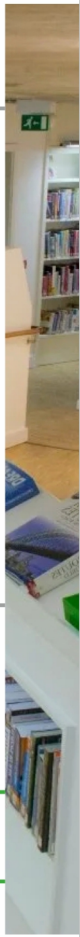
САМАРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ



РОЛЬ БИБЛИОТЕК В СОХРАНЕНИИ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ



12 декабря 2024 г.

Материалы
Всероссийской научно-практической
конференции с международным участием

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный институт культуры»

Федеральная инновационная площадка
«Академия библиотечно-информационного мастерства»

РОЛЬ БИБЛИОТЕК В СОХРАНЕНИИ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Материалы Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием

12 декабря 2024 г.

Самара 2025

УДК 021
ББК 78.38
Р 68

Рецензент

Мансурова А.Р., доктор исторических наук, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры

Редакционная коллегия:

Вохрышева Маргарита Георгиевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов Самарского государственного института культуры;

Клюяшкина Ирина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой библиотечно-информационных ресурсов Самарского государственного института культуры

Р 68 «Роль библиотек в сохранении традиционных духовно-нравственных ценностей», Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием (2024; Самара). Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Самара, 12 декабря 2024 г. / Самарский государственный институт культуры; редакционная коллегия: М.Г. Вохрышева, И.Н. Клюяшкина. – Самара: ИПК «Мечта», 2025. – 109 с. – ISBN 978-5-88293-473-5.

Статьи, включенные в сборник, представляют широкий круг актуальных проблем, связанных с местом и ролью библиотек в развитии и продвижении нравственных, гражданско-патриотических, семейных норм и ценностей в обществе и, прежде всего, в молодежной среде. В них освещается практический опыт реализации различных мероприятий и проектов, позволяющий выявить тенденции развития библиотек в данном направлении. Показана специфика библиотечных форм и методов, отличающихся использованием книги, чтения, информационно-библиографических ресурсов. Авторы большинства статей – преподаватели вузов с учеными степенями докторов и кандидатов наук, а также ведущие специалисты библиотек.

Издание предназначено для преподавателей, специалистов, магистрантов и аспирантов библиотечно-информационной сферы.

УДК 021
ББК 78.38

ISBN 978-5-88293-473-5

© Оформление. СГИК, 2024

ПРЕДИСЛОВИЕ

Формирование и развитие духовно-нравственных ценностей с опорой на традиции и историко-культурный опыт страны предстает в качестве одной из приоритетных задач, которые решаются системой государственных и общественных организаций и выходят на первый план в деятельности современных библиотек.

Сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей в нашем обществе рассматривается как основа государственной политики, что закреплено в Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». В соответствии с этим традиционные ценности предстают как нравственные ориентиры, которые формируют мировоззрение, передаются от поколения к поколению, создают основу общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны.

В профессиональной печати высказываются разные мнения относительно современного состояния и будущего развития библиотек, но все признают, что библиотеки претерпевают серьезные изменения. При этом изменения связаны не только с цифровизацией и внедрением новых информационных технологий, но и с трансформацией основных функций, их реализацией по разным направлениям, включая сохранение традиций и развитие на их базе духовно-нравственных качеств личности. В связи со спецификой деятельности библиотеки являются не только хранителями исторической и культурной памяти народа, зафиксированной в информационных ресурсах, но и активно участвуют в формировании системы позитивных ценностей в обществе.

Осмыслению различных проблем библиотечной деятельности, связанных с сохранением и развитием духовно-нравственных ценностей – социально-культурных, гражданско-патриотических, семейных – посвящена научно-практическая конференция, которая состоялась в декабре 2024 года в рамках «Академии библиотечного мастерства» на базе Самарского государственного института культуры. Материалы конференции представлены в настоящем сборнике.

Проблематика статей структурируется по следующим направлениям: теоретико-методологические аспекты проблемы формирования духовно-нравственных ценностей; библиотека – территория сохранения и развития духовно-нравственных ценностей; современные подходы к патриотическому воспитанию детей и молодежи; новая роль библиотеки в продвижении семейных ценностей.

В статьях рассматриваются общетеоретические вопросы, связанные с понятием «духовно-нравственные ценности»; анализируются структура, содержание, специфика основных направлений библиотечной работы по продвижению отечественного книжного наследия и информационно-библиографических ресурсов; книжная культура рассматривается как особый феномен, который обеспечивает сохранение интеллектуальных и духовных традиций прошлого и обусловливает их адаптацию к системе современных коммуникаций (Н.А. Сумро, И.Н. Клюяшкина, Ю.В. Маслова).

Ряд материалов посвящен обоснованию научно-исследовательской деятельности как ценности; раскрытию образовательного и воспитательного

потенциала занятий научными исследованиями в образовательной системе вуза; включению студенчества в процессы использования современных технологий искусственного интеллекта; анализу информационно-психологических механизмов духовного развития личности в библиотечной сфере (М.Г. Вохрышева, К.П. Чуприн, С.А. Езова).

Значительное внимание уделяется проблеме патриотического воспитания, в частности детей и молодежи; продвижению исторического культурного наследия, военной истории, достижений родного края; организации музейных площадок на базе библиотек как средства повышения интереса читателей к истории (М.Н. Глазков, В.Н. Шадрина, Л.А. Гребцова).

Блок сохранения и укрепления семейных ценностей включает статьи о проектах и программах семейного чтения, создании «семейных клубов» в библиотеках, о трудовых династиях библиотекарей, помощи читателям в создании «родословного древа» своей семьи (Е.Н. Ермакова, Г.И. Поташникова, Л.А. Серых).

Большой фактографический материал, позволяющий выявлять тенденции развития и делать обобщения, содержится в статьях, раскрывающих опыт отдельных регионов, конкретных библиотек разных типов, работу с различными категориями читателей в условиях электронной среды (А.В. Предеина, С.В. Барабанова, М.Т. Пермякова, М.П. Черникова, А.А. Булычева).

В ряде статей показано значение духовного и творческого развития личности библиотечно-информационного специалиста, его готовности к реализации процессов сохранения и укрепления отечественных традиций (И.А. Богданова, В.Н. Шадрина, И.Р. Кирилюк).

Авторами большинства статей (четырнадцати из двадцати трех) выступили преподаватели вузов культуры, имеющие ученые степени докторов и кандидатов наук (Белорусский государственный университет культуры и искусств, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Белгородский государственный институт искусств и культуры, Пермский государственный институт культуры, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Самарский государственный институт культуры). Остальные статьи представлены ведущими специалистами библиотек (Российская государственная библиотека, Государственная публичная научно-техническая библиотека России (Москва), Мордовская республиканская специальная библиотека для слепых, Самарская областная универсальная научная библиотека, Самарская муниципальная информационно-библиотечная система, Централизованная библиотечная система детских библиотек (Самара), Самарская публичная библиотека и муниципальные библиотеки Самарской области.

РАЗДЕЛ 1. Теоретико-методологические аспекты проблемы формирования духовно-нравственных ценностей

УДК 026.06(062)

Сумро Наталья Андреевна
кандидат педагогических наук,
заведующая научно-методическим отделом
Государственной публичной научно-технической библиотеки России

Библиографическая продукция библиотек в системе формирования образовательных и духовно-нравственных ценностей современного российского общества

Аннотация. Формирование духовно-нравственных ценностей в современном обществе регулируется государством и осуществляется его различными социальными институтами. В статье анализируются нормативно-правовые основания и фундаментальные положения духовно-нравственной политики в Российской Федерации, обосновывается роль библиотек в свободном духовном развитии личности и актуальность возрождения духовно-нравственной функции библиографии в современный период. Исследуется библиографическая продукция библиотек 2022, 2024 гг. в области сохранения и укрепления духовно-нравственных ценностей на примере библиографических указателей, изданных библиотеками разных видов и типов и представленных на Всероссийском конкурсе на лучшее библиографическое и библиографоведческое издание.
Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, образование, духовно-культурное развитие, функции библиографии, библиографическая продукция, библиографические указатели, государственная политика.

Sumro N.A.

Bibliographic products of libraries in the system of formation of educational and spiritual and moral values of modern Russian society

Abstract. The formation of spiritual and moral values in modern society is regulated by the state and carried out by its various social institutions. The article analyzes the regulatory and legal foundations and fundamental provisions of spiritual and moral policy in the Russian Federation, substantiates the role of libraries in the free spiritual development of the individual and the relevance of reviving the spiritual and moral function of bibliography in the modern period. The article examines the bibliographic products of libraries in 2022 and 2024 in the field of preserving and strengthening spiritual and moral values using the example of bibliographic indexes published by libraries of various types and presented at the All-Russian Competition for the best Bibliographic and Bibliographic publication.
Keywords: spiritual and moral values, education, spiritual and cultural development, functions of bibliography, bibliographic products, bibliographic indexes, public policy.

Внимание современного российского общества к проблемам формирования духовно-нравственных ценностей обострилось в связи со снижением как общего уровня морали, душевности, доброты, воспитанности, этики, так и воз-

растанием нетерпимости, агрессивности, конфликтности, индивидуализации сознания людей в период экономической, политической и цифровой трансформации.

На нормативно-законодательном уровне государство сегодня определяет формирование, развитие и укрепление духовно-нравственных ценностей общества. Так, Конституция РФ в ст. 2, 55 закрепляет фундаментальные положения российского государства в области духовно-нравственной политики [1]:

- всестороннее духовное, нравственное, интеллектуальное развитие;
- защита нравственности;
- сохранение традиционных семейных ценностей;
- воспитание патриотизма;
- гражданственность.

Указом Президента Российской Федерации «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации» в 2021 г. утверждена новая «Стратегия национальной безопасности России» [4], где представлен наиболее полный перечень традиционных российских духовно-нравственных ценностей, среди которых патриотизм, гражданственность, крепкая семья, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память, преемственность поколений. В Указе Президента РФ от 09.11.2022 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» даётся определение традиционным ценностям как нравственным ориентирам [5]. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» под понятием «воспитание» определяется деятельность по развитию личности на основе духовно-нравственных ценностей, патриотизма [3]. Федеральным законом «О библиотечном деле» устанавливаются принципы деятельности библиотек, в том числе гарантирующие свободное духовное развитие [2].

Как мы знаем из истории библиотечного дела, библиотеки традиционно выступали центрами духовно-нравственного воспитания личности, а также учреждениями поддержки и развития грамотности, просвещения, образования, патриотического воспитания в стране. В этой связи на современном этапе особенно актуальным становится воссоздание этой социальной функции в части информационного обеспечения духовно-нравственного развития подрастающего поколения, формирования базовых национальных ценностей через систему библиографической продукции библиотек [19; 11].

Если мы обратимся к содержательным основаниям современных функций библиографии, то видим, что «перечень функций библиографической информации… фактически не имеет границ», а «вопрос о них пока остается дискуссионным» [12, с. 204]. Исследователями-библиотековедами и библиографоведами обозначается духовно-нравственный и образовательный потенциал библиографии, которую они рассматривают в качестве:

– наставницы в выборе книг (В.Г. Анастасевич) [7];
– руководительницы в выборе книг для чтения (А.Н. Соловьев) [9];
– информационного управления (А.А. Гречихин) [9, с. 25];

– ценностно-ориентационной (М.Г. Вохрышева) [8, с. 23];
– образовательной, педагогической (Н.В. Абросимова) [6, с. 25].

Библиографическая продукция библиотек в области поддержки и продвижения, сохранения и укрепления духовно-нравственных ценностей, просвещения и образования формировалась в тесной связи с идеологией проводимых общебиблиотечных мероприятий, способствующих становлению гражданственности, патриотизма, морально-нравственных ориентиров.

Концептуальные направления развития библиографических пособий библиотек в последние годы рассмотрим на примере изданий, представленных на Всероссийском конкурсе на лучшее библиографическое и библиографоведческое издание отечественных библиотек. Конкурс проводился Секцией библиографии и информационно-библиографического обслуживания Российской библиотечной ассоциации, Российской национальной библиотекой, Министерством культуры Челябинской области, Челябинской областной универсальной научной библиотекой, Челябинским государственным институтом культуры в 2022, 2024 годах.

Среди участников конкурса – библиотеки различных видов и типов субъектов Российской Федерации, которые предоставили за указанные годы 253 наименования библиографической продукции (132 – 2022 г., 121 – 2024 г.).

По видовому составу это тематические, биобиблиографические, краеведческие издания: указатели, путеводители, календари, справочники, обзоры, списки литературы, закладки, буклеты, буктрейлеры и пр. Среди них 64 % от совокупного количества составляют библиографические издания духовно-нравственного и образовательного направления. Распределение долей этих изданий представлено на рис. 1.



Рис. 1. Распределение долей библиографической продукции библиотек в области духовно-нравственных ценностей

Традиционно краеведческое направление в библиографической продукции библиотек (47 %) занимает ведущее место, а его духовно-нравственный потенциал является источником формирования не только знаний о родном крае, но и воспитания любви к родной земле, природе, традициям, обычаям и культуре малой родины, ценностям предков. Отметим, в 2024 г. в целом совокупный

рост библиографических изданий краеведческого направления на 12,5 % не такой значительный, если брать во внимание промежуточный годовой период (2023 г.), пособия которого также были представлены на конкурс.

год	обл., краевые, национальные	город	район	ВСЕГО
2024	19	14	7	40
2022	13	19	3	35

Рис. 2. Динамика издания краеведческих библиографических пособий по видам библиотек

Если в 2022 г. наблюдалось значительное количество библиографических пособий краеведческой тематики среди городских библиотек (54,3 %), то в 2024 г. доля таких изданий в них уменьшилась на 19,3 %, а в областных, краевых, национальных библиотеках, наоборот, возросла на 10,4 %, в районных – на 8,9 % (рис. 3).

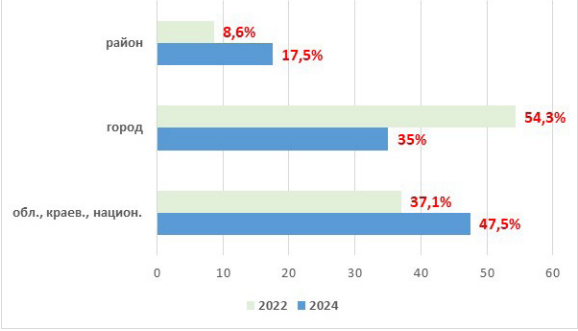


Рис. 3. Распределение краеведческих библиографических пособий по типам библиотек

Среди видов краеведческих библиографических пособий ведущее место занимают биобиблиографические указатели о деятелях, связанных с краем (56 %); на втором месте – пособия о памятниках и памятных местах, усадьбах, районах и улицах как хранителях исторической памяти, общественной жизни городов и сёл (30,3 %). Календари знаменательных и памятных дат как ежегодный источник фактографической и библиографической информации о крае составляют 10,2 % от краеведческой продукции библиотек всех типов и видов, а в долю в 3,5 % входят каталоги краеведческих изданий как текущие, так и ретроспективные (рис. 4).



Рис. 4. Распределение краеведческих библиографических пособий по видам

Гражданственность, патриотизм являются второй по значимости тематикой библиографической продукции библиотек (21 %) и составляют основу духовно-нравственного развития и духовного состояния личности. Доля этих пособий возросла в 2024 г. на 9 % по сравнению с 2022 г., а отражение основных тем практически не изменилось: это главенствующее военное направление, чуть меньше – конституционное, в помощь молодому избирателю и пр. (рис. 5).

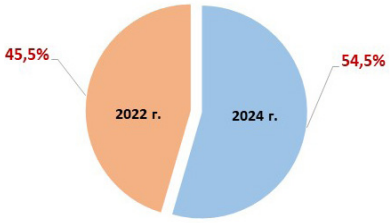


Рис. 5. Доли библиографических пособий по гражданственности и патриотизму за 2 года.

Практически равнозначно совокупное количество библиографических пособий по гражданственности и патриотизму, изданных в 2022, 2024 гг. библиотеками областными, краевыми, национальными, городскими, районными. Основная тенденция 2024 г. – уменьшение доли таких указателей в областных, краевых и национальных библиотеках, почти тот же количественный состав в городских, а в районных наблюдаем увеличение таких изданий в 9 раз (рис. 6).

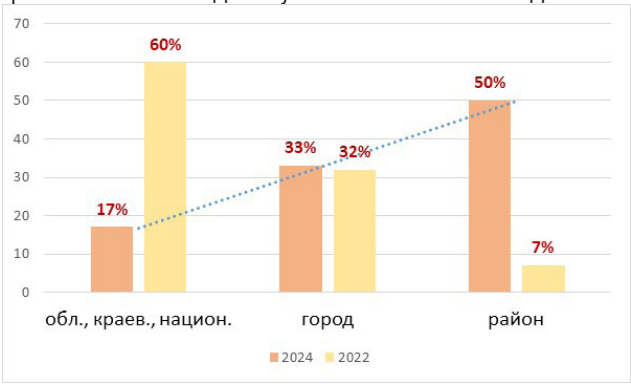


Рис. 6. Доли библиографических пособий по гражданственности и патриотизму по типам библиотек

Библиографическая продукция библиотек, как уже отмечалось, содержит и образовательную тематику, которая также направлена на формирование интеллектуально-нравственных потребностей, является основой для формирования духовно-нравственных ценностей. В анализируемом временном диапазоне мы видим количественное уменьшение таких пособий почти в 5 раз в 2024 г. по сравнению с 2022 г. среди библиотек всех типов. Для вузовских библиотек

характерны указатели авторефератов диссертаций и научных работ профессорско-преподавательского состава; библиотеки областные, краевые, городские, районные отражают в образовательной библиографической продукции такие направления, как ресурсы в помощь обучению языкам, технологии чтения, система языковых словарей, искусственный интеллект в образовании.

Библиографические пособия библиотек по экологическому воспитанию и просвещению составляют 6 % от количества изданий духовно-нравственной тематики, ведь общение с природой, забота о природе края способствует обогащению духовной сферы личности. В среднем библиотеки разных типов выпускают по два пособия в год названного направления, и они отображают мир ботанических садов, национальных парков, рек и озёр края, профессии для любителей природы, работу библиотек в области экологического воспитания и просвещения.

Совсем небольшую, но особо ценную группу составляют указатели, посвященные добру, милосердию и дружбе (4 %), семейным ценностям (3 %), духовно-культурному развитию личности (3 %). Обращение библиографов к таким вопросам, как буллинг, взаимодействие с людьми с ограниченными возможностями здоровья, забота о домашних питомцах, акцентирует внимание на злободневных проблемах и позволяет снизить агрессию и нетерпимость в обществе.

Семейные ценности в библиографической продукции библиотек представлены темами любви к своей семье, раскрытия роли семьи в обществе, ценности семейных вечеров и семейного чтения, роли отцовства в семье. Несомненно, семья – основная среда формирования духовно-нравственных ценностей личности, которые закладываются с рождения человека и развиваются в зоне его ближайшего окружения, поэтому обращение библиографии к данной проблематике особенно ценно.

Доля библиографических указателей по духовно-культурному развитию делает акцент на таких тематических направлениях, как наиболее значимые арт-объекты, архитектурные памятники, а также уникальность общекультурной и театральной среды как важного компонента формирования духовно-нравственных ценностей личности.

