дайджест материалов из периодических изданий

КУЛЬТУРА

для всех

№1 (7)/2026



НЕЙРОКУЛЬТУРА:

тренды, этика, арт

СОДЕРЖАНИЕ

Актуальные тенденции в нейросетевых технологиях: новости и события 3
Искусственный интеллект в образовании: вызовы и стратегии 3
ИИ под микроскопом: мнения за и против 13
Проблема академической этики в научных публикациях 19
Культура 2.0 : цифровизация без потерь 23
Нейросети в библиотеках: поиск креативных идей 25
Технологии будущего в музейном пространстве: интеграция ИИ 30
Нейросети в креативных индустриях: замена человека или помощник 3232
ИИ в музыкальном искусстве 33
ИИ в театральном искусстве 34
Дизайн + ИИ: от скетча до шедевра 35
Вопросы безопасности в эпоху искусственного интеллекта 39
Список источников 40

От составителя

Уважаемые коллеги и читатели!

В эпоху цифровой трансформации искусственный интеллект (ИИ) существенно влияет на профессиональную деятельность представителей различных отраслей, включая педагогов, библиотекарей, дизайнеров, художников и музыкантов. Нейросети эволюционируют на глазах: за секунды генерируют эскизы, музыку, тексты, автоматизируют рутину и вдохновляют на новые идеи. За ними не угнаться, но именно это — шанс стать первыми! Как ИИ изменит студенческие проекты? Станет ли нейросеть соавтором в дизайне или угрозой для оригинальности текста статьи? Что ждет креативщиков в мире, где машины рисуют и сочиняют?

Данный дайджест материалов станет незаменимым ресурсом для профессионалов в области культуры и образования, стремящихся изучить актуальные тенденции применения искусственного интеллекта и интегрировать его в профессиональную деятельность.

Цель издания: популяризация знаний о применении нейросетевых технологий в креативных индустриях.

Основные направления дайджеста:

- теоретические основы применения ИИ в креативных и образовательных сферах;
- практические кейсы внедрения технологий ИИ (в образовании, библиотеках, дизайне, музыке и визуальном искусстве);
- анализ вызовов и перспектив применения ИИ в креативных индустриях и культурных институтах;
- мнения преподавателей и студентов о роли нейросетей.

Дайджест адресован руководителям и специалистам библиотек, музеев, образовательных учреждений, студентам, аспирантам гуманитарных вузов, а также всем интересующимся цифровизацией культуры и творчества.

В дайджесте представлены самые свежие материалы с официальных сайтов, из периодических изданий за 2025 – начало 2026 гг.

Материалы сгруппированы по тематическим рубрикам, внутри рубрик — в алфавитном порядке заглавий публикаций и фамилий авторов.

Справочный аппарат: Список литературы, включенной в дайджест.

Актуальные тенденции в нейросетевых технологиях: новости и события



1. Николаев, А. А. Искусственный интеллект: тренды международной научно-публикационной активности // А. А. Николаев, В. А. Николаев. – Текст : непосредственный // Управление образованием: теория и практика. – 2025. – Т. 15. – № 1 (1). – С. 179-191.
https://emreview.ru/index.php/emr/article/view/1979

В статье приведены результаты исследования по анализу наукометрических показателей публикационной активности по теме ИИ, включая ИИ в высшем образовании, в международных базах данных. На основе анализа информации определены основные тенденции, заключающиеся в увеличении количества научных публикаций и других наукометрических показателей по теме ИИ, а также страны, которые определяют лидирующие технологические направления развития ИИ в мире. Выявлен экспоненциальный рост количества публикаций по теме ИИ в высшем образовании за 2004-2024 годы со значительным ростом количества статей в период пандемии COVID-19 и постпандемийный период, что может быть вызвано развитием технологий ИИ и их использования в сфере высшего образования. Также определены востребованные научные направления (предметные области) по теме ИИ в высшем образовании.

Искусственный интеллект в образовании: вызовы и стратегии



1. Акимова, Н. В. Риски образования в эпоху искусственного интеллекта / Н. В. Акимова // Rhema. Рема. – 2025. – № 2. – С. 107-117. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/373583 (дата обращения: 19.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Развитие искусственного интеллекта существенно повлияло на всех участников образовательного процесса, открыв новые перспективы, но одновременно породив ряд вызовов. Статья анализирует ключевые области использования ИИ в обучении и оценивает связанные с этим риски для образовательных учреждений. В статье предлагаются рекомендации по адаптации учебного процесса в условиях повсеместного распространения неросетевых технологии.



2. Акперов, И. Г. Трансформация образовательной организации: цифровые инструменты и искусственный интеллект : учебно-методическое пособие / И. Г. Акперов, Б. В. Мартынов. – Ростов-на-Дону : ИУБиП, 2025. – 183 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/513782 (дата обращения: 19.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Представленное учебно-методическое пособие комплексно раскрывает механизмы и подходы к цифровой трансформации образовательной организации, акцентируя внимание на развитии цифрового сознания и внедрении современных цифровых решений. Особое внимание уделено вопросам стратегического управления, использования цифровых платформ и аналитических инструментов, цифровой безопасности и этическим аспектам цифровизации образовательной среды. Центральным элементом пособия выступает проектирование и внедрение образовательной метавселенной, позволяющей реализовать инновационные образовательные технологии и существенно повысить уровень цифровых компетенций обучающихся и сотрудников. Предложенные методические рекомендации и практические примеры делают пособие полезным инструментом для руководителей,

преподавателей и методистов, ответственных за эффективную цифровую трансформацию образовательных организаций.



3. Андреева, Э. В. К вопросу об использовании искусственного интеллекта в сфере высшего образования / Э. В. Андреева. – Текст : непосредственный // Социальные и гуманитарные науки: теория и практика. – 2025. – № 3 (14). – С. 99-105.
https://elibrary.ru/item.asp?id=83244974

Автор статьи подчеркивает растущую популярность термина «нейросеть», ставшего словом года в России в 2023 г., и «искусственный интеллект», признанного термином года в российской науке в 2024 г. Рассматриваются научные исследования, посвященные различным аспектам ИИ, включая философию, медицину, экономику, право и психологию. Описываются трудности, связанные с внедрением ИИ, такие как субъективные предпочтения пользователей, непрозрачность алгоритмов и опасения профессионального замещения. Статья затрагивает общественную реакцию на ИИ, отмечая появление телевизионных передач, курсов повышения квалификации и интернет-материалов. Приводятся результаты экспериментов, демонстрирующих негативное воздействие частого использования цифровых устройств на когнитивные способности. Автор статьи призывает к осознанному подходу к технологиям ИИ и пониманию возможных рисков и преимуществ. Рекомендуется использовать следующие приемы: поручать ИИ искать идеи в ответ на исследовательский вопрос только после недели самостоятельных размышлений, критически относиться к тексту от нейросети, помнить о возможных неточностях и искажениях; использовать полученный текст как повод для коллективного поиска ошибок и искажений; делать ссылки на ИИ; давать исследовательские/аналитические задания, которые ИИ не может выполнить; предлагать решить ситуацию экспромтом в виде ролевой игры на основе имеющихся знаний; вернуться к практике приема устных ответов на зачете и экзамене.



4. Бороненко, Т. А. Генеративный искусственный интеллект в образовании: новые задачи и компетенции педагога / Т. А. Бороненко, В. С. Федотова – Текст : электронный // МНКО. – 2025. – № 2 (111). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/generativnyy-iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii-novye-zadachi-i-kompetentsii-pedagoga (дата обращения: 25.02.2026).

Активное внедрение генеративного искусственного интеллекта как инструмента повышения качества обучения, персонализации и оптимизации учебного процесса в условиях цифровизации образования формирует необходимость приобретения новых цифровых компетенций у педагогов. Исследование проводилось на основе анализа научных публикаций и онлайн-анкетирования педагогов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Авторы приходят к выводу, что у педагогов существует интерес к технологии генеративного искусственного интеллекта, но они имеют недостаточную подготовку к его интеграции в образовательный процесс. Взаимодействие с нейросетями часто оказывалось малоэффективным. Обосновывается необходимость разработки и систематизации новых цифровых компетенций для успешного использования новых цифровых технологий педагогом. Авторами статьи выделены общепользовательские, общепедагогические и предметно-педагогические компетенции в области искусственного интеллекта. Результаты исследования вносят вклад в развитии категории «цифровая компетентность педагога».



5. Вахабова, С. А. Искусственный интеллект в образовании: инструменты, вызовы и перспективы для студентов и преподавателей / С. А. Вахабова, В. В. Косулин, Н. А. Боднева. – Текст : электронный // Экономика и управление: проблемы, решения. – 2025. – Т. 3, № 5 (158). – С. 188-194.
https://elibrary.ru/item.asp?id=82476926

Анализ роли искусственного интеллекта (ИИ) в современной образовательной среде – основная мысль данной статьи. Целью исследования является определение потенциала и ограничений ИИ-инструментов в обучении, а также оценка их дальнейшего развития. В статье рассмотрены существующие ИИ-инструменты, проблемы внедрения и возможности их применения для студентов и преподавателей. Исследование показало, что ИИ

позволяет персонализировать обучение, автоматизировать рутину и генерировать интерактивный контент, но сталкивается с этическими дилеммами, цифровым неравенством и необходимостью повышения цифровой грамотности. Практическая ценность работы — в создании понимания возможностей и барьеров ИИ в образовании, что помогает рационально интегрировать интеллектуальные технологии в учебный процесс.

6. Веселая, А. А. Искусственный интеллект в образовании: рекомендации по созданию промтов / А. А. Веселая. – Текст : непосредственный // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. – 2025. – № 2. – С. 29-34. https://elibrary.ru/item.asp?id=82898425

В данной статье рассмотрены основы промт-инжиринга, разобраны формулировки для запросов нейросетям и предложены варианты для улучшения навыков промтинга.

7. Вирцев, М. Ю. Внедрение технологий искусственного интеллекта в образовательный процесс вузов / М. Ю. Вирцев, А. И. Мачульский. – Текст : электронный // Региональные проблемы преобразования экономики. – 2025. – № 9 (179). – С. 183-190. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vnedrenie-tehnologiy-iskusstvennogo-intellekta-v-obrazovatelnyy-protsess-vuzov (дата обращения: 27.02.2026).

Передовые вузы России и мира активно используют возможности искусственного интеллекта для улучшения обучения и работы персонала. В течение последних двух лет российские вузы активно тестируют нейросети, переходя от унифицированных методов к персонализированным. Основная заслуга нейросетей в образовании - это возможность глубокой настройки. Системы искусственного интеллекта разрабатывают индивидуальные образовательные программы, находят слабые места в знаниях и предлагают целевую поддержку в сложных для ученика моментах. Исследования показывают, что большая часть рабочего времени учителей занята рутинными задачами, к ним можно отнести проверку работ, подготовку тестов и административную деятельность. Автоматизация облегчает рутину педагогов: проверку заданий, тесты, администрирование. Освободившееся время учителя потратят на живое общение, творчество и развитие студентов.

8. Грицай, Л.А. Коммуникативная компетентность преподавателя в эпоху цифровых образовательных технологий / Л. А. Грицай // Современные коммуникативные практики: перспективы развития теоретических и прикладных исследований: сборник докладов III Международной научно-практической конференции (6–7 июня 2025 года) : сборник научных трудов / под общ. ред. И. В. Савельевой [и др.]. – Кемерово : КемГУ, 2025. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/514177 (дата обращения: 19.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

В условиях стремительной цифровизации образования коммуникативная компетентность преподавателя приобретает особое значение, поскольку от ее уровня зависит не только эффективность передачи знаний, но и сохранение гуманистического характера педагогического взаимодействия. В статье рассматриваются теоретические основания, проблемы и перспективы формирования коммуникативной компетентности педагога в цифровой образовательной среде.

9. Дробахина, А. Н. Формирование компетенции в области промпт-инжиниринга у студентов педагогических вузов / А. Н. Дробахина. – Текст : непосредственный // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2026. – № 1(100). – С. 51-57. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=88769793

В статье обосновывается необходимость формирования у будущих педагогов промпт-инжиниринга как новой профессиональной компетенции. Описывается разработанная методика поэтапного формирования навыков работы с промптами у студентов педагогических вузов (от начального до творческого уровня), включающая обучение конструированию и корректировке запросов, а также критической оценке и верификации ИИ-сгенерированного контента. Результаты свидетельствуют о повышении качества создаваемых студентами дидактических материалов, снижении количества «галлюцинаций» и логических ошибок, а также росте уверенности при использовании ИИ-сервисов.



10. Дубаев, И. М. Внедрение технологий искусственного интеллекта в образовательный процесс: вызовы и перспективы / И. М. Дубаев. – Текст : непосредственный // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2025. – № 2(99). – С. 44-48. https://elibrary.ru/item.asp?id=82518441

Автор статьи акцентирует внимание на том, что образование должно адаптироваться к новым условиям, используя возможности ИИ для повышения эффективности обучения, развития критического мышления и формирования навыков, необходимых в цифровой экономике. Однако при внедрении ИИ важны этические аспекты, такие как: обеспечение справедливости и прозрачности алгоритмов, обеспечение равного доступа к образованию и защита персональных данных студентов. Обсуждаются примеры применения ИИ в образовании, включая адаптивные обучающие системы и автоматизацию рутинных задач преподавателей. В статье демонстрируется потенциал технологий для индивидуализации обучения и расширения доступа к качественным образовательным ресурсам, приводятся данные и результаты исследований, которые подтверждают эффективность использования ИИ для повышения успеваемости и вовлеченности студентов, включая людей с ограниченными возможностями и представителей удаленных регионов. Успешная интеграция ИИ требует комплексного подхода, включая технические и организационные меры, и может привести к созданию более справедливой образовательной системы, эффективно отвечающей на вывозы современного мира.



11. Иванько, Н. А. Искусственный интеллект в образовании: социальная инновация или когнитивная деградация? / Н. А. Иванько. – Текст : непосредственный // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2025. – № 7. – С. 125-138. https://elibrary.ru/item.asp?id=82754148

Прочно закрепившееся в информационном пространстве социума понятие «искусственный интеллект», в силу своей технологичности и заданного создателями ориентира на безмятежное будущее для человечества, на всех обсуждаемых площадках и в государственных документах получило положительную коннотацию. Быстрый поиск нужной информации, персональные услуги наставника в любое время суток, заманчивая перспектива избавления от рутинной работы - переросли в ожидание избавления от всякой работы вообще. Появление первых версий чата GPT (Generative Pre-trained Transformer - «генеративный предварительно обученный трансформер») наглядно продемонстрировало спрос на делегирование студентами учебных задач искусственному интеллекту (ИИ), в том числе, творческого порядка. Способность ИИ обрабатывать массивы данных, приводить к единому знаменателю и рационализировать системы оценивания, усиливать контролирующую составляющую, создание симуляторов, близких к реальным условиям труда - безусловно, является достойным подспорьем в работе с обучающимися любого уровня образования. Однако «побочным эффектом» становится потеря человеком интеллектуальных и творческих способностей, составляющих сущность человеческой природы, что нашло отражение в дискурсе современного социально-гуманитарного знания наряду с проблемой проникновения ИИ в образовательное пространство. Тем не менее процесс внедрения ИИ в жизнь человека, набравший обороты по всему миру, уже не остановить, но есть шанс, что, понимая риски и принимая вызовы, педагогическое и экспертное сообщество найдет решение, которое позволит соблюсти определенный баланс между ИИ и человеком, тем более, когда речь идет о детях и молодежи, обладающих достаточной когнитивной пластичностью.



12. Ижденева, И. В. Персонализация обучения с использованием искусственного интеллекта / И. В. Ижденева. – Текст : непосредственный // Конструктивные педагогические заметки. – 2025. – № 4 (28). – С. 74-84.
https://elibrary.ru/item.asp?id=86583437

Персонализация и сопровождение образовательного процесса с использованием искусственного интеллекта, в первую очередь генеративных языковых моделей – основная идея статьи. Обосновывается отказ от конвейерного подхода в пользу индивидуальных траекторий обучения, где содержание, темп и формат подстраиваются под нужды каждого ученика. Представлена методологическая рамка, включающая три взаимосвязанные модели: обучаемого (оценка уровня владения навыками и предпочтений), предметной области (карта компетенций и метаданные материалов) и педагогическую (правила выбора следующего шага, дозирование практики и подсказок). Показано, как классические алгоритмы (Bayesian Knowledge Tracing, элементы обучения с подкреплением и др.) сочетаются с возможностями генеративного ИИ - индивидуальными объяснениями с учетом ведущей перцептивной модальности, динамической генерацией вариативных заданий и автоматизированной обратной связью по рубрикам. Описана инфраструктура данных и принципы построения адаптивных траекторий на графе компетенций с порогами владения и «лестницей подсказок». На конкретных примерах продемонстрированы практические эффекты использования искусственного интеллекта в персонализации обучения: рост вовлеченности и удержания, удержание заданий в «зоне ближайшего развития», улучшение качества обратной связи. Даны рекомендации по внедрению ИИ в образовательный процесс: выбор подходящих курсов, определение метрик успеха, ограничение области генерации, разметка банка заданий, пилотирование с контрольной группой, коммуникация правил этики и конфиденциальности.



