым произведениям	**До 30 часов**	По решению кафедры
Участие в концертах в качестве концертмейстера: - участие в смешанном концерте в институте - отчетный концерт с солистами - отчетный концерт с хором - участие в смешанном концерте в Самаре - выездной концерт в городах области	 **5 часов** **50-100 часов** **50-75 часов** **10 часов** **30 часов**	 По решению кафедры За 1 концерт
Постановка и представление театрализованного представления, праздника	**100 часов**	За 1 мероприятие
Составление каталога выставки, подготовка буклета конкурса, фестиваля СГИК	**30 часов**	За 1 п.л.
Подготовка и проведение выставки новых художественных произведений, включенной в план СГИК: - учебных студенческих работ - персональной выставки	 **100 часов** **200 часов**	За 1 мероприятие
Руководство организацией и проведением конкурса, конкурса-фестиваля, фестиваля СГИК (председатель, заместитель председателя оргкомитета): - международный - всероссийский - региональный, городской - межвузовский, вузовский	 **100 часов** **80 часов** **60 часов** **30 часов**	За мероприятие в целом, включенное в план СГИК

Участие в организации и проведении конкурса, конкурса-фестиваля, фестиваля СГИК (член оргкомитета): - международный - всероссийский - региональный, городской - межвузовский, вузовский	 **50 часов** **40 часов** **30 часов** **15 часов**	За мероприятие в целом, включенное в план СГИК
Постановка и публичное представление премьерного учебного спектакля: - одноактного - в 2-х отделениях	 **100 часов** **200 часов**	 За 1 спектакль За 1 спектакль
Второе и последующее представление учебного спектакля: - одноактного - в 2-х отделениях	 **30 часов** **60 часов**	 За 1 спектакль За 1 спектакль
Постановка и представление хореографического произведения: - спектакля в 2-х отделениях - одноактного спектакля - танца крупной формы (более 5 исполнителей) - танца малой формы	 **200 часов** **100 часов** **90 часов** **60 часов**	 За спектакль За спектакль За танец За танец
Реконструкция (возобновление) и представление хореографического произведения: - спектакля в 2-х отделениях - одноактного спектакля - танца крупной формы (более 5 исполнителей) - танца малой формы	 **120 часов** **90 часов** **70 часов** **50 часов**	 За спектакль За спектакль За танец За танец
Подготовка студентов к международному или всероссийскому конкурсу: - творческого коллектива - исполнителя	 **50 часов** **30 часов**	 За коллектив За исполнителя
Участие в работе художественного совета СГИК	**8 часов**	За год
Подготовка грантовых заявок на финансирование художественно-творческих и иных проектов СГИК	**40 часов**	Заявка согласована с отделом творческих проектов и инвестиций

2.4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

Вид работы	Норма времени в часах	Примечание
Работа в качестве куратора учебной группы (курса)	**До 75 часов**	В зависимости от контингента студентов, при наличии плана работы
Организация досуговой деятельности студентов (организация и проведение спортивных, праздничных, творческих и иных мероприятий)	**До 30 часов**	За 1 мероприятие, включенное в план работы факультета или кафедры и подтвержденное наличием афиши или иных материалов
Воспитательная работа со студентами (тематические лекции, посещение музеев и культурно-массовых мероприятий и т.д.)	**2 часа**	За посещение 1 мероприятия, но не более **20 часов** на 1 преподавателя в год
Организация и проведение олимпиады для школьников и учащихся СПО	**до 50 часов**	На 1 мероприятие
Проведение мероприятий по профессиональной ориентации со студентами	**2 часа**	На 1 мероприятие
Проведение мероприятий по профессиональной ориентации с абитуриентами на базе СГИК	**2 часа**	На 1 мероприятие
Проведение выездных мероприятий по профессиональной ориентации с абитуриентами на внешних площадках	**до 8 часов**	На 1 мероприятие
Участие в работе совета по воспитательной работе СГИК	**8 часов**	За год

Примечание: Нормы времени на виды работ, не вошедшие в настоящий перечень, согласуются заведующим кафедрой с проректором по учебной и воспитательной работе.