Безусловно, количественный состав издаваемых библиотеками библиографических пособий в стране намного шире, чем представлен на профессиональный конкурс 2022, 2024 гг., однако на основании проведенного исследования можно сделать некоторые выводы:

– библиографическая продукция является неотъемлемой частью деятельности библиотек в сохранении традиционных духовно-нравственных ценностей;

– тематика библиографической продукции отображает фундаментальные положения государства о духовно-нравственных ценностях;

– библиографическая информация акцентирует внимание на духовно-нравственных и образовательных ценностях, кумулируя те проблемные точки, которые соответствуют современным реалиям развития общества;

– развитие практической тематической библиографии позволяет говорить о теоретическом обосновании новой функции библиографии – духовно-нравственной.

Источники и литература

1. Конституция РФ 12 декабря 1993 года, с изменениями от 1 июля 2020 года Конституция Российской Федерации: [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г., с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 г. (с учетом поправок, внесенных законами РФ о поправках к Конституции РФ от 04.10.2022 № 5-ФКЗ] [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: http://www.pravo.gov.ru (дата обращения: 10.12.2024).
2. О библиотечном деле: Федеральный закон от 29.12.1994 №78-ФЗ, ред. от 14.04.2023 [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: http://pravo.gov.ru (дата обращения: 10.12.2024).
3. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ, ред. от 13.12.2024 [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: http://pravo.gov.ru (дата обращения: 10.12.2024).
4. О стратегии национальной безопасности Российской Федерации: Указ Президента РФ от 2.07.2021 № 400 [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: http://pravo.gov.ru (дата обращения: 12.12.2024).
5. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: http://pravo.gov.ru (дата обращения: 12.12.2024).
6. Абросимова Н.В. Библиографическая деятельность библиотеки: учеб.-практ. пособие. Санкт-Петербург: Профессия, 2016. 159 с.
7. Анастасевич В.Г. О библиографии // Улей. 1811. Ч. 1.
8. Вохрышева М.Г. Теория библиографии: учеб. пособие. Самара: Изд-во СГАКИ, 2004. 367 с.
9. Гречихин А.А. Общая библиография: учебник. Москва: Изд-во МГУП, 2000. 587 с.
10. Демкина Д.С. Опыт работы со спорным контентом в библиотеках США и России // Сфера культуры. 2025. № 1 (19). С. 123-135.
11. Лаврик О.Л., Юкляевская А.В. Рекомендательные книжные сервисы в библиографической деятельности библиотек // Сфера культуры. 2023. № 3. С. 121-139.
12. Терминологический словарь по библиотечному делу и смежным отраслям / Рос. акад. наук, Библиотека по естественным наукам; сост.: З.Г. Высоцкая и др. Москва: [б. и.], 1995. 267 с.

УДК 348.41

Клюяшкина Ирина Николаевна

кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой библиотечно-информационных ресурсов Самарского государственного института культуры

Продвижение традиционных духовных ценностей в общедоступных библиотеках Самарской области

Аннотация. В статье дается анализ понятию «духовные ценности», рассматривается необходимость их популяризации в современном обществе. Особое внимание уделено продвижению традиционных духовных ценностей средствами общедоступных библиотек: создание электронных ресурсов,

поисково-исследовательская работа, проектная деятельность и развитие благотворительной помощи.
Ключевые слова: ценность, духовные ценности, традиционные ценности, общедоступная библиотека, продвижение ценностей, средства, методы, проекты.

Klyuyashkina I.N.

Promotion of traditional spiritual values in public libraries of the Samara region

Abstract. The article analyzes the concept of "spiritual values" and considers the need to popularize them in modern society. Special attention is paid to the promotion of traditional spiritual values by means of public libraries: the creation of electronic resources, search and research work, project activities and the development of charitable assistance.
Keywords: value, spiritual values, traditional values, public library, promotion of values, popularization of books, projects.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания связана с тем, что в современном обществе человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые влияют на интеллект и чувства молодого человека, на формирование его нравственности.

В нынешней ситуации отмечается упадок устоявшихся моральных принципов. Наиболее восприимчивыми оказались такие сферы, как нравственное здоровье, культура, патриотизм, духовность. Духовно-нравственный кризис стал причиной трансформации общественных ценностей, помогающих подрастающему поколению ориентироваться в сложной социальной среде, сохранять свою идентичность [1]. Формирование духовных ценностей среди молодежи, духовности, как ведущего качества личности – большая и сложная задача, стоящая в центре внимания библиотек. Данная задача особую значимость приобрела сегодня, в условиях специальной военной операции, проводимой нашим государством на Украине, ставшей испытанием этих традиционных духовных ценностей на прочность. Подавляющее большинство россиян уверено, что истинными ценностями являются, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, ответственность за его судьбу.

В силу своей специфической деятельности библиотеки не только хранят культурное наследие народов России, но и несут ответственность за формирование системы позитивных ценностей в обществе. Вопрос о том, что такое традиционные духовные ценности и какое место они занимают в деятельности библиотек, имеет основополагающее значение для определения приоритетных направлений деятельности, способствующих их развитию. Рассмотрим сущность понятий «ценность», «духовные ценности» по отношению к традиционным духовным ценностям.

Дефиниция «ценность» используется для обозначения объектов и явлений, значимых в жизнедеятельности общества, социальных групп и отдельных индивидов [5]. Термин «духовные ценности» формулируется как совокуп-

ность нравственных понятий и принципов, составляющих нематериальные ориентиры развития личности, определяющих поведение человека, его смысл жизни [3].

В Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» приводятся цели, задачи и инструменты реализации традиционных духовных ценностей [4]. Согласно данному документу, традиционные ценности трактуются как «нравственные ориентиры, которые передаются от поколения к поколению и лежат в основе общероссийской гражданской идентичности» [3].

К традиционным ценностям относятся:

– жизнь, достоинство, права и свободы человека;

– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;

– высокие нравственные идеалы (правда, они в указе не раскрываются), крепкая семья, созидательный труд;

– приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость;

– коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;

– историческая память и преемственность поколений, а также единство народов России [4].

В документе отмечается особая роль православия в становлении и укреплении традиционных ценностей. Таким образом, сущность традиционных духовно-нравственных ценностей заключается в наборе принципов, убеждений и норм поведения, передающихся из поколения в поколение. В данном контексте роль библиотек в продвижении традиционных духовных ценностей заключается в содействии формированию высоконравственной развитой личности, обогащению её духовного мира, ориентации на нравственные ценности и традиции.

На территории Самарской области функционируют 726 муниципальных библиотек, в том числе 380 муниципальных библиотек, имеющих статус самостоятельного юридического лица, 346 – в качестве структурных подразделений учреждений культурно-досугового типа или управлений культуры. Среди них 38 модельных библиотек, имеющих свой неповторимый образ, касающийся интерьерных решений, выбора концепции и содержания работы.

Появление на территории региона модельных библиотек нового поколения существенно повлияло на востребованность их библиотечных услуг, увеличение посещаемости. Очень важно, что библиотеки увеличили не только спектр предоставляемых услуг, но и время, в течение которого пользователи могут их получать [2]. Каждая библиотека региона – это особая территория чтения, коллективы единомышленников, владеющих соответствующими профессиональными компетенциями. Деятельность библиотек направлена не только на обеспечение открытого доступа к информации для населения, но в большей степени на формирование мировоззрения, развитие и становление личности пользователей. Библиотеки Самарской области проводят большую работу по

сохранению морально-нравственных ценностей и продвижение культурно-исторических традиций среди населения.

В деятельности библиотек четко обозначились такие направления, как:

популяризация книг и чтения по патриотическому, нравственному воспитанию;

пропаганда традиционных семейных ценностей;

поддержка русского языка, национальных традиций, праздников, фольклора, обрядов;

разработка медиапроектов, направленных на продвижение традиционных ценностей в библиотечно-информационной среде.

Библиотеки убеждены в том, что духовно-нравственное просвещение подрастающего поколения необходимо начинать именно на базе культурно-исторического литературного наследия. За последнее время библиотеками области реализовано свыше 20 проектов, большая часть которых направлена на морально-нравственное и патриотическое воспитание. Примером тому являются следующие проекты и программы:

• «Книга 03» (Самарская муниципальная библиотечно-информационная система г.о. Самара): «Пьесы, написанные здесь», «Цифровая усадьба Орловых-Давыдовых» («Библиотеки Тольятти»);

• «Тольятти Легендарный» (Библиотека Автограда);

• «Библиотека – Центр притяжения "Время. Читать. Вместе"» (Межпоселенческая центральная библиотека м.р. Большеглушицкий);

• «Живые стихи» (Централизованная библиотечная система г.о. Отрадный);

• «Музей под открытым небом Казачье подворье», «Юные краеведы на тропинках истории» (Челновершинская межпоселенческая библиотека);

• «Время быть ВМЕСТЕ» (Клявлинская межпоселенческая библиотека);

• Киноклуб «Кино и смыслы» (Нефтегорская межпоселенческая библиотека);

• «Вместе мы сила: сообщество многодетных семей» (Централизованная библиотечная система г.о. Сызрань) и др. [3].

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из значимых направлений в деятельности библиотек. Во все времена это воспитание играло огромную роль. Многие библиотеки подключились к решению проблемы государственной важности – привлечение молодежи к исполнению воинского долга. Работая в этом направлении, библиотеки формируют и укрепляют партнёрские отношения с городским Советом ветеранов, Российским союзом молодёжи, поисковыми отрядами, учебными заведениями, военкоматами и другими организациями области.

Заслуживает особого внимания сетевой проект общедоступных библиотек Самарской области «Сила в правде». В рамках проекта в библиотеках региона открыты выставочные площадки, представляющие книги, периодические издания, фильмы, электронные ресурсы. За последний год были получены книги об освобождении Донбасса, причинах, побудивших Россию начать специальную военную операцию, геополитическом обострении между Западом и Россией.

Авторами книг выступают известные историки, политики, ученые, публицисты, военные корреспонденты. Здесь также широко представлена публицистическая литература, книги о героях специальной военной операции, поэтические сборники.

Интерес представляет социальный проект «СВОим», реализованный библиотеками м.р. Хворостянский. В рамках проекта проведены акции «Отправь открытку солдату» (подписаны и отправлены в зону СВО более 30 открыток от жителей с. Хворостянка), «Тепло СВОим» (команда добровольцев связали снуды, носки и др.).

Библиотеки Самарской области стали местом для встречи с героями, участниками СВО. На базе библиотек м.р. Богатовский, Большеглушицкий, Большечерниговский, Волжский, Кинельский, Сызранский состоялись встречи школьников с земляками-воинами СВО, находящимися в отпуске.

В девяти библиотеках м.р. Сызранский открыты пункты сбора гуманитарной помощи участникам специальной военной операции. Члены клубов при библиотеке пишут письма, вяжут носки, изготавливают блиндажные свечи, плетут маскировочные сети.

Одной из первых библиотек, организовавших акцию «Тепло для героя», стала Раменская сельская библиотека, сплотившая рукодельниц села и волонтеров г. Сызрани. В библиотеке женщины не только вяжут, но и обсуждают вопросы о необходимой помощи солдатам. Участники детских клубов «Незнайка», «ИграМания» изготавливают маскировочные сети, блиндажные свечи, пишут письма воинам. Библиотеки ЦБС г.о. Сызрань активно участвуют в сборе гуманитарной помощи для жителей новых территорий и военнослужащих. В библиотеках реализованы проекты «Подарок для героя» (ЦБ) и «Библиотека – фронту».

В ЦГБ им. Некрасова и Диалоговом центре семейного чтения «БиблДом» (библиотека им. И.А. Крылова – филиал № 3) г.о. Октябрьск для учащихся школ города и студентов строительного колледжа прошли интереснейшие мероприятия: актуальный разговор «Правда Za нами!»; мастер-классы «Доброта без границ». Участники мероприятий познакомились с волонтерами отряда «Медицина для фронта» Татьяной Мазанкиной и АНО «Центр помощи военнослужащим "ЗОВ СЕРДЦА"» Юлией Коклюхиной. Названные волонтеры представили деятельность своего отряда, собирающего и доставляющего гуманитарную медпомощь военврачам, бойцам в госпитали и в зону СВО. Ребята ознакомились с видеороликом о доставке груза в госпитали Ростовской и Белгородской областей, видеообзорами боевых и санитарных машин.

Заслуживает внимания Международный исторический диктант, посвященный Великой Отечественной войне – «Диктант Победы», проходивший на площадках муниципальных библиотек Самарской области. Участниками диктанта в прошедшем году стали 1593 человека.

Общеизвестно, что самое большое влияние на развитие и становление личности ребенка оказывает семья. В семье закладываются многие навыки и традиции, прежде всего семья способствует сохранению и распространению интеллектуальных, художественных и культурных ценностей человечества, поэ-

тому «семейная тема» является ведущей в работе библиотек области. Семейное чтение – одно из средств духовно-нравственного воспитания, при этом оно не только обогащает и детей, и их родителей знаниями о семье, чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, но и сближает всех членов семьи, кровных родных, близких людей разных поколений и разного жизненного опыта. Известный специалист по чтению Инесса Николаевна Тимофеева в своё время утверждала: «Дети больше чем игрушкам радуются, когда родители читают им книги. Причина детской радости простая: дети жаждут общаться с родителями – вместе с мамой, папой читать, переживать, радоваться, печалиться» [1]. Сегодня подрастающее поколение непростительно мало знает о жизни своих отцов и дедов. И дело здесь не в дефиците времени или раздельном проживании, а в хрупкости связей между представителями разных поколений внутри семьи. Семейное чтение способствует установлению более близкого общения между разными поколениями, а для ребёнка главное – получить радость от общения с взрослыми.

Привить ребёнку любовь к чтению – в этом видят свою основную цель библиотеки семейного чтения. Библиотечные специалисты призваны помочь родителям наладить общение с детьми, подсказать книги, которые заинтересуют и взрослых, и детей, объединят их и подтолкнут к разговору о прочитанном. Ежегодно сотрудники библиотек организуют и проводят более 100 мероприятий, посвящённых семейным отношениям, способствующим укреплению духовных ценностей семьи.

Так, библиотека семейного чтения № 25 ЦСДБ г.о. Самары выступает информационным и культурно-просветительским центром для всех возрастных категорий пользователей, где проводятся семейные праздники, конкурсы, театрализованные представления, концерты, мастер-классы, фестивали, онлайн-мероприятия, экскурсии. Пользователи библиотеки посещают литературную студию «Лабиринт творчества», творческую мастерскую «Радуга», литературно-поэтический салон «Самарочка».

На базе Межпоселенческой центральной библиотеки и Центральной детской библиотеки м.р. Сергиевский создан Центр семейного чтения, который стал излюбленным местом культурного досуга и отдыха всех категорий читателей, поскольку в нем предусмотрены развивающая зона для детей от 0 до 3 лет, игровая и творческая зоны для старших дошкольников и младших школьников, зона общения и интеллектуального развития для подростков и молодежи. Особой популярностью среди молодых семей пользуется «Семейная киногостиная» – зона для просмотра семейных фильмов, проведения литературно-музыкальных вечеров, театральных постановок. Для читателей были созданы клубы, целью которых является популяризация книги и чтения, развитие творческих способностей детей: для молодых семей – «Клуб выходного дня», для детей младшего школьного возраста – арт-студия «Лисенок», для ребят среднего школьного возраста – библиотечный киноклуб «Волшебный луч». Молодежные клубы «Виниловый вторник» и «Молодёжная среда», клуб «120/80», «Женский клуб в домашних тапочках» позволяют сплотить людей с одинаковыми интересами, развить их творческие способности и дать возможность для саморе-

ализации. Благодаря созданию современного IT-центра население получило доступ к уникальным оцифрованным изданиям таких известных баз данных, как Национальная электронная библиотека, Национальная электронная детская библиотека, а также к электронной библиотеке «ЛитРес». Созданы современные условия для реализации совместных проектов с новыми партнерами. Так, планируется совместный проект с Центром психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Бирюза» по продвижению семейного чтения «Почитаем всей семьей». С Сергиевским реабилитационным центром для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья разработана долгосрочная целевая программа «Читаем, учимся, играем»; с учащимися начальных классов Сергиевской СОШ № 1 «Образовательный центр» с. Сергиевск – программа развития компьютерной грамотности «Информ-Почемучка».

Библиотеки области традиционно уделяют много внимания реализации краеведческих проектов и программ, направленных на знакомство пользователей с историей родного края, уважительное отношение к своим корням, культуре, традициям и обычаям, развитие внутреннего туризма, изучение локальной и семейной истории. Среди них: «Центр экокультурного туризма» (м.р. Исаклинский), «Центр культурного туризма» (м.р. Шигонский), «Библиотека исторического туризма» (м.р. Кинельский).

Прослеживается четкая тенденция открытия модельных библиотек, ориентированных на сохранение культурного наследия региона. Все они основываются на собирании, изучении и продвижении литературного наследия региона. В качестве примера следует назвать модельные библиотеки: центральную детскую библиотеку и детскую библиотеку № 14 МБУК г.о. Самара «ЦСДБ» с концепцией «Библиотека народов Поволжья», ЦМРБ МБУК м.р. Борский «Аксаков-центр» – библиотека интеллектуального досуга и культурных традиций.

Библиотечные специалисты совместно с краеведами ведут поисково-исследовательскую работу, в результате которой в библиотеках в том или ином виде формируются архивы. Накопленные сведения в дальнейшем используются для справочного обслуживания, подготовки краеведческих изданий, организации выставок, просветительских мероприятий и других форм краеведческой деятельности.

Вклад библиотек в духовно-нравственное образование проявляется в активном использовании медиасреды. Они создают важные и популярные ресурсы, целью которых является образовательная деятельность, сохранение и укрепление духовно-нравственных идеалов. Ярким примером являются информационные электронные ресурсы, размещённые на официальных сайтах.

На основе вышесказанного необходимо сделать выводы, что муниципальные библиотеки Самарской области:

- совершенствуют формы и методы в области сохранения и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей;

- повышают эффективность работы своих учреждений по защите исторической правды, сохранению исторической памяти, противодействуя фальсификации истории;

- используют межрегиональное взаимодействие в решении проблем духовно-нравственного просвещения;

- активизируют проектную деятельность в области продвижения традиционных духовных ценностей.

Источники и литература

1. Аскарова В.Я. Культурная политика в сфере стимулирования читательской активности молодежи: приоритеты цифровой эпохи // Сфера культуры. 2022. №2. С. 101-113.
2. Доклад о деятельности муниципальных библиотек Самарской области в 2023 год. Самара: СОУНБ, 2024. 70 с.
3. Духовные ценности [Электронный ресурс] // Большая российская энциклопедия. URL: https://bigenc.ru/c/dukhovnye-tsennosti-321004 (дата обращения: 10.12.2024).
4. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 [Электронный ресурс]. URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/ (дата обращения: 08.12.2024).
5. Ценность [Электронный ресурс] // Большая российская энциклопедия. URL: https://old.bigenc.ru/philosophy/text/4674699 (дата обращения: 10.12.2024).

УДК 378

Вохрышева Маргарита Георгиевна

доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов Самарского государственного института культуры

Научно-исследовательская деятельность как ценность в системе образования и воспитания студенческой молодежи

Аннотация. В статье рассматривается ценность научно-исследовательской деятельности в контексте практики, развития самой науки и образования; раскрывается образовательный и воспитательный потенциал занятий научными исследованиями; показываются этапы вхождения студента в науку; формулируются требования к человеку, включенному в процесс научного творчества**.**

Ключевые слова: научно-исследовательская деятельность, образование, воспитательный потенциал науки, научное творчество студентов.