13. Карпович, В. Искусственный интеллект в современном образовательном пространстве: научные предпосылки и прикладные перспективы / В. Карпович. – Текст : непосредственный // International Journal of Professional Science. – 2025. – № 8-1. – С. 34-43.
https://elibrary.ru/item.asp?id=83004100

В статье представлены результаты комплексного исследования феномена искусственного интеллекта (ИИ) в контексте современной образовательной практики. Автор раскрывает теоретические основы, обусловливающие появление новейших форм учебной деятельности, моделирует влияние нейротехнологических инструментов на процессы трансляции знаний, развивает методологию комплексной диагностики уровня подготовки обучаемых и предлагает концепции оптимальной интеграции ИИ-приложений в педагогическом цикле. Особое внимание уделено рассмотрению ряда кейсов зарубежных образовательных практик, свидетельствующих о положительных эффектах, достигаемых в результате применения ИИ-методологий. Приводится развернутый сравнительный анализ преимуществ и недостатков внедрения интеллектуальных агентов в образовательные процессы, формулируются аргументы против гипертрофированной зависимости от технократических решений, рассматриваются альтернативные сценарии оптимизации образовательной среды.



14. Кобелев С. В. Генеративный искусственный интеллект: интеграция в вузах России и мира / С. В. Кобелев, П. Л. Отоцкий. – Текст : непосредственный // Профессиональное образование и рынок труда. – 2025. – № 3. – С. 127–141.
https://doi.org/10.52944/PORT.2025.62.3.009

Стремительное распространение генеративного искусственного интеллекта (ГенИИ) — прежде всего крупных языковых моделей — обозначило новую фазу цифровой трансформации университетского сектора. Настоящая статья посвящена сравнительному анализу стратегий интеграции ГенИИ в образовательную, научную и административную деятельность университетов России и ведущих зарубежных университетов США, стран Евросоюза и Китая. Авторами выявлены как универсальные факторы и барьеры интеграции ГенИИ (например, дефицит ИИ-компетенций, необходимость трансформации систем оценки, обеспечение академической честности), так и существенные региональные различия в подходах к регулированию, развитию ИИ-грамотности, адаптации педагогических практик и этическому обеспечению. Установлено, что единого оптимального пути интеграции ГенИИ

не существует, эффективность и безопасность стратегий во многом определяются национальным и институциональным контекстом, уровнем технологического развития и культурными особенностями.



15. Корниенко, Н. А. Моделирование сознания и проблемы искусственного интеллекта в образовании в условиях глобализации / Н. А. Корниенко // Профессиональное образование в современном мире. – 2025. – № 2. – С. 335-350. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/372552 (дата обращения: 19.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Актуальность темы статьи обусловлена стремительным развитием информационно-коммуникационных технологий, а также необходимостью модернизации образовательного процесса в условиях глобализации, цифровизаци и общества. Информационные технологии позволяют создавать все более совершенные формы виртуальной реальности, конкурирующие по своей значимости и действенности с подлинной реальностью. Искусственная нейронная сеть – одно из направлений искусственного интеллекта, основной задачей которого является моделирование работы человеческого мозга. Автором статьи проводится анализ проблем нейроцифровизации современного образования как одного из ведущих трендов глобализации, перспектив и ограничений нейроцифровых технологий и технологий искусственного интеллекта в глобализирующемся образовании. На основе материалов проведенного исследования автор пришел к выводу о невозможности технического моделирования всех аспектов человеческого сознания. Самая трудная проблема, стоящая перед современной наукой, – познание процессов человеческого разума, а не просто имитация его работы, что непосредственно затрагивает фундаментальные теоретические проблемы психологической науки.



16. Копцева, Н. П. Творчество человека и искусственного интеллекта в образовании / Н. П. Копцева, Ю. Н. Менжуренко. – Текст : непосредственный // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2025. – Т. 18, № 3. – С. 573-582.
https://elibrary.ru/item.asp?id=80574458

Творческое взаимодействие человека и машины в контексте использования генеративного искусственного интеллекта – одна из проблем высшего образования. В статье рассматриваются творческие и социокультурные аспекты искусственного интеллекта в образовании, исследуется использование ИИ в лингвокультурологии, в том числе для приложений, где применяются чат-боты, ставится задача ответственного внедрения искусственного интеллекта в современных российских университетах. В связи с широким внедрением технологий ИИ в практики высшего образования делается детальный анализ концепции М. Ромеро, Дж. Рейеса и П. Костакоса. Интеграция ИИ в образование требует ответственного использования его инструментов, поскольку этот процесс содержит как положительные, так и отрицательные аспекты, которые связаны с проблемами конфиденциальности, этики и цифровой грамотности пользователей. Современные исследователи занимаются разработкой рекомендаций для образовательного сегмента, направленных на преодоление трудностей и негативных последствий внедрения технологий ИИ. Ответственное использование новых инструментов позволит выйти на качественно новый уровень образовательного процесса и контролировать их влияние на текущие педагогические стратегии.



17. Костин, Д. В. Искусственный интеллект в высшем образовании / Д. В. Костин. – Текст : непосредственный // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. – 2025. – № 2. – С. 5-9.
https://elibrary.ru/item.asp?id=82615491

Образование всегда было результатом фиксирования научных достижений. Передача знаний и опыта от старшего поколения младшему проходило со скоростью, меньшей или равной скорости появления новых научных теорий. Это позволяло методически подготавливать образовательный процесс большинства специалистов. Исключение состояло лишь в подготовке непосредственно научных кадров, где предметом опыта являлось не только освоение

материала, но и сам процесс появления нового знания. В текущий момент технологии искусственного интеллекта развиваются со значительной скоростью, но с еще большей скоростью эти технологии применяются для решения прикладных и даже повседневных задач, в том числе и в обучении. Это создает для образовательного сообщества вызовы не только оптимального описания современных технологий, но и их непосредственного, причем эффективного, применения. А как известно, использовать не проверенные временем технологии намного труднее, поскольку это влечет за собой некоторые риски. Этой проблеме посвящена настоящая статья.



18. Минаков, А. И. Промпт-инжиниринг в решении образовательных задач (применение при работе с текстовыми запросами к нейросетям) / А. И. Минаков, М. А. Сурхаев. – Текст : непосредственный // Современный ученый. – 2026. – № 1. – С. 324-330.
https://www.elibrary.ru/item.asp?id=88765341

В статье рассматриваются понятие, сущность и функции промпт-инжиниринга в образовательной деятельности, а также его роль в применении искусственного интеллекта (далее - ИИ) при работе с текстовыми запросами. Отмечается, что промпт-инжиниринг является новой педагогической компетенцией, связанной с готовностью педагога к эффективному использованию возможностей нейросетей. Раскрывается проблема применения интеграции нейросетей в профессиональную деятельность педагога. Подчеркивается, что активное внедрение нейросетей формирует потребность в развитии специфических навыков, среди которых центральное место занимает промпт-инжиниринг. Отмечается, что промпт-инжиниринг представляет собой процесс конструирования и оптимизации текстовых запросов к нейросети с целью получения релевантных, т.е. соответствующих запросу, и педагогически обоснованных результатов. Уточняется, что данный инструмент обеспечивает педагогу возможность рационального использования потенциала цифровых ИИ-ресурсов и сохранения ведущей роли в организации обучения.



19. Морозов, А.В. Искусственный интеллект и игровые технологии в практике современного образования / А. В. Морозов. – Текст : непосредственный // Человеческий капитал. – 2025. - № 5 (197). – С. 127-135.
https://elibrary.ru/item.asp?id=82310853

Внедрение игровых технологий в образовательный процесс является естественным шагом в развитии современных педагогических технологий, преследующих цель, обусловленную необходимостью повышения учебной мотивации, вовлечённости обучающихся в учебный процесс. Современная система образования не может представлять функцию передачи знаний, а должна быть ориентирована на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для успешной жизни и работы в условиях постоянных изменений. Современные дети и подростки живут в мире, который радикально отличается от мира их родителей, и, соответственно, их мотивация к обучению также претерпела значительную трансформацию. В этой связи, игровые технологии в образовании, также известные как геймификация, становятся всё более актуальными и востребованными. Они делают процесс обучения более интересным и увлекательным. Использование игровых технологий также помогает развивать навыки XXI-го века, необходимые для успешной жизни в современном мире. Одними из самых перспективных являются интеллектуальные обучающие системы, позволяющие в реальном времени изменять динамическую сложность и содержание контента в зависимости от прогресса обучающихся.



20. РГПУ имени А. И. Герцена поможет бороться с «новым плагиатом». – Текст : электронный // Университетская книга. – 2026. – URL: https://www.unkniga.ru/news/rgpu-imeni-a-i-gertsena-pomozhet-borotsia-s-novym-plagiatom.html (дата обращения: 10.03.2026).

Специалисты вуза создали сервис для распознавания фейковых научных ссылок, сгенерированных через ИИ. Сейчас фейковые библиографические данные остаются одним из немногих путей, которые помогают выявить сегменты текстов научных публикаций, придуманные с помощью нейросетей. По результатам обработки массива научных

статей и выявленной в них фейковой информации научная электронная библиотека eLIBRARY.RU дополнила сервис «Идентификация списков литературы» опцией «Искать фейковые ссылки», а разработчики сервисов «Антиплагиат» и Domate активно внедряют технологию Герценовского университета в системы поиска текстовых заимствований.



21. Савичева, И. А. Искусственный интеллект в современном образовании / И. А. Савичева. – Текст : непосредственный // ЦИТИСЭ. – 2025. – № 3 (45). – С. 416-430.
https://elibrary.ru/item.asp?id=83229315

Искусственный интеллект (ИИ) стремительно трансформирует современное образование, предлагая беспрецедентные возможности для улучшения учебного процесса. В статье дается определение искусственного интеллекта из российской «Национальной стратегии развития искусственного интеллекта на период до 2030 года», обосновывается необходимость анализа положительных и отрицательных сторон использования искусственного интеллекта в образовательном процессе, характеризуется современное поколение обучающихся. Основная функция искусственного интеллекта в образовании - автоматизация рутинных задач преподавателей и создание индивидуализированных образовательных траекторий. Искусственный интеллект делает образовательный контент увлекательным и визуализирует обучение. В статье также рассматриваются отрицательные стороны использования ИИ: невозможность формирования навыков из-за отсутствия рутинной работы, «обезличивание» образования, высокая стоимость и недоступность для высшего образования, ошибки вследствие неправильного обучения систем и др. Высказывается несколько точек зрения на перспективы применения этой технологии в образовательной деятельности, обосновывается необходимость постоянного совершенствования цифровых компетенций преподавателей, которые направлены на создание доступного, персонализированного и эффективного образовательного пространства будущего.



22. Степанов, В. К. Интеллектуальные ассистенты в науке и образовании: современные возможности и риски применения / В. К. Степанов. – Текст : непосредственный // Вопросы цифрового образования. – 2025. – № 1(21). – С. 57-64.
https://elibrary.ru/item.asp?id=82444729

Работа посвящена анализу возможностей и рисков использования интеллектуальных ассистентов в научно-образовательной сфере. Трансформация документального потока в цифровую форму создала качественно иные условия для реализации информационных процессов. ИИ-ассистенты учёных, аспирантов и студентов включают приложения для информационного сопровождения исследований и аналитические инструменты. Интеллектуальные ассистенты помогают решать задачи информационного сопровождения исследований: поиск информации, текущее библиографическое информирование, аналитическая обработка документального потока и предоставление полных текстов. Также они используются для выполнения аналитических задач, таких как выявление основного содержания научных трудов, составление обзоров литературы, подготовка научных текстов, проверки на плагиат и т. д. Основные риски связаны с внедрением искусственных нейронных сетей, выполняющих аналитические задачи. Снижение трудоёмкости исследовательской деятельности оборачивается уменьшением личных аналитических способностей исследователей, особенно студентов и молодых учёных, чьё критическое и аналитическое мышление может серьёзно страдать от постоянного использования ИИ-ассистентов.



23. Сысоев, П. В. Использование технологий искусственного интеллекта в исследовательской работе студентов / П. В. Сысоев, М. Н. Евстигнеев. – Текст : непосредственный // Вестник Московского университета. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2025. – Т. 28. № 1. – С. 85-101.
https://elibrary.ru/item.asp?id=80586848

Интеграция технологий искусственного интеллекта (ИИ) в образование позволила студентам использовать отдельные инструменты ИИ в исследовательской работе. Вместе с тем, наряду с очевидными достоинствами, способность к галлюцинациям генеративного ИИ ставит под сомнение эффективность его использования для

решения ряда исследовательских задач. Авторы статьи рассматривают нормативно-правовую основу использования средств генеративного ИИ в исследовательской работе при подготовке текстов выступлений на конференциях, научных статей, курсовых и квалификационных работ; проводят обзор педагогических исследований, посвященных описанию опыта использования средств генеративного ИИ в решении исследовательских задач; предлагают распределение функций между научным руководителем, искусственным интеллектом и студентом/исследователем в триаде «преподаватель - искусственный интеллект - обучающийся» при организации исследовательской работы студентов. Средства генеративного ИИ способны взять на себя многие функции, которые традиционно выполнялись преподавателями и научными руководителями, а также молодыми исследователями. Это касается разработки плана научной работы, поиска научных источников, проведения обзора литературы, составления аннотации и т.п. Вместе с тем авторы утверждают, что на современном этапе целесообразно говорить о совместном решении ряда вышеупомянутых исследовательских задач научными руководителями и исследователями, используя средства генеративного ИИ в качестве помощника, обратная связь от которого должна подвергаться критическому осмыслению и проверке. Передавая часть функций генеративному ИИ, преподаватель / научный руководитель не исключается из процесса обучения и руководства научной работой студента. Его функции видоизменяются и дополняются новыми задачами по обучению студентов взаимодействовать с инструментами ИИ, корректно формулировать запросы, критически оценивать получаемую обратную связь и брать на себя полную ответственность за процесс и результат работы с генеративным ИИ.

24. Тихонова, Н.В. Грамотность педагога в области искусственного интеллекта: теоретический анализ понятия. / Н. В. Тихонова, Д. Р. Сабирова. – Текст : непосредственный // Образование и наука. – 2025. – № 7 (6). – С. 180-206.

Стремительное развитие технологий искусственного интеллекта (ИИ) и их проникновение в систему образования обусловливает необходимость подготовки педагогических кадров, способных грамотно применять инструменты ИИ в своей профессиональной деятельности. В настоящее время за рубежом активно обсуждается проблема формирования грамотности в области искусственного интеллекта (ИИ-грамотности). Однако в российских научных изданиях, несмотря на общий интерес к теме искусственного интеллекта, термин «ИИ-грамотность» практически не используется. Таким образом, очевидна необходимость теоретического осмысления понятия «грамотность в области искусственного интеллекта» в контексте профессиональной деятельности педагогов и выявления его содержания с учетом научно-теоретических положений отечественной и зарубежной педагогики, что и стало целью данного исследования. Авторами статьи разработана компонентная структура грамотности педагога в области ИИ, включающая в себя когнитивный, деятельностный, рефлексивный, личностный и этический компоненты, раскрыто содержание каждого компонента и сформулированы возможные направления профессионального развития педагогов в данной области. Представленные в статье материалы могут стать основой для совершенствования системы повышения квалификации преподавателей в контексте цифровой трансформации образования.

25. Токарев, Б. Е. Анализ применения искусственного интеллекта преподавателями вуза / Б. Е. Токарев, Б. А. Россихин. – Текст : непосредственный // Вестник университета. – 2025. – № 7. – С. 45-55.
https://elibrary.ru/item.asp?id=82843458

Приведены результаты анализа использования искусственного интеллекта (далее - ИИ) в работе преподавателей вузов. Рассматриваются основные задачи, стоящие перед преподавателями по разработке и сопровождению учебных курсов. В методической части обсуждаются положения научных публикаций, касающиеся использования ИИ в обучении, а также анализируются результаты исследований, описывающие возможности применения технологии учителями. Показано, что современные ИИ-модели предоставляют широкий спектр возможностей для поддержки преподавательской деятельности, начиная от автоматизации периодически выполняемых задач и заканчивая созданием уникального образовательного контента. В результате анализа источников показано, что ИИ может оказать существенную поддержку преподавателям в создании учебных материалов, оценке знаний студентов, в проверке домашних заданий, тестировании и анализе их выполнения учащимися. Авторы провели сравнение наиболее часто используемых моделей GPT на предмет того, что от них можно получить для преподавательской деятельности в вузе. Представлены результаты пилотажного опроса учителей, проведенного в конце 2024 г. Согласно полученным данным преподаватели начинают использовать нейронные сети для выполнения своих профессиональных обязанностей. Выявлено, что большинство из них положительно

оценивают использование ИИ для образовательных целей, но сталкиваются с ограничениями, включая технические и организационные барьеры. Определено, для каких видов работ чаще всего применяются нейросети. Получены пожелания преподавателей по повышению квалификации в области применения ИИ.



26. Филатова, А.А. Статус преподавателя и вызовы ИИ: стратегии символической защиты и репозиционирования / А. А. Филатова, У. Ю. Раведовская, К. Н. Обухов. – Текст : непосредственный // Высшее образование в России. – 2026. - № 1 (35). – С. 77-95. https://doi.org/10.31992/0869-3617-2026-35-1-77-95

Статья исследует стратегии, которые преподаватели российских вузов применяют для сохранения профессионального статуса на фоне внедрения технологий ИИ, особенно больших языковых моделей. Работа опирается на драматургический подход И. Гофмана, различающий передний план (публичную самопрезентацию) и задний план (скрытые практики). В результате проведен контент-анализ 47 подкастов и видеоматериалов, а также 24 полуструктурированных интервью с вузовскими преподавателями. Выделены три стратегии защиты профессии: развенчание мифов об ИИ, риторика интенсификации труда и подчеркивание ценности человеческого взаимодействия. Три стратегии репозиционирования: преподаватель как наставник-психолог, проводник в мир ИИ или специалист с ИИ-ассистентом. Эти подходы пересекаются в разных комбинациях, влияя на отношение к ИИ.



