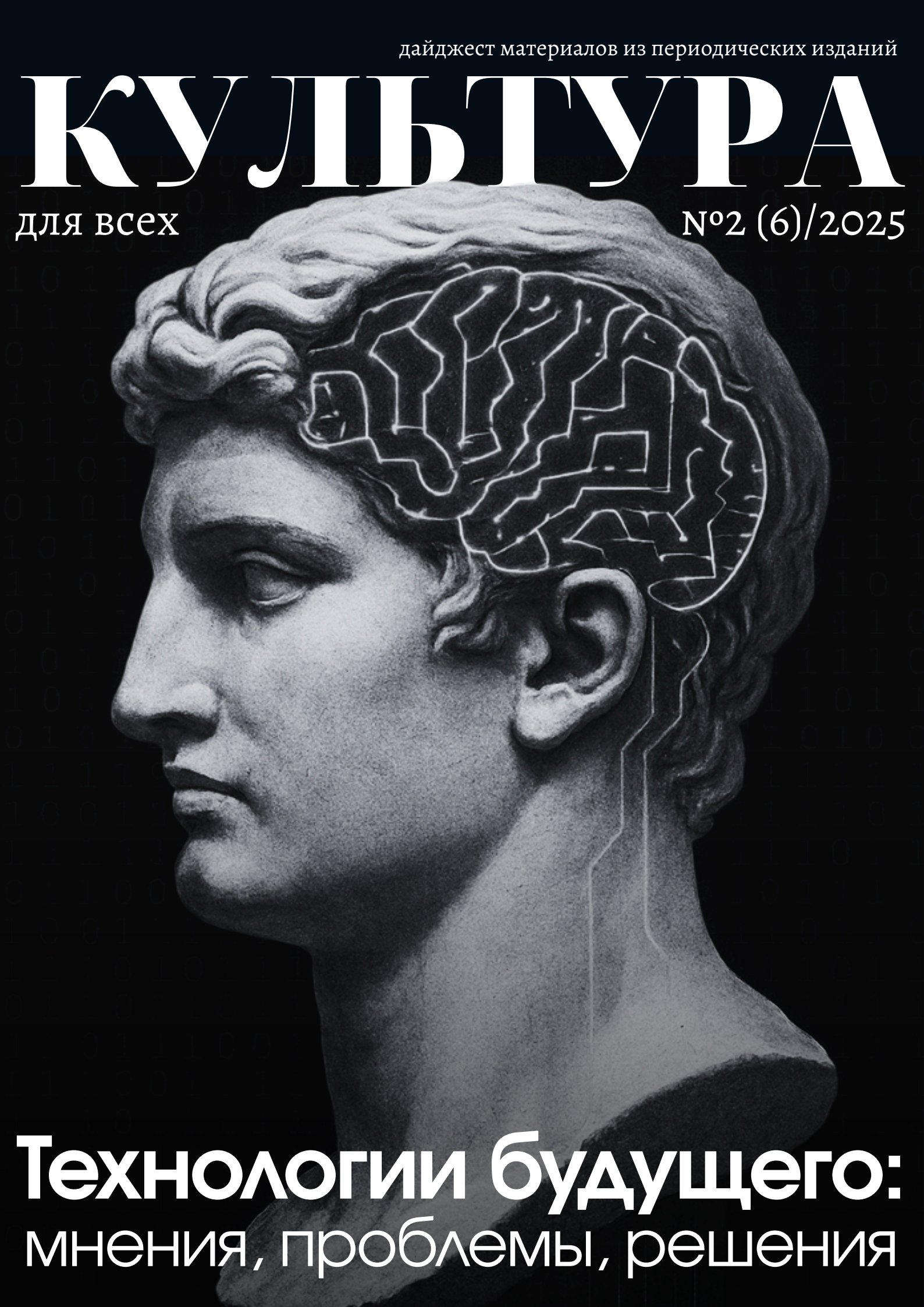
дайджест материалов из периодических изданий

КУЛЬТУРА

для всех

№2 (6)/2025



Технологии будущего: мнения, проблемы, решения

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный институт культуры»

Библиотечный научно-информационный центр

Технологии будущего:
мнения, проблемы, решения

дайджест материалов об искусственном интеллекте

Самара 2025

Содержание

От составителя..... 3
Обзор новостей и событий: общие вопросы..... 4
Искусственный интеллект в образовании: проблемы и решения..... 5
Искусственный интеллект: за и против (мнение студентов и преподавателей)..... 10
Использование ИИ в научных публикациях..... 16
Цифровизация культуры..... 18
Генеративные нейросети в библиотечной деятельности..... 19
Технологии будущего в пространстве музея..... 23
ИИ и нейросети: угроза искусству или новая эра креативности?..... 24
Применение ИИ в музыкальных произведениях..... 27
Список литературы, включенной в дайджест..... 28
Список просмотренных источников..... 33

От составителя

Уважаемые коллеги и читатели!

На сегодняшний день индустрия искусственного интеллекта считается самой стремительно развивающейся. Технологические компании по всему миру регулярно выпускают усовершенствованные версии нейросетей, разрабатывают принципиально новые ИИ и расширяют их возможности. Технологии развиваются так быстро, что за ними почти невозможно угнаться. Что ждёт машинное обучение и искусство в будущем? Что ждёт искусственный интеллект и человечество? Что ждёт нейронные сети и сознание?

Настоящий дайджест материалов станет ценным инструментом для студентов и преподавателей, желающих оставаться в курсе современных трендов в области искусственного интеллекта и расширять свои знания и навыки.

Цель издания: распространение знаний о применении искусственного интеллекта и нейросетевых технологий в образовательной сфере и культурных инициативах.

Основные направления дайджеста:

- теоретические основы применения ИИ;
- практические примеры (успешные кейсы внедрения технологий ИИ в различных сферах художественного творчества, литературы, музыки и обучения);
- обсуждение актуальных вопросов применения ИИ в образовании, креативных индустриях и науке;
- взгляд преподавателей и студентов на применение нейростей и ИИ в образовании.

Дайджест адресован руководителям и специалистам в области культуры – работникам библиотек, музеев, театров, социокультурных и образовательных учреждений, музыкальным работникам, преподавателям, аспирантам и студентам учебных заведений гуманитарной направленности, а также читателям, интересующимся проблемами внедрения новейших технологий в культуру.

Представлены наиболее актуальные и содержательные, на наш взгляд, материалы с официальных сайтов организаций, из периодических изданий за 2024-2025 гг.

Дайджест включает следующие разделы:

1. Обзор новостей и событий: общие вопросы.
2. Искусственный интеллект в образовании: проблемы и решения.
3. Искусственный интеллект: за и против (мнение студентов и преподавателей).
4. Использование ИИ в научных публикациях.
5. Цифровизация культуры.
6. Генеративные нейросети в библиотечной деятельности.
7. Технологии будущего в пространстве музея.
8. ИИ и нейросети: угроза искусству или новая эра креативности?
9. Применение ИИ в музыкальных произведениях.

Материал расположен по предметным рубрикам, внутри рубрик – в алфавитном порядке заглавий публикаций и фамилий авторов.

Справочный аппарат состоит из Списка литературы, включенной в дайджест и Списка просмотренных источников.

Обзор новостей и событий: общие вопросы

Информация о последних новостях в области искусственного интеллекта, связанных с культурой и образованием.



Гуманитарные проблемы искусственного интеллекта и его применения : монография / А. Б. Гехт, Р. В. Душкин, А. В. Неровный [и др.]. – Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М. А. Бонч-Бруевича, 2024. – 267 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/426152 (дата обращения: 10.03.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Монография подготовлена авторским коллективом преподавателей факультета Социальных цифровых технологий СПбГУТ в соавторстве с видным специалистом по искусственному интеллекту, активным популяризатором науки Р. В. Душкиным. В книге дается подробное описание современного состояния технологий искусственного интеллекта и список сфер его применения. При этом акцент сделан на гуманитарной составляющей исследований: исторических предпосылках развития отрасли, а также философии искусственного интеллекта. Отдельно анализируются устойчивые массовые стереотипы в отношении технологий искусственного интеллекта. Соответствующие разделы работы посвящены вопросам применения технологий искусственного интеллекта в различных сферах (медицина, образование, транспорт, культура, реклама и т. д.). Монография адресована бакалаврам, магистрантам, аспирантам, соискателям, педагогическим и научным работникам, заинтересованным в актуальной теме изучения искусственного интеллекта и стремящимся получить фундаментальные знания, необходимые для понимания этого направления исследований.



Малышев, И. О. Обзор современных генеративных нейросетей: отечественная и зарубежная практика / И. О. Малышев. – DOI: 10.24412/2500-1000-2024-1-2-168-171. – Текст : непосредственный // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2024. – № 1–2 (88). – С. 168–171.

Искусственный интеллект развивается повсеместно, не только во всех сферах экономики, но и затрагивает другие отрасли. Важно выработать действенные подходы к его усовершенствованию и применению в различных областях. Одним из центральных вопросов является подготовка кадров, способных разрабатывать, совершенствовать и обслуживать соответствующие программные системы. В данной статье автор систематизирует информацию о генеративных нейросетях и представляет их классификацию на основе функциональной принадлежности, что может оказать значительное влияние на дальнейшие исследования и практическое применение данных технологий.



Степанов, Ю. А. Системы искусственного интеллекта : учебное пособие / Ю. А. Степанов, А. В. Вылегжанина, Л. Н. Бурмин. – Кемерово : КемГУ, 2024. – 102 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/427532 (дата обращения: 14.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Учебное пособие по дисциплине «Системы искусственного интеллекта» направлено на освоение первичных знаний в области искусственного интеллекта. Авторами представлен систематизированный материал, посвященный обзору различных видов систем искусственного интеллекта и типам задач, которые могут быть решены с помощью искусственного интеллекта. Показаны различные применения искусственного интеллекта для решения типовых задач.



Шомова, С. А. Между очарованием и испугом: диалог с «другим». Опыт анализа практик использования ИИ в профессиональной и повседневной жизни / С. А. Шомова, А. Г. Качкаева. – Текст : электронный // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные проблемы. – 2024. – № 5. – С. 3–7. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdu-ocharovaniem-i-ispugom-dialog-s-drugim-opyt-analiza-praktik-ispolzovaniya-ii-v-professionalnoy-i-povsednevnoy-zhizni (дата обращения: 10.03.2025).

«Нейросетевая революция», о которой сегодня рассуждают и теоретики, и практики различных индустрий, происходит в меняющемся мире трагических противостояний, кризиса глобальных институтов, пересборки политических и экономических государственных партнерств и союзов, формирования наднациональных технологических цифровых экосистем. Все это требует серьезного осмысления со стороны науки – на междисциплинарном уровне, в самых разных тематических и предметных областях знания.
В статье обозначены некоторые векторы академических дискуссий, связанных, в том числе, с вторжением искусственного интеллекта (и в особенности генеративных нейросетей) в различные сферы человеческой деятельности, коммуникации, творчества. Представлены риски и вызовы, привнесенные генеративным искусственным интеллектом в жизнь общества. Осмыслен вопрос эмоциональной адаптации homo sapiens к коммуникации с нечеловеческим, но «разумным» агентом. Материал завершается обзором статей, авторы которых осмысляют и анализируют как применение искусственного интеллекта в образовании, коммуникациях, науке, креативных индустриях, так и использование нейросетей в медиа, судебных, религиозных, досуговых практиках и структуре новой повседневности.

Искусственный интеллект в образовании: проблемы и решения

Технологии искусственного интеллекта (ИИ) с каждым годом все глубже проникают в сферу образования. Они способны изменить привычные методы и способы обучения. Возможности ИИ улучшают образовательные процессы и заставляют переосмыслить подходы к обучению. Одновременно с этим появляется ряд вопросов о негативном влиянии ИИ на сферу образования.



Букина, Т. В. Искусственный интеллект в образовании: современное состояние и перспективы развития / Т. В. Букина.- Текст : электронный // Общество: социология, психология, педагогика. – 2025. – № 1. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii-sovremennoe-sostoyanie-i-perspektivy-razvitiya (дата обращения: 10.03.2025).

В статье рассматриваются ключевые направления применения искусственного интеллекта (ИИ) в образовании, выявленные на основе анализа научных работ. Несмотря на растущий интерес к применению ИИ в образовании, существует недостаточное понимание его потенциального влияния на процесс обучения, а также управление образовательными учреждениями. Особое внимание уделено системам персонализированного обучения, способным адаптировать образовательный процесс под индивидуальные потребности учащихся. Рассмотрены возможности интеллектуальных систем оценивания и их эффективность в автоматизированной проверке различных типов заданий. Проанализирована роль ИИ в оптимизации административных процессов образовательных учреждений. Исследовано влияние ИИ-технологий на трансформацию роли преподавателя и необходимость развития ИИ-компетенций у всех участников образовательного процесса. Выявлены ключевые проблемы внедрения ИИ в образование, включая технические ограничения, вопросы конфиденциальности данных и недостаточный уровень ИИ-грамотности педагогов. Автором подчеркивается необходимость сбалансированного подхода к интеграции ИИ в образовательный процесс с сохранением в нем ведущей роли человека, а также важность развития ИИ-компетенций у всех его участников.



Воронина, Д. К. Нейронные сети в образовании: угрозы, вызовы и перспективы. – Текст : электронный // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2024.– № 212. – С. 126–136. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/neyronnye-seti-v-obrazovanii-ugrozy-vyzovy-i-perspektivy (дата обращения: 11.03.2025).

Статья представляет результаты локального исследования на определение степени вовлеченности обучающихся и преподавателей в процесс применения нейронных сетей при выполнении и составлении учебных заданий. Исследование проведено на базе Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина. В статье представлены результаты анкетирования 221 респондента из числа профессорско-преподавательского состава и обучающихся четырех факультетов гуманитарной, естественнонаучной и технической направленности. На основе результатов анкетирования выделены проблемы и потенциальные угрозы качеству учебно-образовательного процесса в условиях развития и внедрения в массовую практику инструментов искусственного интеллекта. Предложен четырехступенчатый алгоритм решения выявленных проблем и предотвращения потенциальных угроз.



Густяхина, В. П. Нейросети как инструмент в образовании / В. П. Густяхина. – Текст : непосредственный // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2024. – № 6 (93). – С. 38–41.