Vokhrysheva M.G.

Scientific and research activity as a value in the system of education and upbringing of the student youth

Abstract. The article exposes the value of scientific research activity in the context of practice, development of the science as it is and education. It describes educational and upbringing potential of research work. The stages of entering the science by students and demands to the person, evolved into scientific creativity are revealed.

Keywords: scientific and research activity, education, upbringing potential of science and research work, scientific creativity of students.

На каждом историческом этапе развития общества формируются определенные доминанты, наполненные глубоким социальным и культурным смыслом. Главное в них – это определение цели успешного продвижения вперед,

выделение интеллектуальной позиции, которая не только объясняет реальность, но и указывает на способы активного функционирования общественной системы и отдельного человека, социальных групп, объясняют их место в культуре. Доминанты ориентируются на определенный тип личности, который должен быть сформирован. Их акцентирование в условиях конкретного времени не означает отрицания других направлений развития, просто в них наиболее ярко раскрывается специфика соответствующего периода с его проблемами и задачами, те направления, которые представляются как ведущие ценности на данном этапе.

Доминанты наполнены богатым ценностным содержанием. Можно смело утверждать, что научно-исследовательская деятельность – одна из ведущих доминант и ценностей нашего времени. Основания для этих утверждений представляют задачи, которые ставятся в официальных документах и требуют решения, располагаются в пространстве прежде всего практики, а также самой науки и в пространстве образования, где осуществляется подготовка человека, способного реализовать выполнение поставленных целей и задач. Увеличение внимания к науке в последние годы в нашей стране, активизация просветительской деятельности по продвижению научных знаний также свидетельствуют об этом.

Одним из ключевых принципов, традиционных для нашей отечественной школы, является принцип «образование через науку». Он означает, во-первых, предоставление учащимся подлинно научных знаний, т. е. исключение псевдонаучных теорий и концепций; во-вторых, включение элементов научной деятельности в те компоненты учебного процесса, которые делают возможным реализацию соответствующей деятельности данными категориями учащихся и в тех формах, которые им доступны. Развитие вузовской научной деятельности в определенной степени предопределено уровнем подготовки учащихся к научному поиску на этапе школьного обучения, когда организуются различные олимпиады, конкурсы по отдельным учебным предметам, консультации ученых по методике научной работы, подготовки докладов и статей.

За годы обучения в институте студент осуществляет последовательное восхождение по лестнице науки: выступление на семинаре, курсовая работа, доклады на научных конференциях, подготовка статей к публикации, разработка проектов, участие в конкурсах научных работ, выполнение выпускной квалификационной работы.

Научный поиск есть всегда вторжение в область неизвестного. Но знания, полученные в его результате, различны по своему уровню: они могут быть теоретическими, нацеленными на создание новых концепций, и эмпирическими, предметными, направленными на расширение кругозора и углубление информации о мире. Особую группу представляют знания методологические, связанные с изучением средств и методов, с помощью которых приобретается новое знание.

Ценность научно-исследовательской деятельности применительно к обществу и каждому отдельному человеку проявляется по ряду направлений.

Во-первых, наука, исследуя практику, совершенствует ее. Важнейшим требованием к современной науке является ее полезность, возможность приложения к практической сфере. Теории «навеиваются опытными данными», по выражению Эйнштейна. В качестве решающего звена любой действующей системы выступает результат, которому подчинены все другие ее компоненты. Результат, как правило, сам сигнализирует о своей недостаточности и стимулирует управляющую систему на ее реорганизацию. Цели науки нередко достигаются в реализации проектной деятельности, в которой результат с целью увязываются самым непосредственным образом. Именно проекты становятся основным инструментарием в концептуальной разработке тем и проблем, являющихся предметом выпускных квалификационных работ, научных докладов и статей [1].

Во-вторых, научная деятельность имеет своими результатами новые знания, теоретические концепции и открытия, которые развивают и продвигают вперед саму науку. Наука исторична и не может формироваться на базе опыта, начиная с нуля. Она развивается, опираясь на своих предшественников и погружаясь в общий интеллектуальный фон. Новизна авторских идей является наиболее приоритетным требованием к научной работе. Как бы ни определялось понятие научной деятельности, сущность ее сводится к тому, что это социально-когнитивная деятельность, направленная на получение нового знания [2].

В-третьих, результаты научной деятельности становятся базой для подготовки кадров, обучения последующих поколений, благодаря переводу научного знания в учебное через учебники и другие учебно-методические издания. Тем самым воспроизводится связь времен на уровне науки, практики и образования.

В-четвертых, занятия наукой с молодого возраста содержат богатый воспитательный потенциал, формируют мировоззренческие позиции и нравственные принципы. С одной стороны, деятельность человека требует от него определенных способностей и качеств для выполнения соответствующих функций, с другой – она одновременно воздействует на человека, на форматирование личностных характеристик участвующих в деятельности субъектов, отчасти прямо, отчасти опосредованно. Главная идея, которая закладывается в сознание обучающегося, состоит в том, что научно-исследовательская деятельность создает те свойства личности, которые важны и полезны не только для занятий наукой, но и прагматически полезны для повседневной жизни и работы в любой профессии. Известный просветитель, библиограф и публицист, автор классических работ по вопросам самообразования так писал о воздействии науки на личность: «Наука, научные занятия производят на нас действие, воспитывающее и дисциплинирующее нашу мысль» [3, с. 66].

Человек получает навыки системного мышления, т. е. умения видеть предмет, объект изучения, проблему любого масштаба и свойства как нечто целостное, как единую систему. Система определяется как совокупность элементов, находящихся в определенных взаимосвязях друг с другом. В русле такого понимания сформирован системный подход, а истоки его можно увидеть в глубине веков, в работах Декарта. Он сформулировал четыре логических правила, кото-

рых должен придерживаться каждый исследователь и которые сохраняют свою актуальность:

- не принимать за истинное что бы то ни было, прежде чем признал это несомненно истинным;

- делить каждую из рассматриваемых трудностей на столько частей, на сколько потребуется, чтобы лучше их разрешить;

- руководить ходом своих мыслей, начиная с предметов простейших и легко познаваемых, и восходить мало-помалу, как по ступеням, до познания наиболее сложных;

- делать всюду настолько полные перечни и такие общие обзоры, чтобы быть уверенным, что ничего не пропущено [4, с. 22-23].

К этому Р. Декарт добавил три моральных правила, важных в контексте ценности науки и облика ученого: повиноваться законам и обычаям своей страны, оставаться наиболее твердым и решительным в своих действиях и всегда стремиться побеждать скорее себя, чем судьбу [4, с. 26-28].

Исследователь формирует у себя стремление к максимальной информированности по изучаемой проблеме. Научная деятельность требует систематического и тщательного изучения специальной литературы. Приступая к исследованию темы, необходимо представить современное состояние вопроса, историю его возникновения, степень разработанности, методы изучения. В итоге работы над источниками появляются собственные предположения, утверждения, критические подходы и оценки. Далее формируется то «синтетическое знание», которое необходимо исследованию, поскольку вырабатывается четкое представление об интересующей проблеме в свете разных концепций, на границе контекстных научных дисциплин.

Таким образом, в любом исследовании используется библиографический метод, связанный с поиском источников, их описанием, группировкой, аннотированием, составлением обзоров и списков. Библиографический метод порожден такой системой деятельности, в которой оперирование со знаниями, фиксированными в разного рода документах, выступает в качестве определяющего момента. Как известно, процесс познания основывается на взаимосвязи двух когнитивных компонентов – интериоризации и экстериоризации, то есть он включает в себя как осмысление и усвоение имеющейся информации, так и создание новой. В современных условиях от человека науки требуется медиаинформированность, представляющая собой свободную ориентацию во всех коммуникационных средах – устной, печатной, электронной. Специалисты обращают особое внимание на использование информации на традиционных носителях, поскольку для оцифровки фондов библиотек понадобятся многие десятилетия, и далеко не все накопленное знание получило отражение в Интернете [5].

Человек, поставивший для себя целью занятие научным творчеством, должен обладать рядом свойств, которые могут обеспечить успех. К ним относятся способности, интерес и воля. Для научной деятельности необходима постоянная ориентация исследователя на достижения, независимость суждений, самостоятельность в поиске путей развития. Важно, чтобы обозначенные качества

совпадали, гармонично соотносились друг с другом. Для реализации умственных способностей необходима интеллектуальная активность и определенные условия, чтобы одно соответствовало другому и могла реализоваться формула «знаю – могу – хочу – успею», т. е.: если знаю, то могу, если могу, то хочу, если хочу, то успею.

Существенные навыки в сфере научной деятельности студент приобретает в вузе. Особенно этому способствует выполнение выпускных квалификационных работ, когда решаются задачи поиска темы, обоснования ее актуальности, подбора публикаций, обзора концепций и выработки собственных подходов к исследованию. В последние годы приобрели популярность студенческие научные проекты. В них синтезируется методология теоретической аналитики с методологией прикладной аналитики, при этом вторая составляющая приобретает доминирующее значение. Прикладная аналитика получила широкое распространение вначале в экономике и политике, а в последние годы используется и во многих других областях человеческой деятельности, в частности в сфере образования, информационного обеспечения различных процессов общественной жизни. Она рассматривается как форма глубокого и системного познания предмета, задачами которого являются:

- изучение конкретных явлений, фактов, статистических сведений, данных (Big Date); на основе анализа полученного фактографического массива;

- выявление особенностей и тенденций развития изучаемого объекта как позитивных, так и негативных;

- выработка рекомендаций и решений, которые могут способствовать достижению желаемых результатов в рамках того или иного вида деятельности.

В литературе аналитика определяется как реализуемый в интеллектуально-мыслительной деятельности активный комплексный исследовательско-интерпретационный подход, направленный на выявление (обнаружение), изучение, измерение (оценку), референцирование и сопоставление значимых данных, исследование закономерностей и тенденций, а также процесс обработки указанного познаваемого с высокой степенью его аналитико-синтетической переработки и с его трансформацией в сценарии (модели) и прогнозы, рекомендации и предписания для принятия релевантных, эффективных решений [6, с. 37].

Прикладная аналитика имеет много общего с классическим научным исследованием, сближаясь в параметрах объекта и методологии. Вместе с тем в ней акцентируется практико-ориентированность, нацеленность на конкретный результат. Не случайно, что цели прикладной аналитики нередко достигаются в реализации проектной деятельности, в которой результат с целью увязываются самым непосредственным образом [7].

Именно проекты служат основным инструментарием в концептуальной разработке тем и проблем, которые становятся предметом студенческой научной деятельности и средством ее интеллектуализации. Интеллектуальная культура выпускных квалификационных работ, выполненных на базе разработанных авторских проектов, выражается по всем отмеченным выше направлениям: выбор для исследования актуальной, социально значимой темы; умение

концептуально, последовательно и системно выстроить программу исследования; способность сформулировать систему методов, необходимых для решения поставленных задач; умение наладить плодотворное взаимодействие с участниками экспериментов; способность к обобщению эмпирического материала и выходу на уровень теоретических положений и выводов.

Источники и литература

1. Проектное обучение: практики внедрения в университетах / под ред. А.А. Евстратовой, Н.В. Исаевой, О.В. Лешукова. Москва: Открытый университет Сколково, 2018. 154 с.
2. Лебедев С.А. Структура науки // Вестник Московского государственного университета. 2010. № 3. С. 1-25.
3. Рубакин Н.А. Избранное. В 2 т. Т. 2. Москва: Книга, 1975. 280 с.
4. Декарт Р. Рассуждение о методе. Москва, 1953. 656 с.
5. Мазурицкий А.М. Трансформация деятельности библиотек по формированию пространства знаний // Румянцевские чтения – 2021: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (21-23 апр. 2021). В 2 ч. Ч. 2. Москва: Пашков дом, 2021. С. 5-11.
6. Понкин И.В. Методология научных исследований и прикладной аналитики: учебник. Москва: Буки Веди, 2020. 365 с.
7. Левин Г.Л. Деятельность российских библиотек в области ретроспективной научно-вспомогательной библиографии: вопросы теории и современная практика // Сфера культуры. 2024. № 1 (15). С. 112-123.

УДК 378:004.89

Чуприн Константин Петрович

кандидат педагогических наук, доцент,

доцент Пермского государственного института культуры

Информационно-этические аспекты использования нейросетей студентами

Аннотация. В статье рассмотрены позитивные и потенциально негативные последствия применения инструментов искусственного интеллекта студентами российских вузов. Выделены этические проблемы использования нейросетей обучающимися: недостоверность информации; академическая нечестность; некритическое мышление. Предложены меры, способствующие эффективной работе студентов с нейросетями в ходе учебной и научно-исследовательской деятельности.

Ключевые слова: информационная этика, искусственный интеллект, нейросети, недостоверность информации, академическая нечестность, некритическое мышление, студенты.

Chuprin K.P.

Information and Ethical Aspects of the Use of Neural Networks by Students

Abstract. The article discusses the positive and potentially negative consequences of the use of artificial intelligence tools by students of Russian universities. Ethical problems of the use of neural networks by students are highlighted: unreliability of information; academic dishonesty; uncritical thinking. Measures are proposed to promote the effective work of students with neural networks in the course of educational and research activities.

Keywords: information ethics, artificial intelligence, neural networks, unreliability of information, academic dishonesty, uncritical thinking, students.

Понятие «информационная этика» включает оценивание поведения человека или группы людей по отношению к информации. Исследуются нормы и ценности, которые определяют действия пользователей. Цель данной статьи – рассмотреть этические проблемы, возникающие при использовании российскими студентами информации в генеративных нейросетях.

В российских вузах нейросети широко применяются и положительно влияют на качество обучения будущих специалистов. Благодаря им удаётся персонализировать учебный процесс, анализировать и обрабатывать большое количество информации, быстро находить данные, выдвигать гипотезы, вырабатывать навыки цифровой грамотности, самостоятельной и дистанционной работы. В высшем образовании формируется триада: студент – искусственный интеллект – преподаватель [4].

Применение нейросетей содействует ускорению научных исследований средствами автоматизации аналитических действий, стимулируется освоение познавательных умений, междисциплинарности, происходит созревание непривычных замыслов и расширение круга исследователей. П.В. Сысоев справедливо утверждает, что нейросети будут всё «больше использоваться при выполнении учебных заданий и исследовательских проектов студентами» [4, с. 39].

Вместе с тем обращение студентов к инструментам искусственного интеллекта (ИИ) привело к появлению информационно-этических проблем.

1. Недостоверность информации. Недостоверность сведений из нейросетей проявляется на этапе сбора и обработки информации при проведении научных исследований. Нейросети обучаются на значительных массивах документов. Достоверность генерируемых результатов зависит от качества, объёма и разнообразия сведений. Недостаточность и односторонность исходного материала способны привести к искажению или ошибочной информации в ответах, получаемых пользователями. Алгоритмам ИИ присуща предвзятость, обусловленная различными факторами, например, идеологическими ценностями разработчиков нейросети [3]. Выбор варианта ответа нередко субъективен. Так, существуют разные, в зависимости от идеологических установок, интерпретации российских событий в октябре 1917 года: «Великая Октябрьская социалистическая революция» или «октябрьский переворот». Как отмечает А.И. Смирнова, «предвзятость реального мира в значительной степени формирует и предвзятость алгоритмов» [3, с. 124]. Проблема недостоверности информации, выдаваемой нейросетями, решается путём выработки у обучающихся умений оценивать точность данных, которые они получают. Студентов следует обучать методам верификации сведений и распознаванию предвзятости с помощью всевозможных информационных ресурсов.

Необходимо вводить в учебные программы обсуждение проблем, связанных с ограниченным потенциалом ИИ-технологий. Желательно, чтобы университеты предоставляли обучающимся инструменты для понимания и критического рассмотрения нейросетевых процессов.

Разработчики и учёные стремятся к улучшению создаваемых нейросетей. Наборы данных становятся более разнородными, объективными и репрезента-

тивными. При разработке алгоритмов учитываются потенциальные искажения, чтобы компенсировать их в результатах выдачи информации.

2. Академическая нечестность. Студенческое нейросетевое мошенничество совершается в учебной и в научной деятельности. Причинами плагиата являются непонимание его сущности, «отсутствие страха быть пойманным, отсутствие мотивации и интереса к учебе, лень и недостаток времени» [2, с. 27]. Плагиат – распространённое явление, как правило, не осуждаемое в среде студентов [2]. Нейросети открывают большие возможности для углубления знаний и систематизации данных, они ускоряют и облегчают добывание информации. Это приводит к соблазну нарушить принципы академической честности. Приоритетным видом академической нечестности становится ИИ-плагиат, т. е. копирование и предоставление студентом вместо собственной работы фрагментов чужих публикаций, сгенерированных нейросетями. Бурный рост нейросетей стимулировал обучающихся к употреблению ИИ-инструментов для получения текстов и присваивания себе их авторства, тем самым снижается ценность функционирования системы образования, искажаются итоги научных исследований. Большинство студентов считает ИИ-плагиат нормой жизнедеятельности. Обучающиеся «не задумываются о негативных последствиях присвоения себе результатов чужого труда и не воспринимают факт плагиата нарушением этических принципов» [4, с. 38]. Кроме того, у студентов отсутствует понимание, «как именно они могут "легально" использовать материалы генеративного ИИ и что именно будет считаться ИИ-плагиатом» [4, с. 48].

Для преодоления ИИ-плагиата надо, чтобы обучающиеся полностью осознавали значение академической честности и понимали возможные последствия её нарушения. Это достигается посредством семинаров, лекций и тренингов. Ознакомление с нормами и этическими стандартами поможет студентам осознать свою ответственность за научную работу. Нужно включать в учебные планы университетов дисциплины, которые позволяют совершенствовать аналитическое мышление и исследовательские умения обучающихся, для становления их самостоятельности. Требуется усилить контроль за обращением к нейросетям и иным цифровым инструментам. Борьба с академической нечестностью предполагает обновление и совершенствование систем для тестирования студенческих работ на плагиат. В то же время важно поощрять студентов, соблюдающих академическую честность.

3. Некритическое мышление. Студенты, интенсивно эксплуатирующие нейросети, часто не развивают своё критическое мышление и страдают от интеллектуальной лени. Они полагают, что нейросети способны решить любую задачу с минимальным участием пользователя. Если обучающиеся принимают результаты нейросети без размышления и не анализируют их, то это создаёт предпосылки для неверных выводов. Несовершенство критической мыслительной деятельности препятствует объективной оценке и конструктивной критике данных. В Оксфордском университете обращают на это внимание и призывают студентов «научиться формировать и высказывать свое собственное мнение, а не просто воспроизводить мнение других людей... <...> ...От вас ожидают, что вы

будете независимы – научитесь критически оценивать работу других, взвешивать аргументы и делать собственные выводы» [Цит. по: 6, с. 65].

Для решения этой проблемы активно разрабатывается способ критической эксплуатации нейросетей. Преподаватели внедряют методики обучения, в которых значительное место отводят экспертизе источников, осмыслению контекста и просмотру результатов. В учебные программы включаются задания, требующие от студентов недоверчивой установки по отношению к информации, поступающей от нейросетей.