27. Чехович, Ю. ИИ-революция: на пороге новой образовательной системы / Ю. Чехович. – Текст : электронный // Университетская книга. – №5. – URL: https://www.unkniga.ru/ai/ii-revoliutsiia-na-poroge-novoi-obrazovatelnoi-sistemy.html (дата обращения: 20.02.2026).

Искусственный интеллект (ИИ) активно входит в российские школы, колледжи и вузы: освобождает от рутинных задач учителей, позволяет учиться в удобном темпе студентам и школьникам, открывает новые перспективы для учёных и исследователей. Развитие ИИ в образовании — одна из главных задач России. Это зафиксировано в Национальной стратегии развития искусственного интеллекта на период до 2030 года. Документ определяет ИИ как технологию, способную повысить эффективность и качество обучения. Какие проблемы и подводные камни скрываются на этом пути? В чём основное противоречие между устоявшейся системой подготовки и оценки и стремительным развитием технологий? На эти вопросы отвечает Ю.В. Чехович, кандидат физико-математических наук, ведущий эксперт Института проблем управления имени В.А. Трапезникова РАН, специалист в области машинного обучения, руководитель компании «Думейт», создатель системы Антиплагиат, до 2025 г. руководитель компании Антиплагиат, эксперт в области машинного обучения, ИИ и академической и научной этики.



28. Чепурина, И. В. Искусственный интеллект в образовательной среде: юридический и этический аспекты / И. В. Чепурина. – Текст : непосредственный // Таврические студии. – 2025. – № 42. – С. 48-55. https://kukiit.ru/wp-content/uploads/2025/10/Tavricheskie-studii-42-1.pdf

Статья посвящена юридическим и этическим вызовам, возникающим при интеграции генеративного ИИ в вузовскую образовательную и научную среду. Рассмотрены два административных подхода к использованию искусственного интеллекта в образовательном процессе: полный запрет и разрешение с обязательным декларированием использования ИИ в исследовательской вузовской практике. Подчеркивается актуальность разработки образовательными организациями нормативно-правовых актов, регламентирующих сферу и степень использования студентами и преподавателями ИИ в учебном процессе, необходимость прозрачного применения технологий с соблюдением авторской этики и понимания участниками образовательных отношений проблемы плагиата в процессе взаимодействия с генеративным искусственным интеллектом. Автор констатирует отсутствие четких инструментов для выявления недобросовестного использования ИИ при подготовке академических текстов, несформированность релевантной практики противодействия данному явлению.

ИИ под микроскопом: мнения за и против



1. Абрамова, И. Е. Инструменты искусственного интеллекта для научных целей: базовая классификация, сильные и слабые стороны, мнение обучающихся / И. Е. Абрамова. – Текст : непосредственный // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2025. – Т. 30, № 5. – С. 1091-1111.
https://elibrary.ru/item.asp?id=83261349

Подготовка кадров для науки и экономики требует наличия современных исследовательских компетенций в научно-технологической сфере, в том числе владение ИИ-технологиями. Цель работы - разработать базовую классификацию инструментов ИИ, применимых в исследованиях бакалавров, магистрантов и аспирантов гуманитарного профиля, а также проанализировать субъективные мнения обучающихся об эффективности, сильных и слабых сторонах использования ИИ в науке. Автором статьи установлено, что бакалавры используют ИИ для структурирования информации (73,9%), написания выводов (78,3%), составления обзора литературы (60,9%) и генерации идей (52,2%). Магистранты и аспиранты с помощью ИИ оформляют статьи и список литературы (73,9%). Наиболее эффективными ресурсами респонденты признали ChatGPT ($\bar{x}$=8,5 и 8,2 балла), DeepSeek ($\bar{x}$=8,2 и 7,7 балла) и Chatpdf ($\bar{x}$=7 и 7,7 балла). Магистранты и аспиранты более критичны при описании достоинств инструментов ИИ и чаще выявляют недостатки. Следовательно, различия между бакалаврами и магистрантами/ аспирантами в выборе ресурсов ИИ и в оценке их достоинств и недостатков обусловлены разным уровнем их исследовательской компетенции и степенью готовности к самостоятельной научной деятельности. Применение ИИ облегчает студентам решение ряда задач, однако только квалифицированные преподаватели способны контролировать исследования обучающихся и информировать о корректных и недопустимых способах применения ИИ в науке.



2. Абросимова, Е. Е. Искусственный интеллект: вызовы и возможности использования в образовательном процессе / Е. Е. Абросимова, А. Г. Филипова. – Текст : непосредственный // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета. – 2025. – Т. 17, № 2. – С. 203-211.
https://elibrary.ru/item.asp?id=82496151

Технологии искусственного интеллекта (ИИ) уверенно входят в образовательную сферу, меняя привычные подходы к обучению и открывая новые возможности для студентов и преподавателей. Представлены результаты опроса студентов о восприятии ИИ и его применении в образовательном процессе. Опрошены 104 студента из трех российских городов. Результаты опроса продемонстрировали высокую заинтересованность студентов в использовании ИИ, особенно в задачах, связанных с автоматизацией рутинных процессов, поиском информации и разработкой учебных материалов. При этом участники отмечают необходимость понимания ограничений ИИ и критического отношения к его результатам, что становится ключевым элементом цифровой грамотности. Присутствие среди респондентов студентов педагогического вуза позволило выявить не только общее отношение к ИИ, но и специфические ожидания будущих педагогов, а также их видение упрощения работы школьного учителя за счет выполнения типовых задач (проверка домашних работ, создание тестов, оформление презентаций и пр.) посредством ИИ. Одним из важных выводов исследования является признание работы с языковыми моделями как значимого надпрофессионального навыка, необходимого для подготовки к будущей профессиональной деятельности. Понимание возможностей ИИ помогает студентам адаптироваться к цифровой образовательной среде и использовать современные технологии для повышения эффективности обучения и преподавания. Таким образом, использование ИИ в образовательной среде создаёт как новые возможности для персонализации обучения и развития творческих способностей студентов, так и вызовы, связанные с необходимостью выработки этических норм, цифровой компетентности и критического мышления.



3. Агаджанян, Р. В. Искусственный интеллект в образовании: от детекции к интеграции / Р. В. Агаджанян. – Текст : непосредственный // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2025. – Т. 24, № 2(175). – С. 51-57.
https://elibrary.ru/item.asp?id=82817917

Статья посвящена проблеме использования искусственного интеллекта (ИИ) в образовании. В центре внимания - исследования двойственной роли ИИ, выступающего одновременно как вспомогательное средство обучения работе, так и источник угрозы нарушения этики. Выявление технических маркеров искусственного интеллекта в текстах студенческих работ - это лишь первый шаг в решении системной проблемы интеграции инструментов ИИ в педагогический процесс. В статье предложены практические рекомендации, включая пересмотр критериев оценивания, внедрение этических кодексов, развитие цифровой грамотности и создание гибридных педагогических стратегий на основе авторской многоуровневой системы регулирования. В статье рассматривается также международный опыт работы вузов с ИИ в целях адаптации новых педагогических положений в отечественном образовании.

4. **Бурганова, Л. А. Риски использования искусственного интеллекта в высшем образовании: взгляд студентов / Л. А. Бурганова, О. В. Юрьева, О. Ю. Кукушкина. – Текст : непосредственный // Вестник экономики, права и социологии. – 2025. – № 2. – С. 241-246.**

Проблема использования в образовательном процессе вуза искусственного интеллекта приобрела статус одной из самых обсуждаемых в последние годы. В статье обращено внимание проблеме рисков применения искусственного интеллекта студентами высших учебных заведений. Эмпирической основой статьи являются результаты интернет-анкетирования на тему «Студенты и искусственный интеллект: отношение и привычки в эпоху данных». Представленные результаты эмпирического исследования демонстрируют неоднозначные оценки студентов использованию ИИ в обучении. Была выявлена связь между уровнем цифровой компетентности студентов и степенью восприятия ими рисков применения искусственного интеллекта в обучении, что актуализирует проблему совершенствования цифровой подготовки студентов в вузах.



5. **Ваныкина, Г. В. Человек и искусственный интеллект: диалектика в перспективах взаимодействия / Г. В. Ваныкина, Т. О. Сундукова // Современные коммуникативные практики: перспективы развития теоретических и прикладных исследований: сборник докладов III Международной научно-практической конференции (6-7 июня 2025 года) / под общ. ред. И. В. Савельевой [и др.]. – Кемерово : КемГУ, 2025. – С. 311. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/514177 (дата обращения: 19.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.**

В статье рассматриваются противоречивые взгляды на развитие ИИ – от негативных прогнозов до утопических надежд. На основе сравнительного анализа возможностей человека и ИИ обосновывается необходимость сбалансированного подхода, сочетающего технологический прогресс с эффективными механизмами контроля.



6. **Гнедых, Д. С. Развитие субъектности студентов при взаимодействии с генеративным искусственным интеллектом: систематизация научных представлений. / Д. С. Гнедых , Н. В. Бордовская , Е. А. Кошкина, С. Т. Посохова, М. А. Хромова , М. П. Исхакова. – Текст : непосредственный // Образование и наука. – 2025. – № 27(8). – С. 9-34. https://doi.org/10.17853/1994-5639-2025-8-9-34**

Учебная деятельность студентов в настоящий момент претерпевает значительные изменения в связи с активным внедрением генеративного искусственного интеллекта в образовательный процесс. Научное сообщество озабочено тем, что данные технологии могут выступать не только фактором снижения когнитивных способностей обучающегося, но и способствовать потере позиции субъекта учебной деятельности. В связи с этим становится актуальной разработка модели такого взаимодействия студентов с генеративным искусственным интеллектом, которое бы способствовало поддержанию и развитию у них субъектных качеств. Это позволит взять под контроль стихийно развивающееся на данный момент взаимодействие обучающихся с нейросетями и сделать данный процесс не только целенаправленным и управляемым, но и ориентированным на развитие личности обучающихся. Представленные в статье материалы могут быть использованы в практической деятельности специалистами в области педагогики и психологии образования при разработке программ психолого-

педагогического сопровождения студентов. Теоретический обзор и систематизация научной информации, посвященной проблемам определения понятий «взаимодействие» и «субъектность», также могут быть полезны при проведении психологических исследований и в преподавании психологических дисциплин.



7. Горева, О. М. Технологии искусственного интеллекта в образовательном пространстве вуза / О. М. Горева, Л. Б. Осипова. – Текст : непосредственный // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2025. – № 1(94). – С. 104-112.
https://elibrary.ru/item.asp?id=80569536

В настоящее время в образовательном сегменте вуза появляются широкие возможности применения современных нейротехнологий. Совокупность традиционных средств обучения и информационно-коммуникационных технологий формирует инновационную парадигму образования. В статье раскрывается сущность научной категории «искусственный интеллект», проанализировано содержание научных подходов относительно искусственного интеллекта, рассмотрены перспективные направления его использования в процессе обучения студентов, приведены примеры внедрения данных технологий в современное образовательное пространство. В процессе изучения данного вопроса автор приходит к выводу, что искусственный интеллект не является конкурентом профессорско-преподавательскому составу в процессе обучения и оценивания знаний студентов, а выступает ценным инструментом, позволяющим содержательно и эффективно организовать учебный процесс. Инновационные образовательные технологии оказывают помощь в выборе оптимальной траектории обучения студентов, адаптированной под их индивидуальные способности и потребности. Следует отметить студенческую заинтересованность и понимание ими позитивных последствий применения данных технологий в образовательном процессе. Установлено, что внедрение искусственного интеллекта приводит к повышению учебной мотивации студентов и активизации их познавательной активности в овладении знаниями.



8. Григоренко, Е. И. Возможности применения искусственного интеллекта при написании выпускной квалификационной работы / Е. И. Григоренко, Е. Н. Ященко. – Текст : непосредственный // Гуманитарный научный вестник. – 2025. – № 3. – С. 32-37.
https://elibrary.ru/item.asp?id=80671636

В статье рассмотрены аспекты применения технологий искусственного интеллекта на разных этапах подготовки студентами выпускной квалификационной работы (ВКР), приведено краткое описание некоторых популярных технологий ИИ с практическими рекомендациями для студентов. Описаны примеры внедрения в российских вузах технологий адаптивного обучения, биопрокторинга, рейтингования студентов. Выявлены факторы, препятствующие внедрению ИИ в педагогический процесс. Приведены инструменты повышения уникальности текста. Сделан вывод о целесообразности использования студентами технологий ИИ при подготовке ВКР.

9. Искусственный интеллект как инструмент развития образовательной среды и методов обучения студентов / А. В. Козачек, Ю. В. Костикова, Д. А. Денисова, Н. Г. Леванова. – Текст : непосредственный // ЦИТИСЭ. – 2025. – № 3 (45). – С. 819-829.

Целью статьи является анализ развития форм и методов обучения студентов с использованием искусственного интеллекта. Учитывая быстрое развитие цифровых технологий и необходимость обеспечения качественного и доступного образования, проблема влияния ИИ на формы и методы обучения является чрезвычайно актуальной и важной для дальнейшего совершенствования образовательных процессов. В статье рассмотрены вопросы повышения эффективности обучения с помощью искусственного интеллекта (ИИ). Исследованы теоретические и практические подходы к использованию ИИ для персонализации учебного процесса, автоматизации оценивания и поддержки обучения студентов в режиме реального времени. Обоснована важность интеграции ИИ в образовательный процесс для повышения доступности и качества образования. В статье осуществлен анализ влияния использования ИИ на процесс обучения, которое состоит, в том числе, в оптимизации образовательных программ и уменьшении нагрузки на преподавателей. Определены основные преимущества использования ИИ в процессе обучения студентов. Установлено, что эффективное внедрение ИИ в учебный процесс требует решения

ряда проблем, а также подготовки преподавателей к работе с технологиями ИИ. Перспективным направлением дальнейших исследований является исследование возможности ИИ для поддержки студентов с ограниченными образовательными возможностями или тех, кто находится в условиях ограниченного доступа к традиционному образованию.



10. Исламов, Р. С. Портрет современного студента в эпоху развития искусственного интеллекта / Р. С. Исламов, О. Н. Гринвальд // Современные коммуникативные практики: перспективы развития теоретических и прикладных исследований: сборник докладов III Международной научно-практической конференции (6–7 июня 2025 года) : сборник научных трудов / под общ. ред. И. В. Савельевой [и др.]. – Кемерово : КемГУ, 2025. – С. 342. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/514177 (дата обращения: 19.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Целью исследования является изучение образа студента в России в период массовой интеграции искусственного интеллекта (ИИ) в высшее образование. В работе используется метод «моментального снимка», который позволяет зафиксировать быстро меняющиеся практики взаимодействия студентов с инструментами ИИ. Эмпирической базой исследования стали данные анкетирования первокурсников неязыковых специальностей вузов Кемеровской области. В качестве примера была выбрана дисциплина «Иностранный язык». Результаты исследования подтверждают, что студенты активно используют инструменты ИИ в повседневной учебной деятельности. Основные цели применения – перевод, проверка грамматики и написание эссе. Основные мотивы использования – экономия времени, повышение качества работы и преодоление трудностей, связанных с начальным уровнем владения языком. Обобщенный портрет студента характеризуется прагматичным инструментализмом: рациональным использованием инструментов ИИ с пониманием их возможностей и ограничений, критической проверкой результатов и осознанием рисков академического мошенничества. Однако исследование выявило неустойчивый баланс: активное использование ИИ может привести к поверхностному усвоению материала, недостатку развития когнитивных навыков и навыков самостоятельной работы, неадекватной оценке знаний студентов. Видится необходимым принять меры для адаптации учебных программ, разработки заданий, устойчивых к ИИ, методов оценки и формирования четких норм академической честности.



11. Маркусь, А. М. Инструменты искусственного интеллекта как средство развития креативности студентов вуза / А. М. Маркусь, Р. З. Елсакова, М. Г. Цепель. – Текст : непосредственный // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2025. – Т. 17, № 3. – С. 76-87.
https://elibrary.ru/item.asp?id=82804103

В условиях активной трансформации образовательного пространства вследствие интеграции инструментов искусственного интеллекта необходимо осуществлять подготовку специалистов, способных творчески мыслить и разрабатывать инновационные стратегии действий, адаптируясь к быстро изменяющимся технологическим условиям. Креативность является одним из ключевых навыков, необходимых для успешной деятельности будущих специалистов. Целевой аудиторией исследования выступили студенты бакалавриата второго курса Южно-Уральского государственного университета технического профиля (N = 80). Результаты исследования позволили отразить целесообразность развития креативности студентов с помощью инструментов искусственного интеллекта. Авторами предложена систематизация ИИ-инструментов, которая содержит описание функциональных возможностей и примеров практического использования. Систематизация включает 6 категорий ИИ-инструментов: текстовые, ИИ для письма, сервисы для ментальных карт, инструменты для генерации изображений и видео, для музыкального сопровождения. Данные инструменты могут быть использованы для развития креативности студентов разных направлений подготовки как в бакалавриате, так и в магистратуре.



12. Микелевич, Е. Б. Отношение студентов к использованию CHATGPT в учебной деятельности: результаты эмпирического исследования / Е.Б. Микелевич – Текст : электронный // Вестник Полесского государственного университета. Серия общественных и гуманитарных наук. – 2025. №2. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/otnoshenie-studentov-k-ispolzovaniyu-chatgpt-v-uchebnoy-deyatelnosti-rezultaty-empiricheskogo-issledovaniya (дата обращения: 04.03.2026).