В данной статье описывается роль нейросетей и систем искусственного интеллекта в качестве инструмента, используемого в современной системе образования.



Ипполитов, С. С. Искусственный интеллект как деструктивный фактор в гуманитарном образовании, исторической науке и творческих индустриях: к постановке проблемы / С. С. Ипполитов. – Текст : электронный // Новый исторический вестник. – 2024. – № 3 (81).– URL: https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-kak-destruktivnyy-faktor-v-gumanitarnom-obrazovanii-istoricheskoy-nauke-i-tvorcheskih-industriyah-k (дата обращения: 10.03.2025).

Существующая на сегодня отечественная нормативная база не в состоянии регулировать стремительно меняющуюся ситуацию в образовании, науке и творческом секторе, связанную с активным внедрением искусственного интеллекта. Вопросы защиты авторских прав при использовании генеративных инструментов; проблемы сохранения национального культурного наследия и исторической памяти от искажения и фальсификации; комплекс социальных проблем, возникающих в процессе замещения творческих работников нейросетевым инструментарием – эти и целый ряд иных вызовов современности требуют незамедлительного законодательного ответа. Стремительное внедрение нейросетей в образовательную сферу неизбежно дискредитирует накопленное гуманитарное знание. Искусственный интеллект создает альтернативную реальность, уничтожающую границы между научным знанием и культурным наследием с одной стороны, и псевдокультурным и псевдоисторическим симулякром, созданным нейросетью, – с другой.

В итоге современные молодые люди оказываются погружены в когнитивный хаос, где реальные произведения науки и культуры сосуществуют с машинным абсурдом, порожденным нейросетями, не имея при этом возможности достоверно определить происхождение и достоверность полученной информации. От оперативности законотворческой деятельности в вопросе определения правовых и этических границ использования искусственного интеллекта зависит образовательный и культурный суверенитет Российской Федерации.



Исаев, А. В. Актуальные тренды нейросетей в образовании / А. В. Исаев, А. В. Свищев. – Текст : электронный // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2024. – № 11-1 (98). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-trendy-neyrosetey-v-obrazovanii (дата обращения: 11.03.2025).

В статье рассмотрены современные тенденции использования нейросетей в образовании. Описаны ключевые алгоритмы и приложения, такие как GPT-4, AlphaGo, голосовые помощники, и системы проверки на плагиат, которые применяются для персонализации обучения, интеллектуальных обучающих систем, анализа учебных данных, автоматического оценивания и генерации тестов. Авторы подчеркивают, что нейросети способствуют инклюзивности и доступности образования, но также указывают на возможные технические ограничения, этические вопросы и риски зависимости от технологий. Обозначаются перспективы интеграции с виртуальной и дополненной реальностью, что может усилить эффективность учебного процесса.



Колесник, В. П. Применение искусственного интеллекта и нейросетей в образовательном процессе / В. П. Колесник, Е. Н. Соломаха, М. И. Колдина. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – № 83-3. – С. 210–212.

В современном обществе одним из приоритетных направлений развития современной образовательной системы является цифровизация. Постоянно создаются и вводятся в работу различные виды интеллектуального компьютерного средства обучения. В данном исследовании рассмотрена возможность и перспективы использования искусственного интеллекта и нейросетей в профессиональном образовании. Самые распространённые нейросети - Ghat GPT, Midjourney, Perplexity, Kandinsky и др. Нейросети пользуются большим интересом у студентов, и задача профессионального образования применять их в учебном процессе. Результаты работы могут быть полезны педагогам профессионального образования, а также студентам.



Коренева, Е. П. Использование нейросетей и искусственного интеллекта в обучении студентов-дизайнеров / Е. П. Коренева. – Текст : электронный // Universum: филология и искусствоведение. – 2025. – № 2 (128). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-neyrosetey-i-iskusstvennogo-intellekta-v-obuchenii-studentov-dizaynerov (дата обращения: 10.03.2025).

Современный мир непрерывно трансформируется под влиянием развития технологий. Одним из наиболее значимых и стремительно прогрессирующих направлений является искусственный интеллект (ИИ) и нейронные сети. Их влияние на сферу дизайна переоценить сложно - эти инновации перевернули представление о творческих процессах и возможностях человека в этой области. Искусственный интеллект и нейросетевые алгоритмы уже сегодня способны самостоятельно генерировать оригинальные визуальные концепты, схемы, иллюстрации и даже целые произведения дизайна.

Развитие и совершенствование образовательного процесса должно включать в себя использование инструментов, способствующих созданию уникального визуального контента, который образуется на срезе человеческого мышления и компьютерной генерации. Автор статьи считает, что системы нейросетей смогут выступать в качестве помощников, структурировать творческие поиски и систематизировать техническую реализацию дизайн-проектов. Взаимодействие систем искусственного интеллекта и различных виртуальных инструментов поможет более активно погрузить студента в рабочие условия, максимально приближенные к реальности, что сможет в дальнейшем облегчить адаптацию в реальной рабочей среде.



Король, А. Д. Искусственный интеллект в зеркале образования: проблема диалога / А. Д. Король, Е. А. Бушманова. – DOI: 10.31992/0869-3617-2025-34-2-125-135 – Текст : электронный // Высшее образование в России. – 2025. – Т. 34, № 2. – С. 125–135. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-v-zerkale-obrazovaniya-problema-dialoga (дата обращения: 16.04.2025).

Смыслы и цели массового образования заключены в передаче педагогически адаптированного социального опыта от учителя к ученику. Подобное образование имеет характер передачи и потому монологично; это отражает представление о человеке как о «чистом листе». Искусственный интеллект, выполняя для человека всё большее количество его функций, экономит время и облегчает профессиональные и личностные действия, содействуя передаче информации, которую многие могут понимать как синоним знания. Может ли искусственный интеллект не только выполнять роль генератора решений по запросам ученика, но и способствовать выявлению, раскрытию и реализации его потенциала? Может ли он поддерживать студента в субъектно-субъектном взаимодействии с другими студентами и преподавателями в рамках диалогичного образования?

Монологичное образование и искусственный интеллект имеют одну схожую важную черту – отсутствие внутренней потенции к созиданию. Авторы статьи полагают, что искусственный интеллект не может быть субъектом по причине отсутствия границ, поскольку в диалоге всегда рождаются новые смыслы, исходя из самости субъектов.

У искусственного интеллекта нет внутреннего пространства смыслов, которое является базовым условием для диалога. Искусственный интеллект доводит монологическое образование одновременно до совершенства и абсурда. Он облегчает жизнь человека, но делает это за счёт сокращения возможностей для его развития.



Осипова, Л. Б. Искусственный интеллект в образовании: реальные возможности и перспективы / Л. Б. Осипова. – Текст : электронный // Вестник ПНИПУ. Социально-экономические науки. – 2024. – № 1. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii-realnye-vozmozhnosti-i-perspektivy (дата обращения: 11.03.2025).

В настоящее время искусственный интеллект начинает занимать лидирующее место во многих областях нашей жизни, раскрывая перед человеком многообразные возможности его применения, улучшая качество жизни и расширяя горизонты самореализации человека. Появилась необходимость использования инновационной технологии в системе образования для повышения качества обучения студентов. Использование цифровых технологий в образовательной системе способствует решению ряда актуальных проблем, связанных с изменениями содержания традиционного обучения, недостаточным вниманием к удовлетворению индивидуальных потребностей студентов и необходимостью повышения результативности обучения. В статье представлено научное обоснование понятия «искусственный интеллект», раскрывается содержание научных подходов к изучению данной научной категории, которые проанализированы автором. Одновременно изучено мнение студентов Тюменского индустриального университета в отношении использования искусственного интеллекта в образовательном процессе, оценена практическая полезность данной технологии в сфере профессиональной подготовки будущих специалистов. Автором обозначены основные сферы применения и векторы развития данной технологии в учебном процессе; указаны преимущества и выявлены потенциальные риски, возникающие в условиях использования искусственного интеллекта.



Половинко, Е. В. Проблематика использования генеративных нейросетей в современном образовании / Е. В. Половинко, Н. Ю. Ботвинева, А. Б. Чебоксаров. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – № 82-4. – С. 327–330.

В данной статье рассматриваются особенности применения генеративных нейронных сетей в современном образовании и основные проблемы, возникающие при их использовании. Произведен анализ уже существующих работ в этой области, разработана методология исследования. В данной работе рассмотрены все аспекты применения генеративных нейросетей в образовании: технологический, педагогических, этический и юридический.



Пирайнен, Е. В. Нейросети в образовании: польза или вред / Е. В. Пирайнен. – Текст : непосредственный // Информация–Коммуникация–Общество. – 2024. – Т. 1. – С. 354–357.

Автор статьи анализирует как нейросети используются в образовании, в частности для написания и редактирования текстов. Рассмотрены преимущества и недостатки применения нейросетей в образовательном процессе. Особое внимание уделено оценке качества образования - страдает ли качество образования от использования новых цифровых технологий и как обеспечить объективность оценивания качества обучения.



Пономарь, Т. Н. Искусственный интеллект в образовании: ассистент или соперник / Т. Н. Пономарь. – Текст : непосредственный // Вестник науки. – 2025. – Т. 3, № 1(82). – С. 650–657. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii-assistent-ili-sopernik (дата обращения: 16.04.2025).

В статье рассмотрена важная тема, актуальность которой обусловлена тем, что уже на протяжении длительного времени человечество стремится заменить физический труд машинным. Эта цель стала ключевым шагом в достижении прогресса в сфере выполнения различных видов работ, в том числе и применении возможностей искусственного интеллекта в образовательной среде. ИИ предоставляет совершенно новые возможности для обучения, адаптации и персонализации образовательных процессов. Однако стремительный рост использования технологий ИИ в образовании приводит к появлению ряда вопросов: является ли ИИ помощником для педагогов и учащихся или же он становится конкурентом традиционным методам преподавания и обучения? Автором проанализировано влияние ИИ на образовательный процесс, включая преподавание истории, выявлены его потенциальные преимущества и возможные угрозы, а также рассмотрен вопрос о том, какую роль он должен занимать в образовательном процессе.



Рахманкулов, Б. М. От автоматонов к нейросетям: историко-культурологический анализ генеративного искусства / Б. М. Рахманкулов. – Текст : электронный // Человек и культура. – 2025. – № 1. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ot-avtomatonov-k-neyrosetyam-istorikokulturologicheskiy-analiz-generativnogo-iskusstva (дата обращения: 04.04.2025).

Предметом исследования автора статьи является искусство нейронных сетей как одно из направлений генеративного искусства, возникшее на стыке технологий искусственного интеллекта и культуры. Это направление трансформирует традиционные представления об авторстве, творческом процессе и роли человека, вводя в процесс активное участие алгоритмов и машин. Особое внимание уделено историко-культурологическому анализу, охватывающему эволюцию генеративного искусства – от первых механических автоматонов и экспериментов авангардистов прошлого века, до современных нейросетевых технологий. Цель исследования заключается в изучении культурологических аспектов искусства нейронных сетей, его влияния на восприятие творчества и роли в формировании новых эстетических категорий. Работа направлена на выявление трансформации художественного процесса под воздействием технологий и их значения в глобальных культурных изменениях. Основные выводы затрагивают переосмысление концепции авторства в искусстве нейронных сетей, роль алгоритмов как равноправного участника творческого процесса, а также расширение традиционных эстетических категорий за счёт использования случайности и автономности. Искусство нейронных сетей представлено как важный феномен культурных трансформаций, способствующий формированию новых художественных форм и глобальному пересмотру отношения к искусству и технологиям



Хохлова, Н. В. Использование технологии искусственного интеллекта в образовательной среде: взгляд педагогов-исследователей / Н. В. Хохлова. – Текст : непосредственный // Проектирование. Опыт. Результат. – 2025. – № 1. – С. 111–114.

Статья рассматривает влияние искусственного интеллекта (ИИ) на образовательный процесс, подчеркивая его многогранные возможности и потенциальные риски. Основные направления использования ИИ в образовании включают автоматизацию рутинных задач, персонализацию обучения, создание учебного контента, контролирующую функцию и профориентацию. Однако, несмотря на положительные аспекты, авторы акцентируют внимание на возможных негативных последствиях, таких как ненадежность данных, генерируемых ИИ, сложности с установлением авторства, препятствие развитию критического мышления и творческих навыков у студентов, зависимость от технологий и снижение познавательной активности обучающихся, ухудшение коммуникативных навыков, что негативно сказывается на качестве подготовки кадров. Автор материала подчеркивает необходимость управляемого и контролируемого использования ИИ в образовательном процессе, чтобы избежать этих негативных последствий и обеспечить эффективное обучение.

Искусственный интеллект: за и против (мнение студентов и преподавателей)

Для того чтобы максимально использовать преимущества ИИ и минимизировать его недостатки, необходимо разумное и осознанное внедрение этих технологий в образовательный процесс. Преподавателям и образовательным учреждениям следует уделять внимание обучению студентов критическому мышлению и самостоятельности. Только в этом случае искусственный интеллект сможет стать эффективным помощником в учебе, а не помехой на пути к знаниям.



Алешковский, И. А. Российские студенты о возможностях и ограничениях использования искусственного интеллекта в обучении / И. А. Алешковский, А. Т. Гаспаришвили, Н. П. Нарбут, О. В. Крухмалева, Н. Е. Савина. – Текст : электронный // Вестник РУДН. Серия: Социология. – 2024. – Т. 24, № 2. – С. 335–353. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rossiyskie-studenty-o-vozmozhnostyah-i-ogranicheniyah-ispolzovaniya-iskusstvennogo-intellekta-v-obuchenii (дата обращения: 10.03.2025).

Стремительное вхождение искусственного интеллекта во все сферы жизнедеятельности общества нуждается в фиксации происходящих изменений и системном социологическом изучении. Образование и наука в этом процессе являются ключевыми ресурсами, которые, с одной стороны, разрабатывают технологии искусственного интеллекта (ИИ), совершенствует их, а, с другой стороны, в полной мере испытывает на себе давление противоречий, вызываемых новыми технологиями.