Важную роль играют педагоги, помогающие студентам разобраться в том, как задавать правильные вопросы, не принимая на веру ответы нейросетей. Такие действия устраняют нейросетевую зависимость. Дискуссии, коллоквиумы и проекты, во время которых студенты обсуждают и аналитически оценивают результаты нейросетей, становятся эффективными методами улучшения критического мыслительного процесса у обучающихся.

В Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации зафиксирована позиция [1] о вовлечении текстовых нейросетей в процесс подготовки академических работ обучающимися: студент не производит агрегирование и анализ информации самостоятельно; результат интеллектуальной деятельности (РИД), созданный нейросетями, является произведением, у которого существует разработчик-правообладатель программы; использование такого РИД разрешено лишь при наличии ссылки на источник информации аналогично цитированию; материал, подготовленный ИИ-инструментом, не должен считаться уникальным; посредством нейросетей допустимо создание от 20 % до 30 % текста курсовой работы или ВКР с учётом требований вуза.

В Московском городском педагогическом университете [5] разработали правила применения средств генеративного искусственного интеллекта (СГИИ), которые студенты должны обязательно соблюдать при написании ВКР. Этот уникальный регламент определяет перечень рекомендуемых СГИИ содержание и порядок работы с ними, а также особенности оформления ссылок на СГИИ. Особое внимание уделено этическим аспектам интеграции ИИ в академическую продукцию студентов. В документе ответственность за содержание и оформление ВКР полностью возлагается на обучающихся. Они обязаны контролировать достоверность сведений, полученных при помощи СГИИ (источники, цитаты, примеры и др.). «Не допускается включение в текст ВКР сгенерированного текста или фактических данных, достоверность которых не была проверена обучающимся» [5, с. 214]. Российские университеты, несомненно, дополнят этот регламент, учитывая специфику всех направлений подготовки студентов.

Вузам максимально воспользоваться преимуществами нейросетей и избежать возможных отрицательных последствий помогут следующие меры**:**

- внедрение нейросетевых технологий в учебные программы дисциплин;
- разработка и постоянное обновление специализированного программного обеспечения по профилю вуза;
- осуществление междисциплинарных исследований совместно с учёными из многих областей для разработки оригинальных подходов к эксплуатации нейросетевых технологий;

- организация вебинаров, мастер-классов для обмена опытом и обучения студентов, преподавателей наиболее значимым ИИ-инструментам;

- соблюдение этических норм при обращении к нейросетям в университете, проведение дискуссий и семинаров по этой теме;

- подготовка специальных курсов по изучению нейросетевых технологий с практическими занятиями для приобретения навыков их применения;

- поддержка студенческих сообществ, занимающихся исследованием нейросетей;

- поощрение обучающихся для публикации итогов исследований и участия в научно-практических конференциях по нейросетевой тематике;

- сопровождение студенческих проектов в сфере нейросетевых технологий и организация конкурсов инновационных идей.

Источники и литература

1. Безуглый Т.А., Ершова М.Е. Использование текстовых нейросетей и искусственного интеллекта в учебных работах студентов // Проблемы современного образования. 2023. № 5. С. 206-216.
2. Васильева В.А., Шабаева А.А. Плагиат глазами студентов: мошенничество или норма // Социально-гуманитарные знания. 2023. № 3. С. 20-29.
3. Смирнова А.И. Предвзятость как проблема алгоритмов ИИ: этические аспекты // Философия и общество. 2023. № 3. С. 118-126.
4. Сысоев П.В. Этика и ИИ-плагиат в академической среде: понимание студентами вопросов соблюдения авторской этики и проблемы плагиата в процессе взаимодействия с генеративным искусственным интеллектом // Высшее образование в России. 2024. Т. 33, № 2. С. 31-53.
5. Тивьяева И.В. Михайлова С.В., Казанцева А.А. Регламентирование использования средств генеративного искусственного интеллекта в выпускной квалификационной работе // Вестник МГПУ. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование». 2024. № 2 (54). С. 202-218.
6. Янкевич С., Пучков Е., Бальжинимаева В. Академическая этика: борьба с плагиатом в зарубежных университетах // Образовательная политика. 2022. № 3 (91). С. 62-71.

УДК 008(476)

Предеина Анжелика Вадимовна
кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Республика Беларусь)

Современные тенденции сохранения и популяризации регионального культурного наследия на сайтах публичных библиотек

Аннотация. В статье рассмотрены электронные информационные ресурсы на сайтах публичных библиотек Республики Беларусь, которые формируются с целью сохранения и актуализации регионального культурного наследия.
Ключевые слова: культурное наследие, регионы, публичные библиотеки, электронные информационные ресурсы, Республика Беларусь

Predeina A.V.

Modern trends in preserving and popularizing regional cultural heritage on public library websites

Abstract. The article examines electronic information resources on the websites of public libraries of the Republic of Belarus, which are formed with the aim of preserving and updating the regional cultural heritage.
Keywords: cultural heritage, regions, public libraries, electronic information resources, Republic of Belarus

Содействие возрождению, сохранению и развитию национальных культурных традиций, обеспечению доступности культурных благ и повышению их качества, охране историко-культурного и археологического наследия является одним из основных принципов деятельности библиотек в соответствии с «Кодексам Рэспублікі Беларусь аб культуры» («Кодекс Республики Беларусь о культуре» – далее Кодекс). Библиотеки принимают активное участие в реализации одной из задач Концепции Национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь на период до 2035 года, Концепции развития национального культурного пространства во всех сферах жизни общества на 2024–2026 годы – сохранении и популяризации национального культурного наследия Республики Беларусь, ее регионов.

В зависимости от формы воплощения содержания культурные ценности подразделяются на материальные и нематериальные [15].

Библиотеки отражают информацию как об историко-культурных ценностях, находящихся на территории региона и имеющих мировое, международное, национальное значение для конкретного региона Республики Беларусь, так и объектах, которые не имеют статуса «историко-культурные ценности», но являются важной частью местной культуры. Поэтому в качестве обобщающего понятия для объектов деятельности библиотек по рассматриваемому направлению целесообразно использовать, на наш взгляд, термин «региональное культурное наследие».

Одной из основных виртуальных площадок, представляющих деятельность учреждения, является сайт. В целях сохранения и популяризации региональ-

ного культурного наследия в цифровой среде публичные библиотеки страны формируют и предоставляют доступ на сайтах к электронным информационным ресурсам (далее – ЭИР), базам данных, электронным коллекциям, электронным копиям печатных изданий, виртуальным музеям, интерактивным картам, аудиогидам, аудиоподкастам, видеоматериалам, виртуальным туристическим экскурсиям, выставкам, социокультурным проектам, инфографике и др. В целях повышения качества создаваемой электронной продукции, эффективности использования библиотеки используют сервисы дополненной реальности, искусственного интеллекта. Для установления обратной связи с пользователем цифровая продукция библиотек содержит анкеты, викторины и другие сервисы.

Систематизированная информация об историко-культурных ценностях нашей страны представлена в Банке сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь, который формирует Национальная библиотека Беларуси и реализует удаленный доступ к порталу библиотеки в соответствии со статьями 101, 102 Кодекса [15]. Виртуальным пользователям цифровые копии документов, в том числе и представляющих региональное культурное наследие, доступны посредством автоматизированной системы «Электронная библиотека Национальной библиотеки Беларуси».

Большинство областных библиотек Беларуси, выступая координационными и научно-методическими центрами, формируют краеведческие порталы как единую точку доступа к ЭИР публичных городских, районных, горпоселковых, сельских библиотек региона по краеведению. Материалы о региональном наследии отражаются в тематических разделах, например «Наследие», «Культура и искусство», «Достопримечательности», «История края», «Экология» и др. [2; 3; 17; 18; 20]. На сайтах центральных городских, районных библиотек – в разделах типа «Краеведение» [16].

Универсальные, комплексные базы данных публичных библиотек регионов знакомят как с материальным, так и нематериальным культурным наследием отдаленных уголков регионов страны, отражающим уникальность локальной культуры («Вяртанне да вытокаў», «Достопримечательности», «Краязнаўства Драгічынскага раёна», «Малая родина. Деревеньки с большой историей», «Малорита: маленький город – большая история», «Прыдзвінскі край: гісторыя і сучаснасць» и др.) [1; 5; 13; 16; 17; 19].

Сохранение и популяризация книжного наследия является традиционным для публичных библиотек. Региональные публичные библиотеки пользователям предоставляют удаленный доступ к цифровым копиям региональных книжных памятников, редких изданий, местных периодических изданий, статей из них, полнотекстовым краеведческим книжным коллекциям, виртуальным выставкам и др.

Так, электронная коллекция Брестской областной библиотеки им. М. Горького «Издания Брестской типографии 16 в.» содержит цифровые копии 19 книжных памятников, изданных в Бресте во II половине XVI в. в первой типографии. Представленные полные тексты раритетных изданий были выявлены в электронных библиотеках Польши и Беларуси.

Цифровые копии областных, городских, районных периодических изданий, предприятий Витебской области с 1946 г. по настоящее время размещает Витебская областная библиотека им. В.И. Ленина в электронном информационном ресурсе «Рэгіянальны архіў перыядычных выданняў» («Региональный архив периодических изданий»).

Виртуальным пользователям предоставляют возможность удаленного доступа к краеведческим коллекциям, информации о них. Так, Витебская областная библиотека им. В.И. Ленина информирует пользователей сайта об электронной коллекции оцифрованных редких краеведческих изданий о Витебщине XIX – начала XX вв. «Витебщина: документальное наследие». Аналитические материалы из местных газет представлены в полнотекстовых коллекциях как областных библиотек («Гомельский регион: история газетной строкой» Гомельской областной универсальной библиотеки им. В.И. Ленина, «Гродно на страницах «Гродненской правды» Гродненской областной научной библиотеки им. Е.Ф. Карского), так и городских, районных («Краеведческий кейс Солигорска» Солигорской районной центральной библиотеки) и др.

Большое внимание публичные библиотеки Беларуси уделяют сбору, сохранению, развитию регионального документального наследия Великой Отечественной войны. В цифровой форме библиотеки представляют как опубликованные, так и неопубликованные материалы: биографии (автобиографии), воспоминания, документы военных лет, фотографии, фронтовые письма и др.

Примером интеграции цифровых методических и информационных разработок, библиографических указателей, баз данных, виртуальных выставок, буктрейлеров, репродукций картин и др. материалов, посвященных событиям Великой Отечественной войны на Могилевщине, является тематический портал «Через войну, сквозь память, через судьбы» Могилевской областной библиотеки им. В.И. Ленина. Уникальные коллекции неопубликованных документов сотрудники Могилевской областной библиотеки им. В.И. Ленина выявили, собрали в корпоративной базе данных «Живая память поколений».

Цифровые копии региональных периодических изданий, выходивших на территории Брестской области в период Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет, книги о событиях Великой Отечественной войны на Брестчине, фотографии, плакаты, листовки, письма, архивные документы и материалы по восстановлению народного хозяйства в г. Бресте с 1944 по 1948 г. содержатся в электронном информационном ресурсе «Цифровая память Брестчины», созданном Брестской областной библиотекой им. М. Горького при поддержке Государственного архива Брестской области. Отдельный раздел электронного информационного ресурса посвящён Героям Советского Союза – уроженцам Брестчины и других территорий, принимавших участие в освобождении Брестской области.

Интерактивные карты библиотек о памятниках Великой Отечественной войны интегрируют географические, справочные данные, их визуализацию [1; 11]. Использование искусственного интеллекта, Q-кодов позволило «оживить» цифровые копии героев войны, памятников, обеспечить ссылками на виртуальную дополнительную информацию о героических подвигах, фотографии, викторины, игры в ЭИР «Голоса военной истории» Слонимской районной библиотеки им. Я. Коласа, интернет-ресурсе «Улицы Победы» централизованной системы государственных публичных библиотек г. Минска.

Важным для Беларуси является сбор, сохранение, популяризация культурного наследия территорий, отселенных после аварии на Чернобыльской АЭС. Информация о первых официальных сообщениях об аварии, ее масштабах и ликвидации, упраздненных сельских населенных пунктах, ликвидаторах аварии, библиотеках, фотографии памятных знаков, захороненных деревень, текстовые и звуковые воспоминания жителей тех мест, стихи местных авторов и земляков, посвященные Чернобыльским событиям и др., представлены в ЭИР «Зніклыя, але не забытыя» («Исчезнувшие, но не забытые») Гомельской областной универсальной библиотеки им. В.И. Ленина, «Под Чернобыльским пеплом» Могилевской областной библиотеки им. В.И. Ленина, «Чернобыльская страница исчезнувших деревень» Костюковичской центральной районной библиотеки им. И.Г. Чигринова государственного учреждения культуры «Библиотечная сеть Костюковичского района» и др.

Тематика представленных на сайтах публичных библиотек ЭИР отражает региональные памятники (археологии, архитектуры, истории, градостроительства, искусства) («Памятники Гомельщины», «Гісторыка-культурныя каштоўнасці Прынёманскага краю» («Историко-культурные ценности Принёманского края»), «Монументальная память города Гродно», «Память Борисовщины», «Улицы Борисова», «QR-гид по Жабинке» и др.) [1; 2; 10; 20]; природное наследие региона («Прыродная спадчына Свіслацкага краю», «Захаваем помнікі для нашчадкаў» («Сохраним памятники для потомков»), «Культурныя набыткі Шклоўшчыны», «Зялёная карта Дрыбінскага раёна» и др.) [12; 6; 9; 12; 21].

Наблюдается активизация деятельности публичных библиотек по сохранению и популяризации нематериального наследия региона, поиск новых форм его представления на сайтах.

Заслуживает внимания комплексное отражение специфики нематериального наследия региона в базе данных «Фальклорна-этнаграфічная энцыклапедыя Маларытчыны» («Фольклорно-этнографическая энциклопедия Малоритчины»), широта представления народных традиций края в разделе «Краеведение» на сайте Малоритской районной централизованной библиотечной системы. Виртуальные ЭИР публичных библиотек знакомят пользователей с уникальностью местных диалектов (#ДиалектGAME «Хмелёвскы заколоты», «Дыялектычны слоўнік лабарскай гаворкі», «Мова маёй зямлі: тапанімічны слоўнік Ляхавіччыны» [7; 8; 10]), топонимикой («Годоним Гродно – карта-энциклопедия», «Улицы Борисова» [1; 20]), легендами и преданиями [5; 7; 14; 17; 20], особенностями местной кухни («Гастрономический туризм», «Дакраніся да традыцый продкаў. Смачна есці!», «Карэліцкія стравы беларуская кухні» [17; 20; 21]), песенным творчеством («Ельщина песенная» [14]), вышивкой («Ельский фартушок», «Маміна хусцінка» [14]), ремеслами («Народные промыслы – Шаповальство, Лаптеплетение», «Мастацтва керамікі», ярмарками («Анненсская ярмарка») и др. [6; 9; 12]). Библиотеки создают ЭИР, посвященные святым источникам, которые рассматривают как объект материальной и нематериальной культуры («Голубая криница – святыня Присожья» Централизованной сети публичных библиотек Славгородского района) и др.

Публичные библиотеки расширяют формы использования популярных у пользователей аудиовизульных продуктов, большинство которых представлено видеоматериалами.

Культурное наследие региона отражено в материалах лекций бесплатных курсов «Віцебск: рэальная і папулярная гісторыя роднага горада» («Витебск: реальная и популярная история родного города»), организованных кафедрой истории и культурного наследия ВГУ им. П.М. Машерова, Витебской областной библиотекой им. В.И. Ленина, клубом исторической реконструкции «Vargentorn». Аудиобеседы об уникальных культурных объектах размещены для пользователей в аудиоподкасте «Слутчина: край мой и твой», радиоуниверситете культуры чтения «Земля моя, любовь моя...» Слуцкой районной центральной библиотеки. Аудиогиды создают библиотеки для знакомства пользователей с памятниками, памятными местами, достопримечательностями, учреждениями, экспозициями музеев своего города (Могилевская областная библиотека им. В.И. Ленина), «Маршрутами родного края» (Климовичская библиотечная сеть), аудиотур «Приглашаем в Drevograd», «Аудиовестник» (Солигорская районная центральная библиотека) и др.

Виртуальные музеи, визуализация музейных экспонатов позволяет посетителям сайтов ознакомиться с музейными коллекциями публичных библиотек («Виртуальный музей меридиана Дуги Струве», «Маміна хусцінка», «Музейная комната истории книги и библиотеки», «Ельский фартушок», «Мастацтва гліны і агню», «Этнаграфічны музей» и др.) [4; 8; 9; 14; 17].

Публичные библиотеки стремятся привлечь внимание пользователей и к утраченному наследию («В поисках утраченного», «Страчаная святыня» и др.) [7; 11].

Для детского пользователя библиотеки формируют ЭИР, которые отличаются применением игровых технологий, интерактивностью, эмоциональностью («Детям о Могилеве» «Край родной мой – Малоритчина», видеоблог «Мои Ляховичи», этнографическая комната «Хата з матчынай душою» и др.) [8; 10; 17; 16]. Разнообразие используемых форм характерно для краеведческо-игрового онлайн-похода «Почувствуй себя пущанским робинзоном»: кроссворд «Беловежская пуща», игра-поиск «Угадай дерево», тест «Юный следопыт», интеллектуальная игра «Назови правильно», аудиоигра «Голоса птиц», познавательная игра «Грибное лукошко», пазл «Болото Дикое». Повысить интерес к изучению гончарных традиций местных порозовских мастеров библиотекари предлагают виртуальным пользователям с помощью краеведческой игры-экспедиции «Искусство гончарного ремесла», которую составляют викторина-раскраска «Гончарное ремесло в Порозовском крае», игра-головоломка «Увлекательный пазл», игра «Путаница», интерактивная игра «Собери пословицу» [9].

Таким образом, публичные библиотеки Беларуси на сайтах используют разные формы сохранения и популяризации культурного наследия региона, подготовленные для различных категорий пользователей.

Источники и литература

1. Базы данных [Электронный ресурс] // Борисовская центральная библиотека имени И.Х. Колодеева: [сайт]. URL: https://borlib.by/resurs/elektronnye-resursy/bazy-dannykh [дата обращения: 29.11.2024].
2. Базы данных [Электронный ресурс] // Гомельская областная универсальная библиотека им. В.И. Ленина: [сайт]. URL https://goub.by/?page_id=23865 [дата обращения: 29.11.2024].