Автором статьи проведено эмпирическое исследование среди 185 студентов разных факультетов и курсов обучения Полесского государственного университета. Использовался опрос с целью оценки частоты и способов применения ChatGPT, а также восприятия его влияния на учебный процесс. Было выявлено, что: ChatGPT активно интегрирован в учебную деятельность и стал неотъемлемой частью образовательной практики студентов. Также сохраняется разрыв в частоте и культуре использования ИИ между студентами и преподавателями, отсутствует открытый диалог и единые правила применения ChatGPT в образовании; неурегулированность статуса ИИ в образовании повышает риск академической недобросовестности; использование ИИ требует педагогической рефлексии и выработки этических норм его применения. Следовательно, ChatGPT стал массовым и устойчивым элементом образовательной практики студентов. Его использование выходит за рамки эпизодического и приобретает характер новой формы учебной активности. Отсутствие прозрачных регламентов, этических кодексов и методических рекомендаций по использованию ChatGPT создает противоречивую ситуацию, в которой студенты вынуждены самостоятельно определять границы допустимого. При высоком уровне внутренней мотивации ИИ способствует развитию когнитивных функций, при низком – приводит к поверхностному усвоению знаний. Педагогическая практика требует переосмысления подходов к организации учебной деятельности, чтобы использование ИИ не подменяло мышление, а стимулировало его. Перспективным направлением дальнейших исследований является анализ влияния ChatGPT на формирование метакогнитивных умений, рефлексии и академической честности студентов.



13. Ольховик, О. В. Проблемы внедрения искусственного интеллекта в образовательный процесс / О. В. Ольховик, И. С. Плотко, Е. В. Барбашова. – Текст : непосредственный // Образование и наука без границ: фундаментальные и прикладные исследования. – 2025. – № 22. – С. 95-100. https://elibrary.ru/item.asp?id=86436102

Авторами статьи проанализированы преимущества и недостатки использования интеллектуальных систем в обучении, включая персонализацию образовательных траекторий, автоматизацию рутинных задач и повышение эффективности взаимодействия между студентами и преподавателями. Выявлены некоторые проблемы внедрения ИИ в вузах. Отмечается значительный рост популярности ИИ среди студентов российских вузов, и приводятся примеры успешной интеграции интеллектуальных систем в образовательную практику.



14. Пивненко, В. Ю. AI в образовании: помощник в освоении профессии / В. Ю. Пивненко. – Текст : непосредственный // Парадигма. – 2025. – № 4-3. – С. 72-77. https://elibrary.ru/item.asp?id=82298397

В статье рассматривается влияние искусственного интеллекта (ИИ) на современное образование, в частности, его роль в оптимизации учебного процесса. Анализируются преимущества и риски использования AI-технологий, такие как автоматизация написания текстов, создания презентаций и обработки данных. Приводятся результаты опроса (N=300), отражающие отношение студентов, преподавателей и родителей к внедрению ИИ в обучение. Научная новизна исследования заключается в выявлении межпоколенческих различий в восприятии технологий и систематизации AI-инструментов по их функциональному назначению. Практическая значимость работы заключается в разработке рекомендаций по интеграции ИИ в образовательные программы с сохранением баланса между цифровизацией и традиционными методами обучения.

15. Сережкина, А. Е. Отношение первокурсников к использованию технологий искусственного интеллекта в учебном процессе / А. Е. Сережкина. – Текст : непосредственный // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. – 2025. – № 3 (79). – С. 277-282.
https://elibrary.ru/item.asp?id=83219549

Рассматривается отношение обучающихся к применению технологий искусственного интеллекта (ИИ) в высшей школе. Акцент сделан на первокурсниках, как представителях поколения Z, родившихся и воспитывающихся в условиях цифровизации. Актуальность темы обусловливается вниманием к использованию ИИ в сфере образования на уровне правительства, интересом со стороны участников образовательного процесса, ощутимыми результатами от реализации применения ИИ в различных сферах деятельности. Показано, что современные обучающиеся активно используют технологии ИИ как в личных, так и в учебных целях и считают использование ИИ в учебном процессе возможным и разумным. При этом число первокурсников, использующих ИИ, стремительно растет. Подавляющее количество первокурсников уверены, что ИИ помогает им в подготовке домашних заданий, при выполнении практических и лабораторных работ, изучении материала пропущенных занятий и пр. Вместе с тем первокурсники пока не заботятся о проверке полученных с помощью ИИ данных на достоверность, для них важна быстрота и доступность получения интересующей их информации. С этим фактом связана неоднозначная позиция вузов по допустимости использования ИИ для написания курсовых проектов, выпускных квалификационных работ и пр. Да и преподаватели вузов используют ИИ еще неуверенно, чаще как вспомогательный инструмент при подготовке к занятиям. Внедрение ИИ в высшую школу должно сопровождаться обучением взаимодействия с ИИ всех участников образовательного процесса.

16. Черняева, И. В. О роли искусственного интеллекта в образовании и жизни современных студентов / И. В. Черняева, Е. С. Якушова. – Текст : непосредственный // Гуманитарные науки и образование. – 2025. – Т. 16, № 1(61). – С. 103-109.
https://elibrary.ru/item.asp?id=80537806

Статья посвящена исследованию влияния технологий искусственного интеллекта (ИИ) на образовательный процесс и жизнь современных студентов. В работе рассматриваются как положительные аспекты внедрения ИИ, такие как персонализация обучения и помощь преподавателю в разработке и проверке учебных заданий, так и возможные риски, связанные с зависимостью от технологий и снижением навыков критического мышления у молодого поколения. Особое внимание уделяется тому, как ИИ трансформирует подходы к обучению, изменяя роль педагога в учебном процессе и его профессиональные компетенции. В рамках исследования авторами был проведен онлайн-опрос студентов Финансового университета при Правительстве РФ, на основе результатов которого были сделаны выводы о роли нейросетей в жизни молодых людей, их взглядах на возможность потери работы вследствие развития ИИ, а также об их отношении к замене живых преподавателей ИИ-помощниками.

Проблема академической этики в научных публикациях



1. Бакулина, Р. А. Искусственный интеллект как инструмент академического мошенничества: правовые и этические аспекты / Р. А. Бакулина. – Текст : непосредственный // Политика и Общество. – 2025. – № 3. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=75253 (дата обращения: 05.03.2026).

В последние годы наблюдается стремительное развитие технологий искусственного интеллекта, что оказывает заметное влияние на сферу образования и науки. С одной стороны, искусственный интеллект способствует ускоренной обработке данных, повышению точности анализа и улучшению качества научных работ. С другой стороны, использование генеративных моделей (например, алгоритмов, способных создавать связные тексты) порождает новые формы академического мошенничества. Правовые аспекты применения искусственного интеллекта в образовательной и научной деятельности пока остаются недостаточно разработанными. Отсутствие четких нормативных актов, регулирующих использование искусственного интеллекта в подготовке учебных и научных работ, создает правовую неопределенность. Автором статьи проведено анкетирование студентов и преподавателей Московского физико-технического института (национальный исследовательский университет), Санкт-Петербургского государственного университета, Казанского (Приволжского) Федерального университета, Уральского Федерального университета. Общее число участников исследования - 210 человек (160 студентов и 50 преподавателей). В статье рассматриваются особенности «ИИ-плагиата» в сравнении с классическим плагиатом, анализируется юридическая ответственность за недобросовестное использование искусственного интеллекта, приводятся примеры регулятивных подходов российских и зарубежных университетов. Отдельное внимание уделено моральным дилеммам, связанным с гранью между допустимой «вспомогательной» ролью искусственного интеллекта и полной подменой интеллектуального вклада автора. В качестве иллюстративных материалов предложены результаты опроса студенческой аудитории, а также сравнительные данные о распространенности ИИ - мошенничества.



2. Белая книга этики в сфере искусственного интеллекта / под ред. А. В. Незнамова. – Москва: Nova Creative Group, 2024. – 200 с. – Текст : непосредственный.
https://ethics.a-ai.ru/white-book/reader/

"Белая книга этики в сфере ИИ" — подробный и тщательно структурированный обзор самых острых этических вопросов, возникающих на пути развития искусственного интеллекта. В центре внимания — 42 ключевых вопроса, которые охватывают широкий спектр тем: от конфиденциальности данных и автономных решений до создания цифровых имитаций и ответственности за применение ИИ. Авторы предлагают читателям глубокий анализ современных технологий ИИ и раскрывают, как их развитие затрагивает моральные и социальные аспекты. Книга не стремится дать окончательные ответы — она открывает пространство для диалога, где каждый из вопросов становится отправной точкой для размышлений и дискуссий. Издание адресовано ученым, педагогам, психологам, медицинским работникам, юристам, разработчикам и всем, кого волнует, как ИИ меняет наш мир и что это означает для будущего каждого из нас.



3. Бермус, А. Г. Этические аспекты реализации технологий искусственного интеллекта в классическом университете: анализ отношения студенческой аудитории / А. Г. Бермус, Е. В. Сизова. – Текст : электронный // Непрерывное образование: XXI век. – 2025. – №2. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/eticheskie-aspekty-realizatsii-tehnologiy-iskusstvennogo-intellekta-v-klassicheskom-universitete-analiz-otnosheniya-studencheskoy (дата обращения: 05.03.2026).

Эпоха цифровой трансформации открыла перед системой высшего образования широкий потенциал технологических и дидактических возможностей, включая тотальную цифровизацию образовательного процесса и массовое внедрение технологий, основанных на применении искусственного интеллекта (нейронных сетей, чат-ботов, виртуальных помощников и др.). В статье представлены результаты эмпирического исследования, проведенного на базе двух классических университетов: Кубанского государственного университета и Южного федерального университета. Цель исследования – выявить отношение студенческой аудитории (обучающиеся бакалавриата и магистратуры) к правомерной и неправомерной реализации цифровых технологий с генеративным искусственным интеллектом в образовательном процессе вуза. Сопоставляются этические позиции по отношению к некорректному использованию технологий искусственного интеллекта, а также к вопросам академической честности и недопустимости различных форм академического мошенничества со стороны будущих журналистов (Кубанский государственный университет) и будущих педагогов (Южный федеральный университет). Делается вывод о необходимости проведения систематической целенаправленной работы со студентами, направленной на предотвращение и борьбу с проявлениями академической нечестности и имитационных практик в высшей школе, в том числе связанных с внедрением цифровых технологий.

4. Верезубова, Н.А. Этические и педагогические риски использования искусственного интеллекта в высшем образовании / Н. А. Верезубова, О. А. Яковлева, О. А. Кишкинова. – Текст : электронный // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2025. – № 4-2 (103). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/eticheskie-i-pedagogicheskie-riski-ispolzovaniya-iskusstvennogo-intellekta-v-vysshem-obrazovanii (дата обращения: 05.03.2026).

Внедрение искусственного интеллекта (ИИ) в высшее образование открывает новые возможности для персонализации обучения, автоматизации рутинных задач и повышения эффективности образовательного процесса. Однако его применение сопряжено с рядом этических и педагогических рисков, включая угрозу академической честности, снижение критического мышления у студентов, деперсонализацию образования и дискриминацию в алгоритмических решениях. В данной статье рассматриваются ключевые вызовы, связанные с использованием ИИ в вузах, и предлагаются возможные пути их минимизации.

5. Ковалева, И. Г. Принципы этического использования искусственного интеллекта в вузе / И. Г. Ковалева. – Текст : непосредственный // Современный ученый. – 2026. – № 1. – С. 200-207.
https://elibrary.ru/item.asp?id=88765323

В данной статье уделено внимание этическим вопросам использования генеративного искусственного интеллекта (ГИИ) в образовании преподавателями высших ученых заведений, изучены принципы и практики, связанные с использованием искусственного интеллекта (ИИ) в образовательной сфере. Сделан экскурс в историю появления термина ИИ и формирования первых этических принципов в области робототехники. Подробно рассматривается сущность Азиломаровских принципов, изучаются предпосылки для создания инструментов этического регулирования ИИ, приводится обзор уже имеющихся таких инструментов в России и в мире, приводятся данные о готовности организаций в сфере высшего образования в России к применению ИИ-технологий и инструментов их регулирования. В статье затрагивается проблема подлинности учебного контента, созданного студентами, приведены данные и результаты опросов и анкетирования студентов, обучающихся в ВУЗах Уральского федерального округа относительно частоты использования сервисов ИИ в образовательной деятельности. С статье мы представили российский Кодекс этики в сфере ИИ, затронули специфику этики ИИ в области высшего образовании, сделали прогноз относительно возникновения новых форматов обучения с применением технологий ИИ по компетенциям и привели преимущества и недостатки обучения в свете развития технологий ИИ. Целью нашей работы было выделить и сформулировать пять основополагающих этических принципов использования ИИ-технологий в высшем образовании. В заключении сделан вывод относительно базовых рекомендаций по использованию технологий ИИ в сфере высшего образования, которые не противоречат этики применения ИИ в области обучения и преподавания в ВУЗе.

6. Малашенко, Е. А. Академическая честность vs. генеративный искусственный интеллект: подходы к оцениванию. / Е. А. Малашенко, А. С. Широкова. – Текст : непосредственный // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. – 2025. – № 15. – С. 79-86.
https://elibrary.ru/item.asp?id=80645671

В статье рассмотрены ключевые вызовы, связанные с использованием студентами генеративного искусственного интеллекта (ГИИ) при выполнении академических работ. Целью исследования стал поиск решения этой актуальной проблемы. В ходе работы авторы анализировали различия между искусственным интеллектом (ИИ) и ГИИ, их функциональные возможности последних, а также положительные стороны и риски применения ГИИ в образовании. Результатами исследования стали обоснованные рекомендации по адаптации системы оценки знаний для сохранения ее академической честности и объективности.

7. Семергей, С. В. Вопросы этичности использования генеративного искусственного интеллекта в сфере образования / С. В. Семергей. – Текст : непосредственный // Гуманитарные и социальные науки. – 2025. – Т. 113. – № 6. – С. 257-265.
http://hses-online.ru/2025/06/38.pdf

Рассматриваются проблемы, обусловленные всё большим внедрением генеративного искусственного интеллекта (ИИ) в сферу образования, что неизбежно повлекло за собой проблему этичности его использования. Представлен обзор литературных и интернет-источников, посвященных теме использования технологий ИИ в образовании, пользы и рисков влияния такого использования на личностную сферу обучающихся в разрезе этических проблем и предложены рекомендации по применению технологий ИИ, направленных на соблюдение этических норм.

8. Сизова, Е. В. Концепты академической этики в условиях цифровой трансформации образования: влияние искусственного интеллекта / Е. В. Сизова // Научно-методический электронный журнал "Концепт". – 2025. – № 7. – С. 324-342. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/373123 (дата обращения: 19.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Актуальность настоящего исследования обусловлена появлением новых понятий академической этики, связанных с цифровой трансформацией образования и широким внедрением новейших информационно-коммуникационных технологий в обучение, включая использование генеративного искусственного интеллекта (больших языковых моделей, чат-ботов, виртуальных помощников и т. д.). Цель исследования – систематизировать и описать значения наиболее распространенных концептов, раскрывающих этическую проблематику реализации цифровых технологий в системе высшего образования, включая вопросы распространения плагиата, нарушения авторского права, теневого авторства научных публикаций и иных имитационных практик в академической среде. В статье рассматриваются пути пополнения концептуальной сферы педагогической науки в эпоху искусственного интеллекта и тотальной цифровизации образовательной деятельности. Описывается происхождение и значение терминов «копипаст», «гострайтинг», «теневое авторство», «академическое мошенничество», «академические проступки», «имитации в образовании», «цифровая этика», «ИИ-плагиат», «нейроплагиат» и др. Теоретическая значимость исследования состоит в выявлении новых подходов к исследованию педагогической терминологии в условиях информатизации образования, а также в описании путей пополнения терминологической сферы академического дискурса, связанной с аксиологической проблематикой. Практическую значимость представляет возможность ознакомления педагогов и студентов педагогических направлений подготовки с концептуальными понятиями, которые вошли в пространство педагогического дискурса в связи с информатизацией и цифровизацией сферы образования.



9. Шустров, А. С. Педагогика гибридного интеллекта: этические вызовы и академическая культура в эпоху цифровой трансформации высшего образования / А. С. Шустов, Т. Г. Ширина. – Текст : электронный / Мир науки. Педагогика и психология. – 2025. – №4. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogika-gibridnogo-intellekta eticheskie-vyzovy-i-akademicheskaya-kultura-v-epohu-tsifrovoy-transformatsii-vysshego-obrazovaniya (дата обращения: 05.03.2026).

Авторы статьи анализируют ключевые вызовы, такие как ИИ-плагиат, снижение познавательной активности студентов, утрата критического мышления и междисциплинарной эрудиции, которые возникают при бесконтрольном применении ИИ-технологий в образовательном процессе. Особое внимание уделено правовым аспектам, включая отсутствие четкого законодательного регулирования авторских прав на контент, созданный с помощью ИИ, а также неэффективность существующих механизмов контроля, таких как система «Антиплагиат». Исследование опирается на работы российских ученых П.В. Сысоева, Е.А. Попова, И.В. Соловьевой и др., которые подчеркивают необходимость повышения уровня академической культуры, добросовестности и честности среди студентов. Авторы приходят к выводу, что карательные меры не способны решить проблему ИИ-плагиата, и предлагают альтернативные подходы, включая воспитание этического поведения, развитие правового самосознания и интеграцию ИИ как вспомогательного инструмента при соблюдении принципов прозрачности и ответственности. В заключении подчеркивается важность сбалансированного подхода к внедрению ИИ-технологий, сочетающего преимущества цифровизации с сохранением академических стандартов. Предлагаются меры по разработке этических норм, повышению цифровой грамотности и созданию равных условий доступа к технологиям, что позволит минимизировать риски и способствовать формированию устойчивой академической среды в условиях цифровой трансформации.