Авторы статьи изучили, как реагируют на новые возможности и технологии студенты, насколько они вовлечены во вхождение ИИ в их учебную деятельность и как оценивают свой опыт применения новых технологий. В настоящей работе представлена оценка российскими студентами личного опыта использования моделей генеративного ИИ (нейросетей) в учебной деятельности. Основой для анализа послужили данные опроса студентов вузов России, проведенного в 2023-2024 гг. Исследование выявило, что, несмотря на массовое увлечение цифровыми технологиями и использованием нейросетей, студенты российских вузов весьма неоднозначно оценивают их применение в процессе своего обучения. К старшим курсам нарастает критическое восприятие возможностей, предоставляемых ИИ, и формируется более взвешенное отношение к их возможностям. Данные исследования позволяют сделать вывод, что использование моделей генеративного ИИ в образовательном процессе влечет за собой принятие комплекса необходимых решений, как по непосредственному регулированию применения, так и по этическим вопросам, пересмотру форм самостоятельной работы студентов, в том числе итоговых аттестаций и тестовых заданий, а также диктует необходимость поиска конструктивных подходов по использованию возможностей ИИ для повышения качества образования и совершенствования работы высшей школы в целом.



Ананин, Д. П. «Когда честно – хорошо, для имитации – плохо»: стратегии использования генеративного искусственного интеллекта в российском вузе / Д. П. Ананин, Р. В. Комаров, И. М. Реморенко. – Текст :электронный // Высшее образование в России. – 2025.– № 2. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kogda-chestno-horosho-dlya-imitatsii-ploho-strategii-spolzovaniya-generativnogo-iskusstvennogo-intellekta-v-rossiyskom-vuze (дата обращения: 14.03.2025).

Вопрос применения генеративного искусственного интеллекта (ГИИ) в образовании сегодня особенно актуален. Мировое научно-педагогическое сообщество пытается дать оценку быстро распространяющемуся феномену, определить его место в образовательном процессе и выработать основания для регулирования. Использование ГИИ-сервисов меняет концептуальные и дидактические устои образования. Для прогнозирования сценариев развития университетского образования и своевременного реагирования на управленческом уровне необходимы научные данные об использовании ГИИ-сервисов субъектами образовательного процесса – преподавателями и обучающимися.

Авторы представляют вниманию читателей результаты исследования, которое было проведено в Московском городском педагогическом университете. В анкетировании приняли участие студенты (N = 450) и научно-педагогические работники (N = 228). Авторы статьи отмечают большую популярность ГИИ у обучающихся и более сдержанную позицию по применению ГИИ-сервисов у преподавателей высшей школы с разными стратегиями их использования. Вспомогательная функция ГИИ-сервисов в стратегии деятельности преподавателя вуза не меняет сущности образовательного процесса по отношению к обучающемуся. Выполнение письменных заданий с помощью ГИИ как наиболее распространённая область применения ГИИ-инструментов среди студентов искажает классическое понимание самостоятельности и прозрачности образовательных результатов. Полученные результаты актуализируют необходимость переосмысления цели и предназначения высшего образования и требуют трансформации образовательных практик – учения и преподавания. Авторы статьи приходят к выводу, что противоречивое отношение к ГИИ требует принятия этических и регулятивных норм применения ГИИ-сервисов в (высшем) образовании, а также повышения уровня ИИ-грамотности у преподавателей и студентов.



Буякова, К. И. Отношение студентов и преподавателей к использованию инструментов с искусственным интеллектом в вузе / К. И. Буякова, Я. А. Дмитриев, А. С. Иванова, А. В. Фещенко. – DOI 10.17853/1994-5639-2024-7-160-193 – Текст : электронный // Образование и наука.– 2024. – № 26 (7). – С. 160-193. – URL: https://www.edscience.ru/jour/article/view/3927 (дата обращения: 10.03.2025).

Сегодня высшее образование стало одной из сфер активного применения систем искусственного интеллекта (ИИ), способных моделировать когнитивную деятельность человека для решения различных задач. Возможность самостоятельного применения инструментов с ИИ студентами и преподавателями стала предпосылкой к изменению модели реализации образовательного процесса. Целью исследования является изучение отношения преподавателей и студентов к использованию находящихся в широком доступе инструментов с ИИ в образовании на примере Томского государственного университета (ТГУ). Проводилось анкетирование 1597 студентов и 250 преподавателей ТГУ. Было выявлено, что студенты чаще, чем преподаватели, относятся к инструментам с ИИ положительно. Профессорско-преподавательский состав (ППС) склонен обращать внимание на те риски и негативные факторы, которые может повлечь интеграция ИИ в образование. И преподаватели, и студенты допускают, что без снижения образовательных результатов инструменты с ИИ можно применять в качестве помощников в обработке информации.



Кузьмина, М. В. Особенности применения нейросетей в молодёжных и школьных медиацентрах / М. В. Кузьмина, Т. В. Машарова, А. Ф. Федяева. – Текст : электронный // Медиа. Информация. Коммуникация. – 2024. – Т. 38, № 2. – С. 106–114. – URL: http://mic.org.ru/vyp/38-2/38-2-kuzmina.pdf

Нейронные сети применяются в самых разных областях человеческой деятельности и применяются для самостоятельного выполнения различных действий, основанных на работе с информацией, большими данными, чтобы освободить человека от рутинных задач. Они помогают предсказывать погоду, диагностировать заболевания, переводить тексты, распознавать лица людей и животных, оценивать риски в бизнесе, управлять ботами и голосовыми ассистентами, выполнять другие полезные действия. Отличие нейросетей от других приложений в быстрой реакции на любые данные, умении самостоятельно обучаться новой информации и выполнять множество заданий одновременно. Статья посвящена анализу нейросетей, актуальных для решения образовательных задач и применимых для работы медиацентров.



Кушкин Н. А. Соавтор, помощник, муза, инструмент: как студенты, преподаватели и представители креативных индустрий видят роль ИИ в своих практиках / Н. А. Кушкин, О. А. Тимофеева. – DOI 10.14515/monitoring.2024.5.2604 – Текст : электронный // Мониторинг общественногомнения: экономические и социальные перемены. – 2024. – № 5. – С. 60–84.

Искусственный интеллект (ИИ) уже давно стал частью нашей жизни, но открытие в 2022 г. массового доступа к ChatGPT и Midjourney вывело дискуссию о нем на новый уровень. В статье рассматривается восприятие студентами, преподавателями и представителями креативных индустрий ИИ как технологии в целом, а также его возможных ролей и практик использования. Эмпирическую базу статьи составляют результаты исследования «Пространство соучастия 2023: на пороге нейросетевой революции», проведенного Центром цифровых культур и медиаграмотности НИУ ВШЭ. Главным методом сбора данных стало онлайн-анкетирование студентов, преподавателей и представителей креативных индустрий в Москве, Перми, Новосибирске, Нижнем Новгороде и Санкт-Петербурге в 2023 г.

Исследование показало, что у всех респондентов есть свое ви́дение ИИ и личный опыт взаимодействия с ним. Представители креативных индустрий чаще всего задумываются о том, станет ли ИИ полноценным соавтором или останется всего лишь помощником. Студенты демонстрируют довольно широкий набор ролей ИИ, выполнение которых для них приемлемо, а также не боятся пробовать применять инновацию в большом количестве ситуаций. Преподаватели наиболее консервативны и осторожны как в своих опытах с ИИ, так и в его оценках. По большей части респонденты видят в новой технологии помощника для выполнения рутинных задач, который позволит заниматься более интересными вещами. При этом качество и скорость действий ИИ вызывают у респондентов тревогу и эсхатологические мысли о собственном будущем.



Мкртумова, И. В. Цифровая социализация: симбиоз массмедиа и искусственного интеллекта как канал фокусного конструирования ценностных ориентаций молодёжи (социально-одобряемых или ложных) / И. В. Мкртумова. – Текст : электронный // Социология. – 2023. – № 6. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-sotsializatsiya-simbioz-massmedia-i-iskusstvennogo-intellekta-kak-kanal-fokusnogo-konstruirovaniya-tsennostnyh (дата обращения: 10.03.2025).

В статье рассматривается цифровое пространство как самостоятельная социальная сфера, в которой формируются и преобразуются социокультурные нормы, стандарты поведения и идентичность. Обосновывается важность учета влияния искусственного интеллекта, который оказал революционное влияние на музыкальные массмедиа. Осуществлен анализ воздействия симбиоза массмедиа и искусственного интеллекта как канала фокусного конструирования социально-одобряемых или ложных ценностных ориентаций молодёжи. Представлены результаты авторского эксперимента по использованию нейросетей в выявлении наиболее эффективных в 2023 году при создании музыкального контента. Автором статьи был задан один и тот же вопрос нейросети «GPT-bot» (в Telegramm) и двум поисковым системам Яндекс и Google.

Алгоритмы, работающие на основе искусственного интеллекта, анализируют предпочтения пользователей и их поведение в приложении, что позволяет формировать адресные персонализированные пакеты контента.

Это приводит к тому, что молодые люди подвергаются воздействию узко направленных музыкальных трендов, акцентируя их внимание на определенных жанрах и артистах, которые активно продвигаются за счет высокой «вирусности» и легкости запоминания. Вследствие такого воздействия, молодёжь становится более восприимчивой к музыкальным новинкам, созданным авторами контента с применением технологий искусственного интеллекта, ориентируясь не только на свои личные предпочтения, но и стремясь соответствовать цифровым трендам, которые могут формировать идеи о модных и желательных стилях жизни и образцах поведения, не всегда направленных на формирование патриотизма и культурной идентичности на основе национальных традиций.



Осипенко, Л. Е. Текстовые генеративные нейросети в исследовательской деятельности студентов. / Л. Е. Осипенко, А. В. Коротков. – Текст : электронный // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 4 (107). – С. 90–93. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tekstovye-generativnye-neyroseti-v-issledovatelskoy-deyatelnosti-studentov (дата обращения: 09.04.2025).

Появление текстовых генеративных нейросетей предоставляет обучающимся принципиально новые ресурсы для подготовки эссе, курсовых и даже выпускных квалификационных работ. Искусственный интеллект (ИИ) как альтернатива непростому, кропотливому анализу книг, научных статей существенно увеличил как возможности, так и риски использования студентами текстовых генеративных нейросетей в исследовательской деятельности.
В статье приведены результаты сравнительного анализа сгенерированных нейросетями Gemini, Claude и Perplexity десяти текстов, отражающих вклад в науку великих педагогов (Я. А. Коменского, К. Д. Ушинского, А. С. Макаренко, Л. С. Выготского и др.), а также результаты детектирования этих текстов системами Антиплагиат и Scribbr. Сформулированы научно обоснованные рекомендации преподавателям вузов по повышению качества оценивания студенческих исследовательских работ, содержащих искусственно сгенерированный текст.



Прохорова, М. П. Искусственный интеллект и нейросети в образовании глазами студентов / М. П. Прохорова, А. А. Шкунова, С. В. Булганина. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – № 85-2. – С. 300-304.

Вниманию читателей представлено описание результатов опроса студентов Мининского университета о перспективах и проблемах применения искусственного интеллекта и нейросетей для решения учебных задач. При проведении опроса были изучены следующие аспекты: какие типы учебных задач целесообразно доверять искусственному интеллекту, как влияет использование ИИ и нейросетей на скорость, качество обучения и профессиональное развитие студентов и готовы ли студенты полностью отказаться от использования ИИ и нейросетей в обучении. Анализ полученных данных позволяет делать выводы о широком применении искусственного интеллекта студентами, которые неоднозначно оценивают влияние данной технологии на качество профессионального образования в целом и демонстрируют понимание рисков, связанных с ней.



Прохорова, М. П. Отношение преподавателей вуза к применению искусственного интеллекта в образовательном процессе / М. П. Прохорова, И. С. Винникова, Е. А. Кузнецова. – Текст : электронный // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – № 84-2. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/otnoshenie-prepodavateley-vuza-k-primeneniyu-iskusstvennogo-intellekta-v-obrazovatelnom-protsesse (дата обращения: 10.03.2025).

В статье представлено описание результатов опроса преподавателей экономических и управленческих дисциплин Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина о перспективах и проблемах распространения технологии искусственного интеллекта в образовании. Авторами систематизированы уже проведенные опросы относительно масштабов распространения искусственного интеллекта в высшем образовании, проанализированы публикации, раскрывающие опыт решения педагогических, методических и административных задач с помощью искусственного интеллекта. В результате уточнено отношение преподавателей вуза к применению искусственного интеллекта в образовании, выявлены учебные задачи, которые уже решаются с помощью данной технологии, обобщены дополнительные возможности и угрозы для профессиональной педагогической деятельности, а также препятствия для более широкого внедрения ее в образовательный процесс. Сделаны выводы о недостаточности критической массы апробированных педагогических решений и широкого обсуждения данного вопроса для масштабного внедрения технологий искусственного интеллекта в образовательную практику.



Костикова, Л. П. Искусственный интеллект в образовательном процессе современного университета: результаты опроса студентов / Л. П. Костикова, Н. Е. Есенина, А. С. Ольков. – Текст : электронный // Концепт. – 2025. – № 2. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovatelnom-protsesse-sovremennogo-universiteta-rezultaty-oprosa-studentov (дата обращения: 10.03.2025).

Развитие технологий искусственного интеллекта (ИИ) в образовательном процессе современного университета – одно из важнейших направлений совершенствования цифровой образовательной среды вуза. Авторы выдвигают гипотезу о стремлении студентов к использованию во всех возможных случаях средств ИИ как в учебной, так и в научной деятельности. В ходе исследования проведен онлайн-опрос студентов технического вуза Рязанского государственного радиотехнического университета имени В. Ф. Уткина. В опросе приняли участие 537 респондентов в возрасте от 18 до 24 лет и старше, 70% из них были мужского пола и 30% женского. Выявлено, что на данный момент студенты активно используют ChatGPT в образовательной деятельности, но делают это очень аккуратно и осмотрительно. Есть понимание, что ИИ может ошибаться, передавать субъективность, предвзятость и неточность из текстов различных авторов. Новизна исследования заключается в том, что на основе анализа научных трудов российских и зарубежных авторов, материалов опроса обучающихся и своего собственного опыта авторами была выявлена дидактическая значимость более активного развития у студентов аналитического и критического мышления; определены направления их обучения корректным способам взаимодействия с ИИ в учебной и научной деятельности; обоснована необходимость развития цифровой дидактики применительно к уровню высшего образования.



Рязанцева, М. В. Влияние цифровизации на поведение и этику молодежи / М. В. Рязанцева. – Текст : непосредственный // Социально-гуманитарные знания. – 2025. – № 1. – С. 337-341.