3. Брестская областная библиотека им. М. Горького [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: https://brl.by/ (дата обращения: 29.11.2024).
4. Виртуальный музей меридиана Дуги Струве [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: https://struve.by/ (дата обращения: 29.11.2024).
5. Витебская областная библиотека имени В.И. Ленина [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: https://vlib.by/index.php/ru (дата обращения: 29.11.2024).
6. Государственное учреждение культуры «Дрибинская библиотечная сеть» [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: https://libdribinmogilev.by/ (дата обращения: 29.11.2024).
7. Государственное учреждение культуры «Ивановская центральная районная библиотека им. Ф.И. Панфёрава» [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: https://janowlib.by/ (дата обращения: 29.11.2024).
8. Государственное учреждение культуры «Ляховичская районная централизованная библиотечная система» [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: https://liblh.by/ (дата обращения: 29.11.2024).
9. Государственное учреждение культуры «Свислочская районная библиотека» [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: https://biblioteka-svisloch.by/ (дата обращения: 29.11.2024).
10. ГУК «Жабинковская районная централизованная библиотечная система» [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: https://zhabinkalib.by/ (дата обращения: 29.11.2024).
11. ГУК «Лунинецкая районная централизованная библиотечная система» [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: http://lrcbs.by/ (дата обращения: 29.11.2024).
12. Дзяржаўная ўстанова культуры «Зельвенская раённая бібліятэка» [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: https://zelvacbs.by/ (дата обращения: 29.11.2024).
13. Достопримечательности [Электронный ресурс] // Дзержинская районная центральная библиотека: [сайт]. URL: https://www.dzerlib.by/kraevedenie/elektronnye-resursy-o-krae (дата обращения: 29.11.2024).
14. Ельская районная библиотека [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: http://bib-elsk.by/ (дата обращения: 29.11.2024).
15. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры [Электронный ресурс] // Эталон-ONLINE: [сайт]. URL: https://etalonline.by/document/?regnum=hk1600413 (дата обращения: 29.11.2024).
16. Краеведение [Электронный ресурс] // ГУК «Малоритская районная централизованая библиотечная система»: [сайт]. URL: https://maloritalib.by/ (дата обращения: 29.11.2024).
17. Краеведческий портал Могилевской области [Электронный ресурс] // Могилевская областная библиотека. им. В.И. Ленина: [сайт]. URL: https://libmogilev.by/regionportal/ (дата обращения: 29.11.2024).
18. Краеведческий центр [Электронный ресурс] // Минская областная библиотека им. А.С. Пушкина: [сайт]. URL: https://pushkinka.by (дата обращения: 29.11.2024).
19. Краязнаўства Драгічынскага раёна [Электронный ресурс] // Государственное учреждение культуры «Дрогичинская районная централизованная библиотечная система»: [сайт]. URL: https://bibldrog.by/krayazna-stva/ (дата обращения: 29.11.2024).
20. Краязнаўчы партал Гродзескай вобласці: даведнік інтэрнэт-рэсурсаў бібліятэк рэгіёну [Электронный ресурс] // Дзяржаўная ўстанова культуры «Гродзенская абласная навуковая бібліятэка імя Я.Ф. Карскага»: [сайт]. URL: http://krai.grodnolib.by/ (дата обращения: 29.11.2024).
21. Краязнаўчыя базы данных [Электронный ресурс] // Государственное учреждение культуры «Централизованная библиотечная сеть Шкловского района»: [сайт]. URL: https://www.lib-shklov.mogilev.by/index.html (дата обращения: 29.11.2024).

РАЗДЕЛ 2. Библиотека – территория сохранения и развития духовно-нравственных ценностей

УДК 028.02

Езова Светлана Андреевна
кандидат педагогических наук,
профессор Восточно-Сибирского государственного
института культуры

Некоторые психологические механизмы развития духовно-нравственных ценностей в библиотечной сфере

Аннотация. В статье делается попытка дать характеристику психологических механизмов: убеждения, внушения, подражания и заражения, и некоторых путей их использования в развитии важнейшей духовно-нравственной ценности – гуманизма в библиотечной сфере. Приводится интеллект-карта «Психологические механизмы воздействия на людей».
Ключевые слова: гуманизм, убеждение, внушение, подражание, заражение, интеллект-карта.

Ezova S.A.

Some psychological mechanisms of development of spiritual and moral values in the library sphere

Abstract. The article attempts to characterize psychological mechanisms: persuasion, suggestion, imitation and infection and some ways of their use in the development of the most important spiritual and moral value – humanism in the library sphere. A mind map «Psychological mechanisms of influence on people» is provided.
Keywords: humanism, persuasion, suggestion, imitation, infection, mind map.

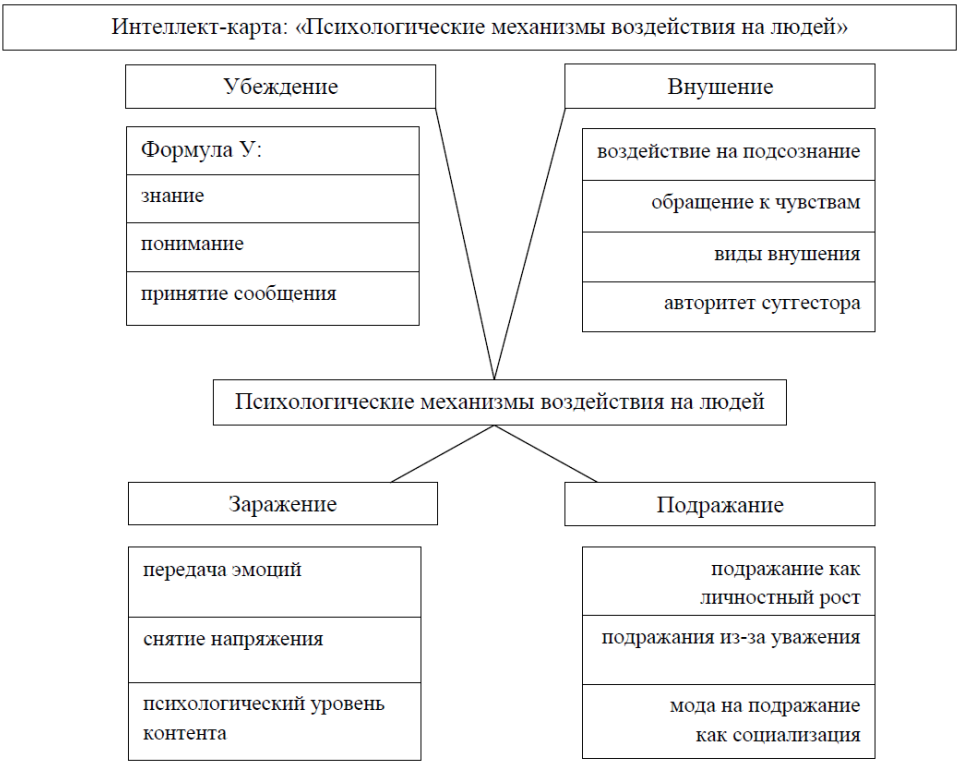
Основы государственной политики, направленные на сохранение и укрепление исконных российских духовно-нравственных ориентиров, были утверждены Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина № 809 от 09.11.2022. В данном документе перечислены традиционные российские духовно-нравственные ценности, определяющие курс развития страны. Важнейшей из них является гуманизм [9].

Библиотекарь выстраивает свою деятельность на принципах гуманизма, провозглашающих его в качестве высшей ценности – человека. По И. Канту, это означает: «Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же как к цели, и никогда не относился бы к нему только как к средству» [6]. Библиотекари должны реализовывать важнейший постулат «Кодекса этики российского библиотекаря»: «гуманизм является мировоззренческой основой библиотечной профессии» [5].

А.В. Соколов убедительно доказывает, что библиотека является гуманистической системой, ее цель – развитие гуманной, гуманистической личности [2]. Ю.Н. Столяров считает библиотеку гуманистическим оплотом нации [8].

В формировании гуманизма важную роль играют психологические механизмы воздействия на пользователей, коллег. Представим их в интеллект-карте (схема 1), где использована методика Тони Бьюзена [4].

Схема 1



С.А. Езовой в учебном пособии «Библиотечное общение» дано соотношение характеристик внушения и убеждения на основе публикаций по философии и социальной психологии. Далее продублируем схему из указанного пособия.

Схема 2

Характеристика внушения и убеждения [3, с. 89-90]

Внушение	Убеждение
Воздействие на психическую сферу личности.	Воздействие на сознание, ум и психическую сферу личности.
Снижение сознательности, аргументации, критичности при восприятии. Отсутствие целенаправленного понимания, анализа и оценки.	Знание – понимание – принятие сообщения. Анализ и оценка воспринимаемого.

Средства воздействия	
Слово (требование, указание, оценка, замечание, наставление и др.), интонация, жест, мимика.	Аргументы, факты, доводы, рассуждения, пример, образец поведения и др.
Предпосылки воздействия	
Некритическое восприятие информации, снижение сознательности у человека, слабый тип нервной системы, повышенная тревожность, утомление, физическая ослабленность. С точки зрения возраста – дети и пожилые люди. Чувство собственной неполноценности и др.	Психологическая активность читателя, желание, способность воспринимать, понять и принять сообщение, т. е. владение убеждаемостью, способностью к рациональному и логическому мышлению.
Эффективность воздействия обусловлена:	
свойствами библиотекаря: авторитетом и обаянием, взаимоотношениями между библиотекарем и читателем, степенью внушаемости читателя, способами воздействия на него.	свойствами библиотекаря: соответствие пропагандируемым им принципам, правилам поведения, жизненным принципам и нормам поведения библиотекаря, взаимоотношениями между библиотекарем и читателем, степенью убежденности библиотекаря, способами воздействия и т. п.

По мнению В.М. Бехтерева, «внушение действует путем непосредственного прививания психических состояний, т. е. идей, чувствований и ощущений, не требуя вообще никаких доказательств и не нуждаясь в логике» [1, с. 2].

Владея психологическим механизмом внушения (суггестия), библиотекарь как суггестор оказывает воздействие своими духовно-нравственными ценностями на подсознание, психику людей – суггеренда (пользователей, коллег и др.) в том случае, если у них занижена критичность восприятия, понимания, анализа, оценки сообщения суггестора. Оно реализуется на вербальном и невербальном уровнях как прямо (императивно), так и косвенно, как преднамеренно, так и непреднамеренно. Эффективность воздействия внушением определяется авторитетом, статусом, харизмой библиотекаря, степенью доверия, симпатии к нему со стороны пользователей, коллег.

Убеждения конкретного человека могут находиться в противоречии с духовно-нравственными ценностями общества, группы. Укоренившись в сознании человека, установки с большим трудом поддаются изменению, перестройке [7]. Механизм убеждения достаточно сложен, чтобы он успешно сработал в деятельности библиотекаря. Важно, чтобы сообщаемые пользователю знания были ему понятны (следует расшифровать незнакомые слова, фразы и т. д.). Барьером для их восприятия и принятия может быть отсутствие у пользователей потребности в них. Следовательно, главная задача библиотеки – формирование многообразия потребностей и интересов пользователей в духовно-нравственных ценностях. Своей деятельностью она должна убеждать пользователей в том, что является социальным лифтом в их саморазвитии и образовании, показывать нежизнеспособность негативных мифов о библиотеке, о которых им приходилось слышать, доказывать ценность чтения и книги в их жизнедеятельности и т. д.

В основе подражания лежит активное, осознаваемое или неосознанное копирование человеком действий, социального опыта, внешнего облика, манеры поведения и т. д. другого человека. Сотрудник библиотеки может выступать для коллег и пользователей как значимый другой, чьи духовно-нравственные ценности, которые импонируют им, хочется перенять, воспроизвести в своих жизненных ситуациях. Существует теория социального научения Альберта Бандуры, в соответствии с которой конкретные люди, герои книг могут послужить для человека моделями гуманного поведения, и наблюдение за ним сформирует программу собственных действий. Наряду с подражанием в данном методе задействованы и другие психологические механизмы: заражение, внушение, мобилизующие активность человека, занявшегося научением. Одной из форм подражания является мода в различных сферах жизнедеятельности человека. Библиотека может стать проводником моды на чтение, на посещение библиотеки, на волонтерство в библиотеке и т. д.

Психологическое заражение реализуется как принятие человеком на бессознательном, эмоциональном уровне того или иного психического состояния. Непроизвольно пользователи библиотеки могут заразиться позитивным настроением библиотекаря, его эмоциональным душевным состоянием или положительными эмоциями других пользователей на публичном мероприятии, творческой атмосферой в библиотеке, рабочим настроем в деятельности пользователей и т. д.

Таким образом, осознание библиотекарем значимости использования в своей деятельности психологических механизмов и овладения ими – это реальный путь успешной реализации библиотекой гуманистической миссии.

Источники и литература

1. Бехтерев В.М. Внушение и его роль в общественной жизни. Санкт-Петербург, 1908.
2. Библиотечный гуманизм в теории и на практике [Электронный ресурс]. URL: https://nlr.ru/tus/20121115/doclad/sokolov.pdf (дата обращения: 5.08.2024).
3. Езова С.А. Библиотечное общение: учеб.-метод. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению 07.1200.62 «Библиотечно-информационные ресурсы», степень «Бакалавр библиотечно-информационных ресурсов». Улан-Удэ: Изд.-полиграф. комплекс ВСГАКИ, 2008. 123 с.
4. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления [Электронный ресурс]. URL: https://psyhologdcpp.in.ua>wp-cont... (дата обращения: 17.02.2023).
5. Кодекс этики российского библиотекаря [Электронный ресурс]. URL: https://rounb.ru/uploads/documents/ad_kodeks_etiki_bibliotekarya.pdf (дата обращения: 17.04.2024).
6. Моральный закон: категорический императив Канта и его применение [Электронный ресурс]. URL: https://dzen.ru/a/ (дата обращения: 15.04.2024).
7. Левчаева Н.В. Убеждение, внушение и аргументация как основные психологические приемы... [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n (дата обращения: 15.08.2024).
8. Столяров Ю.Н. Библиотека – досуговый центр или гуманистический оплот нации? // Библиотековедение. 2024. № 73 (3). С. 215-222.

9. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 [Электронный ресурс]. URL: http://publication.pravo.gov.ru/ (дата обращения: 2.09.2024).

УДК 022.1-056.24

Булычева Арина Александровна
заведующая методическим отделом
Мордовской республиканской специальной
библиотеки для слепых, заслуженный работник
культуры Республики Мордовия

Региональная библиотека для слепых в формировании духовно-нравственных ценностей инвалидов по зрению

Аннотация. В статье исследуется материал, способствующий развитию духовно-нравственных ценностей пользователей в партнерстве с различными учреждениями и общественными организациями. Рассмотрены наиболее успешные социокультурные проекты по продвижению чтения, направленные на формирование духовно-нравственных ценностей среди людей с проблемами зрения и молодежной аудитории. Сделаны выводы по проблемным вопросам, затрагиваемым в данной работе.

Ключевые слова: библиотека для слепых, пользователь, проект, грант, духовно-нравственные ценности, патриотизм, исторические и национально-культурные традиции, регион.

Bulycheva A.A.

Regional Library for the Blind in the formation of spiritual and moral values of the visually impaired

Abstract. The article examines the material contributing to the development of spiritual and moral values of users in partnership with various institutions and public organizations. The most successful socio-cultural projects to promote reading aimed at the formation of spiritual and moral values among people with visual problems and youth audience are considered. Conclusions are drawn on the problematic issues raised in this work.

Keywords: library for the blind, user, project, grant, spiritual and moral values, patriotism, historical and national cultural traditions, region.

Современное развитие России свидетельствует о том, что идеи патриотизма востребованы и вносят неоценимый вклад в обеспечение национальной безопасности, духовно-нравственного единства общества, сплочения народа. Государство в своих программных документах определило направления в патриотическом воспитании граждан и, в первую очередь, молодежи, что обуславливает особую важность создания эффективной системы социальных институтов патриотического воспитания, в которой библиотека является необходимым звеном. Основополагающим документом в работе библиотек как учреждений, наделенных воспитательной функцией, является Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Согласно Указу, традиционные ценности – это нравственные ориентиры, которые передаются от поколения к поколению и лежат в основе обще-

российской гражданской идентичности. К ним, как говорится в Указе, относятся «жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу» [7].

Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций является одним из приоритетных направлений специальной библиотеки для слепых. Поддержка и продвижение духовно-нравственных ценностей среди людей с проблемами зрения подразумевает комплекс библиотечных мероприятий, включающих в себя популяризацию книги и чтения по таким направлениям, как гражданско-патриотическое, нравственное воспитание, поддержка русского языка, национальных традиций, семейных ценностей, формирование гражданской ответственности, патриотизма, духовности, правильных жизненных ориентиров, доброты и милосердия.

Остановимся более подробно в деятельности Мордовской республиканской специальной библиотеки для слепых на патриотическом направлении. В связи с проведением специальной военной операции было переосмыслено и наполнено новым содержанием патриотическое воспитание в библиотеке. Библиотека активно использует медиапространство, создавая значимые и востребованные ресурсы, направленные на просвещение, сохранение и укрепление духовно-нравственных ценностей. Ярким примером является онлайн-проект *«Герои* нашего времени» – это информационно-патриотический блог об участниках СВО, уроженцах Республики Мордовия [6, с. 9]. Информация в рамках этого проекта ежемесячно публикуется в социальной сети «ВКонтакте» на страничке библиотеки. Материалы посвящены землякам, проявляющим мужество и героизм, исполняя воинский долг в СВО. За подвиги, совершенные в ходе спецоперации, многих военнослужащих наградили, некоторых из них – посмертно. В этом году были опубликованы материалы о Е.А. Коклёнкове (награжден орденом Мужества (посмертно)), К. Бушуеве (награжден орденом Мужества (посмертно)), Г.А. Слугине, Герое России (награжден орденом Мужества (посмертно)). Эти ребята стали примером отваги и стойкости и навсегда вошли в историю России и Мордовии.

Особое место в работе библиотеки занимает тема Великой Отечественной войны. Очень важно донести до молодежи правдивые факты о войне, особенно в наше время, когда недружественные России силы пытаются принизить роль Советской армии в победе над фашизмом. В 2020 г. благодаря реализации грантового проекта «Особому читателю – особую книгу: кабинет тифлочтения и социальной реабилитации» (РФК, 20-1-000576) была издана «говорящая» книга «Поэзия Победы». В сборник вошли стихи мордовских поэтов, участников Великой Отечественной войны, на национальных (мокша, эрзя) и русском языках. На основе этого сборника дважды проводился республиканский поэтический конкурс «Мы о войне стихами говорим» среди инвалидов по зрению и детей с проблемами зрения (2020-2021 гг.) [5, с. 31].

Работа в помощь сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей имеет больший эффект, когда она ведется в содружестве с различными общественными организациями. В более ран-

них статьях мы раскрывали участие библиотеки в грантовой деятельности [1; 2; 4]. В рамках реализации грантового проекта «Жизнь после войны. Программа реабилитации Z.O.V.» (ФПГ, 23-1-016257) мы активно сотрудничали с НКО «Мордовская региональная организация Общероссийской общественной организации «Российский союз ветеранов Афганистана»». На базе Мордовской республиканской специальной библиотеки для слепых, партнере данного грантового проекта, провели цикл патриотических мероприятий. На вечер-встречу «Афганская война – живая память» с воинами-интернационалистами были приглашены руководитель Мордовской региональной организации Общероссийской общественной организации «Российский союз ветеранов Афганистана», председатель МРОООИВА – «Инвалиды войны», которые поделились с читателями воспоминаниями о своих боевых годах, высказали пожелания молодым современникам, будущим защитникам нашей Родины.

На тематическом вечере «Ветераны живут рядом» вспоминали подвиги ветеранов-земляков – участников Великой Отечественной и Афганской войн, участников локальных конфликтов и тех, кто задействован в СВО. Ветераны Афганской войны рассказывали о том, как оказались в чужой стране, в непривычной враждебной среде, в экстремальных обстоятельствах, ответили на вопросы присутствующих. Участники СВО отметили, что ребята из Мордовии проявляют высшие человеческие качества, достойно вносят свой вклад в защиту страны, обеспечивая безопасность нашей Родины. На вечере декламировались стихи о войне, на экране демонстрировалась презентация «Ветераны живут рядом» о мордовских героях-земляках разных поколений, участниках Великой Отечественной войны, локальных войн и конфликтов: Маршале Советского Союза С.Ф. Ахромееве, Героях Советского Союза А.П. Маресьеве, В.Н. Бобкове; Героях России: А.Ю. Янковиче, С.А. Бурнаеве, Д. Малыйкине [6, с. 10].