Культура 2.0 : цифровизация без потерь



1. Дорофеев, М. РИО: Эксперты обсудили применение искусственного интеллекта в сферах истории и культуры / М. Дорофеев. – Текст : электронный // Университетская книга. – 2026. – URL: https://www.unkniga.ru/news/rio-eksperty-obsudili-primenenie-iskusstvennogo-intellekta-v-sferakh-istorii-i-kultury.html (дата обращения: 06.03.2026).

В феврале 2026 года в Доме Российского Исторического Общества состоялся круглый стол, посвящённый вопросам информационного суверенитета и применения искусственного интеллекта в сферах истории и культуры. Его участники обсудили, как можно использовать нейросети в археологии, музейном деле и архивной отрасли, а также затронули вопрос обучения больших языковых моделей на основе верифицированных научных фактов.



2. Ипполитов, С. С. Деструкция цифрового наследия: искусственный интеллект в культуре и образовании / С. С. Ипполитов. – Текст : электронный // Художественное наследие. Исследования. Реставрация. Хранение. Art Heritage. Research. Storage. Conservation. – 2025. – №1. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/destruktsiya-tsifrovogo-naslediya-iskusstvennyy-intellekt-v-kulture-i-obrazovanii (дата обращения: 06.03.2026).

Внедрение генеративных инструментов на основе искусственного интеллекта во все сферы гуманитарной жизни общества стало неожиданной реальностью последних лет. Существует особая сфера общественной жизни, где неограниченное внедрение искусственного интеллекта чревато разрушительными последствиями — это сфера сохранения национального и мирового культурного наследия. Деятельность национальных правительств и частных компаний по созданию виртуальных коллекций культурного наследия продолжается активными темпами. В Российской Федерации созданием виртуальных коллекций исторического и культурного наследия занимается как государство в лице учреждений культуры, так и немногочисленные энтузиасты. Новая цифровая реальность, в контексте защиты авторских произведений от искажения искусственным интеллектом, заставляет некоторые издательства предпринимать шаги по защите оригинальных текстов, например, создание: нормативно-правовой основы использования генеративных инструментов, национального хранилища цифрового наследия на основе блокчейна. Насущной необходимостью является создание национальной нейросети, ориентированной на нужды и ценности российской культуры и образования.



3. Логинова, Н. Ю. Цифровая революция в культуре: как технологии меняют способы потребления и производства / Н. Ю. Логинова. – Текст : электронный // Сервис +. – 2025. – №3. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-revolyutsiya-v-kulture-kak-tehnologii-menyayut-sposoby-potrebleniya-i-proizvodstva (дата обращения: 06.03.2026).

Цифровые технологии оказывают глубокое и многогранное влияние на способы потребления и производства культуры. Они демократизировали творчество, расширили доступ к культурному контенту, создали новые формы взаимодействия и открыли новые горизонты для развития искусства. Однако важно осознавать и решать вызовы, связанные с авторским правом, информационным шумом, цифровым неравенством и коммерциализацией культуры, чтобы в полной мере воспользоваться преимуществами цифровой революции и создать более разнообразный, доступный и инклюзивный культурный ландшафт для всех. Будущее культуры неразрывно связано с цифровыми технологиями, и от того, как мы будем их использовать, зависит, каким будет этот мир. Необходимо развивать цифровую грамотность, поддерживать независимых авторов, создавать справедливые правила игры и стремиться к тому, чтобы цифровые технологии служили не только коммерческим интересам, но и обогащению культурного опыта каждого человека.



4. Медведь, Э. И. Роль искусственного интеллекта в культуре и искусстве на современном этапе / Э. И. Медведь, О. И. Киселева, В. И. Портников. – Текст : непосредственный // Педагогический научный журнал. – 2025. – Т. 8, № 8. – С. 76-81.
https://www.elibrary.ru/item.asp?id=88774338

Искусственный интеллект (ИИ) - ключевой инструмент трансформации культурной сферы. Он расширяет творческие возможности, открывает новые форматы взаимодействия с культурным наследием и создаёт беспрецедентные формы художественного выражения. В статье рассмотрены основные направления применения ИИ в культуре, конкретные кейсы, этические вызовы и перспективы развития.

5. Понизовкина, И. Ф. Искусственный интеллект в культуре: надежды и риски / И. Ф. Понизовкина. – Текст : непосредственный // Искусственный интеллект и духовная культура : сборник материалов Международной научно-практической конференции, (Москва, 30 октября 2024 года). – Санкт-Петербург: ООО Издательский дом "Сциентиа", 2025. – С. 143-146.

В статье рассматриваются основные вехи развития и раскрывается сущность понятия искусственного интеллекта. Автор обращает внимание на актуальные социальные проблемы и изменения, связанные с использованием социумом достижений искусственного интеллекта. Обращается особое внимание как на положительные перспективы в развитии этого феномена, так и на возможные негативные последствия и риски для функционирования общества.

Нейросети в библиотеках: поиск креативных идей

1. **Климов, С.С. Искусственный интеллект в деятельности Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) / С. С. Климов, А. Г. Бурнашева, И. К. Федоров, А. Р. Баторов, В. Б. Борисов, С. В. Максимова. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2025. – Т. 74, № 4. – С. 343-360.**

Исследованы возможности применения искусственного интеллекта (ИИ) в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия). Рассмотрены труды отечественных специалистов, доказывающие преимущества ИИ для эффективного поиска информации, формирования ресурсов, цифровизации процессов обслуживания и анализа больших данных. Опыт Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) показывает положительные результаты интеграции технологий ИИ. Проведен анализ ряда ИИ-продуктов, модернизирующих библиотечные сервисы. Центральным элементом выступает использование API нейросетевой модели GigaChat для разработки собственных продуктов и сервисов. Детально описаны шесть инновационных проектов, внедряемых в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия): платформа сбора голосовых данных VoiceNLRS, синтезатор речи на якутском языке «Исти», вопросно-ответная система «Эксперт Якутии», сервис работы с документами «ИИ-текст», виртуальный помощник «Цифровой библиотекарь Якутии», модуль автоматизированной каталогизации на основе ИИ (ИИ-каталогизация). Данные решения повышают эффективность обслуживания пользователей, улучшают взаимодействие с библиотечными ресурсами и способствуют цифровизации библиотечных процессов.



2. **Лизунова, И. В. Интеллектуальное управление: наука, бизнес, перспективы и будущее библиотек / И. В. Лизунова, Е. В. Пшеничная. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2025. – № 10. – 171–185.**
https://doi.org/10.33186/1027-3689-2025-10-171-185

В статье рассматриваются вопросы внедрения технологий искусственного интеллекта (ИИ) в работу библиотек. Актуальность темы исследования обусловлена стремительным развитием ИИ и его проникновением во всё новые сферы жизни общества. Изучение практического применения ИИ в работе библиотек имеет огромную значимость для анализа изменений, ожидающих библиотечную сферу в XXI в. Авторы отмечают необходимость сотрудничества разработчиков с библиотеками при внедрении ИИ. В статье приводятся конкретные примеры внедрения ИИ в библиотеках России, Индии, Иордании, Омана, Турции, ЮАР, а также анализируются преимущества и недостатки его использования в других сферах деятельности.



3. **Матвеева, Г. В. Возможности искусственного интеллекта в документировании управленческой деятельности в библиотеках / Г. В. Матвеева, С. В. Заборовская. – Текст : непосредственный // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2025. – № 4. – С. 146-152.**
https://elibrary.ru/item.asp?id=86821909

Рассматриваются возможности искусственного интеллекта для создания управленческих документов в организациях, в том числе в библиотеках. Приводятся примеры использования GigaChat и ИИ-сервисов систем электронного документооборота для создания текстов управленческих документов.



4. **Митрошин, И. А. Применение возможностей искусственного интеллекта в информационно-библиотечной деятельности / И. А. Митрошин. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2025. – № 1. – С. 120-134.**
https://elibrary.ru/item.asp?id=80272886

В статье представлены основные понятия искусственного интеллекта (ИИ), методов машинного анализа и машинного обучения. Показаны основные возможности использования в библиотеках и информационных центрах чат-ботов ChatGPT, GigaChat, «Алиса» в качестве помощников при подготовке переводов зарубежных публикаций, кратких обзоров статей и т. п. Рассмотрена возможность включения чат-бота на сайт для оказания пользователям первичной поддержки, в том числе в нерабочее время. В статье представлена информация о применении ИИ при систематическом обзоре литературы в связи с чем сокращается количество публикаций в процессе отбора, экономится время. Показаны перспективы использования ИИ для повышения точности ответа на поисковые запросы в автоматизированных библиотечных системах и для дальнейшего развития служб личного кабинета читателя (персонифицированные подборки статей, патентов и новостных обзоров по тематике исследований, подбор наиболее подходящих для публикации ресурсов). Несмотря на недостаточный уровень развития технологий, невозможность полной замены человека, высокие материальные затраты на внедрение и др., методы и алгоритмы ИИ, машинного обучения и анализа уже сейчас позволяют автоматизировать ряд процессов обработки информации, выявлять закономерности и тенденции, а также предсказывать потребности пользователей. Это открывает новые возможности для развития и совершенствования предоставляемых услуг в библиотеках и информационных центрах.



5. Морозова, С. А. Библиография от GPT: границы достоверности / С. А. Морозова. – Текст : электронный // Университетская книга. – 2026. - № 1. – URL: https://www.unkniga.ru/vishee/bibliografiia-ot-gpt-granitsy-dostovernosti.html

В 2025 г. в российском научном публикационном пространстве (а в зарубежном с 2023 г.) массово обнаружились последствия применения больших языковых моделей — сгенерированные полностью или частично библиографические списки в научных рецензируемых изданиях. «Хорошей» новостью оказалось, что фейковые ссылки — один из ключевых путей обнаружения сгенерированного текста, но это не умаляет проблему. Как проанализировать библиографию на предмет наличия сгенерированных ссылок и на что следует обратить особое внимание описывает автор статьи.



6. Плахутина, Е. Н. Искусственный интеллект как фактор привлечения читателей в библитеку / Е. Н. Платухина. – Текст : непосредственный // Библиосфера. – 2025. – № 2. – С. 15–21. https://doi.org/10.20913/1815-3186-2025-2-15-21

Автором статьи проанализирована эффективность применения искусственного интеллекта (ИИ) в библиотечно-информационном обслуживании как средства привлечения молодежи. На примере филиала Муниципального автономного учреждения культуры г. Тюмени «Централизованная городская библиотечная система» «Индустриальный парк "Литера"» изучены основные направления использования технологий ИИ в деятельности общедоступной библиотеки. Особое внимание уделяется массовому библиотечно-информационному обслуживанию. В качестве иллюстрации приведены обучающие курсы «Нейросети для школьников», реализуемые при поддержке партнеров библиотеки, и культурно-просветительские мероприятия. Статистические данные подтвердили, что инструменты ИИ делают библиотеку более привлекательной и интересной для подростков и молодежи. Краеведческий проект «Нейропогружение в Тюмень» демонстрирует успешное внедрение интерактивных элементов с помощью нейросетей, что позволило воздействовать на эмоциональный уровень, раскрыть творческий потенциал участников и, как следствие, вызвать большой интерес у пользователей библиотеки. Фотографии исторического и культурного наследия родного города и их творческое переосмысление играют ключевую роль в формировании идентичности местного сообщества. ИИ предлагает инновационные решения для работы с фотографиями, позволяя не только сохранять, но и активно популяризировать краеведческий контент.

7. Применение нейросетей в обучении студентов направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность для развития их системного мышления / В. В. Матвеев, Д. Н. Грибков [и др.] // Научно-методический электронный журнал "Концепт". – 2025. – № 5. – С. 319-335. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/372992 (дата обращения: 25.12.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Модернизация высшего образования открывает перспективы использования ИИ для подготовки специалистов библиотечного дела. Сервисы генеративного контента развивают soft skills (управление временем, адаптивность, цифровая грамотность, критическое и системное мышление) и повышают качество обучения библиотекарей. Цель исследования – выявить особенности применения генеративных нейросетей для развития системного мышления студентов направления 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность». Ведущий подход – моделирование ситуаций библиотечно-информационного обслуживания в цифровом пространстве научных знаний. Для оценки системного мышления адаптирована методика А. В. Панова и М. А. Федоровой; в эксперименте участвуют 84 студента Орловского государственного института культуры. В результате обоснован потенциал нейросетей для развития системного мышления. Методический подход усиливает влияние факторов: сочетание теории и практики, связь с другими цифровыми технологиями, информирование о рисках и этике ИИ с рефлексией. Теоретическая значимость: уточнены дидактические возможности генеративного контента для подготовки библиотекарей. Практическая: выявлены факторы эффективности (работа с интернет-ресурсами, виртуальное манипулирование, создание сложных объектов из простых элементов).

8. Роль библиотек в эпоху искусственного интеллекта: аналитический взгляд на новые ИИ-технологии и их применение / И. Л. Трофимов, Е. М. Кустова, С. М. Бараш, А. В. Буряк, В. Н. Филатова. – Текст : непосредственный // Современные технологии. Системный анализ. Моделирование. – 2025. – № 3 (87). – С. 94–104.
https://elibrary.ru/item.asp?id=88822854

В статье рассматривается трансформация роли современных библиотек в условиях «цифровой неопределенности» и стремительного развития технологий искусственного интеллекта. Авторы выполнили ретроспективный обзор эволюции нейросетевых архитектур – от первых вероятностных моделей перцептрона Фрэнка Розенблатта и рекуррентных сетей, решивших проблему долгосрочной памяти, до современных трансформеров и больших языковых моделей, обосновав неизбежность текущего технологического перехода. В работе систематизированы передовые инструменты генеративного искусственного интеллекта, включая диффузионные модели визуализации (Stable Diffusion), технологии распознавания речи и понимания структуры документов с детальной оценкой перспектив их внедрения в процессы сохранения научного наследия. Особый акцент сделан на риски «информационного шума», галлюцинации нейронных сетей и размывание понятия авторства, что актуализирует новую роль библиотеки как гаранта верифицированного знания в соответствии с принципами Международной федерации библиотечных ассоциаций. Практическая значимость исследования заключается в техническом описании опыта Центральной научной библиотеки Федерального исследовательского центра Иркутского института химии им. А.Е. Фаворского Сибирского отделения Российской академии наук по разработке локальной интеллектуальной поисковой системы для эффективного поиска и анализа содержания научной литературы.

9. Степанов, В. К. Искусственный интеллект в библиотечно-информационной деятельности: год спустя / В. К. Степанов. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2025. – № 12. – С. 127-143.
https://elibrary.ru/item.asp?id=88765883

Автором обобщается суть прозвучавших выступлений специалистов на Второй научно-практической конференции ИНИОН РАН, посвящённой применению искусственного интеллекта в деятельности библиотек, в которых затрагивались как теоретические, так и практические аспекты использования нейросетевых приложений в библиотечной практике России и сопредельных государств. Большинство выступавших - представители библиотек, что ярко свидетельствует о расширении и углублении практики применения ИИ в библиотечном деле. Библиотечные процессы сегодня адаптируются к новому уровню цифровой реальности. В процессе работы библиотекарями постоянно решаются возникающие технические, методические и организационные задачи. Серьёзный прогресс достигнут в сферах каталогизации, предметизиции и качественного распознавания документальных массивов. Несмотря на высокую стоимость нейросетевых решений, они показывают свою эффективность и экономическую целесообразность. Автоматизируя рутинные задачи, они позволяют библиотечным специалистам сосредоточиться на реализации более сложных творческих задач. Выступающими отмечено, что ниша для библиотек как информационных посредников за счёт работы интеллектуальных систем, взаимодействующих с пользователем на уровне направляющего действия исследователя эксперта-консультанта, постоянно сужается. Это заставляет серьёзно задуматься о роли и функциях библиотек в самой ближайшей перспективе. Участники конференции убеждены в том, что активное использование искусственного интеллекта должно стать неотъемлемой частью библиотечной профессии. Его грамотное применение поможет вернуть библиотекам роль активных субъектов информационной деятельности, оказывающим услуги на уровне современных возможностей.



10. Степанов, В. К. Искусственные нейросети в российских библиотеках: современное состояние и программа внедрения / В. К. Степанов, В. М. Лютецкий. – Текст : непосредственный // Научно-техническая информация. Серия 1: Организация и методика информационной работы. – 2025. – № 1. – С. 7-12.
https://elibrary.ru/item.asp?id=80468208

Представлены анализ состояния и перспективы внедрения искусственных нейросетей в библиотеки России. Рассматриваются различные аспекты использования ИИ в библиотечной деятельности, а также причины, препятствующие их активному внедрению. Предлагается программа, поможет повысить интенсивность применения ИИ в российской библиотечной практике, а также укрепить сотрудничество с крупными отечественными IT-компаниями.