Цифровые технологии стали неотъемлемой частью повседневной жизни молодежи, которая практически с рождения приобретает цифровые компетенции и использует цифровые инструменты в повседневной жизни. На основе анализа российских и зарубежных публикаций, обобщены основные аспекты влияния цифровизации на молодежь: изменяется поведение молодежи, связанное с поиском информации; меняется характер социального поведения и характер межличностных связей молодежи; меняется система образования и образовательная среда; цифровые технологии оказывают влияние на моральные ценности молодежи и киберповедение, на социализацию молодежи и формирования навыков «цифрового гражданства». Цель исследования - изучение мнений студентов относительно влияний цифровизации на их поведение и нормы поведения посредством соцопроса. По результатам исследования даны рекомендации о необходимости формирования норм поведения молодежи в цифровой среде и формированию цифровой культуры, например, относительно использования искусственного интеллекта в учебном процессе. С целью сокращения разрыва между требуемыми и фактическими уровнями, необходима постоянная актуализация образовательных программ для развития цифровых навыков молодежи.



Ряпина, Н. Е. Интерпретация студентами этических аспектов искусственного интеллекта в образовании / Н. Е. Ряпина, И. И. Трубина. – Текст : непосредственный // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2025. – Т. 1, № 1 (103). – С. 101–111.

В связи с быстрым внедрением технологий искусственного интеллекта (ИИ) в систему высшего образования возникают важные этические вопросы, требующие комплексного анализа. В настоящей статье представлено исследование субъективных интерпретаций студентами этических аспектов применения ИИ. Основная цель исследования - выявить, как обучающиеся оценивают ключевые этические аспекты применения ИИ в образовательной среде, чтобы учесть их мнение при разработке этических стандартов. В исследовании приняли участие 32 студента 2-го и 3-го курса НИУ ВШЭ, отобранные методом целевой выборки. Выводы исследования помогут расширить теоретическое понимание социально-психологических механизмов адаптации образовательных систем к технологическим инновациям через призму субъективного опыта студентов. Предложенные рекомендации будут полезны при разработке образовательных программ и этических стандартов, регламентирующих использование ИИ в процессе обучения.



Салганова, Е. И. Цифровые и нейротехнологии в социокультурном пространстве как предмет социологического анализа / Е. И. Салганова, С. С. Бредихин, Е. В. Щетинина. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология. – 2025. – Т. 25, № 1. – С. 31–40.

В статье анализируются проблемы, которые возникли в связи с активным развитием и применением цифровых и нейротехнологий в повседневной жизни молодежи. Авторы на основе теоретического анализа и результатов конкретных социологических исследований предполагают, что практика применения цифровых и нейротехнологий в целом влияет на представления о человеке, его сознание и мышление. Эмпирической базой исследования выступили массовые опросы и интервью, проведенные среди молодежи г. Челябинска. Авторы попытались выявить проблемы применения цифровых технологий, уровень цифровой грамотности, а также представления молодежи о будущем в цифровом мире. В ходе исследования изучалось видение молодежью того, как изменится жизнь людей с применением искусственного интеллекта; каким будет образование в условиях использования новых технологий. Результаты исследования представляют практическую значимость в разработке мероприятий по повышению цифровой грамотности студентов, внедрению и применению цифровых и нейротехнологий в образовательной среде, безопасному использованию студентами цифрового контента. Делается вывод о необходимости комплексного междисциплинарного осмысления влияния цифровых и нейротехнологий в социокультурном пространстве.



Субботина, М В. Искусственный интеллект и высшее образование – враги или союзники / М. В. Субботина. – Текст : электронный // Вестник РУДН. Серия: Социология. – 2024.– № 1. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-i-vysshee-obrazovanie-vragi-ili-soyuzniki (дата обращения: 11.03.2025).

Тема развития искусственного интеллекта (ИИ) стала одной из самых обсуждаемых в 2023 году. По данным социологических опросов, осведомленность российских граждан в сфере ИИ, а также готовность использовать новые технологии растет с каждым годом. Скачок в развитии технологий ИИ уже затронул многие сферы жизни, и система образования не стала исключением. В статье рассмотрены способы применения технологий ИИ в образовательном процессе с позиции преподавателей и студентов. Отмечены конструктивные и деструктивные возможности современных технологий, обозначены вызовы, на которые в ближайшее время предстоит ответить университетам, и позиции представителей вузов по данным вопросам. Автор полагает, что использование технологий ИИ в образовании может принести пользу и преподавателям, и студентам.
Для подтверждения данной позиции в статье перечислены возможности ИИ, которые могут использовать студенты-социологи и представители других направлений. Остановить развитие технологий невозможно, любые попытки им препятствовать контрпродуктивны, поэтому необходимо пересмотреть устоявшиеся подходы в образовании в соответствии с требованиями современности.



Сысоев, П. В. Персонализированное обучение на основе технологий искусственного интеллекта: насколько готовы современные студенты к новым возможностям получения образования / П. В. Сысоев. – Текст : электронный // Высшее образование в России. – 2025. – № 2. – URL: https://doi.org/10.31992/0869-3617-2025-34-2-51-71 (дата обращения: 10.03.2025).

Одно из ключевых достоинств интеграции технологий искусственного интеллекта (ИИ) в образование заключается в создании на их основе условий для реализации модели персонализированного обучения. Готовность обучающихся использовать такую форму обучения будет во многом определять его эффективность. Цель исследования – определить готовность студентов российских вузов к персонализированному обучению посредством инструментов ИИ. На основе анализа научной литературы автором предложены смысловые компоненты персонализированного обучения: а) субъектность обучающихся; б) партнёрство; в) доминирование проблемных заданий; г) темп; д) адаптивность; е) обратная связь.

Для определения готовности студентов к персонализированному обучению проведено онлайн-анкетирование. В качестве респондентов выступили 1211 студентов из 38 вузов РФ. Результаты опроса свидетельствуют о том, что около 50% студентов используют ИИ для решения различных учебных задач. Относительно готовности к персонализированному обучению мнения студентов разделились. Около 45–60% респондентов выразили готовность к такому обучению, 25–30% опрошенных – нейтральное и 5–10% отрицательное отношение по большинству вопросов. Полученные данные свидетельствуют о том, что на текущий момент персонализированное обучение не может быть массовым. Далеко не все студенты российских вузов полностью представляют сущность и потенциал персонализированного обучения, готовы и желают выступать субъектами учебного процесса, несущими полную ответственность за процесс и результат обучения.
Персонализированное обучение предъявляет новые требования к педагогам, функция которых заключается в подготовке обучающихся к взаимодействию с ИИ, адекватной оценке своих способностей, формулированию цели обучения, проверке материалов обратной связи от генеративного ИИ, построению индивидуальной траектории обучения, определению темпа обучения, осуществлению отбора содержания, средств и методов обучения, рефлексии своей учебно-познавательной деятельности и т. п.



Тарабарина, Ю. А. Академическое мошенничество студентов с использованием нейросетей / Ю. А. Тарабарина. – Текст : непосредственный // Социально-гуманитарные знания. – 2025. – № 1. – С. 123-130.

Распространение использования нейросетей студентами в обучении ведет к их использованию в целях академического мошенничества. Противодействием нечестному академическому поведению является воспитание этических ценностей у обучающихся: честности, ответственности и уважения к субъектам, процессу и результатам образования. Цель статьи - исследовать масштаб и способы применения нейросетей при выполнении учебных работ студентами и их отношения к этичности академического мошенничества для разработки методов этического воспитания и свода правил этичного академического поведения. Методом исследования выступил социологический опрос обучающихся, который показал, что студенты лояльно настроены по отношению к академическому мошенничеству и не придают достаточную значимость академической честности. Что показывает необходимость внедрения кодекса академической честности и воспитания этических ценностей у студентов. На момент проведения опроса плагиат сгенерированных нейросетями материалов имеет ограниченный характер, но прогнозируемое его распространение требует постоянного отслеживания данной тенденции с целью предотвращения снижения качества профессионального образования.

Использование ИИ в научных публикациях

Научные публикации требуют серьезной подготовки и тщательного подхода. Сложность написания, необходимость структурирования информации и соблюдения форматов делают этот процесс порой непростым. Академическое сообщество стоит перед сложной задачей: как использовать преимущества ИИ, сохраняя при этом целостность и достоверность исследований.



Иванова, Л. А. Искусственный интеллект при написании научных статей – положительный или вредоносный фактор? / Л. А. Иванова. – Текст: электронный // Международный информационно-аналитический журнал «Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык». – 2024. – № 4 (43). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-pri-napisanii-nauchnyh-statey-polozhitelnyy-ili-vredonosnyy-faktor (дата обращения: 09.04.2025).

Статья затрагивает проблему активного использования инструментов искусственного интеллекта в научной деятельности. Позитивные и негативные аспекты их применения в процессе написания научных статей создают предпосылки для глубокого исследования с целью установления: является ли искусственный интеллект полезным инструментом в руках исследователей, авторов научных статей, благодаря автоматизации решения рутинных задач, или же представляет собой вредоносный фактор.



Зашихина, И. Подготовка научной статьи: справится ли ChatGPT? / И. Зашихина. – DOI 10.31992/0869-3617-2023-32-8-9-24-47 – Текст : электронный // Высшее образование в России. –2023. – Т. 32, № 8-9. – С. 24–47. – URL: https://vovr.elpub.ru/jour/article/view/4544

Появление языковых сервисов ИИ пробудило надежды, связанные с облегчением задач публикационной активности. Представители академического сообщества задались вопросом, смогут ли чат-боты оптимизировать процесс написания научных статей. Особое внимание вызвала языковая модель ChatGPT, способная, помимо прочего, генерировать тексты научной направленности. Случаи написания академических работ с помощью ChatGPT стали причиной появления целого ряда публикаций, анализирующих плюсы и минусы использования данной нейросети. В настоящей работе исследуется возможность использования ChatGPT для написания введения к научной статье по актуальной тематике современного управления Арктикой. Результат анализа показал, что ChatGPT не способен справиться с требованиями к публикациям научной статьи в современном научно-публикационном дискурсе.



Маляревич, Д. В. ChatGPT и наука: взаимодействие научного сообщества и искусственного интеллекта / Д. В. Маляревич. – Текст : электронный // Векторы благополучия: экономика и социум. – 2024. – № 2 (52). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/chatgpt-i-nauka-vzaimodeystvie-nauchnogo-soobschestva-i-iskusstvennogo-intellekta (дата обращения: 09.04.2025).

Современный информационный мир создает новые технологии, которые ранее казались возможными только в научно-фантастических фильмах и книгах, но стали реальностью. Появление генеративных нейросетей создало проблемную ситуацию в научном сообществе и образовании. Она заключается в возможности этичного использования продуктов ИИ в научной работе. Цель данного материала: рассмотреть современные попытки взаимодействия научного сообщества и искусственного интеллекта, а также предложить вариант их успешной коммуникации. Исследуется и подвергается критике философский взгляд, который исходит из того, что нейросети являются проблемой современного общества (Н. Хомски), а также предлагается проект вписывания нейросетей и искусственного интеллекта в научный дискурс, опираясь на методологию Б. Латура и акторно-сетевой теории. В статье отстаивается позиция использования продуктов нейросетей в качестве инструмента проведения научного исследования.



Нещерет, М. Ю. За границами реальности: ложные библиографические записи и ссылки / М. Ю. Нерещет. – DOI 10.20913/1815-3186-2024-4-63-70 – Текст : электронный // Библиосфера. – 2024. – № 4. – С. 63–70. – URL: https://www.bibliosphere.ru/jour/article/view/2095

Статья посвящена проблеме ложных библиографических записей и ссылок, фабрикуемых чат-ботом с генеративным искусственным интеллектом. Генераторы текста стали популярными благодаря возможности экономии времени и автоматизации процесса создания контента. Оперируя массивами разнородных данных, искусственный интеллект способен объединять и интерпретировать различные источники информации и создавать на их основе новые тексты. Для библиографических же записей, представляющих собой особый тип текста, любое перефразирование становится гибельным, так как элементы библиографической записи являются уникальными идентификаторами конкретного информационного ресурса. Распространение в научной среде сфабрикованных библиографических записей и ссылок на несуществующие публикации свидетельствуют о том, что искусственный интеллект пока еще не способен безошибочно распознать, какие части текста следует рассматривать как библиографические данные, что существенно ограничивает возможности применения чат-ботов в научных исследованиях. Со временем, по мере совершенствования технологий, искусственный интеллект должен научиться выявлять библиографические записи и обрабатывать их иначе, чем обычный текст, – копировать их в точности, а не перефразировать. Однако пока эти проблемы не будут решены, исследователям следует проявлять осторожность: информация, полученная путем использования ChatGPT, должна подвергаться проверке. Автор статьи акцентирует внимание на важности создания превентивных мер для предотвращения распространения недостоверных библиографических записей и ссылок, поскольку это может привести к серьезным сбоям в функционировании системы библиографической информации.



Разин, А. В. Нейросети и проблема авторства / А. В. Разин. – Текст : электронный // Науковедческие исследования. – 2024. – № 1. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/neyroseti-i-problema-avtorstva (дата обращения: 04.04.2025).

В статье рассматривается проблема авторства, остро вставшая в связи с использованием искусственного интеллекта, который способен имитировать некоторые творческие возможности человека. Возникают вопросы о том, кто является автором произведения или отдельных его фрагментов, если при его подготовке использовались нейросети. На первый взгляд ясно, что творчество – это процесс, в котором представлена личность творца, а любые технические системы здесь ни при чем. Однако возникают вопросы относительно общего использования фрагментов, созданных с помощью нейросети, даже если они включены в некоторое цельное авторское произведение. В статье отмечается, что по этому поводу в разных странах имеет место разная юридическая практика. Для решения проблемы мы предлагаем расширение методической части произведения, где могут разъясняться авторские идеи обращения с нейросетью, а также допустимость использования в научных произведениях достижений автора (его прошлых трудов, по-новому интерпретированных и дополненных), что в настоящее время несовместимо с требованием многих журналов. Именно авторское произведение, отражающее историю развития его идей, будет содержать гарантии того, что такая работа не создана нейросетью.