Члены команды грантового проекта провели совместные мероприятия с учащимися школы № 39 г.о. Саранск. В преддверии 23 февраля в этой школе прошел патриотический концерт, посвященный Дню защитника Отечества. В Мемориальном музее военного и трудового подвига 1941-1945 годов в рамках реализации этого грантового проекта была организована интерактивная выставка «Герои войны». На открытии присутствовало много почетных гостей, участников локальных конфликтов и тех, кто задействован в СВО, и, конечно, студентов и школьников. Как показала практика, подобные мероприятия помогают подрастающему поколению формировать чувство патриотизма, гордости за успехи и победы ветеранов-земляков.

Краеведческая работа библиотеки для слепых – это основа культурно-исторического и патриотического воспитания пользователей. Традиционно задачами библиотечного краеведения является сбор материалов и информирование читателей об истории, современном состоянии и перспективах развития своей республики, развитие интереса к родному краю, воспитание любви и бережного отношения к своей малой родине, организация и проведение встреч с интересными людьми, знакомство с творчеством писателей и поэтов родного края. Как было отмечено в более ранних публикациях, главными факторами, которые способны обеспечить новое качество функционирования и развития краевед-

ческой деятельности библиотек, являются инновационные процессы, базирующиеся на новейших информационно-коммуникационных технологиях [3, с. 16]. Сотрудники библиотеки активно реализуют государственную программу «Сохранение и развитие национальной культуры, государственных языков Республики Мордовия и других языков Республики Мордовия», деятельность библиотеки направлена на развитие и сохранение культурного многообразия финно-угорского мира. В этой связи большое внимание уделяется совершенствованию издательской деятельности по краеведению. В рамках реализации 5-ти грантовых проектов были изданы «говорящие» книги краеведческой тематики, среди которых: «Поэзия Победы» («Особому читателю – особую книгу: кабинет тифлочтения и социальной реабилитации», РФК, 20-1-000576); «Цятконят» («Арт-фолк театр "Цятконят"», ПФКИ, 21-1-000345); «Древо мира: сборник мордовских и татарских сказок» («Древо мира: диалог культур и основы межэтнического согласия», ФПГ, 22-1-007023); «Национальные спектакли с тифлокомментированием» («Инклюзия на кончиках пальцев», ПФКИ-22-2-003140); «Книга жизни» («Книга жизни: тифлочтение по основам здорового образа жизни» (ФПГ, 23-2-003337); «Виде вайме» («Форум-театр инклюзивного детского творчества "Виде вайме"», ПФКИ-23-1-009086). По всем изданным «говорящим» книгам были проведены межрегиональные презентации в гибридном формате (общее количество участников более 1000 человек), акции дарения в библиотеки Республики Мордовия, а также в специальные библиотеки для слепых в Республики Башкортостан, Татарстан, Марий Эл, Удмуртия, Карелия, Коми; Ханты-Мансийский автономный округ, Коми-Пермяцкий автономный округ; Пензенскую, Самарскую, Нижегородскую, Рязанскую, Саратовскую, Волгоградскую и Свердловскую области, г. Москву и Санкт-Петербург (1000 экз.) с целью продвижения чтения мордовской литературы среди инвалидов по зрению по месту жительства.

Таким образом, работа в помощь сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей – это комплекс мероприятий, неразрывно связанных одной целью, и эти мероприятия должны проводиться систематически и планомерно. Библиотека для слепых выступает в роли хранителя региональной истории и культуры как части духовно-нравственного просвещения, совершенствуя библиотечные формы работы и активизируя грантовую деятельность.

Источники и литература

1. Булычева А.А. Проектная деятельность библиотеки для слепых как инструмент модернизации и продвижения национальной культуры [Электронный ресурс] // Библиотека и культурное пространство региона: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Пермь, 11-12 нояб. 2021 г.) / отв. ред. Е.М. Вафина; редкол.: К.П. Чуприн, С.В. Шепелева. Пермь, 2021. С. 98-101. URL: https://www.elibrary.ru/ (дата обращения: 20.10.2024).
2. Булычева А.А. Специальная библиотека для слепых в Год культурного наследия народов России: опыт сотрудничества // Библиотека и культурное пространство региона: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Пермь, 10-11 нояб. 2022 г.). В 2 ч. Ч. 2 / М-во культуры РФ, Перм. гос. ин-т культуры; отв. ред. С.В. Шепелева; редкол.: К.П. Чуприн, Е.М. Вафина. Пермь, 2023. С. 23-28.

3. Булычева А.А. Специальная библиотека для слепых в условиях культурного и языкового разнообразия региона: краеведческие практики Библиотеки для слепых в культурном пространстве региона: успешные тифлокраеведческие практики»: сб. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф. (Казань, 20-23 сент. 2021 г.) / Республ. спец. б-ка для слепых и слабовидящих; сост.: Д.Ю. Чернова, Г.Т. Закирова. Казань, 2022. С. 16-21.
4. Булычева А.А. Социокультурные проекты как фактор развития приоритетных направлений в библиотечной сфере // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив. Казань, 2018. С. 514-518.
5. Булычева А.А. Специальная библиотека для слепых в сохранении и развитии национальной культуры региона [Электронный ресурс] // Позитивный опыт регулирования этносоциальных и этнокультурных процессов в регионах Российской Федерации: материалы V Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. памяти Л.М. Дробижевой, г. Казань, 28-29 апр. 2022 г. / под ред. Г.Ф. Габдрахмановой, Г.И. Макаровой, Л.В. Сагитовой. Казань: Ин-т истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2022. **С. 30-33.** URL: http://www.tataroved.ru/ (дата обращения: 29.11.2024).
6. Отчет о работе ГКУК РМ «Мордовская республиканская специальная библиотека для слепых» за 9 месяцев 2024 г. Саранск, 2024. 51 с.
7. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс: офиц. сайт. Москва 1997-2024. URL: https://www.consultant.ru/ (дата обращения: 29.11.2024).

УДК 027.4

Черникова Марина Павловна
аспирант кафедры библиотечно-информационных ресурсов Самарского государственного института культуры

Просветительская деятельность библиотеки: сущность, структура

Аннотация. В статье приведен терминологический анализ просветительской деятельности библиотек, определены субъекты просветительской деятельности библиотек, выявлены основные тематические направления просветительской деятельности библиотек, дано определение просветительской деятельности библиотеки.
Ключевые слова: просветительская деятельность библиотеки, библиотечное просвещение, структура просветительской деятельности библиотеки.

Chernikova M.P.

Educational activities of the library: essence, structure

Abstract. The article provides a terminological analysis of enlightenment activities of libraries, defines the subjects of enlightenment activities of libraries. The main thematic areas of enlightenment activities of libraries are identified. A definition of enlightenment activities of a library was given.
Keywords: enlightenment activities of library, educational activities of library, structure of enlightenment activities of library.

Термин «просветительская деятельность библиотеки» представляет собой сложную структуру. Во-первых, в него включены несколько понятий: «просветительский», «просветительская деятельность» и непосредственно «просве-

тительская деятельность библиотеки; во-вторых, существует определенная разница в подходах к тому, что именно следует считать просветительской деятельностью библиотеки – это обусловлено не только сменой библиотековедческих парадигм (по Т. Куну «О смене научных парадигм»), но и пониманием просветительской деятельности применительно к современности. Терминологический аппарат библиотековедения постоянно совершенствуется и пересматривается – это совершенно естественный процесс, поскольку развиваются как библиотеки, так и науки о них.

Согласно деятельностному подходу, возникает необходимость теоретического обоснования термина «просветительская деятельность библиотек».

Значение термина «просветительская деятельность» закреплено законодательно и определяется как: «деятельность, осуществляемая вне рамок образовательных программ, направленная, в частности, на распространение знаний, опыта, ценностных установок, компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека» [1]. В законе также устанавливается важность соответствия просветительской деятельности критериям традиционных духовно-нравственных ценностей и требованиям законодательства Российской Федерации.

Несмотря на то, что дефиниция «просветительская деятельность» появилась совсем недавно, нельзя говорить о том, что она является новой для библиотеки, напротив, просветительская деятельность библиотеки часто рассматривается как основная ее деятельность [2, с. 177]. Так, ученый-библиотековед Н.А. Рубакин говорит о книге как о «могущественном орудии просвещения» [3, с. 149]. А.Н. Ванеев рассматривает просветительскую деятельность библиотеки в синтезе с педагогической функцией [2, с. 148], говоря не только об удовлетворении духовных запросов, но и об их повышении.

Исходя из этого, необходимо также рассмотреть термин «просвещение», который появился в XVIII веке и дал имя целой эпохе. Его возникновение связано, конечно, с деятельностью просветителей-энтузиастов, людей, провозглашавших «век разума», говоривших о необходимости гуманности по отношению к каждому человеку вне зависимости от его социальной принадлежности. Философ Иммануил Кант рассматривал «просвещение» как использование человеческого разума в качестве инструмента для строительства более совершенного и справедливого мироустройства. И. Кант разграничивал термины «просвещение» и «просветительство», указывая, что в первом случае речь идет о самостоятельном мышлении, а во втором – о восприятии готовой идеологии (или системы ценностных установок). «Непросвещенность – человеческая неспособность думать независимо и самостоятельно происходит не из глупости, а из трусости», философ раскрывает термин «интеллектуальное несовершеннолетие», т. е. неспособность человека пользоваться своим рассудком без руководства кого-то (или чего-то) со стороны [4, с. 34].

До сих пор среди исследователей существуют дискуссии по вопросу: стоит ли данные понятия разграничивать или же считать их синонимичными. Оба подхода имеют своих сторонников. Модельный закон от 2002 года «О просветительской деятельности» предлагает следующие определения: «Просвеще-

ние – нестандартизированный процесс распространения достижений науки и культуры, иных социально значимых сведений среди широких слоев населения»; «Просветительская деятельность – разновидность неформального образования, деятельность, направленная на распространение достижений науки и культуры, иных социально значимых сведений среди широких слоев населения с использованием различных средств и методов, адекватных возрастным особенностям и уровню образования аудитории, осуществляемая в интересах человека, семьи, общества и государства; создание условий для социализации личности, мотивации ее на развитие активной позиции в просветительской деятельности» [5].

Среди профессионального библиотечного сообщества встречаются оба термина: и просветительская деятельность (сторонники деятельностного подхода), и библиотечное просвещение (и его виды: экологическое просвещение, патриотическое просвещение и т. д.).

8 мая 2024 г. был издан Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения». Обратимся к определению исторического просвещения, которое закреплено в данном законе: «Историческое просвещение – регулируемая государством деятельность по распространению в обществе достоверных и научно обоснованных исторических знаний в целях формирования научного понимания прошлого и настоящего России, являющегося одной из основ общероссийской гражданской идентичности и коллективной исторической памяти, а также в целях противодействия попыткам умаления подвига народа при защите Отечества» [6, с. 1].

Просветительская деятельность библиотеки включает, в том числе, и историческое просвещение. Сами же библиотеки являются субъектом государственной политики в области исторического просвещения.

Следует ли понимать «просвещение» исключительно в деятельностном ключе? Если так, то оно будет синонимично термину «просветительская деятельность». Предположим, что «просвещение» является более широким понятием и подразумевает под собой скорее весь потенциал просветительских средств библиотеки, если же говорить о «просветительской деятельности» – то здесь библиотека становится субъектом, который и осуществляет деятельность. Для определения ценности просветительской деятельности библиотек были проанализированы сайты крупных региональных библиотек (Самарская областная универсальная научная библиотека, Челябинская областная универсальная научная библиотека, Государственная научная библиотека Кузбасса им. Ф.Д. Федорова, Национальная библиотека Ямала, Национальная библиотека Республики Татарстан и т. д.), методические рекомендации, научные статьи, посвященные просветительской и досуговой деятельности библиотеки [7; 8; 9].

Установлено, что просветительская деятельность библиотеки осуществляется в контексте разных направлений, которые являются общими для библиотек вне зависимости от их формы или ведомственной принадлежности:

- краеведческое просвещение;
- патриотическое просвещение;

- историческое просвещение;
- экологическое просвещение;
- просветительская деятельность по продвижению здорового образа жизни (борьба с пагубными привычками);
- духовно-нравственное просвещение.



Рис. 1. Тематическая структура просветительской деятельности

Но вне зависимости от направления просветительской деятельности ядром ее всегда является пропаганда книги и чтения (рис. 1). Исходя из вышеизложенного, сформулируем определение просветительской деятельности библиотеки: *просветительская деятельность библиотеки* – это деятельность, осуществляемая библиотеками, направленная на распространение значимых научных, культурных и общественных знаний с целью развития человека и формирования у него определенной системы ценностей посредством использования книги, чтения и информационно-библиографических ресурсов.

Следует также выделить ключевые особенности просветительской деятельности библиотек. Во-первых, гуманистический характер просветительской деятельности библиотек, поскольку ее целью является формирование общечеловеческих ценностей с помощью книги и чтения. Их содержание определяется потребностями и интересами общества. Во-вторых, просветительская деятельность всегда субъектна, т. е. направлена на пользователя (который также является субъектом). В-третьих, просветительская деятельность построена на принципе добровольности, что означает желание пользователя быть вовлеченным в просветительское мероприятие, его готовность стать реципиентом. В-четвертых, интегративность просветительской деятельности. Просветительская деятельность становится инструментом создания общекультурного пространства для формирования традиционных ценностей российского народа.

Как уже было сказано, в основе просветительской деятельности библиотеки лежат субъект-субъектные отношения. Таким образом субъектом, который осуществляет просветительскую деятельность, будет являться библиотекарь,

поскольку, как правило, именно он и осуществляет (или организует, создает условия для организации) просветительскую деятельность.

Также есть возможность рассмотреть понятие «субъект просветительской деятельности» шире, с позиции институционального подхода. В таком случае субъектом просветительской деятельности будет выступать уже библиотека (как организация). Стоит уделить этому внимание, поскольку, осуществляя просветительскую деятельность, библиотекарь не всегда сам выступает просветителем и может привлекать для этого экспертов из другой области. Таким образом можно определить, что субъектом просветительской деятельности будет библиотекарь, коллектив или сама библиотека, осуществляющая просветительскую деятельность.

На кого же направлена просветительская деятельность? Поскольку просветительская деятельность может быть направлена как на конкретного человека, так и на общество в целом или же на конкретную целевую аудиторию, необходимо сказать о разнородности воспринимающих субъектов деятельности.

Одна из проблем современного мира связана с профицитом информации, зачастую недостоверной. И не всегда рядовой пользователь способен сориентироваться в информационном потоке и определить достоверные источники информации. Библиотеки как центры аналитики и информации способны помочь.

Просветительская деятельность оказывает непосредственное влияние на личность человека, поскольку направлена на сознание пользователя. Ценности, которые транслирует библиотекарь во время просветительского мероприятия, отражаются в сознании реципиента, происходит взаимодействие его личных ценностных установок с транслируемыми ценностями: если они резонируют, то аксиологическая система пользователя становится еще устойчивее, если взгляды противоположны – может возникнуть дискуссия, в таком случае аксиологическая система будет подвергнута пересмотру, либо реципиент полностью не воспримет сообщение.

Для правильного формулирования целей просветительской деятельности библиотеки необходимо, во-первых, ориентироваться на цели просветительской деятельности в целом, а затем выявить непосредственно библиотечную специфику. Возвращаясь к размышлениям Канта, мы можем сформулировать одну из целей просветительской деятельности: библиотека, с одной стороны, формирует конструктивную аксиологическую систему индивидуума, с другой – позволяет человеку обрести интеллектуальное совершеннолетие, т. е. руководствоваться собственным рассудком: ориентироваться в потоках информации, отделять «зерна от плевел».

Источники и литература

1. О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ»: Федеральный закон от 5 апреля 2021 г. № 85 // Гос. Дума РФ. 2021.
2. Ванеев А.Н. Развитие библиотековедческой мысли в России, XI – начало XX века / М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры; науч. ред. Г.В. Варганова; предисл. и вступ. ст. Г.В. Варгановой. Санкт-Петербург: СПбГИК, 2018. 348 с. (Библиотечно-информационная наука: отечественные классики / редкол.: А.С. Тургаев (гл. ред.) и др.; т. 1).

3. Рубакин Н.А. Книжное оскудение // Русское богатство. 1893. № 11. Отд. 2. С. 125-165.
4. Кант И. Сочинения: в 6 т. Москва: Мысль, 1966. Т. 6. С. 25-36. (Философ. наследие).
5. Модельный закон «О просветительской деятельности» (принят постановлением Межпарламентской Ассамблеи государств-участников СНГ от 7 декабря 2002 г. № 20-15).
6. Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения: указ Президента РФ от 08 мая 2024 № 314 // Собр. Законодательства РФ. 2024. 5 мая.
7. Цыгулева Я.Ю., Мурашко О.Ю. Особенности просветительской деятельности библиотеки вуза в сфере экологии // Новая наука: современное состояние и пути развития. 2017. № 1-1. С. 120-123. EDN XSABGB.
8. Величкина Л.Н. Деятельность библиотеки по патриотическому просвещению молодежи в сотрудничестве с образовательными учреждениями и общественными организациями // Вестник Тюменского государственного института культуры. 2023. № 3 (29). С. 96-98.
9. Ишкова И.А. Духовно-нравственное просвещение и воспитание учащихся: библиотечные формы и методы работы // Культура мира и ненасилия подрастающего поколения: ракурсы интерпретации и педагогические условия развития: сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. конф., Курск, 29-30 окт. 2020 г. / отв. ред. С.И. Беленцов. Курск: Университетская книга, 2020. С. 234-239. EDN OGUIQP.
10. Цырендоржиева Д.Ш., Батуева А.Ц. Просвещение и просветительство: сущность и отличительные черты // Вестник БГУ. 2013. № 14.

УДК 174

Кротова Анна Андреевна
магистрант 2 курса Белгородского государственного института искусств и культуры;
Туранин Владислав Юрьевич
доктор юридических наук,
профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности Белгородского государственного института искусств и культуры

Нравственно-этические аспекты профессиональной деятельности молодых библиотекарей

Аннотация. Статья рассматривает этику как часть моральных норм и правил профессиональной деятельности молодых библиотекарей. Авторы поясняют суть нравственных основ Кодекса этики российских библиотекарей и обосновывают важность соблюдения норм Кодекса для улучшения имиджа библиотеки и повышении престижа профессии среди молодёжи.

Ключевые слова: этика, нравственность, профессионализм, молодые библиотекари, молодежь, духовное развитие, ценностные ориентиры.

Krotova A.A., Turanin V.Yu.

Moral and ethical aspects of the professional activity of young librarians

Abstract. The article examines ethics as part of the moral norms and rules of professional activity of young librarians. The authors explain the essence of the moral foundations of the Code of Ethics of Russian Librarians and substantiate the importance of observing the norms of the Code to improve the image of the library

and increase the prestige of the profession among young people.
Keywords: ethics, morality, professionalism, young librarians, youth, intellectual development, value guidelines.