11. Федоров, А. О. В. Искусственный интеллект в библиотечной практике: готовность и барьеры / А. О. Федоров, С. В. Карпов. – Текст : непосредственный // Библиосфера. – 2025. – № 4. – С. 106–115.
https://doi.org/10.20913/1815-3186-2025-4-106-115

Искусственный интеллект (ИИ) трансформирует процесс поиска информации, предоставляя библиотекарям новые эффективные инструменты для помощи пользователям. Цель статьи – изучить восприятие искусственного интеллекта российскими библиотекарями. В статье на основе анализа публикаций, кейсов внедрения технологий машинного обучения, интервью с экспертами и проведенного экспресс-опроса сделана попытка оценить готовность библиотек к внедрению искусственного интеллекта в свою практику. Результаты исследования показывают, что успешная интеграция ИИ в библиотеки требует разработки программ повышения квалификации и междисциплинарного сотрудничества. Реализация этих мер позволит сформировать стратегию цифровой трансформации библиотек, позволяя им сохранить ключевую роль в обеспечении равного и инклюзивного доступа к информации и развитии ИИ-грамотности.



12. Шрайберг Я. Л., Волкова К. Ю. Вопросы авторского права в отношении произведений, созданных при помощи генеративного искусственного интеллекта / Я.Л. Шрайберг, К. Ю. Волкова. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2025. – С. 115–130.
https://doi.org/10.33186/1027-3689-2025-2-115-130

В течение нескольких последних лет, с момента появления развитых генеративных инструментов искусственного интеллекта, обсуждение авторства в отношении созданных с помощью таких инструментов произведений вызывало больше вопросов, чем ответов. Творческая деятельность, до того безраздельно принадлежащая человеку, стала претерпевать изменения. Проблемы в определении статуса созданных инструментами искусственного интеллекта работ стали приводить к неопределённости в творческих индустриях, в сферах образования, библиотечного комплектования и т. д. Одновременно возник конфликт из-за использования охраняемых авторским правом произведений в целях обучения систем генеративного искусственного интеллекта. В последние два года законодатели разных стран сделали попытки внести упорядоченность в спорную область деятельности и найти работающие решения. В статье представлен обзор новейших инициатив, рекомендаций, начавшихся судебных рассмотрений, отражающих интересы и точки зрения как создателей и пользователей систем искусственного интеллекта, так и правообладателей. Из всего спектра возникающих при использовании искусственного интеллекта вопросов авторы сосредоточились на двоякой проблеме: с одной стороны, как быть с охраняемыми авторским правом произведениями, используемыми как исходные данные для обучения инструментов искусственного интеллекта; с другой стороны, кому принадлежат права на генерируемый такими инструментами контент. Приведённые в статье аргументы и рекомендации могут быть полезны при выработке подхода к рассмотрению статуса произведений, созданных при помощи искусственного интеллекта, во многих областях деятельности, в том числе в библиотечной сфере.

Технологии будущего в музейном пространстве: интеграция ИИ



1. Алферьева-Термсикос, В. Б. ИИ-платформы для автоматизации разработки образовательных AR-квестов на основе локального культурного наследия / В. Б. Алферьева-Термсикос. – Текст : непосредственный // Духовная ситуация времени. Россия XXI век. – 2025. – № 4 (41). – С. 27-29.
https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82871724

В статье рассмотрены возможности применения ИИ-платформ для автоматизации разработки образовательных AR-квестов на основе локального культурного наследия. Автором охарактеризованы ключевые принципы проектирования таких квестов, включая историко-культурную аутентичность, сценарную интерактивность, технологическую доступность, мультисенсорное вовлечение, образовательную преемственность и этическую ответственность. Описаны технологические решения, такие как интеграция алгоритмов машинного обучения (ML), обработки естественного языка (NLP) и генеративно-состязательных сетей (GAN), позволяющие трансформировать неструктурированные данные (архивные тексты, фотоартефакты) в иммерсивные образовательные сценарии. Автором перечислены вызовы, связанные с обеспечением достоверности контента и минимизацией технологических барьеров для региональных образовательных учреждений. В заключении подчеркивается роль ИИ-платформ в формировании новой экосистемы взаимодействия с культурным наследием, сочетающей технологические инновации с антропоцентричным подходом к интерпретации исторических нарративов.



2. Дун, Х. Искусственный интеллект в проектировании коммуникаций художественной выставки: опыт Китая / Х. Дун. – Текст : непосредственный // Культура и искусство. – 2025. – № 12. – С. 161-171.
https://www.elibrary.ru/item.asp?id=88758866

В условиях цифровизации и глобализации культурной сферы особую актуальность приобретает исследование применения технологий искусственного интеллекта в музейно-выставочной практике. Настоящая статья посвящена анализу роли ИИ в проектировании экспозиций и во взаимодействии с аудиторией. В центре внимания находятся три ключевых кейса: цифровизация Дворцового музея (Гугун, Пекин), иммерсивные проекты арт-группы teamLab (Шанхай) и Китайский павильон на Всемирной выставке. Данные примеры позволяют выявить разнообразие стратегий использования ИИ - от сохранения и интерпретации культурного наследия до создания иммерсивных цифровых сред и реализации культурной дипломатии. Результаты показали, что ИИ обеспечивает персонализацию маршрутов и контента, динамическую адаптацию экспозиционного пространства под поведенческие и эмоциональные реакции посетителей, а также формирует новые сценарии межкультурной коммуникации. Вместе с тем выявлены риски, связанные с технологическими ограничениями, утратой аутентичности и этическими аспектами обработки данных. Сделан вывод о том, что искусственный интеллект становится универсальным инструментом музейно-выставочного дизайна, выполняя интерпретационную, коммуникативную и стратегическую функции. Перспективы дальнейшего развития связаны с расширением применения мультимодальных систем анализа, интеграцией AR/VR-технологий, углублением персонализации экспозиционного опыта и выработкой этических протоколов, обеспечивающих баланс между инновациями и подлинностью культурного наследия.



3. Кириллова, Н. Б. Трансформация деятельности музея как социокультурного института в цифровую эпоху / Н. Б. Кириллова, П. А. Ляпустина. – Текст : электронный // Культура и искусство. – 2025. – №11. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-deyatelnosti-muzeya-kak-sotsiokulturnogo-instituta-v-tsifrovuyu-epohu (дата обращения: 06.03.2026).

Предмет исследования в статье – трансформация функций музея как социокультурного института в цифровую эпоху. Эволюция деятельности музея как центра хранения исторически значимых реликвий приобретает в условиях цифровизации более объемное содержание, обеспечивая влияние новых музейных

технологий на реальный культурный процесс. Опираясь на работы известных отечественных и зарубежных исследователей, авторы проводят культурологический анализ модификации современного музея в условиях цифровизации. Цель статьи – доказать, что благодаря сетевым технологиям значительно расширились функциональные возможности музея, который из хранилища артефактов прошлого все больше превращается в открытое интерактивное пространство, ориентированное на диалог с посетителями, пробуждение их творческой активности и интеллектуального потенциала. Сетевые формы электронного взаимодействия стали создавать реальные перспективы обновления и развития многообразных культурных практик и социальных отношений. Научная новизна исследования определяется спецификой постановки самой научной проблемы, связанной с анализом трансформации деятельности современного музея и методологией ее решения: актуализируется проблема виртуализации музейного пространства как фактора репрезентации и сохранения культурной памяти, рассматривается модификация музея как своеобразной модели коммуникативной культуры, выявляются его новые социальные функции в условиях медиатизации общества и развития креативных индустрий, определяется система механизмов влияния на социум и личность. Авторы доказывают, что взаимодействие музея с новыми медиа и его виртуализация превращают музейное пространство в своеобразную модель коммуникативной культуры, повышая его статус как актуального социального института в структуре современной креативной экономики. Виртуальные музеи, являясь новым пространством современной культуры, нуждаются в более глубоком изучении коммуникативной идеологии как научной парадигмы.

4. Родионова, Д. Д. Анимация художественной коллекции КемГИК как способ популяризации регионального наследия / Д. Д. Родионова, М. С. Суворов. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2025. – № 2 (71). – С. 119-125.
https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82553567

В статье рассматриваются современные подходы к популяризации регионального культурного наследия средствами цифровых технологий на примере анимации художественной коллекции Кемеровского государственного института культуры (КемГИК). Авторы анализируют методику «оживления» произведений искусства с использованием программ Adobe After Effects, нейросети MiniMax, а также технологии дополненной реальности через Web AR Studio и искусственного интеллекта. Внимание уделяется практическим аспектам реализации проекта: выбору произведений, подготовке визуального материала, созданию анимации, а также формированию интерактивного пользовательского опыта. В рамках данного исследования предпринята попытка обосновать роль передовых технологий анимации в современной актуализации регионального художественного наследия. Авторы рассматривают направления использования современных технологий, которые, на их взгляд, помогают сохранению, расширению доступности и восстановлению интереса к историческому и культурному региональному наследию через цифровую форму. На текущий момент времени многие региональные музеи ищут способы представить свои коллекции более широкому кругу людей. В музее будущего это больше не будет проблемой, поскольку помимо ограниченного выставочного пространства, ценности, находящиеся в фондохранилищах, могут быть доступны для публики с использованием технологии ИИ.

5. Фролова, А. С. Самообучаемые нейронные сети на службе современного музея: возможности и проблемы применения / А. С. Фролова, Е. В. Балашова, М. С. Куран, К. П. Моргачев. – Текст : электронный // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2025. – № 58. – С. 246–262. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/samoobuchaemye-neyronnye-seti-na-sluzhbe-sovremennogo-muzeya-vozmozhnosti-i-problemy-primeneniya (дата обращения: 06.03.2026).

В статье охарактеризованы базовые возможности применения компьютерных онлайн-систем с элементами искусственного интеллекта в отечественных музейных учреждениях для решения служебных задач. Изложено описание барьеров использования популярных нейросетевых программных продуктов в музейной практике, в числе которых: низкий уровень развития специальных цифровых компетенций персонала, угроза ослабления профессиональных навыков музейных работников в результате препоручения ИИ-проектам трудовых функций и др. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.



6. Эверстов, И. С. Перспективы применения технологий искусственного интеллекта в виртуальных музеях Республики Саха (Якутия) / И. С. Эверстов. – Текст : непосредственный // Pan-Art. – 2025. – Т. 5, № 4. – С. 663-671.
https://www.elibrary.ru/item.asp?id=88778191

В статье проведен анализ существующих определений понятия «виртуальный музей», который развивался с технологическим прогрессом и культурным восприятием этого прогресса, а также выделены ключевые этапы эволюции виртуальных музеев - от «веб-витрины» до «интеллектуальной среды». Рассмотрены и классифицированы направления интеграции ИИ в музейные практики по трем направлениям: интеллектуальная обработка коллекций, персонализация взаимодействия и расширение экспозиционных возможностей. На основе сравнительного анализа конкретных кейсов (проект «Виртуальная Якутия», г. Якутск; Виртуальный музей языков Республики Саха (Якутия), г. Якутск; Виртуальный музей Якутского государственного объединенного музея истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского, г. Якутск) впервые определены реалистичные перспективы и выявлен комплекс региональных ограничений внедрения ИИ, специфичных для северных территорий с уникальным культурным наследием. В результате исследования установлено, что, несмотря на значительный трансформационный потенциал технологий ИИ, его реализация в музеях Якутии сдерживается не только общими ресурсными, кадровыми и технологическими ограничениями, но и специфическими проблемами, такими как лингвистические сложности оцифровки агглютинативных языков и этические риски репрезентации сакральных элементов культуры. Ключевой перспективой для музеев Якутии является переход от интерактивной презентации к фазе интеллектуальной среды, достижение которой требует целенаправленного преодоления выявленных ограничений.

Нейросети в креативных индустриях: замена человека или помощник

ИИ в музыкальном искусстве



1. Коняхина, М. С. Образовательная конвергентность искусственного интеллекта и деятельности музыканта в процессе художественного восприятия / М. С. Коняхина. – Текст : непосредственный // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. – 2026. – № 11. – С. 259-265.
https://www.elibrary.ru/item.asp?id=88811674

Автор статьи обращается к сопоставительному анализу педагогических возможностей искусственного интеллекта в реализации процесса художественного восприятия в музыкальном образовании студентов. Рефлексируя в область программированной многозадачности, автором выделяется особая роль когнитивной деятельностной составляющей в образовательной конвергентности искусственного интеллекта и музыканта. Особо прослеживается осмысленная процессуальность художественного восприятия в решении педагогических проблем, сгенерированных искусственным интеллектом.



2. Майковская, Л. С. Использование искусственного интеллекта в профессиональной деятельности педагога-вокалиста / Л. С. Майковская, Г. А. Рудницкий. – Текст : непосредственный // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. – 2026. – № 11. – С. 208-215.
https://www.elibrary.ru/item.asp?id=88811668

В статье поднимается проблема интеграции искусственного интеллекта в сферу профессиональной деятельности педагога эстрадного вокала, раскрываются преимущества и недостатки его применения, а также перспективы, открывающиеся в этой связи перед педагогом вокалистом.

ИИ в театральном искусстве

1. Давлетшина, Д. М. Профессионально-педагогическая культура и технологии искусственного интеллекта в театральном творчестве / Д. М. Давлетшина. – Текст : непосредственный // КиноКультура. – 2025. – № 4. – С. 65-77.
https://elibrary.ru/item.asp?id=88771470

Статья посвящена изучению влияния искусственного интеллекта (ИИ) на профессионально-педагогическую культуру в театральном творчестве. Анализируется внедрение ИИ в драматургию, режиссуру, актерскую игру, сценографию и театральное образование. Исследуются возникшие в связи с этим проблемы: с одной стороны, ИИ дает инструменты для оптимизации творческого и педагогического процессов, но также ставит спорные вопросы об авторстве, творческой неповторимости и природе искусства. Делается вывод о качественном преобразовании театра и профессионально-педагогической культуры в театральном образовании на основе их цифровой трансформации под влиянием ИИ.

2. Красавина, А. В. Искусственный интеллект как инструмент сценариста / А. В. Красавина. – Текст : непосредственный // Вестник культуры и искусств. — 2025. — № 2 (82). — С. 92–98.
https://elibrary.ru/item.asp?id=82552205

В связи с ростом интереса к применению искусственного интеллекта (далее - ИИ) в различных областях искусства, в том числе в кино, в данной статье будет рассмотрена роль искусственного интеллекта как инструмента в процессе сценарного творчества. Актуальность темы связана с изменениями, которые вносят новые технологии во многие традиционные творческие процессы, и с осмыслением творчества как такового в эпоху высоких технологий. В работе рассматриваются примеры программ и алгоритмов, использующих машинное обучение для создания текстов, а также кейсы внедрения ИИ в сценарный процесс. Результаты демонстрируют, что пока ИИ выступает лишь как вспомогательный инструмент, в котором при этом заложен потенциал вечного соперничества с человеком.

Дизайн + ИИ: от скетча до шедевра



1. Булатова, А. В. Использование нейросетей в дизайн-образовании / А. В. Булатова, Н. И. Журавлева, С. В. Мельникова. – Текст : непосредственный // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2025. – № 2(65). – С. 107-113. https://elibrary.ru/item.asp?id=82548973

Авторы предлагают легализировать использование генеративных нейросетей в учебном процессе, связанном с профессиональной подготовкой будущих дизайнеров и студентов иных творческих специальностей, делятся опытом проведения занятий, предполагающих решение креативной задачи с помощью искусственного интеллекта. Отмечается, что преподаватель выступает не только в качестве эксперта, но и медиатора-посредника, задача которого состоит в организации безопасного пространства коммуникации и в эмоциональном вовлечении студентов в учебную деятельность.



2. Каршакова, Л. Б. Распознавание предметов одежды с помощью нейронной сети / Л. Б. Каршакова, Н. А. Добровольская. – Текст : электронный // Костюмология. – 2025. – Т. 10, № 1. – URL: https://kostumologiya.ru/PDF/13IVKL125.pdf (дата обращения: 11.03.2026).

В данной статье представлен подход к разработке и реализации нейронной сети на языке Python, направленной на автоматическое распознавание одежды на основе изображений из датасета, состоящего из шести категорий. Технология может быть использована для создания базы данных, где описание станет ключом к нахождению определенного вида одежды. В рамках работы был использован датасет, включающий изображения одежды, разделенные на категории верхней одежды: жакеты, рубашки, рубашки поло, майки, футболки и худи. Несмотря на тщательную предобработку данных, предполагающую изменение размера изображений и нормализацию цветовых значений, точность распознавания категорий одежды составила всего 16 %. Это стало следствием недостаточной размерности датасета и схожести двух категорий, что значительно затрудняло процесс их различения. Код нейронной сети включает в себя несколько ключевых компонентов: предобученная сеть VGG16, два полносвязных слоя (Dense), слои Flatten и Dropout. Архитектура сети была настроена в соответствии с лучшими практиками, однако ограничения исходных данных оказали негативное влияние на итоговые результаты. Результаты эксперимента подчеркивают необходимость использования более обширных и разнообразных наборов данных для повышения точности классификации. В статье обсуждаются возможные пути улучшения модели, включая методы обогащения данных, которые могут помочь повысить точность модели.