Телицына, А. Ю. Оптимизация научной деятельности через интеграцию ИИ: нейронные сети как инструмент в работе с академической литературой / А. Ю. Телицына. – Текст : электронный // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. – 2024. – № 5 (183). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/optimizatsiya-nauchnoy-deyatelnosti-cherez-integratsiyu-ii-neyronnye-seti-kak-instrument-v-rabote-s-akademicheskoy-literaturoy (дата обращения: 14.03.2025).

В статье представлены аспекты интеграции технологий искусственного интеллекта (ИИ) в научную деятельность в области общественных наук. Автор приводит конкретные методики, инструменты и примеры использования ИИ для анализа библиографии и иного текстового контента, а также дает характеристики различным инструментам ИИ и подробно останавливается на их возможностях в области создания научных статей – от подготовки данных до интерпретации результатов и написания текста. В работе уделяется внимание не только техническим аспектам, но и этическим вопросам, связанным с использованием ИИ в обработке данных.

Цифровизация культуры

Инновационные технологии стремительно вошли в нашу жизнь, и современная реальность уже не представляется без цифровых технологий. Новые информационные технологии помогают повышать востребованность и доступность лучших образцов культурного наследия. Учреждения культуры внедряют новые цифровые форматы взаимодействия с посетителями, расширяя демонстрационные и сервисные возможности.



Хандогин, Р. В. Потренируемся лучше... на котах: описание и визуализация художественных образов в генеративных моделях ИИ / Р. В. Хандогин, Н. С. Пронер – Текст : электронный // Galactica Media: Journal of Media Studies.– 2024. – № 4. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/potreniruemsya-luchshe-na-kotah-opisanie-i-vizualizatsiya-hudozhestvennyh-obrazov-v-generativnyh-modelyah-ii (дата обращения: 10.03.2025).

Авторами статьи поднимается вопрос о том, способен ли искусственный интеллект (ИИ) создавать настоящее искусство или он лишь имитирует его внешнюю форму. Рассмотрена специфика промптов: от конкретных именованных до интерпретативных описательных запросов в языковом, художественном и социокультурном контекстах. В рамках исследования рассматриваются и анализируются визуализации образов Чеширского Кота, Кота Бегемота и Кота Мурра, созданных авторами с помощью трёх генеративных нейросетей: Stable Diffusion, DallE и Kandinsky.

Статья может быть полезна всем, кто интересуется содержанием и спецификой цифрового искусства, связью технологических инноваций и социокультурного контекста, созданием и визуализацией художественных образов в генеративных моделях ИИ, их концептуализацией и интерпретацией.



Шунков, А. В. Феномен цифровизации культуры и искусства в России / А. В. Шунков, Л. Г. Тараненко, О. В. Дворовенко – Текст : электронный // Мир русскоговорящих стран . – 2024. – № 2 (20). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-tsifrovizatsii-kultury-i-iskusstva-v-rossii (дата обращения: 10.03.2025).

Цель исследования представить базовые аспекты цифровизации культуры и искусства. При помощи методов контент-анализа публикаций отечественных и зарубежных исследователей, нормативной базы по вопросам цифровизации были отобраны основные публикации по теме и определены направления трансформации сетевой коммуникации и роль гуманитарной науки в цифровой среде. Авторами определено, что цифровизация культуры и искусства в России связана с созданием цифровых ресурсов культурного наследия на основе искусственного интеллекта, дополненной и/или виртуальной реальности; развитием виртуальных музеев/ галерей/выставочных пространств; организацией и проведением онлайн-мероприятий; развитием образовательных платформ и курсов, направленных на изучение истории культуры, искусства, литературы и других областей, связанных с культурным наследием; созданием и поддержкой социальных сетей и медиаплатформ, посвящённых культуре и искусству; разработкой и внедрением мобильных приложений и сервисов, позволяющих пользователям получать доступ к культурным ценностям и др.
Обобщен опыт сохранения и продвижения наследия культуры вуза посредством использования различных цифровых сервисов (виртуальной/дополненной реальности, искусственного интеллекта, аддитивных технологий и др.). Сделаны выводы о проблемах и перспективах использования цифровых сервисов для образовательной, научной и творческой деятельности в вузе.

Генеративные нейросети в библиотечной деятельности

Инновационные цифровые технологии открывают новые горизонты библиотечно-информационной деятельности, обеспечивая библиотекам лидирующие позиции в мире информации. Инструменты ИИ, включая нейросети, находят применение в процессах библиографического обслуживания – извлечении метаданных и формировании библиографических записей, информационном поиске, оценке и распространении информации, выполнении справок.



ИИ в библиотеках, науке и образовании. – Текст : электронный // Университетская книга. – 2025. – № 1. – URL: https://www.unkniga.ru/vistavki-konferents/ii-v-bibliotekakh-nauke-i-obrazovanii.html

Развитие искусственного интеллекта (ИИ) стало важным аспектом программы конференции LIBCOM-2024. Этой теме была посвящена открытая лекционно-дискуссионная панель «Искусственный интеллект в науке, культуре, образовании: проблемы, решения, привилегии». Обсуждения коснулись особенностей применения ИИ в библиотечном деле и в образовании. Рассматривались аспекты адаптации нейросетей в библиотеках под задачи научных исследований, а также вклад ИИ в формирование новой национальной системы научно-технической информации.



Искусственный интеллект в библиотечной деятельности : [аннотированный указатель литературы] – Текст : электронный // Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» [Библиотека]: официальный сайт. – Москва, 1993 – . – URL: https://library.hse.ru/ai_library (дата обращения: 14.04.2025).

Сейчас перед библиотечным сообществом стоит важная задача – эффективно интегрировать ИИ в библиотечные процессы. Понимание технологии является неотъемлемой частью оценки ее конечной ценности. Если ИИ и повлияет на работу библиотек, то это может быть связано с высвобождением времени сотрудников от рутинных задач. По крайней мере, мы можем быть уверены, что библиотекари по-прежнему будут нужны, потому что мы вступаем в более сложный информационный ландшафт, чем когда-либо прежде, поэтому роли информационных посредников изменятся, но не исчезнут.

Если еще десять и даже пять лет назад разговоры о ИИ вели исключительно исследователи и разработчики, то теперь круг экспертов стал намного шире. ИИ перестал быть чем-то далеким и фантастичным и оказался совсем рядом, став реальностью для многих профессиональных сфер и миллионов людей по всему миру. Этому способствует и большое количество материалов в медиа, «объясняющих» основы ИИ, границы и возможности их применения.

Размещенные на сайте НИУ ВШЭ аннотированные указатели «Искусственный интеллект в библиотечной деятельности» в наглядной форме дают представление о понятии ИИ, знакомят с опытом применения нейронных сетей в библиотечной практике. Каждая библиографическая запись сопровождается аннотацией справочного характера.



Козленко, Е. Ю. Профессиональная подготовка библиотечных специалистов к применению нейросетей в социокультурной деятельности / Е. Ю. Козленко. – Текст : электронный // Библиосфера. – 2024. – № 3. – С. 5–14. – URL: https://doi.org/10.20913/1815-3186-2024-3-5-14

Эффективность социокультурной деятельности библиотек во многом зависит от профессионализма сотрудников, их коммуникабельности, креативности, цифровых компетенций. Актуальность статьи определена возрастающей популярностью нейросетей, их внедрением в различные сферы деятельности человека. В статье на основе анализа публикаций и проведенного экспресс-опроса среди студентов третьего и четвертого курсов Белорусского государственного университета культуры и искусств, обучающихся по специальности «Библиотечно-информационная деятельность», сделана попытка диверсифицировать потенциал нейросетей для подготовки компетентного специалиста в социокультурной деятельности библиотек.

Результаты исследования показывают, что в процессе подготовки библиотечно-информационных кадров к применению нейросетей в социокультурной деятельности ключевыми условиями выступают: изучение и анализ опыта работы библиотек по использованию нейросетей в социокультурной деятельности; внедрение в образовательную программу теоретических и практических блоков по использованию нейросетей в социокультурной деятельности библиотек; учет и управление рисками использования нейросетей. Реализуя указанное, следует уделять повышенное внимание ответственному подходу, эмоциональным, творческим проявлениям деятельности в образовательном и производственном процессах.



Матвеев, В. В. Возможности применения генеративных нейросетей в обучении библиотекарей для повышения качества их подготовки / В. В. Матвеев, Д. Н. Грибков, И. С. Ефименко – Текст : электронный // Концепт. – 2024. – № 4. – С. 65–85. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-primeneniya-generativnyh-neyrosetey-v-obuchenii-bibliotekarey-dlya-povysheniya-kachestva-ih-podgotovki (дата обращения: 10.03.2025).

Модернизация высшего образования открывает перспективы использования технологии искусственного интеллекта для повышения качества обучения специалистов библиотечного дела. Применение сервисов генеративных нейросетей удовлетворяет как требованиям к программам подготовки высококвалифицированных библиотекарей, так и требованиям к уровню развития их востребованных soft skills. Авторами исследуется проблема обоснования эффективности включения технологии искусственного интеллекта в обучение специалистов библиотечного дела. Цель исследования – изучить возможности применения генеративных нейросетей в обучении библиотекарей для повышения качества их подготовки.

Генеративная нейросеть рассматривается как класс искусственных нейронных сетей, которые способны создавать новую информацию на основе обучающих данных. Выбор сервиса обосновывается видом обрабатываемой информации и реализуемой трудовой функцией библиотекаря. Задействовано 68 бакалавров Орловского государственного института культуры. Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль «Цифровизация информационных ресурсов и процессов». Описана система работы по применению нейросетей в обучении библиотекарей на материалах конкретной дисциплины: изучение основных понятий, информационных сервисов и др. Особенность предлагаемого электронного интерактивного взаимодействия – адаптация контента запросов, решаемых нейросетью задач, под специфику направления подготовки. Авторы пришли к выводу о том, что сервисы способствуют повышению качества подготовки за счет следующих дидактических возможностей: представление информации в различной форме, автоматизация вычислений, анализ больших массивов данных, поддержка принятия решений и др. Выделены и трудности: постоянное обновление функционала сервисов, англоязычный интерфейс, соблюдение норм авторского права и этики взаимодействия. Полученные результаты могут быть использованы для модернизации программ подготовки библиотекарей, курсов повышения квалификации, содержания вебинаров в сфере библиотечно-информационного обслуживания.



Матвеев, В. В. Возможности сервиса геймификации ahaslides для развития эмоционального интеллекта участников библиотечно-информационного взаимодействия / В. В. Матвеев, И. С. Ефименко, Д. Н. Грибков – Текст : электронный // Концепт. – 2023. – № 9. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-servisa-geymifikatsii-ahaslides-dlya-razvitiya-emotsionalnogo-intellekta-uchastnikov-bibliotechno-informatsionnogo (дата обращения: 10.03.2025).

Эффективность библиотеки как социокультурного института зависит не только от профессионализма, но и от эмоциональных способностей ее сотрудников (их коммуникабельности, реагирования на непредвиденные ситуации, умений «считывать» потребности, ожидания и интересы окружающих), навыков применения цифровых технологий в библиотечной коллаборации. Авторами исследуется проблема обоснования эффективности применения игровых приложений в контексте формирования эмоционально комфортной библиотечной среды. Цель исследования - изучить возможности сервиса геймификации AhaSlides для развития эмоционального интеллекта участников библиотечно-информационного взаимодействия. В опытно-экспериментальной работе задействованы студенты Орловского государственного института культуры, сотрудники и пользователи Централизованной библиотечной системы города. В результате проведенного исследования определены перспективы геймификации библиотечного пространства: вовлечение новых пользователей, применение нейросетей, поддержка профориентации и т. п. Полученные результаты могут быть использованы при подготовке специалистов библиотечно-информационной сферы, в работе библиотек и других центров культурно-просветительского характера.



Морозова, С. А. «Мы оба с ним как будто из металла, но только он – действительно металл», или Как перестать беспокоиться и начать использовать генеративные модели ИИ / С. А. Морозова. – Текст : электронный // Университетская книга. – 2024. – № 1. – URL: https://www.unkniga.ru/ai/16213-mi-oba-s-nim-kak-budto-iz-metalla-no-tolko-on-deystvitelno-metall-ili-kak-perestat-bespokoitsya-i-nachat-ispolzovat-generativnye-modeli-ii.html

14 марта 2023 года OpenAI опубликовал для доступа пользователей четвёртую версию ChatGPT. Почему после не одного года существования среди программных продуктов со свойствами ИИ и на профессиональном уровне, и на общественном, и буквально на бытовом, доступности предыдущих версий головного продукта OpenAI именно это событие вызвало «землетрясение», в частности в сообществе университетских библиотек? Мы сейчас на этапе соперничества с генеративными моделями ИИ или по традиции относимся к ним как к новому инструменту, с помощью которого можно освоить неизведанное и изменить ряд профессиональных видов деятельности?



Морозова, С. А. GPT-модели искусственного интеллекта, университетский библиотекарь и автор: создаём публикацию вместе / С. А. Морозова. – Текст : электронный // Университетская книга. – 2024. – № 1. – URL: https://www.unkniga.ru/bibdelo/gpt-modeli-iskusstvennogo-intellekta-universitetskii-bibliotekar-i-avtor-sozdaem-publikatsiiu-vmeste.html

Автор статьи на конкретных примерах показывает как работают некоторые GPT-модели ИИ (Gemini, Perplexity, GIGAChat) в процессе подготовки публикации (поиск источников, оформление библиографического списка источников, написание аннотации).



Нещерет, М. Ю. Нейросети в библиотеке: новое в библиографическом обслуживании / М. Ю. Нерещет. – DOI 10.33186/1027-3689-2024-1-105-128 – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 1 (1). – С. 105–128. – URL: https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1259 (дата обращения: 10.04.2025).

Цель статьи – дать представление о технологиях искусственного интеллекта (ИИ) применительно к сфере библиографического обслуживания на основе анализа профессиональной литературы и выборочного мониторинга сайтов российских и зарубежных библиотек. Особое внимание уделяется одному из самых популярных инструментов ИИ – искусственным нейросетям. На конкретных примерах показано, как ИИ используется в библиографическом обслуживании и обеспечивающих его областях библиотечно-информационной деятельности, включая индексирование информации. Приведённые примеры раскрывают потенциал ИИ для повышения качества и эффективности операций библиографического обслуживания, улучшения пользовательских сервисов, таких как взаимодействие с пользователями с помощью чат-ботов, расширенный библиографический поиск, предоставление справок, персонализированное распространение информации и др.