Этика – это часть философии, объектом изучения которой является мораль и комплекс моральных норм. Для библиотекаря, как для представителя социальной сферы деятельности, соблюдение правил этики является обязательным. Это важно не только как показатель уровня имиджа библиотеки, как учреждения, но и для благоприятного психологического климата внутри коллектива специалистов.

Нравственные основы деятельности библиотекарей России определяет Кодекс профессиональной этики российского библиотекаря, принятый Конференцией Российской библиотечной ассоциации [2].

Особое внимание хотелось бы уделить нравственному аспекту этики молодого специалиста. Значимость этой группы библиотечных работников сложно переоценить, что обусловлено двумя ключевыми и взаимосвязанными факторами:

- потребность в молодых кадрах среди учреждений культуры;
- потребность в повышении престижа библиотечной профессии среди молодежи.

Безусловно, нормы этики разработаны для всех представителей библиотечной профессии, но особенно следует учесть необходимость их соблюдения молодыми специалистами, которые являются своеобразным примером поведения для посетителей того же возраста и младше. В частности, речь идет о юношеских библиотеках, где основной категорией читателей является население от 18 до 35 лет, согласно Федеральному закону от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» [1].

Проанализируем Кодекс этики в части отношений с пользователем. Суть первостепенных требований сводится к доброжелательности, высокому уровню культуры, обеспечению прав пользователя на получение информации и участию в культурной жизни, формированию у пользователей активной жизненной позиции, культуры чтения, помощи молодежи и детям в интеллектуальном и духовном развитии.

Касаемо нравственного аспекта думается выделить девятый пункт:

- в отношениях с пользователем библиотекарь содействует интеллектуальному и духовному развитию пользователей-юношей (в нашем случае, молодежи).

В этом отрывке обратим внимание на духовное развитие. Что мы обычно под ним понимаем?

В первую очередь, оно подразумевает более высокую ступень развития личности и его сознания. Основные средства духовного развития – приобщение к духовным ценностям, выработанным предшествующими поколениями. Обобщая сказанное, отмечаем, что библиотекарь должен прививать молодежи традиционные ценности: семья, вера, созидательный труд, высокие нравственные идеалы, милосердие, справедливость, служение Отечеству.

Способ воспитания молодого поколения в первую очередь осуществим через собственный пример. На наш взгляд, это фундаментальное понятие. Как в семье: ребенок смотрит на родителей и перенимает их устои, привычки, даже речевые обороты. Становясь старше, дети обращают внимание на свое окружение, отличное от семьи: друзья, знакомые. У древнегреческого драматурга и поэта Еврипида (480–406 до н. э.) встречалась мысль: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу тебе, кто ты», которая стала популярной благодаря испанскому писателю Мигелю Сервантесу де Сааведра (1547–1616), который использовал ее в своем романе «Дон Кихот» [3]. Аналогично и молодой специалист-библиотекарь должен стать другом для посетителей юношеского возраста, чтобы прививать им правильные ценности и взгляды, но при этом не искоренять их индивидуальность. Это может проявляться в процессе обслуживания на абонементе (кратковременное воздействие), при проведении мероприятий или библиотечных уроков в форме бесед.

Мысль о том, что юношеская аудитория более доверительно относится к мероприятиям, ведущими которых выступают молодые библиотекари, подтверждается многими практическими случаями. Молодой специалист библиотеки должен являться своеобразным примером для подражания: быть активным, эрудированным, приветливым, дружелюбными. В процессе своей работы с пользователем обязан быть сторонником гуманизма, традиционных нравственных ценностей. При этом, как указано в Кодексе, специалист содействует духовному развитию молодежи. Думается, что в данном случае подразумевается не навязывание «правильных взглядов», а помощь в их добровольном принятии. Для этого библиотекарю пригодятся не только внутренние достоинства (честь, порядочность, милосердие), но и лидерские составляющие характера личности: харизма, навыки ораторского искусства, актёрского мастерства.

Мы знаем, что мероприятия библиотечного плана могут проходить не только в стенах самой библиотеки, но и в школах, профессиональных учебных заведениях. Такой формат библиотечных уроков требует хороших умений публичных выступлений. Конечно, грамотная речь – это основа компетенций для всех библиотечных специалистов. На наш взгляд, при приёме молодых сотрудников в библиотеки необходимо учитывать способности к ораторскому искусству, знание основ риторики (в Федеральном государственном образовательном стандарте «Библиотечно-информационная деятельность» присутствует такой предмет, как «Основы ораторского искусства библиотекаря»).

Специалист, умеющий увлечь аудиторию, с лёгкостью сможет достойно выполнять воспитательные функции и содействовать духовному становлению молодого поколения.

Источники и литература

1. О молодежной политике в Российской Федерации: Федеральный закон № 489-ФЗ от 30 дек. 2020 г.: принят Государственной думой 23 дек. 2020 г.: одобрен Советом Федерации 25 дек. 2020 г. // Собрание законодательства Российской Федерации. 2021. № 1. Ст. 28.
2. Кодекс этики российского библиотекаря: принят Конференцией Российской библиотечной ассоциации, XVI Ежегодная сессия, 26 мая 2011 г., г. Тюмень

[Электронный ресурс] // Российская библиотечная ассоциация: офиц. сайт. URL: https://www.rba.ru/content/about/doc/codex.php (дата обращения: 29.11.2024).
3. Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений [Электронный ресурс] // Справочно-информационный портал «Академик»: [сайт]. 2024. URL: https://goo.su/zNqUt (дата обращения: 29.11.2024).

УДК 023.5

Богданова Ирина Алексеевна
кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов Самарского государственного института культуры

Работа над ВКР студентов как средство приобщения к ценностям традиционной культуры

Аннотация. В статье раскрываются вопросы приобщения студентов направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность к ценностям традиционной культуры посредством проведения исследований в рамках подготовки ВКР. Использованы материалы выпускных квалификационных (бакалаврских) работ студентов очной и заочной форм обучения.
Ключевые слова: библиотечно-информационная деятельность, студенты-бакалавры, выпускные квалификационные (бакалаврские) работы, исследование.

Bogdanova I.A.

Work on the thesis of students in the field of preparation 51.03.06 Library and information activities as a means of familiarization with the values of traditional culture

Abstract. The article reveals the issues of introducing students of the 51.03.06 training course Library and information activities to the values of traditional culture through research in the framework of the preparation of the thesis. The materials of the final qualifying (bachelor's) works of full-time and part-time students were used.
Keywords: library and information activities, undergraduate students, final qualifying (bachelor's) work, research.

«Российская Федерация рассматривает традиционные ценности как основу российского общества, позволяющую защищать и укреплять суверенитет России, обеспечивать единство нашей многонациональной и многоконфессиональной страны, осуществлять сбережение народа России и развитие человеческого потенциала» – отмечается в Указе Президента РФ № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [3]. Одной из приоритетных задач государственной политики в области культуры является: «...сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, материального и нематериального наследия культуры России и использование его в качестве ресурса духовного и экономического развития» [2].

Традиционная культура – важнейший элемент, входящий в состав любой национальной культуры, фундамент становления национального самосо-

знания, который укрепляет духовную связь эпох и поколений. Деятельность общедоступных библиотек по данному направлению включает разнообразные формы – организацию любительских объединений по интересам, проведение культурно-просветительских программ, фестивалей, литературных конкурсов и т. д. Данный опыт работы библиотек является предметом изучения в рамках подготовки ВКР.

Исследования студентов предполагают проведение анализа актуальных проблем продвижения традиционных ценностей и накопленного народами России культурно-исторического опыта в первую очередь среди молодежи. Эта работа имеет просветительский и воспитательный эффект, поскольку способствует приобщению самих студентов к нормам и ценностям традиционной национальной культуры. Кроме того, данный вид учебной деятельности обеспечивает закрепление знаний по теории библиотечного дела и развитие практических умений и навыков [5].

Работа в данном направлении начинается с выбора темы ВКР. Тематика выпускных (бакалаврских) работ кафедры библиотечно-информационных ресурсов СГИК направлена на изучение и продвижение национального культурного наследия среди разных целевых аудиторий библиотеки как информационного и социально-культурного института общества. Среди тем последних трех лет можно привести в качестве примера следующие: «Приобщение читателей детского возраста к изучению наследия чувашской культуры в общедоступной библиотеке», «Продвижение традиций мордовской национальной культуры среди читателей-детей в муниципальной библиотеке», «Общедоступная библиотека как ресурс развития краеведческого туризма», «Популяризация наследия семьи Аксаковых среди читателей подросткового возраста в сельской библиотеке» и др.

Еще одним важным аспектом в работе над ВКР является опора на нормативно-правовые и программные документы, например «Стратегию развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» [2], профстандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» [1] и др.

Необходимым этапом работы над ВКР является изучение методических материалов для библиотек, разрабатываемых крупными федеральными и региональными библиотеками – методическими центрами. Студенты знакомятся с опытом инновационной деятельности библиотек по направлению, которому посвящено исследование. Опыт библиотек изучается также на основе просмотра библиотечных сайтов и порталов. Значение имеет подбор и анализ источников по теме исследования. В процессе поиска студент глубже вникает в тему, самостоятельно определяет стратегию информационного поиска.

Зачастую студент заочной формы обучения осваивает новое направление, например в краеведческой работе библиотеки. Вместе с научным руководителем он анализирует работу своей библиотеки, ее внешнее окружение. Особое значение имеют объекты культурного наследия, природные памятники, находящиеся на территории района обслуживания. Предметом исследования является жизнь и деятельность выдающихся людей – писателей, государственных

и общественных деятелей, внесших вклад в развитие экономики, науки и культуры конкретного региона.

Например изучение наследия представителей рода Аксаковых, чьи имена тесно связаны с Самарским краем: с 2020 года было защищено четыре выпускных квалификационных (бакалаврских) работы по разным аспектам данной темы. Это – ВКР Е.В. Толчеева, посвященная PR-деятельности общедоступной библиотеки по продвижению наследия С.Т. Аксакова (2020 г.); С.Н. Долгих – «Продвижение наследия семьи Аксаковых в общедоступной библиотеке с использованием мультимедийных технологий» (2022 г.); Е.А. Свинуховой – об особенностях работы сельской библиотеки по популяризации творчества семьи Аксаковых (2023 г.); В.Е. Аксаковой – о методическом обеспечении деятельности общедоступной библиотеки по продвижению духовного и литературного наследия представителей рода Аксаковых (2024 г.).

Студенты в рамках подготовки ВКР разрабатывают и защищают проекты любительских объединений по интересам, культурно-просветительских программ, методических рекомендаций для библиотек, программ повышения квалификации библиотекарей по актуальным проблемам продвижения ценностей традиционной национальной культуры. При этом необходимо отметить, что не только работа над ВКР, но и в целом учебно-воспитательный процесс по подготовке бакалавров библиотечно-информационной сферы направлен на пропаганду ценностей традиционной культуры. Но именно проведение исследования и защита выпускной работы – это наиболее важный заключительный этап этого процесса.

Источники и литература

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 527н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности»» (Зарегистрирован 14.10.2022 № 70503) [Электронный ресурс] // URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202210140007?index=0&rangeSize=1 (дата обращения: 29.12.2022).
2. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года: утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р [Электронный ресурс]. URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400356337/ (дата обращения: 3.05.2021).
3. Указ Президента «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (9 ноября 2022 г. № 809) [Электронный ресурс]. URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/ (дата обращения: 28.02.2025).
4. Маслова Ю.В., Мансурова А.Р. Профессиональная направленность библиотечно-информационных специалистов Республики Татарстан (исследование на базе ЦБС г. Казань) // Сфера культуры. 2023. № 1 (11). С. 61-69.

УДК 021.2

Пермякова Мадина Тариэловна
ведущий библиотекарь Самарской областной универсальной научной библиотеки,
магистрант Самарского государственного института культуры

Краеведческий фонд областной научной библиотеки как основа сохранения и распространения духовно-нравственных ценностей

Аннотация. В статье отмечается значение краеведческого фонда областной научной библиотеки для сохранения и распространения духовно-нравственных ценностей. Раскрыты основные аспекты деятельности в этом направлении. В качестве успешного примера рассматривается краеведческая деятельность Самарской областной универсальной научной библиотеки.
Ключевые слова: сохранение и распространение духовно-нравственных ценностей, краеведческий фонд, областные научные библиотеки, краеведение.
Permyakova M.T.
The local history fund of the regional universal scientific library as a basis for preserving and disseminating spiritual and moral values
Abstract. The article notes the importance of the regional scientific library's local history fund for preserving and disseminating the spiritual and moral values of the region's residents. The main aspects by which activities in this direction are carried out are revealed. The regional history activities of the Samara Regional Universal Scientific Library are considered as a successful example.
Keywords: preserving and disseminating spiritual and moral values, local history fund, regional scientific libraries, local history.

Краеведческий фонд областной научной библиотеки как центральной библиотеки региона играет значимую роль в сохранении и распространении духовно-нравственных ценностей. В условиях глобализации и воздействия огромного объема информации роль библиотек как хранителей национального культурного наследия становится особенно значимой. Они не только сохраняют исторические документы и артефакты, но и активно продвигают их, влияя на формирование нравственных ориентиров и идентичности граждан.

Для того чтобы лучше понять роль областных научных библиотек в процессе сохранения и распространения духовно-нравственных ценностей, необходимо раскрыть значение этого понятия. Духовно-нравственные ценности – это такие установки личности, которые являются системообразующим элементом ценностных ориентиров, указывают на их культурное, социальное, человеческое значение, регулируют сознательную деятельность и поведение человека, придают им нравственный характер и побуждают на достижение высших идеалов [1, с. 122].

В Указе Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей» (2022 г.) к традиционным ценностям отнесены такие ценности, как жизнь, достоинство, права и свободы человека; патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу; высокие нравственные идеалы, крепкая семья; созидательный труд, приоритет духовного над материальным; гуманизм, милосердие, справедливость, коллек-

тивизм, взаимопомощь и взаимоуважение; историческая память и преемственность поколений, единство народов России [2, с. 1].

Краеведческий фонд областной научной библиотеки не только помогает сохранять обозначенные выше культурные и духовно-нравственные ценности, но и активно способствует их передаче и переосмыслению в современном контексте. Он служит связующим звеном между прошедшими поколениями и будущими, укрепляя общие моральные устои и идентичность сообщества.

Роль краеведческого фонда в формировании и распространении духовно-нравственных ценностей можно рассмотреть через несколько ключевых аспектов. Являясь уникальным ресурсом, краеведческий фонд аккумулирует ценные документы, книги и материалы, отражающие историю и культуру конкретного региона. Эти материалы способствуют формированию культурной памяти общества и обеспечивают доступ к информации о традициях, обычаях и духовных ценностях, которые формировало сообщество на протяжении веков.

В целях проведения научных изысканий, связанных с родным краем, исследовательской базой для ученых и студентов выступает краеведческий фонд СОУНБ. Вовлечение молодежи в краеведческие исследования и мероприятия помогает укрепить духовные и нравственные ценности, передавая их из поколения в поколение.

Краеведческий фонд служит основой для организации и проведения различных просветительских мероприятий, таких как лекции, мастер-классы, выставки и круглые столы, тематика которых связана с духовно-нравственными аспектами жизни региона. Это содействует формированию ценностного восприятия истории, культуры и традиций местного населения.

В качестве примера успешной деятельности центральной библиотеки региона, направленной на сохранение и распространение духовно-нравственных ценностей, следует назвать некоторые проекты и мероприятия Самарской ОУНБ, реализованные в 2024 году.

В этом году стартовал трехлетний комплексный историко-документальный просветительский проект «Самарская губерния в лицах», приуроченный к 175-летию Самарской губернии, юбилей которой будет отмечаться в 2026 году. Открытие проекта состоялось 13 января, в день Самарской губернии.

Том первый проекта «Самарский край в Российской империи» – 2024 года – представляет собой два цикла: «Самарские семейные истории» (январь – апрель) и «Знаменитые самарцы» (апрель – декабрь).

На выставке «Самарские семейные истории» вниманию посетителей библиотеки были представлены материалы, посвященные жизни, работе и творчеству представителей известнейших родов, чьи судьбы оказались тесно переплетены с волжской землей: это Аксаковы, Алабины и Щербачевы, Толстые-Бостромы, Шихобаловы.

На открытии проекта с лекцией «Выдающиеся личности в истории Самарского края» выступил главный библиограф краеведческого отдела СОУНБ, заслуженный работник культуры России Александр Никифорович Завальный, автор многочисленных исследовательских работ, посвященных истории Самарского края. В проект вошел цикл авторских просветительских краевед-

ческих лекций, подготовленных сотрудниками краеведческого отдела Самарской ОУНБ и посвященных истории нашего края в дореволюционный период через призму жизненного пути выдающихся деятелей Самары – Петра Владимировича Алабина, двухсотлетие которого отмечалось в этом году; Павла Александровича Преображенского, известного самарского краеведа рубежа XIX–XX веков, оставившего книжное наследие, вошедшее в антологию «Классика самарского краеведения», труды которого хранятся в фондах Самарской областной универсальной научной библиотеки; Иосифа Александровича Щепанского и Евгения Александровича Предтеченского, незаурядных ученых и популяризаторов астрономии конца XIX – начала XX века, стремившихся приоткрыть завесу таинственности неба своим современникам.

Особое место занял авторский дискурс заведующей краеведческим отделом СОУНБ Натальи Александровны Стребковой «Самарский характер: Какие мы?». Рассказ о событиях истории и символах Самарского края, которые дают возможность ощутить самобытность Самары, ее провинциальное обаяние и смелость ее новаторства, впоследствии стал основой интерактивного проекта «Почему Самара не Саратов?!» для международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ в Москве. 20 и 21 марта 2024 года гости стенда Самарской области на ВДНХ получили возможность оценить колоритность самарского характера, а также услышать о тех событиях, которые вывели наш край на передовые позиции в мире, Европе и России.

Второй цикл «Знаменитые самарцы» проекта «Самарская губерния в лицах» открылся 26 апреля лекцией кандидата исторических наук, ведущего библиотекаря краеведческого отдела Самарской ОУНБ Андрея Ивановича Елисеева «Наши знаменитые земляки». Героями книжно-иллюстративной выставки в рамках цикла стали пивовар и предприниматель Альфред фон Вакано, купец и меценат Константин Головкин, литератор и министр юстиции Российской империи Иван Дмитриев, а также самарский губернатор Константин Грот.

Для современных жителей города, а в особенности молодежи, посещение таких мероприятий – не только способ узнать что-то новое из истории родного края, но и возможность осмыслить себя через различия и сходства с теми, кто ранее проживал на родной земле, ощутить связь и преемственность поколений.

Следует отметить, что краеведческий фонд СОУНБ постоянно пополняется разнообразными изданиями, и наиболее интересные из них представляют пользователям, привлекая внимание к работам современных писателей и учёных о родном крае.

В этом году была проведена презентация монографии Петра Серафимовича Кабытова и Зои Михайловны Кобозевой «Мещанское сословие русских городов», в которой авторы на основе широкого круга архивных материалов предприняли попытку реабилитировать понятия «мещанство» и «обыватели», вернув им их первоначальное значение. Мещане – основные герои городской социальной жизни, они же и важные участники истории своей страны.