3. Кузьмичев, В. Е. Применение искусственного интеллекта в индустрии моды / В. Е. Кузьмичев, Ш. Цзя, Ч. Инь. – Текст : непосредственный // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. – 2025. – № 3 (417). – С. 66-78. https://elibrary.ru/item.asp?id=82802602

Выполнен обзор возможностей нейронных сетей в генерации изображений и показана их роль в трансформации процесса проектирования одежды. Приведены структуры промптов для генерации различных изображений. Показаны пути устранения существующих проблем при генерации изображений. Рассмотрен принцип согласования цифровой информации, относящейся к одним и тем же объектам, в изображениях 2D (эскиз, технический рисунок, фотография) - 2,5D (комбинация фронтального и профильного видов) - 3D форматов с использованием результатов бодисканирования и программ 3D-моделирования. Особое внимание уделено перспективам применения комбинированных словесно-цифровых промптов для генерации нейронными сетями высокоточных изображений человеческих фигур, одежды и систем "фигура+одежда". Приведены примеры использования нейронных сетей Grok3, ChatGPT, LeonardoAI, Шедеврум при выполнении научно-исследовательских работ на кафедре конструирования швейных изделий.



4. Панкина, М. В. Искусственный интеллект в дизайне: инструмент или конкурент / М. В. Панкина. – Текст : непосредственный // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2025. – № 4(25). – С. 28-33. https://elibrary.ru/item.asp?id=84413196

Нейросети все активнее используют не только для генерации изображений, но и как полноценный инструмент решения проектных задач. В статье рассмотрены возможности и проблемы активного внедрения в сферу дизайна технологий искусственного интеллекта. Анализируется опыт некоторых компаний по использованию нейросетей для решения прикладных задач, опыт использования нейросетей в учебном процессе со студентами-дизайнерами. Сделан вывод о необходимости сохранения «человеческого фактора» в творческой работе.



5. Попов, С. А. Дизайн костюма: использование генеративных нейросетей для создания эскизов и паттернов / С. А. Попов. – Текст : непосредственный // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2025. – № 5. – С. 38-45. https://elibrary.ru/item.asp?id=82676577

Статья посвящена трансформации дизайна костюма под влиянием генеративного искусственного интеллекта. Рассматриваются ключевые аспекты интеграции нейросетей в творческий процесс: от создания концепт-эскизов и паттернов до разработки полноценных коллекций. Особое внимание уделено образовательному потенциалу ИИ-инструментов - анализируются методики их внедрения в учебные программы, включая мастер-классы по работе с нейросетями и систему проектных заданий.



6. Разработка коллекции одежды с использованием алгоритма образно-ассоциативных генераций нейросетями / Н. А. Коробцева, Н. Г. Лыкова [и др.] // Бюллетень науки и практики. – 2025. – № 4. – С. 167-182. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/371565 (дата обращения: 25.12.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рассматривается использование искусственного интеллекта в цепочке создания нового принципа структурно-графического анализа как способа исследования творческого источника для создания образно-ассоциативного ряда, необходимого для дальнейшего использования в проектировании костюма. Изучается процесс формирования промпта для создания концепта коллекции. Анализируется использование новых технологий в работе дизайнеров, интеграция их в процесс создания одежды, а также применение искусственного интеллекта в индустрии моды и его влияние на развитие рынка и бизнеса. Проводится попытка создания концепции усиленного интеллекта, в которой четко расставлены задачи для достижения всех поставленных целей дизайнера. Целью данного исследования является изучение возможностей внедрения искусственного интеллекта в процесс проектирования костюма. Основная задача – найти оптимальные способы создания образно-ассоциативных генераций, которые будут являться источником инспирации для создания коллекции одежды. Цель использования искусственного интеллекта в инструментах дизайна – создать лучший вариант проекта за счет устранения необходимости выполнять повторяющиеся задачи или задачи низкой ценности. При работе были использованы следующие методы: изучение и анализ последних разработок в области цифровых технологий и возможностей искусственного интеллекта, метод наблюдения и сравнения, систематизации и синтеза. В результате изучен процесс формирования промптов, оптимально отвечающих запросу дизайнера.

7. Рудова, М. А. Образование дизайнеров в век искусственного интеллекта: проблемы и перспективы / М. А. Рудова, К. М. Зубрилин. – Текст : непосредственный // Проблемы современного образования. – 2025. – № 5. – С. 146-157.
https://elibrary.ru/item.asp?id=85424076

В статье рассматривается влияние цифровой образовательной среды и программ искусственного интеллекта (ИИ) на формирование профессиональных компетенций дизайнеров во время обучения. Особое внимание уделяется анализу проблем, с которыми сталкиваются образовательные учреждения при обучении будущих дизайнеров: отсутствие программ и методик обучения ИИ, трудности сочетания традиционных методик с инновационными технологиями, частичное и бессистемное изучение в вузах отдельных программ ИИ, нехватка квалифицированных специалистов, способных обучать методам работы с ИИ. В статье: анализируются основные направления дизайна и актуальность профессии дизайнера в современном мире; рассматриваются цифровые технологии, графические редакторы, 3D-технологии и системы искусственного интеллекта для дизайнеров; исследуется потенциал ИИ. Рассматриваются новые требования, которые предъявляет современный рынок труда к выпускникам-дизайнерам по владению ИИ. В качестве реальных шагов к введению искусственного интеллекта в образовательный процесс авторами предложена методика обучения работе с ИИ студентов-дизайнеров художественно-графического факультета МПГУ.

8. Саидова, Ш. А. Использование нейросети «LEONARDO.AI» в разработке дизайна современной одежды на основе декоративных элементов национального костюма / Ш. А. Саидова, Ш. Р. Мирмухамедова. // Вестник технологического университета Таджикистана. – 2025. – № 1 (60). – С. 78-84. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/371554 (дата обращения: 25.12.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

В статье представлены результаты эксперимента, имеющего целью определить возможности использования нейросети для создания дизайнов современной одежды на основе декоративных элементов национального костюма. В качестве основных декоративных элементов таджикского национального костюма выбраны вышивка «чакан» и узоры абровых тканей. На основе информации о разработанных баз данных декоративных элементов национальных костюмов с применением нейросети «Leonardo.Ai», получены уникальные дизайны современной одежды.

9. Уткина, И. В. Использование нейросетей в процессе профессиональной подготовки студентов-дизайнеров / И. В. Уткина, В. К. Алексеева, Д. А. Ермолаева, А. А. Атаджанова. – Текст : непосредственный // Общество: социология, психология, педагогика. – 2025. – № 3. – С. 76–89.
https://doi.org/10.24158/spp.2025.3.10

В статье кратко описываются возможности и характеристики доступных для дизайнеров нейросетей, сравнивается результат генераций изображений на основе заданных промптов. Выявлено, что такие современные цифровые инструменты, как нейросети, можно использовать в профессиональной подготовке студентов-дизайнеров в качестве источника идей для формирования собственных креативных концепций. Помимо этого, некоторые из изученных сервисов можно применять в проектной деятельности в качестве инструмента для решения рутинных задач, таких как замена фона, отделение объекта от фона, обработка фото, наложение различных фильтров и т. д. Авторами предложен метод предпроектного исследования в графическом дизайне: использование различных сервисов на базе искусственного интеллекта (ИИ), создан алгоритм использования нейросетей в образовательном процессе подготовки студентов-дизайнеров.

10. Филенко, Ц. С. Использование нейросетей в устойчивом дизайне рекламы: анализ современных российских кейсов / Ц. С. Филенко // Технологии и качество. – 2025. – № 3 (69). – С. 59-65. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/373371 (дата обращения: 25.12.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

В статье затрагивается проблематика использования нейросетей в устойчивом дизайне рекламы. Приведен анализ применения нейросетей в устойчивом дизайне рекламы на примере российских кейсов для выявления особенностей их использования. Выявлены основные направления применения нейросетей при конструировании визуальной части рекламы; представлены результаты анализа российских кейсов с позиции устойчивости и технологической эффективности; сформулированы выводы об особенностях использования нейросетей в рекламной коммуникации в контексте устойчивого дизайна, о стремительном росте влияния цифровых технологий и искусственного интеллекта на развитие устойчивого дизайна в визуальных коммуникационных стратегиях.

Вопросы безопасности в эпоху искусственного интеллекта



1. Остроухова, С. Н. ИИ и будущее России: баланс между прогрессом и социальной стабильностью / С. Н. Остроухова. – Текст : непосредственный // Известия Дальневосточного федерального университета. Экономика и управление. – 2026. – № S1. – С. 116-120.
https://www.elibrary.ru/item.asp?id=88800572&ysclid=mmn26qjhls762764526

Стремительное развитие искусственного интеллекта выдвигает на первый план задачу человекоцентричного применения инноваций. Ключевыми приоритетами становятся не только экономическая эффективность, но и гарантии социальной защищённости при внедрении ИИ-решений. В контексте текущих геополитических вызовов и агрессивной информационной войны против Российской Федерации необходимо консолидировать экспертный потенциал для разработки защитных механизмов против информационных атак и рисков применения данной технологии.

2. Кох, А. А. Этические и правовые аспекты использования ИИ / А. А. Кох. – Текст : непосредственный // Современный ученый. – 2026. – № 1. – С. 365-375.

Настоящее исследование посвящено комплексному анализу этических и правовых вызовов, сопутствующих экспоненциальному развитию и имплементации технологий искусственного интеллекта. В фокусе внимания находятся вопросы распределения юридической и моральной ответственности за действия автономных систем, проблема алгоритмической предвзятости, риски, связанные с нарушением конфиденциальности персональных данных, а также потенциал манипуляции информацией. Особое значение придается правовой плоскости: проводится анализ существующих регуляторных инициатив (включая GDPR в Европейском Союзе и этические принципы Организации экономического сотрудничества и развития) и идентифицируются пробелы в действующем законодательстве, обусловленные отсутствием унифицированных стандартов для регулирования ИИ. Автор акцентирует внимание на необходимости достижения баланса между содействием технологическим инновациям и обеспечением защиты неотъемлемых прав человека. В заключительной части статьи предлагаются междисциплинарные стратегии, интегрирующие юриспруденцию и этику, с целью формирования устойчивой правовой и моральной парадигмы в контексте продолжающейся цифровой трансформации.

Список источников

1. Абрамова, И. Е. Инструменты искусственного интеллекта для научных целей: базовая классификация, сильные и слабые стороны, мнение обучающихся / И. Е. Абрамова. – Текст : непосредственный // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2025. – Т. 30, № 5. – С. 1091-1111.
2. Абросимова, Е. Е. Искусственный интеллект: вызовы и возможности использования в образовательном процессе / Е. Е. Абросимова, А. Г. Филипова. – Текст : непосредственный // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета. – 2025. – Т. 17, № 2. – С. 203-211.
3. Агаджанян, Р. В. Искусственный интеллект в образовании: от детекции к интеграции / Р. В. Агаджанян. – Текст : непосредственный // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2025. – Т. 24, № 2(175). – С. 51-57.
4. Акимова, Н. В. Риски образования в эпоху искусственного интеллекта / Н. В. Акимова // Rhema. Рема. – 2025. – № 2. – С. 107-117. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/373583 (дата обращения: 19.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Акперов, И. Г. Трансформация образовательной организации: цифровые инструменты и искусственный интеллект : учебно-методическое пособие / И. Г. Акперов, Б. В. Мартынов. – Ростов-на-Дону : ИУБиП, 2025. – 183 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/513782 (дата обращения: 19.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Алферьева-Термсикос, В. Б. ИИ-платформы для автоматизации разработки образовательных AR-квестов на основе локального культурного наследия / В. Б. Алферьева-Термсикос. – Текст : непосредственный // Духовная ситуация времени. Россия XXI век. – 2025. – № 4 (41). – С. 27-29.
7. Андреева, Э. В. К вопросу об использовании искусственного интеллекта в сфере высшего образования / Э. В. Андреева. – Текст : непосредственный // Социальные и гуманитарные науки: теория и практика. – 2025. – № 3 (14). – С. 99-105.
8. Бакулина, Р. А. Искусственный интеллект как инструмент академического мошенничества: правовые и этические аспекты / Р. А. Бакулина. – Текст : непосредственный // Политика и Общество. – 2025. – № 3. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=75253 (дата обращения: 05.03.2026).
9. Белая книга этики в сфере искусственного интеллекта / под ред. А. В. Незнамова. – Москва: Nova Creative Group, 2024. – 200 с. – Текст : непосредственный
10. Бермус, А. Г. Этические аспекты реализации технологий искусственного интеллекта в классическом университете: анализ отношения студенческой аудитории / А. Г. Бермус, Е. В. Сизова. – Текст : электронный // Непрерывное образование: XXI век. – 2025. – №2. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/eticheskie-aspekty-realizatsii-tehnologiy-iskusstvennogo-intellekta-v-klassicheskom-universitete-analiz-otnosheniya-studencheskoy (дата обращения: 05.03.2026).
11. Бороненко, Т. А. Генеративный искусственный интеллект в образовании: новые задачи и компетенции педагога / Т. А. Бороненко, В. С. Федотова – Текст : электронный // МНКО. – 2025. – № 2 (111). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/generativnyy-iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii-novye-zadachi-i-kompetentsii-pedagoga (дата обращения: 25.02.2026).
12. Булатова, А. В. Использование нейросетей в дизайн-образовании / А. В. Булатова, Н. И. Журавлева, С. В. Мельникова. – Текст : непосредственный // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2025. – № 2(65). – С. 107-113.

13. Бурганова, Л. А. Риски использования искусственного интеллекта в высшем образовании: взгляд студентов / Л. А. Бурганова, О. В. Юрьева, О. Ю. Кукушкина. – Текст : непосредственный // Вестник экономики, права и социологии. – 2025. – № 2. – С. 241-246.
14. Ваныкина, Г. В. Человек и искусственный интеллект: диалектика в перспективах взаимодействия / Г. В. Ваныкина, Т. О. Сундукова // Современные коммуникативные практики: перспективы развития теоретических и прикладных исследований: сборник докладов III Международной научно-практической конференции (6-7 июня 2025 года) / под общ. ред. И. В. Савельевой [и др.]. – Кемерово : КемГУ, 2025. – С. 311. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/514177 (дата обращения: 19.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
15. Вахабова, С. А. Искусственный интеллект в образовании: инструменты, вызовы и перспективы для студентов и преподавателей / С. А. Вахабова, В. В. Косулин, Н. А. Боднева. – Текст : электронный // Экономика и управление: проблемы, решения. – 2025. – Т. 3, № 5 (158). – С. 188-194.
16. Верезубова, Н.А. Этические и педагогические риски использования искусственного интеллекта в высшем образовании / Н. А. Верезубова, О. А. Яковлева, О. А. Кишкинова. – Текст : электронный // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2025. – № 4-2 (103). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/eticheskie-i-pedagogicheskie-riski-ispolzovaniya-iskusstvennogo-intellekta-v-vysshem-obrazovanii (дата обращения: 05.03.2026).
17. Веселая, А. А. Искусственный интеллект в образовании: рекомендации по созданию промтов / А. А. Веселая. – Текст : непосредственный // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. – 2025. – № 2. – С. 29-34.
18. Вирцев, М. Ю. Внедрение технологий искусственного интеллекта в образовательный процесс вузов / М. Ю. Вирцев, А. И. Мачульский. – Текст : электронный // Региональные проблемы преобразования экономики. – 2025. – № 9 (179). – С. 183-190. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vnedrenie-tehnologiy-iskusstvennogo-intellekta-v-obrazovatelnyy-protsess-vuzov (дата обращения: 27.02.2026).
19. Гнедых, Д. С. Развитие субъектности студентов при взаимодействии с генеративным искусственным интеллектом: систематизация научных представлений. / Д. С. Гнедых, Н. В. Бордовская, Е. А. Кошкина, С. Т. Посохова, М. А. Хромова , М. П. Исхакова. – Текст : непосредственный // Образование и наука. – 2025. – № 27(8). – С. 9-34.
20. Горева, О. М. Технологии искусственного интеллекта в образовательном пространстве вуза / О. М. Горева, Л. Б. Осипова. – Текст : непосредственный // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2025. – № 1 (94). – С. 104-112.
21. Григоренко, Е. И. Возможности применения искусственного интеллекта при написании выпускной квалификационной работы / Е. И. Григоренко, Е. Н. Ященко. – Текст : непосредственный // Гуманитарный научный вестник. – 2025. – № 3. – С. 32-37.
22. Грицай, Л.А. Коммуникативная компетентность преподавателя в эпоху цифровых образовательных технологий / Л. А. Грицай // Современные коммуникативные практики: перспективы развития теоретических и прикладных исследований: сборник докладов III Международной научно-практической конференции (Кемерово, 6–7 июня 2025 года) / под общ. ред. И. В. Савельевой [и др.]. – Кемерово : КемГУ, 2025. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/514177 (дата обращения: 19.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
23. Давлетшина, Д. М. Профессионально-педагогическая культура и технологии искусственного интеллекта в театральном творчестве / Д. М. Давлетшина. – Текст : непосредственный // КиноКультура. – 2025. – № 4. – С. 65-77.
24. Дорофеев, М. РИО: Эксперты обсудили применение искусственного интеллекта в сферах истории и культуры / М. Дорофеев. – Текст : электронный // Университетская книга. – 2026. –