Инструменты ИИ, в том числе нейросети, также находят применение в процессах извлечения метаданных и формирования библиографических записей. В настоящее время наиболее развитыми услугами являются библиотечные чат-боты и системы интеллектуального анализа текстов. Проведённое исследование показывает, что технологии ИИ позволяют библиотекам успешно решать текущие задачи библиографического обслуживания пользователей. Сделан вывод о том, что потенциал ИИ ещё недостаточно изучен, не в полной мере выявлены его положительные и отрицательные стороны. Можно предполагать, что расширение сферы применения ИИ позволит существенно повысить качество и эффективность библиографического обслуживания, уровень компетентности персонала библиографических служб, внедрить новые виды и формы библиографических услуг.



Степанов, В. К. Искусственный интеллект в деятельности библиотек: теоретические подходы и практические решения (к итогам научно-практической конференции «Применение искусственного интеллекта в библиотечно-информационной деятельности») / В. К. Степанов. – DOI 10.33186/1027-3689-2024-11-15-30 – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 11. – С. 15–30. – URL: https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1413 (дата обращения: 11.04.2025).

В статье изложены результаты проведённой ИНИОН РАН научно-практической конференции, посвящённой применению искусственного интеллекта (ИИ) в деятельности библиотек. Кратко обобщается суть прозвучавших докладов, в которых рассматривались теоретические и практические аспекты использования всего спектра ИИ-инструментов в библиотечной практике России и сопредельных государств. В частности, были обсуждены вопросы применения искусственных нейросетей для оптимизации процессов поиска информации, смысловой обработки контента электронных библиотек (классификации, аннотирования и реферирования), распознавания полных текстов и каталогизации однотипных изданий, преобразования текстовых учебных изданий в онлайн-курсы, создания систем рекомендаций чтения. Отдельно были рассмотрены причины медленного проникновения нейросетевых технологий в практику российских библиотек, что связано с отсутствием в свободном доступе размеченных «библиотечных» наборов данных. Также была обозначена роль библиотек в обучении пользователей работе с ИИ-приложениями.

Общее мнение участников конференции сводится к тому, что данное направление в деятельности библиотек будет развиваться быстрыми темпами. Библиотекарям необходимо активнее использовать имеющиеся универсальные приложения и в партнёрстве с крупными отечественными ИТ-компаниями приступить к созданию специализированных ИИ-разработок, позволяющих обрабатывать весь оцифрованный информационный массив на глубоком содержательном уровне.

Технологии будущего в пространстве музея

Анисимов, А. П. О возможностях и перспективах использования нейросетей в музейном деле: правовой аспект / А. П. Анисимов, Г. С. Працко. – Текст : электронный // Вестник ТИУиЭ. – 2024. – № 4 (44). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/o-vozmozhnostyah-i-perspektivah-ispolzovaniya-neyrosetey-v-muzeynom-dele-pravovoy-aspekt (дата обращения: 10.03.2025).

Целью данной работы является исследование возможностей искусственного интеллекта (нейросети) для популяризации музейных коллекций и патриотического воспитания молодежи. Для этого авторы подробно рассматривают варианты и способы использования ChatGPT для привлечения внимания школьников и студентов к музейным экспозициям, анализируют возможности погружения школьников в историческую цифровую среду, в т.ч. посредством компьютерных игр. Обосновывается вывод о том, что с помощью ChatGPT можно создавать историческую виртуальную реальность, основанную на экспонатах музея, которые будут привлекать молодежь и способствовать формированию у нее устойчивых знаний об истории родного края, его жителях и их образе жизни, закрепляя тем самым знания, полученные из книг и уроков по школьной истории. Внедрение цифровых технологий в работу музеев также позволит создавать виртуальные экспозиции для жителей других городов, однако все это потребует надлежащего финансирования из федерального и/или регионального бюджетов. В статье также отмечается, что в российском законодательстве о музейном деле существует ряд пробелов относительно возможности использования цифровых технологий для популяризации музейных коллекций. Авторы аргументируют необходимость внесения изменений в законодательство, предлагают формулировки правовых норм.

Колесник, М. А. Внедрение технологий искусственного интеллекта в деятельность современных музеев / М.А. Колесник, А.А. Омелик. – Текст : электронный // Журнал СФУ. Гуманитарные науки. – 2024. – № 17 (8). – С. 1514–1524. – URL: https://elib.sfu-kras.ru/handle/2311/153248

Авторами статьи представлен обзор научной литературы о внедрении технологий искусственного интеллекта в деятельность современных музеев. Проанализирована информация о применении ИИ-технологий в текущих разработках, проектах и экспериментах на базе музеев, рассмотрены примеры внедрения в работу искусственного интеллекта в российских и зарубежных музеях. Зафиксированы основные способы использования ИИ в музейной практике, такие как создание условий для большей доступности коллекций, аналитика отзывов и реакций посетителей для улучшения музейных сервисов, прогнозирование для повышения эффективности работы музея и т.п. Сделаны выводы об основных направлениях, в рамках которых исследуются музейные практики с привлечением ИИ-технологий, раскрыты перспективы применения ИИ в современных российских музеях.



Мавлютова, Н. М. Использование нейросетей в организации визуального содержания музейного пространства: опыт российских музеев / Н. М. Мавлютова. – Текст : непосредственный // Историко-культурное наследие. – 2024. – Т. 14, № 4. – С. 462–467.

В современном мире музеи играют важную роль в сохранении и популяризации культурного наследия. Однако с развитием технологий возникает необходимость внедрения инноваций для повышения качества и доступности музейных услуг. В статье рассматривается опыт российских музеев в использовании нейросетей для организации визуального содержания музейного пространства. Названы возможности и преимущества применения искусственного интеллекта в создании интерактивных и инновационных выставок. Приведенные примеры использования нейросетей в музейной практике демонстрируют улучшение организации музейного пространства, а также расширение возможностей взаимодействия посетителей с музеем. Статья предоставляет собой обзор того, как технологии могут преобразить традиционное представление о музеях, сделав их более доступными, интересными и привлекательными для широкой аудитории. Также рассмотрены основные проблемы работы с нейросетями. Главная мысль заключается в том, что использование искусственного интеллекта в музейной сфере - это не только шаг вперед в развитии технологий, но и возможность создать уникальный культурный опыт для посетителей музеев.



Филиппский, И. В. Художественные особенности нейросетей: генерация изображений и видео в контексте музейной практики / И. В. Филиппский. – Текст : непосредственный // Управление культурой. – 2024. – Т. 3, № 4 (12). – С. 44–51.

В статье исследуется роль нейросетей в музейной практике, популяризации искусства и сохранении культурного наследия, где особое внимание уделено технологиям, таким как Flux и KlingAI. Указанные нейросети активно используются для создания фотореалистичных изображений и анимаций, привнося интерактивные элементы в музейные экспозиции и делая их доступными для широкой аудитории, в том числе - онлайн. Автором рассматриваются особенности таких нейросетей как Flux 1.1 Pro, разработанной для генерации изображений по текстовым запросам и поддерживающей постобработку изображений в режиме «Ultra RAW». Ее функции расширяют возможности музейных и культурных организаций в создании визуально захватывающего контента.
Также в статье описывается нейросеть KlingAI, позволяющая конвертировать изображения и текстовые запросы в короткие видео и анимации, что особенно полезно для создания видеоконтента на основе классических произведений искусства. Подчеркивается такое преимущество KlingAI как возможность интеграции с Flux. Связка технологий становится мощным инструментом для музейного маркетинга и привлекает внимание аудитории, создавая интерактивные афиши и уникальные видео для социальных сетей и выставок искусства. Нейросети применяются и в реставрации культурного наследия (приведен пример использования нейросетей в проекте Vesuvius Challenge по расшифровке обугленных свитков из Геркуланума). Нейросеть анализирует томографические данные, которые позволяют «развернуть» свиток виртуально и читать текст, не повредив хрупкий материал. Такой подход минимизирует риск разрушения артефактов и сохраняет культурные ценности для последующих исследований. В статье также рассматриваются этические вопросы, связанные с использованием нейросетей при работе с культурным наследием, включая необходимость строгой экспертной проверки результатов их работы, предотвращение ошибок и искажений, а также соблюдение разграничений между оригинальными произведениями и реконструкциями. Особое внимание уделено значению разработки этических стандартов и нормативной базы для ответственного применения нейросетей, обеспечивающих защиту прав всех участников и минимизацию возможных рисков.

ИИ и нейросети: угроза искусству или новая эра креативности?

Развитие искусственного интеллекта и современных технологий оказывает значительное влияние на мир искусства, существующего уже более 30 тысяч лет. Новая форма цифрового искусства расширяет границы понятия креативности и того, как может создаваться изобразительное искусство.



Багоян, Е. Г. Применение систем искусственного интеллекта в сфере культуры / Е. Г. Багоян, В. Д. Халипов. – Текст : электронный // Информационное общество. – 2024. – № 6. – С. 66–83. – URL: http://infosoc.iis.ru/article/view/1232

Статья рассматривает вопросы применения искусственного интеллекта в креативных технологиях. В условиях реализации проектов цифровой трансформации искусственный интеллект играет все более важную роль во всех сферах жизни общества. Это один из самых значимых проектов программы «Цифровая экономика». Сфера креативных технологий воспринимает любые нововведения и даже генерирует их. Следовательно, применение систем и технологий искусственного интеллекта во всех областях культуры – неизбежный процесс, приносящий значимый результат, преобразующий и наполняющий сферу креативных технологий новыми смыслами.



Вахрушева, М. Ю. Искусственные творцы: нейросети и их творческий потенциал / М. Ю. Вахрушева, Н. М. Мальков – Текст : непосредственный // Труды Братского государственного университета. Серия: Экономика и управление. – 2024. – Т. 1. – С. 65-68.

В статье рассматривается стремительно развивающаяся роль искусственного интеллекта в сфере искусства. Анализируя возможности нейросетей в генерации изображений, музыки, текста, дизайна и кинематографических эффектов, автор исследует, как эти технологии меняют ландшафт современного творчества. Поднимаются важные вопросы о природе искусства, авторском праве в цифровую эпоху, этических аспектах использования ИИ в творчестве и о будущем художника в мире, где алгоритмы способны создавать произведения искусства. Автор предлагает рассматривать нейросети не как конкурентов, а как партнеров, открывающих новые горизонты для совместного творчества человека и машины.



Дружинина, А. А. Художник и нейросеть: конфликт, диалог, сотрудничество? / А. А. Дружинина. – Текст : электронный // Вестник ЮУрГУ. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2024. – № 2. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhnik-i-neyroset-konflikt-dialog-sotrudnichestvo (дата обращения: 12.03.2025)

Цель статьи состоит в исследовании сложных отношений между миром искусства и стремительно развивающимся искусственным интеллектом, который за относительно короткое время успел прочно закрепиться во многих сферах, даже таких консервативных, как музейное дело и арт-рынок. В статье рассмотрены некоторые из наиболее заметных примеров произведений, созданных с использованием нейронных сетей, а также способы, с помощью которых художник взаимодействует с этими алгоритмами. В дополнение к расширению творческих границ рассмотрены не менее значимые процессы сохранения и восстановления культурного наследия, в которых искусственный интеллект играет важную роль: цифровая реставрация и цифровая аутентификация. Представлены примеры творческой синергии искусственного интеллекта и робототехники. Помимо этого, в статье, несмотря на освещение положительного вклада технологии в творческие процессы, поднимаются вопросы относительно степени влияния искусственного интеллекта и поиска баланса между человеческим и машинным вкладом в произведение.



Каршакова, Л. Б. Использование нейросетей для генерации текстильного орнамента / Л. Б. Каршакова, М. А. Груздева, Н. А. Добровольская. – Текст : непосредственный // Дизайн и технологии. – 2024. – № 99 (141). – С. 109–115.

В статье рассматривается применение искусственного интеллекта в текстильном дизайн. Цифровые методы обработки информации на данном этапе развития могут закрыть задачи по разработки орнаментов на разных этапах, начиная от анализа и классификации и заканчивая их генерацией. В данной статье проанализированы процедурные методы создания текстильного орнамента, особое внимание уделено применению нейронных сетей для разработки раппортных композиций. Авторы представляют результаты исследования, в котором использовались различные алгоритмы машинного обучения для создания орнаментальных композиций. В качестве инструментария для решения поставленных задач предлагается использовать генеративно-состязательные сети. Статья будет интересна специалистам в области компьютерной графики и дизайна, а также всем, кто интересуется применением искусственного интеллекта в творчестве.



Мочалина, Д. Р. Использование нейросетей в разработке коллекций легкой промышленности / Д. Р. Мочалина, О. В. Синева – Текст : непосредственный // Костюмология. – 2024. – Т. 9, № 2. – URL: https://kostumologiya.ru/PDF/01TLKL224.pdf

Традиционно дизайнеры полагаются на свой опыт и воображение при создании коллекций. Однако с развитием технологий открылись новые горизонты, предлагающие инновационные инструменты для расширения и улучшения творческого процесса. Искусственный интеллект (ИИ) добился значительных успехов в различных отраслях, и модная индустрия не является исключением. Объединение искусственного интеллекта с миром моды - это рассвет новой эры, когда алгоритмы сотрудничают с дизайнерами, чтобы вдохнуть жизнь в материалы и силуэты. Одним из таких инструментов являются нейросети - передовые платформы, которые используют возможности искусственного интеллекта. В сфере моды нейронные сети используются для прогнозирования тенденций, анализа потребительских предпочтений и даже создания новых концепций дизайна. Нейросети используют алгоритмы глубокого анализа, обученные на обширных наборах данных о дизайне, что позволяет им создавать реалистичные и разнообразные эскизы на основе входных параметров, предоставленных пользователем.

В статье проведен анализ использования нейросетей в современной модной индустрии, тестирование эффективности нейросети «Midjourney» для текстильной и обувной продукции. Основная цель исследования: уменьшение временных и трудовых затрат дизайнеров на этапе разработки коллекции. Для достижения данной цели были проанализированы способы разработки изображений на основе текстовых запросов, создание изображений с помощью команд /blend и /describe, разработка бесшовных принтов в нейросети «Midjourney», проведение сравнения программ «Midjourney» и «Adobe Illustrator» в создании эскизов с принтами. Результатом исследования стала разработка алгоритма создания эскиза с использованием бесшовного принта, разработанного в нейросети «Midjourney» и пример эскизного проектирования.



Соломенцева, С. Б. «Человек или искусственный интеллект?»: эмпирическое исследование объявленных предпочтений респондентов в цифровой графике. / С. Б. Соломенцева. – Текст : электронный // Человек и культура. – 2025. – № 1. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/chelovek-ili-iskusstvennyy-intellekt-empiricheskoe-issledovanie-obyavlennyh-predpochteniy-respondentov-v-tsifrovoy-grafike (дата обращения: 04.04.2025).

В настоящее время технологии, базирующиеся на использовании искусственного интеллекта, интегрируются в большинство сфер жизнедеятельности современного общества, что определяет актуальность темы исследования. Цель данной работы: экспериментальным путем выявить объявленные предпочтения респондентов между цифровыми графическими работами, созданными человеком и искусственным интеллектом. Это позволит дать объективную оценку потенциалу генеративных технологий, их способности выдержать конкуренцию с авторскими произведениями, а также степени влияния на векторы дальнейшего развития сферы художественного творчества и креативного проектирования. Для эмпирического исследования была сформирована целевая группа из 62 респондентов, имеющих навыки ведения художественной деятельности. Научная новизна исследования заключается в том, что, опираясь на результаты анализа мнений квалифицированных участников опроса, их эмоциональное восприятие художественных произведений и имеющийся практический опыт впервые определены предпочтения членов фокусной группы респондентов по отношению к авторским произведениям и продуктам генерации нейросетей. В целом респонденты продемонстрировали приверженность цифровым проектам, созданным человеком, с показателем 55,5% (ответ «да» 20,3%, ответ «скорее да» 35,2%), тогда как иллюстрации, разработанные с помощью искусственного интеллекта, набрали 44,5% (ответ «да» 13,5%, ответ «скорее да» 31,0%). Полученные результаты могут представлять теоретическую и практическую значимость для художников и дизайнеров, научных сотрудников и преподавательского состава учебных заведений, осуществляющих подготовку по творческим направлениям подготовки



Фейгельман, А. М. Своевольный помощник: нейросети как инструмент художника / А. М. Фейгельман. – Текст : электронный // Цифровой ученый: лаборатория философа. – 2024. – Т. 7, № 1. – С. 15–21. – URL: http://www.digital-scholar.unn.ru/files/2024/12/DS-2024-1-2.pdf (дата обращения 04.04.2025)

В статье рассматриваются вопросы, касающиеся применения искусственного интеллекта (ИИ) в рамках художественного творчества. Приводятся кейсы, демонстрирующие влияние ИИ на современные художественные практики и институции. Утверждается, что возможности ИИ проблематизируют саму субъективность художника и его онтологический статус. Автор подчёркивает, что произведения, созданные при помощи нейросетей, следует отнести к генеративному искусству. В качестве примера приводится «Игра жизни» Джона Конвея. В статье рассматриваются нейросети, работающие на основе модели «от текста к образу». Подчёркивается значение правильно введённых промптов (запросов) для достижения необходимого результата. Утверждается, что искусство ввода промптов требует особых навыков и опыта, что сближает его с традиционным искусством. Делается вывод о том, что использование нейросетей повышает значение случайности в художественном творчестве. Художник как будто делегирует часть своей субъективности нейросети, которая сохраняет определённую автономность. Ставится под вопрос способность нейросети создавать оригинальные произведения искусства в связи с тем, что она обучается на уже готовых образцах. Однако эта особенность сближает нейросеть с обычными художниками, чьё становление немыслимо без влияния других авторов. Автор считает, что широкое использование нейросетей в художественных практиках соответствует более общему тренду на демократизацию искусства, характерному для XX и XXI вв.

Применение ИИ в музыкальных произведениях

Сегодня искусственный интеллект в музыке уже перестал быть чем-то удивительным и экзотическим. Он активно используется в создании, записи и производстве музыки, а также помогает прогнозировать тренды и улучшать качество звука. Однако, несмотря на все его возможности, ИИ не может заменить человеческий творческий процесс. Нейросети – это скорее инструмент, который помогает музыкантам и продюсерам раскрывать новые горизонты и совершенствовать своё мастерство.



Григорьев, В. Е. Способы взаимодействия композитора с искусственным интеллектом и проблема авторства сгенерированного нейросетью произведения / В. Е. Григорьев. – Текст : электронный // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. – 2024. – № 2 (91). – С. 137–153.

В статье объектом исследования является процесс создания музыки композитором с использованием нейросети. Характер этого процесса не предопределен и допускает вариации в широких пределах. Вместе с тем изучение музыкального материала позволяет сделать вывод о возможных способах взаимодействия с нейросетями, к которым обращаются композиторы. Материалом для статьи стали произведения современных композиторов, использующих нейросети в своем творчестве, а также исследования в области музыкальной нейронауки. Предложено несколько вариантов решения проблемы авторства сгенерированного произведения. Делается вывод о том, что использование композиторами нейросетей при сочинении музыкальных произведений, не исключает, а дополняет традиционные подходы к созданию музыки.



Паламаржа, А. Ю. Коллективные практики создания музыкальных композиций: от барокко до современности / А. Ю. Паламаржа. – Текст : электронный // Сфера культуры. – 2025. – № 1 (19). – URL: https://samgik.ru/journals/zhurnal-sfera-kultury/ (дата обращения: 04.04.2025).

Коллективные музыкальные произведения занимают особое место в истории музыки. В статье рассматриваются примеры совместного творчества европейских и российских композиторов XVII – XXI вв., показаны особенности взаимодействия соавторов в условиях различных исторических эпох, проанализированы типы отношений между ними. Доказывается, что для произведений, созданных в соавторстве, каждый композитор привнес в общий контекст свою индивидуальность. На примере музыкальных экспериментов Петра Дранги раскрыты перспективы использования в сотворчестве потенциала искусственного интеллекта.

Список литературы, включенной в дайджест

1. Алешковский, И. А. Российские студенты о возможностях и ограничениях использования искусственного интеллекта в обучении / И. А. Алешковский, А. Т. Гаспаришвили, Н. П. Нарбут, О. В. Крухмалева, Н. Е. Савина. – Текст : электронный // Вестник РУДН. Серия: Социология. – 2024. – Т.24, № 2. – С. 335–353. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rossiyskie-studenty-o-vozmozhnostyah-i-ogranicheniyah-ispolzovaniya-iskusstvennogo-intellekta-v-obuchenii (дата обращения: 10.03.2025).

2. Ананин, Д. П. «Когда честно – хорошо, для имитации – плохо»: стратегии использования генеративного искусственного интеллекта в российском вузе / Д. П. Ананин, Р. В. Комаров, И. М. Реморенко. – Текст : электронный // Высшее образование в России. – 2025. – № 2. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kogda-chestno-horosho-dlya-imitatsii-ploho-strategii-ispolzovaniya-generativnogo-iskusstvennogo-intellekta-v-rossiyskom-vuze (дата обращения: 14.03.2025).

3. Анисимов, А. П. О возможностях и перспективах использования нейросетей в музейном деле: правовой аспект / А. П. Анисимов, Г. С. Працко. – Текст : электронный // Вестник ТИУиЭ. – 2024. – № 4 (44). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/o-vozmozhnostyah-i-perspektivah-ispolzovaniya-neyrosetey-v-muzeynom-dele-pravovoy-aspekt (дата обращения: 10.03.2025).

4. Багоян, Е. Г. Применение систем искусственного интеллекта в сфере культуры / Е. Г. Багоян, В. Д. Халипов. – Текст : электронный // Информационное общество. – 2024. – № 6. – С. 66–83. – URL: http://infosoc.iis.ru/article/view/1232

5. Букина, Т. В. Искусственный интеллект в образовании: современное состояние и перспективы развития / Т. В. Букина.- Текст : электронный // Общество: социология, психология, педагогика. – 2025.– № 1. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii-sovremennoe-sostoyanie-i-perspektivy-razvitiya (дата обращения: 10.03.2025).

6. Буякова, К. И. Отношение студентов и преподавателей к использованию инструментов с искусственным интеллектом в вузе / К. И. Буякова, Я. А. Дмитриев, А. С. Иванова, А. В. Фещенко. – DOI 10.17853/1994-5639-2024-7-160-193 – Текст : электронный // Образование и наука. – 2024 – № 26 (7). – С. 160-193. – URL: https://www.edscience.ru/jour/article/view/3927 (дата обращения: 10.03.2025).

7. Вахрушева, М. Ю. Искусственные творцы: нейросети и их творческий потенциал / М. Ю. Вахрушева, Н. М. Мальков – Текст : непосредственный // Труды Братского государственного университета. Серия: Экономика и управление. – 2024. – Т. 1. – С. 65-68.

8. Воронина, Д. К. Нейронные сети в образовании: угрозы, вызовы и перспективы. – Текст : электронный // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2024. – № 212. – С. 126–136. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/neyronnye-seti-v-obrazovanii-ugrozy-vyzovy-i-perspektivy (дата обращения: 11.03.2025).

9. Григорьев, В. Е. Способы взаимодействия композитора с искусственным интеллектом и проблема авторства сгенерированного нейросетью произведения / В. Е. Григорьев. – Текст : электронный // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. – 2024. – № 2 (91). – С. 137–153.

10. Гуманитарные проблемы искусственного интеллекта и его применения : монография / А. Б. Гехт, Р. В. Душкин, А. В. Неровный [и др.]. – Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2024. – 267 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/426152 (дата обращения: 10.03.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

11. Густяхина, В. П. Нейросети как инструмент в образовании / В. П. Густяхина. – Текст : непосредственный // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2024. – № 6 (93). – С. 38–41.

12. Зашихина, И. Подготовка научной статьи: справится ли ChatGPT? / И. Зашихина. – DOI 10.31992/0869-3617-2023-32-8-9-24-47 – Текст : электронный // Высшее образование в России. – 2023. – Т.32, № 8-9. – С. 24–47. – URL: https://vovr.elpub.ru/jour/article/view/4544

13. Иванова, Л. А. Искусственный интеллект при написании научных статей – положительный или вредоносный фактор? / Л. А. Иванова. – Текст: электронный // Международный информационно-аналитический журнал «Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык». – 2024. – № 4 (43). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-pri-napisanii-nauchnyh-statey-polozhitelnyy-ili-vredonosnyy-faktor (дата обращения: 09.04.2025).

14. ИИ в библиотеках, науке и образовании. – Текст : электронный // Университетская книга. – 2025. – №1. – URL: https://www.unkniga.ru/vistavki-konferents/ii-v-bibliotekakh-nauke-i-obrazovanii.html

15. Ипполитов, С. С. Искусственный интеллект как деструктивный фактор в гуманитарном образовании, исторической науке и творческих индустриях: к постановке проблемы / С. С. Ипполитов. – Текст : электронный // Новый исторический вестник. – 2024.– № 3 (81). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-kak-destruktivnyy-faktor-v-gumanitarnom-obrazovanii-istoricheskoy-nauke-i-tvorcheskih-industriyah-k (дата обращения: 10.03.2025).

16. Исаев, А. В. Актуальные тренды нейросетей в образовании / А. В. Исаев, А. В. Свищев. – Текст : электронный // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2024. – №11-1 (98).– URL: https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-trendy-neyrosetey-v-obrazovanii (дата обращения: 11.03.2025).

17. Искусственный интеллект в библиотечной деятельности : [аннотированный указатель литературы] – Текст : электронный // Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» [Библиотека]: официальный сайт. – Москва, 1993 – . – URL: https://library.hse.ru/ai_library (дата обращения: 14.04.2025).

18. Каршакова, Л. Б. Использование нейросетей для генерации текстильного орнамента / Л. Б. Каршакова, М. А. Груздева, Н. А. Добровольская. – Текст : непосредственный // Дизайн и технологии. – 2024. – № 99 (141). – С. 109–115.

19. Козленко, Е. Ю. Профессиональная подготовка библиотечных специалистов к применению нейросетей в социокультурной деятельности / Е. Ю. Козленко. – Текст : электронный // Библиосфера. – 2024. – № 3. – С. 5–14. – URL: https://doi.org/10.20913/1815-3186-2024-3-5-14.

20. Колесник, В. П. Применение искусственного интеллекта и нейросетей в образовательном процессе / В. П. Колесник, Е. Н. Соломаха, М. И. Колдина. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – № 83-3. – С. 210–212.

21. Колесник, М. А. Внедрение технологий искусственного интеллекта в деятельность современных музеев / М. А. Колесник, А.А. Омелик. – Текст : электронный // Журнал СФУ. Гуманитарные науки. – 2024. – № 17(8). – С. 1514–1524. – URL: https://elib.sfu-kras.ru/handle/2311/153248

22. Коренева, Е. П. Использование нейросетей и искусственного интеллекта в обучении студентов-дизайнеров / Е. П. Коренева. – Текст : электронный // Universum: филология и искусствоведение. – 2025. – № 2 (128). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-neyrosetey-i-iskusstvennogo-intellekta-v-obuchenii-studentov-dizaynerov (дата обращения: 10.03.2025).

23. Король, А. Д. Искусственный интеллект в зеркале образования: проблема диалога / А. Д. Король, Е. А. Бушманова. – DOI: 10.31992/0869-3617-2025-34-2-125-135 – Текст : электронный // Высшее образование в России. – 2025. – Т. 34, № 2. – С. 125–135.

24. Костикова, Л. П. Искусственный интеллект в образовательном процессе современного университета: результаты опроса студентов / Л. П. Костикова,Н. Е. Есенина, А. С. Ольков. – Текст : электронный // Концепт. – 2025.– № 2. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovatelnom-protsesse-sovremennogo-universiteta-rezultaty-oprosa-studentov (дата обращения: 10.03.2025).

25. Кузьмина, М. В. Особенности применения нейросетей в молодёжных и школьных медиацентрах / М. В. Кузьмина, Т. В. Машарова, А. Ф. Федяева. – Текст : электронный // Медиа. Информация. Коммуникация. – 2024. – Т. 38, № 2. – С. 106–114. –URL: http://mic.org.ru/vyp/38-2/38-2-kuzmina.pdf

26. Кушкин Н. А. Соавтор, помощник, муза, инструмент: как студенты, преподаватели и представители креативных индустрий видят роль ИИ в своих практиках / Н. А. Кушкин, О. А. Тимофеева. – DOI 10.14515/monitoring.2024.5.2604 – Текст : электронный // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. – 2024. – № 5. – С. 60–84.