URL: https://www.unkniga.ru/news/rio-eksperty-obsudili-primenenie-iskusstvennogo-intellekta-v-sferakh-istorii-i-kultury.html (дата обращения: 06.03.2026).
25. Дробахина, А. Н. Формирование компетенции в области промпт-инжиниринга у студентов педагогических вузов / А. Н. Дробахина. – Текст : непосредственный // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2026. – № 1 (100). – С. 51-57.
26. Дубаев, И. М. Внедрение технологий искусственного интеллекта в образовательный процесс: вызовы и перспективы / И. М. Дубаев. – Текст : непосредственный // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2025. – № 2 (99). – С. 44-48.
27. Иванько, Н. А. Искусственный интеллект в образовании: социальная инновация или когнитивная деградация? / Н. А. Иванько. – Текст : непосредственный // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2025. – № 7. – С. 125-138.
28. Ижденева, И. В. Персонализация обучения с использованием искусственного интеллекта / И. В. Ижденева. – Текст : непосредственный // Конструктивные педагогические заметки. – 2025. – № 4 (28). – С. 74-84.
29. Ипполитов, С. С. Деструкция цифрового наследия: искусственный интеллект в культуре и образовании / С. С. Ипполитов. – Текст : электронный // Художественное наследие. Исследования. Реставрация. Хранение. Art Heritage. Research. Storage. Conservation. – 2025. – №1. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/destruktsiya-tsifrovogo-naslediya-iskusstvennyy-intellekt-v-kulture-i-obrazovanii (дата обращения: 06.03.2026).
30. Искусственный интеллект как инструмент развития образовательной среды и методов обучения студентов / А. В. Козачек, Ю. В. Костикова, Д. А. Денисова, Н. Г. Леванова. – Текст : непосредственный // ЦИТИСЭ. – 2025. – № 3 (45). – С. 819-829.
31. Исламов, Р. С. Портрет современного студента в эпоху развития искусственного интеллекта / Р. С. Исламов, О. Н. Гринвальд // Современные коммуникативные практики: перспективы развития теоретических и прикладных исследований: сборник докладов III Международной научно-практической конференции (Кемерово, 6–7 июня 2025 года) / под общ. ред. И. В. Савельевой [и др.]. – Кемерово : КемГУ, 2025. – С. 342. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/514177 (дата обращения: 19.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
32. Карпович, В. Искусственный интеллект в современном образовательном пространстве: научные предпосылки и прикладные перспективы / В. Карпович. – Текст : непосредственный // International Journal of Professional Science. – 2025. – № 8-1. – С. 34-43.
33. Каршакова, Л. Б. Распознавание предметов одежды с помощью нейронной сети / Л. Б. Каршакова, Н. А. Добровольская. – Текст : электронный // Костюмология. – 2025. – Т. 10, № 1. – URL: https://kostumologiya.ru/PDF/13IVKL125.pdf (дата обращения: 11.03.2026).
34. Кириллова, Н. Б. Трансформация деятельности музея как социокультурного института в цифровую эпоху / Н. Б. Кириллова, П. А. Ляпустина. – Текст : электронный // Культура и искусство. – 2025. – №11. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-deyatelnosti-muzeya-kak-sotsiokulturnogo-instituta-v-tsifrovuyu-epohu (дата обращения: 06.03.2026).
35. Климов, С. С. Искусственный интеллект в деятельности Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) / С. С. Климов, А. Г. Бурнашева, И. К. Федоров, А. Р. Баторов, В. Б. Борисов, С. В. Максимова. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2025. – Т. 74, № 4. – С. 343-360.
36. Кобелев С. В. Генеративный искусственный интеллект: интеграция в вузах России и мира / С. В. Кобелев, П. Л. Отоцкий. – Текст : непосредственный // Профессиональное образование и рынок труда. – 2025. – № 3. – С. 127–141.
37. Ковалева, И. Г. Принципы этического использования искусственного интеллекта в вузе / И. Г. Ковалева. – Текст : непосредственный // Современный ученый. – 2026. – № 1. – С. 200-207.

38. Коняхина, М. С. Образовательная конвергентность искусственного интеллекта и деятельности музыканта в процессе художественного восприятия / М. С. Коняхина. – Текст : непосредственный // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. – 2026. – № 11. – С. 259-265.
39. Копцева, Н. П. Творчество человека и искусственного интеллекта в образовании / Н. П. Копцева, Ю. Н. Менжуренко. – Текст : непосредственный // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2025. – Т. 18, № 3. – С. 573-582.
40. Корниенко, Н. А. Моделирование сознания и проблемы искусственного интеллекта в образовании в условиях глобализации / Н. А. Корниенко // Профессиональное образование в современном мире. – 2025. – № 2. – С. 335-350. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/372552 (дата обращения: 19.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
41. Костин, Д. В. Искусственный интеллект в высшем образовании / Д. В. Костин. – Текст : непосредственный // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. – 2025. – № 2. – С. 5-9.
42. Кох, А. А. Этические и правовые аспекты использования ИИ / А. А. Кох. – Текст : непосредственный // Современный ученый. – 2026. – № 1. – С. 365-375.
43. Красавина, А. В. Искусственный интеллект как инструмент сценариста / А. В. Красавина. – Текст : непосредственный // Вестник культуры и искусств. — 2025. — № 2 (82). — С. 92–98.
44. Кузьмичев, В. Е. Применение искусственного интеллекта в индустрии моды / В. Е. Кузьмичев, Ш. Цзя, Ч. Инь. – Текст : непосредственный // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. – 2025. – № 3 (417). – С. 66-78.
45. Лизунова, И. В. Интеллектуальное управление: наука, бизнес, перспективы и будущее библиотек / И. В. Лизунова, Е. В. Пшеничная. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2025. – № 10. – 171–185.
46. Логинова, Н. Ю. Цифровая революция в культуре: как технологии меняют способы потребления и производства / Н. Ю. Логинова. – Текст : электронный // Сервис +. – 2025. – №3. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-revolyutsiya-v-kulture-kak-tehnologii-menyayut-sposoby-potrebleniya-i-proizvodstva (дата обращения: 06.03.2026).
47. Майковская, Л. С. Использование искусственного интеллекта в профессиональной деятельности педагога-вокалиста / Л. С. Майковская, Г. А. Рудницкий. – Текст : непосредственный // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. – 2026. – № 11. – С. 208-215.
48. Малашенко, Е. А. Академическая честность vs. генеративный искусственный интеллект: подходы к оцениванию. / Е. А. Малашенко, А. С. Широкова. – Текст : непосредственный // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. – 2025. – № 15. – С. 79-86.
49. Маркусь, А. М. Инструменты искусственного интеллекта как средство развития креативности студентов вуза / А. М. Маркусь, Р. З. Елсакова, М. Г. Цепель. – Текст : непосредственный // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2025. – Т. 17, № 3. – С. 76-87.
50. Матвеева, Г. В. Возможности искусственного интеллекта в документировании управленческой деятельности в библиотеках / Г. В. Матвеева, С. В. Заборовская. – Текст : непосредственный // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2025. – № 4. – С. 146-152.
51. Медведь, Э. И. Роль искусственного интеллекта в культуре и искусстве на современном этапе / Э. И. Медведь, О. И. Киселева, В. И. Портников. – Текст : непосредственный // Педагогический научный журнал. – 2025. – Т. 8, № 8. – С. 76-81.
52. Микелевич, Е. Б. Отношение студентов к использованию CHATGPT в учебной деятельности: результаты эмпирического исследования / Е. Б. Микелевич – Текст : электронный // Вестник Полесского государственного университета. Серия общественных и гуманитарных наук. –

2025. №2. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/otnoshenie-studentov-k-ispolzovaniyu-chatgpt-v-uchebnoy-deyatelnosti-rezultaty-empiricheskogo-issledovaniya (дата обращения: 04.03.2026).
53. Минаков, А. И. Промпт-инжиниринг в решении образовательных задач (применение при работе с текстовыми запросами к нейросетям) / А. И. Минаков, М. А. Сурхаев. – Текст : непосредственный // Современный ученый. – 2026. – № 1. – С. 324-330.
54. Митрошин, И. А. Применение возможностей искусственного интеллекта в информационно-библиотечной деятельности / И. А. Митрошин. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2025. – № 1. – С. 120-134.
55. Морозов, А. В. Искусственный интеллект и игровые технологии в практике современного образования / А. В. Морозов. – Текст : непосредственный // Человеческий капитал. – 2025. - № 5 (197). – С. 127-135.
56. Морозова, С. А. Библиография от GPT: границы достоверности / С. А. Морозова. – Текст : электронный // Университетская книга. – 2026. - № 1. – URL: https://www.unkniga.ru/vishee/bibliografiia-ot-gpt-granitsy-dostovernosti.html
57. Николаев, А. А. Искусственный интеллект: тренды международной научно-публикационной активности // А. А. Николаев, В. А. Николаев. – Текст : непосредственный // Управление образованием: теория и практика. – 2025. – Т. 15. – № 1 (1). – С. 179-191.
58. Ольховик, О. В. Проблемы внедрения искусственного интеллекта в образовательный процесс / О. В. Ольховик, И. С. Плотко, Е. В. Барбашова. – Текст : непосредственный // Образование и наука без границ: фундаментальные и прикладные исследования. – 2025. – № 22. – С. 95-100.
59. Остроухова, С. Н. ИИ и будущее России: баланс между прогрессом и социальной стабильностью / С. Н. Остроухова. – Текст : непосредственный // Известия Дальневосточного федерального университета. Экономика и управление. – 2026. – № S1. – С. 116-120.
60. Панкина, М. В. Искусственный интеллект в дизайне: инструмент или конкурент / М. В. Панкина. – Текст : непосредственный // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2025. – № 4(25). – С. 28-33.
61. Пивненко, В. Ю. AI в образовании: помощник в освоении профессии / В. Ю. Пивненко. – Текст : непосредственный // Парадигма. – 2025. – № 4-3. – С. 72-77.
62. Плахутина, Е. Н. Искусственный интеллект как фактор привлечения читателей в библитеку / Е. Н. Платухина. – Текст : непосредственный // Библиосфера. – 2025. – № 2. – С. 15–21.
63. Понизовкина, И. Ф. Искусственный интеллект в культуре: надежды и риски / И. Ф. Понизовкина. – Текст : непосредственный // Искусственный интеллект и духовная культура : сборник материалов Международной научно-практической конференции, (Москва, 30 октября 2024 года). – Санкт-Петербург: ООО Издательский дом "Сциентиа", 2025. – С. 143-146
64. Попов, С. А. Дизайн костюма: использование генеративных нейросетей для создания эскизов и паттернов / С. А. Попов. – Текст : непосредственный // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2025. – № 5. – С. 38-45.
65. Применение нейросетей в обучении студентов направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность для развития их системного мышления / В. В. Матвеев, Д. Н. Грибков [и др.] // Научно-методический электронный журнал "Концепт". – 2025. – № 5. – С. 319-335. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/372992 (дата обращения: 25.12.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
66. Разработка коллекции одежды с использованием алгоритма образно-ассоциативных генераций нейросетями / Н. А. Коробцева, Н. Г. Лыкова [и др.] // Бюллетень науки и практики. – 2025. – № 4. – С. 167-182. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/371565 (дата обращения: 25.12.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

67. РГПУ имени А. И. Герцена поможет бороться с «новым плагиатом». – Текст : электронный // Университетская книга. – 2026. – URL: https://www.unkniga.ru/news/rgpu-imeni-a-i-gertsena-pomozhet-borotsia-s-novym-plagiatom.html (дата обращения: 10.03.2026).
68. Родионова, Д. Д. Анимация художественной коллекции КемГИК как способ популяризации регионального наследия / Д. Д. Родионова, М. С. Суворов. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2025. – № 2 (71). – С. 119-125.
69. Роль библиотек в эпоху искусственного интеллекта: аналитический взгляд на новые ИИ-технологии и их применение / И. Л. Трофимов, Е. М. Кустова, С. М. Бараш, А. В. Буряк, В. Н. Филатова. – Текст : непосредственный // Современные технологии. Системный анализ. Моделирование. – 2025. – № 3 (87). – С. 94–104.
70. Рудова, М. А. Образование дизайнеров в век искусственного интеллекта: проблемы и перспективы / М. А. Рудова, К. М. Зубрилин. – Текст : непосредственный // Проблемы современного образования. –2025. – № 5. – С. 146-157.
71. Савичева, И. А. Искусственный интеллект в современном образовании / И. А. Савичева. – Текст : непосредственный // ЦИТИСЭ. – 2025. – № 3 (45). – С. 416-430.
72. Саидова, Ш. А. Использование нейросети «LEONARDO.AI» в разработке дизайна современной одежды на основе декоративных элементов национального костюма / Ш. А. Саидова, Ш. Р. Мирмухамедова. // Вестник технологического университета Таджикистана. – 2025. – № 1 (60). – С. 78-84. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/371554 (дата обращения: 25.12.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
73. Семергей, С. В. Вопросы этичности использования генеративного искусственного интеллекта в сфере образования / С. В. Семергей. – Текст : непосредственный // Гуманитарные и социальные науки. – 2025. – Т. 113. – № 6. – С. 257-265.
74. Сережкина, А. Е. Отношение первокурсников к использованию технологий искусственного интеллекта в учебном процессе / А. Е. Сережкина. – Текст : непосредственный // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. – 2025. – № 3 (79). – С. 277-282.
75. Сизова, Е. В. Концепты академической этики в условиях цифровой трансформации образования: влияние искусственного интеллекта / Е. В. Сизова // Научно-методический электронный журнал "Концепт". – 2025. – № 7. – С. 324-342. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/373123 (дата обращения: 19.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
76. Степанов, В. К. Интеллектуальные ассистенты в науке и образовании: современные возможности и риски применения / В. К. Степанов. – Текст : непосредственный // Вопросы цифрового образования. – 2025. – № 1(21). – С. 57-64.
77. Степанов, В. К. Искусственные нейросети в российских библиотеках: современное состояние и программа внедрения / В. К. Степанов, В. М. Лютецкий. – Текст : непосредственный // Научно-техническая информация. Серия 1: Организация и методика информационной работы. – 2025. – № 1. – С. 7-12.
78. Степанов, В. К. Искусственный интеллект в библиотечно-информационной деятельности: год спустя / В. К. Степанов. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2025. – № 12. – С. 127-143.
79. Сысоев, П. В. Использование технологий искусственного интеллекта в исследовательской работе студентов / П. В. Сысоев, М. Н. Евстигнеев. – Текст : непосредственный // Вестник Московского университета. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2025. – Т. 28. № 1. – С. 85-101.

80. Тихонова, Н. В. Грамотность педагога в области искусственного интеллекта: теоретический анализ понятия. / Н. В. Тихонова, Д. Р. Сабирова. – Текст : непосредственный // Образование и наука. – 2025. – № 7 (6). – С. 180-206.
81. Токарев, Б. Е. Анализ применения искусственного интеллекта преподавателями вуза / Б. Е. Токарев, Б. А. Россихин. – Текст : непосредственный // Вестник университета. – 2025. – № 7. – С. 45-55.
82. Уткина, И. В. Использование нейросетей в процессе профессиональной подготовки студентов-дизайнеров / И. В. Уткина, В. К. Алексеева, Д. А. Ермолаева, А. А. Атаджанова. – Текст : непосредственный // Общество: социология, психология, педагогика. – 2025. – № 3. – С. 76–89.
83. Федоров, А. О. В. Искусственный интеллект в библиотечной практике: готовность и барьеры / А. О. Федоров, С. В. Карпов. – Текст : непосредственный // Библиосфера. – 2025. – № 4. – С. 106–115.
84. Филатова, А. А. Статус преподавателя и вызовы ИИ: стратегии символической защиты и репозиционирования / А. А. Филатова, У. Ю. Раведовская, К. Н. Обухов. – Текст : непосредственный // Высшее образование в России. – 2026. - № 1 (35). – С. 77-95.
85. Филенко, Ц. С. Использование нейросетей в устойчивом дизайне рекламы: анализ современных российских кейсов / Ц. С. Филенко // Технологии и качество. – 2025. – № 3 (69). – С. 59-65. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/373371 (дата обращения: 25.12.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
86. Фролова, А. С. Самообучаемые нейронные сети на службе современного музея: возможности и проблемы применения / А. С. Фролова, Е. В. Балашова, М. С. Куран, К. П. Моргачев. – Текст : непосредственный // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2025. – № 58. – С. 246–262.
87. Чепурина, И. В. Искусственный интеллект в образовательной среде: юридический и этический аспекты / И. В. Чепурина. – Текст : непосредственный // Таврические студии. – 2025. – № 42. – С. 48-55.
88. Черняева, И. В. О роли искусственного интеллекта в образовании и жизни современных студентов / И. В. Черняева, Е. С. Якушова. – Текст : непосредственный // Гуманитарные науки и образование. – 2025. – Т. 16, № 1(61). – С. 103-109.
89. Чехович, Ю. ИИ-революция: на пороге новой образовательной системы / Ю. Чехович. – Текст : электронный // Университетская книга. – №5. – URL: https://www.unkniga.ru/ai/ii-revoliutsiia-na-poroge-novoi-obrazovatelnoi-sistemy.html (дата обращения: 20.02.2026).
90. Шрайберг Я. Л., Волкова К. Ю. Вопросы авторского права в отношении произведений, созданных при помощи генеративного искусственного интеллекта / Я.Л. Шрайберг, К. Ю. Волкова. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2025. – С. 115–130.
91. Шустров, А. С. Педагогика гибридного интеллекта: этические вызовы и академическая культура в эпоху цифровой трансформации высшего образования / А. С. Шустов, Т. Г. Ширина. – Текст : электронный / Мир науки. Педагогика и психология. – 2025. – №4. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogika-gibridnogo-intellekta-eticheskie-vyzovy-i-akademicheskaya-kultura-v-epohu-tsifrovoy-transformatsii-vysshego-obrazovaniya (дата обращения: 05.03.2026).
92. Эверстов, И. С. Перспективы применения технологий искусственного интеллекта в виртуальных музеях Республики Саха (Якутия) / И. С. Эверстов. – Текст : непосредственный // Pan-Art. – 2025. – Т. 5, № 4. – С. 663-671.