27. Мавлютова, Н. М. Использование нейросетей в организации визуального содержания музейного пространства: опыт российских музеев / Н. М. Мавлютова. – Текст : непосредственный // Историко-культурное наследие. – 2024. – Т. 14, № 4. – С. 462–467.

28. Малышев, И. О. Обзор современных генеративных нейросетей: отечественная и зарубежная практика / И. О. Малышев. – DOI: 10.24412/2500-1000-2024-1-2-168-171– Текст : непосредственный // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2024. – № 1–2 (88). – С. 168–171.

29. Маляревич, Д. В. ChatGPT и наука: взаимодействие научного сообщества и искусственного интеллекта / Д. В. Маляревич. – Текст : электронный // Векторы благополучия: экономика и социум. – 2024. – № 2 (52). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/chatgpt-i-nauka-vzaimodeystvie-nauchnogo-soobschestva-i-iskusstvennogo-intellekta (дата обращения: 09.04.2025).

30. Матвеев, В. В. Возможности применения генеративных нейросетей в обучении библиотекарей для повышения качества их подготовки / В. В. Матвеев, Д. Н. Грибков, И. С. Ефименко – Текст : электронный // Концепт. – 2024. – № 4. – С. 65–85. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-primeneniya-generativnyh-neyrosetey-v-obuchenii-bibliotekarey-dlya-povysheniya-kachestva-ih-podgotovki (дата обращения: 10.03.2025).

31. Матвеев, В. В. Возможности сервиса геймификации ahaslides для развития эмоционального интеллекта участников библиотечно-информационного взаимодействия / В. В. Матвеев, И. С. Ефименко, Д. Н. Грибков – Текст : электронный // Концепт. – 2023. – № 9. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-servisa-geymifikatsii-ahaslides-dlya-razvitiya-emotsionalnogo-intellekta-uchastnikov-bibliotechno-informatsionnogo (дата обращения: 10.03.2025).

32. Мкртумова, И. В. Цифровая социализация: симбиоз массмедиа и искусственного интеллекта как канал фокусного конструирования ценностных ориентаций молодёжи (социально-одобряемых или ложных) / И. В. Мкртумова. – Текст : электронный // Социология. – 2023.– № 6. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-sotsializatsiya-simbioz-massmedia-i-iskusstvennogo-intellekta-kak-kanal-fokusnogo-konstruirovaniya-tsennostnyh (дата обращения: 10.03.2025).

33. Морозова, С. А. «Мы оба с ним как будто из металла, но только он – действительно металл», или Как перестать беспокоиться и начать использовать генеративные модели ИИ / С. А. Морозова. – Текст : электронный // Университетская книга. – 2024. – № 1. – URL: https://www.unkniga.ru/ai/16213-mi-oba-s-nim-kak-budto-iz-metalla-no-tolko-on-deystvitelno-metall-ili-kak-perestat-bespokoitsya-i-nachat-ispolzovat-generativnye-modeli-ii.html

34. Морозова, С. А. GPT-модели искусственного интеллекта, университетский библиотекарь и автор: создаём публикацию вместе /С. А. Морозова. – Текст : электронный // Университетская книга. – 2024. – № 1. – URL: https://www.unkniga.ru/bibdelo/gpt-modeli-iskusstvennogo-intellekta-universitetskii-bibliotekar-i-avtor-sozdaem-publikatsiiu-vmeste.html

35. Мочалина, Д. Р. Использование нейросетей в разработке коллекций легкой промышленности / Д. Р. Мочалина, О. В. Синева – Текст : непосредственный // Костюмология. – 2024. – Т. 9, № 2. – URL: https://kostumologiya.ru/PDF/01TLKL224.pdf

36. Нещерет, М. Ю. За границами реальности: ложные библиографические записи и ссылки / М. Ю. Нерещет. – DOI 10.20913/1815-3186-2024-4-63-70 – Текст : электронный // Библиосфера. – 2024. – № 4. – С. 63–70. – URL: https://www.bibliosphere.ru/jour/article/view/2095

37. Нещерет, М. Ю. Нейросети в библиотеке: новое в библиографическом обслуживании / М. Ю. Нерещет. – DOI 10.33186/1027-3689-2024-1-105-128 – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 1 (1). – С. 105–128. – URL: https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1259 (дата обращения: 10.04.2025).

38. Осипенко, Л. Е. Текстовые генеративные нейросети в исследовательской деятельности студентов. / Л. Е. Осипенко, А. В. Коротков. – Текст : электронный // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 4 (107). – С. 90–93. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tekstovye-generativnye-neyroseti-v-issledovatelskoy-deyatelnosti-studentov (дата обращения: 09.04.2025).

39. Осипова, Л. Б. Искусственный интеллект в образовании: реальные возможности и перспективы / Л. Б. Осипова. – Текст : электронный // Вестник ПНИПУ. Социально-экономические науки. – 2024. – № 1. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii-realnye-vozmozhnosti-i-perspektivy (дата обращения: 11.03.2025).

40. Паламаржа, А. Ю. Коллективные практики создания музыкальных композиций: от барокко до современности / А. Ю. Паламаржа. – Текст : электронный // Сфера культуры. – 2025. – №1 (19). – URL: https://samgik.ru/journals/zhurnal-sfera-kultury/ (дата обращения: 04.04.2025).

41. Пирайнен, Е. В. Нейросети в образовании: польза или вред / Е. В. Пирайнен. – Текст : непосредственный // Информация–Коммуникация–Общество. – 2024. – Т. 1. – С. 354–357.

42. Половинко, Е. В. Проблематика использования генеративных нейросетей в современном образовании / Е. В. Половинко, Н. Ю. Ботвинева, А. Б. Чебоксаров. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – № 82-4. – С. 327–330.

43. Пономарь, Т. Н. Искусственный интеллект в образовании: ассистент или соперник / Т. Н. Пономарь. – Текст : непосредственный // Вестник науки. – 2025. – Т. 3, № 1(82). – С. 650–657.

44. Прохорова, М. П. Искусственный интеллект и нейросети в образовании глазами студентов / М. П. Прохорова, А. А. Шкунова, С. В. Булганина. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – № 85-2. – С. 300-304.

45. Прохорова, М. П. Отношение преподавателей вуза к применению искусственного интеллекта в образовательном процессе / М. П. Прохорова, И. С. Винникова, Е. А. Кузнецова. – Текст : электронный // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – № 84-2. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/otnoshenie-prepodavateley-vuza-k-primeneniyu-iskusstvennogo-intellekta-v-obrazovatelnom-protsesse (дата обращения: 10.03.2025).

46. Разин, А. В. Нейросети и проблема авторства / А. В. Разин. – Текст : электронный // Науковедческие исследования. – 2024. – № 1. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/neyroseti-i-problema-avtorstva (дата обращения: 04.04.2025).

47. Рахманкулов, Б. М. От автоматонов к нейросетям: историко-культурологический анализ генеративного искусства / Б. М. Рахманкулов. – Текст : электронный // Человек и культура. – 2025. – № 1. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ot-avtomatonov-k-neyrosetyam-istorikokulturologicheskiy-analiz-generativnogo-iskusstva (дата обращения: 04.04.2025).

48. Рязанцева, М. В. Влияние цифровизации на поведение и этику молодежи / М. В. Рязанцева. – Текст : непосредственный // Социально-гуманитарные знания. – 2025. – № 1. – С. 337-341.

49. Ряпина, Н. Е. Интерпретация студентами этических аспектов искусственного интеллекта в образовании / Н. Е. Ряпина, И. И. Трубина. – Текст : непосредственный // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2025. – Т. 1, № 1(103). – С. 101–111.

50. Салганова, Е. И. Цифровые и нейротехнологии в социокультурном пространстве как предмет социологического анализа / Е. И. Салганова, С. С. Бредихин, Е. В. Щетинина. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология. – 2025. – Т. 25, № 1. – С. 31–40.

51. Соломенцева, С. Б. «Человек или искусственный интеллект?»: эмпирическое исследование объявленных предпочтений респондентов в цифровой графике. / С. Б. Соломенцева. – Текст : электронный // Человек и культура. – 2025. – № 1. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/chelovek-ili-iskusstvennyy-intellekt-empiricheskoe-issledovanie-obyavlennyh-predpochteniy-respondentov-v-tsifrovoy-grafike (дата обращения: 04.04.2025).

52. Степанов, Ю. А. Системы искусственного интеллекта : учебное пособие / Ю. А. Степанов, А. В. Вылегжанина, Л. Н. Бурмин. – Кемерово : КемГУ, 2024. – 102 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/427532 (дата обращения: 14.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

53. Степанов, В. К. Искусственный интеллект в деятельности библиотек: теоретические подходы и практические решения (к итогам научно-практической конференции «Применение искусственного интеллекта в библиотечно-информационной деятельности») / В. К. Степанов. – DOI 10.33186/1027-3689-2024-11-15-30 – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 11. – С. 15–30. – URL: https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1413 (дата обращения: 11.04.2025).

54. Субботина, М В. Искусственный интеллект и высшее образование – враги или союзники / М. В. Субботина. – Текст : электронный // Вестник РУДН. Серия: Социология. – 2024. – № 1.– URL: https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-i-vysshee-obrazovanie-vragi-ili-soyuzniki (дата обращения: 11.03.2025).

55. Сысоев, П. В. Персонализированное обучение на основе технологий искусственного интеллекта: насколько готовы современные студенты к новым возможностям получения образования / П. В. Сысоев. – Текст : электронный // Высшее образование в России. – 2025. – № 2. – URL: https://doi.org/10.31992/0869-3617-2025-34-2-51-71 (дата обращения: 10.03.2025).

56. Тарабарина, Ю. А. Академическое мошенничество студентов с использованием нейросетей / Ю. А. Тарабарина. – Текст : непосредственный // Социально-гуманитарные знания. – 2025. – № 1. – С. 123-130.

57. Телицына, А. Ю. Оптимизация научной деятельности через интеграцию ИИ: нейронные сети как инструмент в работе с академической литературой / А. Ю. Телицына. – Текст : электронный // Мониторингобщественного мнения: экономическиеи социальные перемены. – 2024. – № 5 (183). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/optimizatsiya-nauchnoy-deyatelnosti-cherez-integratsiyu-ii-neyronnye-seti-kak-instrument-v-rabote-s-akademicheskoy-literaturoy (дата обращения: 14.03.2025).

58. Фейгельман, А. М. Своевольный помощник: нейросети как инструмент художника / А. М. Фейгельман. – Текст : электронный // Цифровой ученый: лаборатория философа. – 2024. – Т. 7, № 1. – С. 15–21. – URL: http://www.digital-scholar.unn.ru/files/2024/12/DS-2024-1-2.pdf (дата обращения 04.04.2025)

59. Филиппский, И. В. Художественные особенности нейросетей: генерация изображений и видео в контексте музейной практики / И. В. Филиппский. – Текст : непосредственный // Управление культурой. – 2024. – Т. 3, № 4 (12). – С. 44–51

60. Хандогин, Р. В. Потренируемся лучше... на котах: описание и визуализация художественных образов в генеративных моделях ИИ / Р. В. Хандогин, Н. С. Пронер – Текст : электронный // Galactica Media: Journal of Media Studies.– 2024. – № 4. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/potreniruemsya-luchshe-na-kotah-opisanie-i-vizualizatsiya-hudozhestvennyh-obrazov-v-generativnyh-modelyah-ii (дата обращения: 10.03.2025).

61. Хохлова, Н. В. Использование технологии искусственного интеллекта в образовательной среде: взгляд педагогов-исследователей / Н. В. Хохлова. – Текст : непосредственный // Проектирование. Опыт. Результат. – 2025. – № 1. – С. 111–114.

62. Шомова, С. А. Между очарованием и испугом: диалог с «другим». Опыт анализа практик использования ИИ в профессиональной и повседневной жизни / С. А. Шомова, А. Г. Качкаева. – Текст : электронный // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные проблемы. – 2024. – № 5. – С. 3–7. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdu-ocharovaniem-i-ispugom-dialog-s-drugim-opyt-analiza-praktik-ispolzovaniya-ii-v-professionalnoy-i-povsednevnoy-zhizni (дата обращения: 10.03.2025).

63. Шунков, А. В. Феномен цифровизации культуры и искусства в России / А. В. Шунков, Л. Г. Тараненко, О. В. Дворовенко – Текст : электронный // Мир русскоговорящих стран . – 2024. – № 2 (20). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-tsifrovizatsii-kultury-i-iskusstva-v-rossii (дата обращения: 10.03.2025).

Список просмотренных источников:

1. Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык
2. Galactica Media: Journal of Media Studies
3. Universum: филология и искусствоведение
4. Библиосфера
5. Векторы благополучия: экономика и социум
6. Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой
7. Вестник науки
8. Вестник ПНИПУ. Социально-экономические науки
9. Вестник РУДН. Серия: Социология
10. Вестник ТИУиЭ
11. Высшее образование в России
12. Дизайн и технологии
13. Журнал СФУ. Гуманитарные науки
14. Известия РГПУ им. А. И. Герцена
15. Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология.
16. Информационное общество
17. Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании
18. Информация–Коммуникация–Общество
19. Историко-культурное наследие
20. Концепт
21. Костюмология
22. Лань : электронно-библиотечная система (ЭБС «Лань»)
23. Медиа. Информация. Коммуникация
24. Международный журнал гуманитарных и естественных наук
25. Мир науки, культуры, образования
26. Мир русскоговорящих стран
27. Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены
28. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (раздел «Библиотека»)
29. Науковедческие исследования
30. Научные и технические библиотеки
31. Новый исторический вестник
32. Образование и наука
33. Общество: социология, психология, педагогика
34. Отечественная и зарубежная педагогика
35. Проблемы современного педагогического образования
36. Проектирование. Опыт. Результат
37. Социально-гуманитарные знания
38. Социология
39. Сфера культуры
40. Труды Братского государственного университета. Серия: Экономика и управление
41. Университетская книга
42. Управление культурой
43. Цифровой ученый: лаборатория философа
44. Человек и культура