Михаил Анатольевич Перепелкин представил книгу под своей редакцией «Русское богатство Н.Г. Гарина-Михайловского», посвящённую жизни и творчеству знаменитого русского писателя, а также самарским «страницам» его биографии.

Важным событием стала презентация уникального сборника документов и материалов «Культурная жизнь Самарской губернии в годы Первой мировой войны (июль 1914 – октябрь 1917)», в котором говорится о том, как самарцы проводили свой досуг в тяжёлое время войны и революции. Инициатором и главным вдохновителем работы над сборником был самарский историк, старший научный сотрудник отдела редких книг Самарской ОУНБ Андрей Калягин, безвременно ушедший из жизни в 2020 году. Над книгой также активно трудились другие специалисты библиотеки – самарские краеведы Яна Цыганова, Екатерина Лопатина и Алексей Александров.

Совместно с *Аксаковским комитетом Самарской области* читателям представили книгу Виталия Тимофеевича Семенова «Из архива семьи Сергея Сергеевича Аксакова. Первый выпуск», посвященную жизни и творчеству композитора, чья судьба была тесно связана с Самарой.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что в современных условиях формирование и хранение краеведческого фонда становится особенно актуальным. Сложное взаимодействие между историческими материалами, местными традициями и современными просветительскими проектами делает областную научную библиотеку центром культурной жизни региона.

Источники и литература

1. Насретдинова А.О. Понятия духовность, нравственность, ценности, духовно-нравственные ценности и их сущность [Электронный ресурс] // Проблемы взаимодействия науки и общества: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. Уфа: ОМЕГА САЙНС, 2018. С. 119-122. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?pff=1&id=35566567 (дата обращения: 02.12.2024).
2. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82959 (дата обращения: 02.12.2024).

УДК 021.2

Симакова Евдокия Николаевна
заведующая читальным залом Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина Межпоселенческой централизованной библиотечной системы м.р. Красноярский Самарской области

Библиотека как территория формирования духовно-нравственных ценностей молодежи

Аннотация. Статья посвящена деятельности межпоселенческой библиотеки по формированию духовно-нравственных ценностей у молодежи посредством литературы. Рассматриваются интерактивные формы работы библиотеки, призванные способствовать продвижению книги и чтения среди юных пользователей.
Ключевые слова: библиотека, духовно-нравственные ценности, инновационные формы, проекты, молодежь, волонтеры.

Simakova E.N.

The Library as a territory for the formation of spiritual and moral values of youth

Abstract. This article is devoted to the activities of the inter-settlement library on the formation of spiritual and moral values among young people through literature. The interactive forms of the library's work are considered, designed to promote books and reading among young users.
Keywords: library, spiritual and moral values, innovative forms, projects, youth, volunteers.

Молодежь – это особенная социально-демографическая группа, стоящая перед выбором профессии и своего места в жизни, находящаяся на этапе выработки мировоззрения и жизненных ценностей. Поэтому очень важно сегодня формировать у подрастающего поколения духовно-нравственные ценности. Это понятие очень емкое, включающее в себя множество направлений: патриотизм, любовь к Родине, знание истории, семейные ценности, преемственность поколений, уважение к вероисповеданию, справедливость, милосердие, формирование собственной точки зрения и многое др.

Библиотека является одним из социальных институтов, формирующих духовно-нравственные ценности молодежи. Решая эту задачу, многие библиотеки сосредоточили свое внимание на продвижении именно художественной литературы, которая обладает большим воспитательным потенциалом и способна позитивно влиять на личность, обогащает речь.

Центральная библиотека имени А.С. Пушкина Красноярского района широко использует в своей работе как традиционные, так и инновационные формы и методы, способствующие воспитанию духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения. Ежегодно в Пушкинский день в библиотеке проводятся комплексные юбилейные мероприятия, посвященные великому поэту.

Так, в этом году на площадке центральной библиотеки с участием воспитанников летнего лагеря «Веселые ребята» успешно прошел литературный квест «К Пушкину сквозь пространство и время». На одной из площадок библиотеки юные пользователи познакомились с литературными героями из пушкинских

сказок, а затем, посмотрев фильм о жизни поэта «Пушкин и... Михайловское», выполняли веселые задания «Волшебное зеркало», «Златая цепь на дубе том...» и др.

На другой площадке «Сундук со сказками Арины Родионовны» расположился музей истории Красноярского района им. Ю.В. Брыкова, и встречала их там сама Арина Родионовна.

На третьей площадке, одной из самых популярных, «Чай со сватьей бабой Бабарихой» разместились две гостеприимные тетушки, угощавшие всех участников квеста травяным чаем, морсом, «старинным» лимонадом и рассказывающие о таинствах чаепития времен А.С. Пушкина.

Квест-игра «Спасти Машу» по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» среди посетителей библиотеки пользуется наибольшим спросом. По традиции мероприятие начинается с игр на знакомство, а затем участники квеста формируются в команды и отправляются путешествовать по станциям. При прохождении станций участникам предлагается рассмотреть несколько портретов литературных героев и исторических личностей. При этом разрешается осуществлять поиск по фото на своем смартфоне, устанавливать личность человека и определять его упоминание в произведении. Выполняются все задания ради предстоящей встречи с Емельяном Пугачёвым и спасения Маши Мироновой. Главных героев изображают переодетые в костюмы старшеклассники.

Наряду с этим центральная библиотека широко использует в своей работе интеллектуальные игры. Так, в 2024 году был проведен литературный квест, представляющий собой увлекательную и одновременно познавательную интеллектуальную игру, посвященную творчеству Николая Васильевича Гоголя под названием «Бестолковый квест». Участникам квеста пришлось пройти пять тематических станций, позволяющих разгадать задания, но при этом самостоятельно выбрать пути их решения.

Удачной находкой в формировании духовно-нравственных ценностей является проведение литературных балов на базе библиотеки. Это мероприятие стало традиционным, и организует его библиотека для студентов Красноярского государственного техникума. Студенты, облачившись в костюмы дам и кавалеров, декламируют стихи М.Ю. Лермонтова, рассказывают о его жизни и творчестве, участвуют в мастер-классе по бальным танцам. Данное мероприятие проходит в рамках Международной акции «День лермонтовской поэзии в библиотеке», организатором которой выступает Пензенская областная библиотека для детей и юношества. Литературный бал помог погрузиться в атмосферу эпохи М.Ю. Лермонтова и лучше понять героев его произведений.

Работа библиотеки в таком необычном формате дает свои результаты: студенты Красноярского государственного техникума, объединившись с хореографической группой района, в 2024 году приняли участие в студенческом балу в г. Самаре. Культура балов предоставляет молодежи то, чего им не хватает в будничной жизни современного общества. Именно молодежь испытывает потребность в красивом таинстве светского бала, которое включает в себя яркость и пышность одежд, изысканность манер и торжественность музыки, а

также непринужденное общение. Это и еще один из множества аспектов духовно-просветительского воспитания молодежи.

В наше время ведется активная работа по формированию инклюзивного общества, выражающегося в толерантном, гуманном, безопасном отношении людей друг к другу, где продвигаются идеи сотрудничества, стимулируется развитие всех участников.

В этом контексте центральной библиотекой была разработана интерактивная программа «Территория равных» к Международному дню слепых. В ходе реализации программы юные пользователи смогли понять, как видит этот мир человек, у которого проблемы со зрением. После небольшой лекции и просмотра тематического видеоролика ребятам завязали глаза, и они стали определять на ощупь и по запаху, какой предмет находится перед ними. Так происходит привлечение внимания к проблемам незрячих людей, развитие эмпатии и толерантного отношения к ним, которое выступает важным аспектом духовно-нравственного воспитания молодежи.

В летний период сотрудники центральной библиотеки большинство мероприятий для молодежи проводят вне стен библиотеки. Так, в 2024 году юные читатели библиотеки и волонтеры приняли участие в экологической экскурсии «Экологическая тропа. Узнавай свой край». Ее участники прошли 5 локаций вдоль реки Сок: от часовни до аллеи Памяти (геоглиф в Коробовом саду – знаковое место для всех красноярцев). Волонтеры знакомили участников экскурсии с историческими местами, делились советами, помогающими беречь окружающую среду.

На одной из локаций произошла встреча участников с легендарным жителем Красного Яра – чемпионом мира по плаванию среди ветеранов Станиславом Федоровичем Вязовским, рассказавшим о своем военном детстве, проведенном на берегу реки Сок.

В рамках экскурсии ребята познакомились с историческими местами Красного Яра. Участников заинтересовала история жизни помещика Коробова и созданный им сад. Особенностью данной экскурсии является то, что ребята искали сначала на карте места, которые позже посетили.

В данной ситуации экологическое просвещение является формой духовно-нравственного воспитания, а также способом формирования у подрастающего поколения ценностных установок, особой морали взаимоотношений с окружающей средой и сохранения истории родного края.

Важное место в формировании духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения занимает тема Великой Отечественной войны. Юные читатели центральной библиотеки активно участвуют в Международной акции «Полк@Победы», организатором которой является Самарская областная библиотека для молодежи. Юноши и девушки читают произведения о войне, а затем рисуют портреты героев этих книг, иллюстрации к ним. С этими рисунками они участвуют в тематических флешмобах и шествиях.

В рамках Межрегионального книжного фестиваля «Время читать», организуемого на базе СОУНБ, юные пользователи презентовали свои творческие

работы, читали стихотворения о Великой Отечественной войне и о специальной военной операции.

Для студентов Красноярского государственного техникума была проведена литературно-музыкальная композиция к 80-летию снятия блокады Ленинграда и 105-летию писателя Даниила Гранина «Прикоснись сердцем к подвигу». Юные пользователи познакомились с видеороликом, представляющим знаменитое выступление Даниила Гранина в бундестаге с речью-воспоминанием о блокаде, которую он произнёс в День памяти жертв нацизма 27 января 2014 года.

В 2023 году на базе центральной библиотеки был запущен проект Добро. Центр «Волонтеры культуры» в формате социальной франшизы. Основная функция Добро.Центра – развитие социальных и гражданских инициатив в Красноярском районе. Волонтеры активно участвуют в акциях и мероприятиях различного уровня. Примером такой деятельности является плетение маскировочных сетей для СВО совместно с местным отделением Самарского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз пенсионеров России». На площадке Добро.Центра проходила акция «Письма солдату СВО». В итоге было подготовлено и отправлено 40 писем. Каждый участник акции вложил в эти письма частичку своей души. Именно это помогает поддержать боевой дух наших солдат.

Волонтеры Добро.Центра приняли участие в ежегодной акции «Весенняя неделя добра – 2024». Этот праздник был направлен на привлечение внимания общественности к такому важному делу, как волонтерство – безвозмездная помощь на благо общества. В ходе акции проделано было немало добрых дел: субботники, сбор помощи и корма в приют для бездомных животных, акция «Возьмите дочерей и сыновей на работу», демонстрация творческих способностей и многое др.

Заслуживает внимания акция «Зажги звезду добра», посвященная празднованию Дню Победы в Великой Отечественной войне. В ходе акции были вручены поздравительные открытки и георгиевские ленточки детям фронта, пожилым людям и жителям села Красный Яр. В заключение состоялся импровизированный концерт – волонтеры исполнили песни под гитару.

Интерес представляет социокультурная акция Добро.Центра «Бегущая книга», проведенная на улицах Красного Яра. Волонтеры раздавали приглашения в библиотеку, буклеты, дарили книги, способствуя увеличению посещаемости библиотеки. На постоянной основе волонтеры проводят различные информационные акции, такие как «Безопасная дорога. Азбука права».

Кроме того, в библиотеке проходят мероприятия, в которых духовно-нравственное воспитание происходит напрямую через книгу. «Клуб живого общения» - именно такой была тема встречи, рассказывающая о современной литературе. Юные пользователи с большим удовольствием делились впечатлениями о прочитанных книгах.

В центральной библиотеке сложилась добрая традиция – каждое лето проводить книжные пикники для молодежи. В этом году ребята собрались на берегу реки Сок, чтобы обсудить любимые книги и журналы, поиграть в настольные

и подвижные игры, пообщаться и зарядиться позитивным настроением. Данное мероприятие прошло в рамках ежегодной молодежной акции «Книжный заряд», инициатором которой является Самарская областная библиотека для молодёжи.

В День семьи, любви и верности сотрудники библиотеки провели программу «Семья – территория счастья» для жителей и гостей села Красный Яр. Все присутствующие на площадке (дети и их родители) с большим удовольствием принимали участие в играх, конкурсах и викторинах на тему семьи и семейных ценностей.

В 2024 году по инициативе центральной библиотеки прошёл большой районный праздник «Бенефис читающих семей», объединивший семьи из нескольких поселений района, которые делились со зрителями своими талантами и знаниями, и рассказывали о любви к книге и чтению.

Исходя из вышесказанного, следует отметить, что центральная библиотека является одним из центров формирования духовно-нравственного воспитания молодежи. Библиотечные специалисты используют различные формы в своей работе, чтобы молодые люди – пользователи библиотеки, получили максимальное представление о том, что же такое быть и оставаться настоящим человеком.

УДК 027.625

Антоненко Елена Васильевна
заведующая Луценковской модельной библиотекой Центральной библиотеки Алексеевского г.о. Белгородской области
Переславцева Лилия Ильинична
доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Белгородского государственного института искусств и культуры

Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в библиотеках Белгородской области: региональный опыт

Аннотация. В статье рассматривается деятельность муниципальных библиотек Белгородской области по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи. Акцентируется внимание, что региональная сеть библиотек Белгородской области в настоящее время активно использует современные подходы к формированию духовно-нравственных ценностей, основываясь на принципах библиотечно-информационного обслуживания.

Ключевые слова: библиотека, библиотечно-информационное обслуживание, духовно-нравственное воспитание, духовно-нравственные ценности, патриотизм, социализация.

Antonenko E.V., Pereslavtseva L.I.

Spiritual and moral education of children and youth in libraries of the Belgorod region: regional experience

Abstract. The article examines the activities of the municipal libraries of the Belgorod region for the spiritual and moral education of children and youth. It is emphasized that the regional library network of the Belgorod region is currently actively using modern approaches to the formation of spiritual and moral values, based on the principles of library and information services.

Keywords: library, library and information services, spiritual and moral education, spiritual and moral values, patriotism, socialization.

Направления деятельности библиотек Белгородской области являются отражением активной гражданской позиции населения. В настоящее время приоритетными стали духовно-нравственное развитие и воспитание гражданственности и патриотизма.

Воспитание детей и молодежи в соответствии с традиционными ценностями и уважением к прошлому и настоящему нашей страны является одной из самых важных задач для всех организаций социальной сферы. Духовно-нравственное воспитание всегда соответствовало традиционным задачам библиотеки как социального института.

Формирование духовно-нравственных ориентиров неразрывно связано с процессом социализации личности ребенка, подростка, молодого человека и реализуется по нескольким направлениям: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, обязанностям и свободам человека, формирование этических основ поведения и этического сознания, воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду и жизни, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни, воспитание экологической культуры, создание представлений об эстетических идеалах и чувству прекрасного [1, с. 76].

Деятельность библиотек, обслуживающих детское население Белгородской области, активно поддерживается методическим обеспечением со стороны Белгородской государственной детской библиотеки им. А.А. Лиханова (далее – БГДБ им. А.А. Лиханова). Известный детский советский и российский писатель, председатель Российского детского фонда А.А. Лиханов был настоящим другом для специалистов библиотечного дела Белгородчины и юных читателей белгородских библиотек, поэтому руководством к действию в деле воспитания молодого поколения всегда останутся его слова: «Чтение – это дыхание ума» [2, с. 11]. Чтение стоит во главе угла деятельности библиотек, направленной на формирование духовно-нравственного и патриотического облика юных читателей.

Организация системы духовно-нравственного воспитания базируется на устойчивой нормативно-правовой снове ряда государственных документов. Вся библиотечная деятельность белгородских библиотек регламентируется не только законодательными актами Российской Федерации, но и нормативно-правовым полем, разработанным в регионе. Так, в сфере библиотечного дела кроме федеральных законодательных актов действуют законы Белгородской области «О библиотечном деле в Белгородской области» и «О государственной поддержке развития библиотечного обслуживания детей в Белгородской области».

Все библиотеки Белгорода и области, обслуживающие детское и юношеское население, участвуют в осуществлении государственной программы «Развитие культуры и искусства Белгородской области», в плане реализации которой указаны две подпрограммы, имеющие непосредственное отношение к практической библиотечной деятельности («Развитие библиотечного дела» и «Развитие и поддержка чтения в Белгородской области»). На основе данных

подпрограмм, определяющих стратегическое развитие библиотечно-информационной деятельности, БГДБ им. А.А. Лиханова составляет ежегодный план основных региональных мероприятий, направленных на духовное развитие детского населения области [5, с. 131]. Особенностью деятельности библиотек Белгородского региона по духовно-нравственному развитию детей и молодежи является обязательное соответствие принципам библиотечно-информационного обслуживания.

Соблюдая принцип научности, специалисты БГДБ им. А.А. Лиханова проводят плановые экспертно-диагностические исследования, целью которых является выявление инновационного опыта работы централизованных библиотечных систем городских округов и районов области, трансляция его и оказание методической помощи при необходимости путем проведения консультаций и мероприятий системы повышения квалификации для сотрудников библиотек (например «Лаборатория» детского чтения «PRO Чтение: состояние, трансформация и диапазон идей продвижения», ежеквартальные Методические дни детского библиотекаря, курсы повышения квалификации «Модельная библиотека как центр общественных и социокультурных инициатив по обслуживанию детского населения» и пр.). Курсы для специалистов модельных детских и общедоступных библиотек организуются совместно со специалистами кафедры библиотечно-информационной деятельности Белгородского государственного института искусств и культуры [3, с. 15].

Согласно принципу систематичности в сфере библиотечной практики Белгородской области выстроена система мероприятий, направленных на духовно-нравственное воспитание. Например ежегодно при поддержке губернатора Белгородской области проводится конкурс на самую читающую муниципальную территорию, региональный конкурс «Лучший юный читатель года» [3, с. 14]. Воспитание патриотизма у детей и молодежи не может быть не связано с общим духовно-нравственным воспитанием. Любовь к малой родине и всей России основывается на чувстве долга, ответственности, уважения к старшим поколениям и бережному отношению к традициям, природе, истории родной области, которая во все века была и остается оплотом безопасности страны [6, с. 241]. Поэтому неотъемлемыми в работе по патриотическому воспитанию библиотекари считают циклы мероприятий, посвященных годовщинам освобождения районов и городов нашей области от немецко-фашистских захватчиков, ко Дню защитника Отечества, Дню Победы, Дню памяти и скорби, Дню России, Дню народного единства, Дню государственного флага РФ, Дню Конституции и т. д. Особое место занимают мероприятия краеведческого характера. Например традиционный библиотечный областной конкурс творческих работ «Курская битва: маршрут памяти», а также создание электронной базы данных «Фотоистория Белгородчины: Великая Отечественная война». Постоянно в библиотеках организуются встречи молодежи и детей с участниками специальной военной операции и военкорами [3, с. 17].

Следуя принципу координации, Е.А. Макарихина и А.Ю. Морковина считают, что «одним из главных условий реализации духовно-нравственного воспитания молодежи на современном этапе для библиотек является объединение

усилий и координация деятельности различных организаций» [4, с. 127]. Данное высказывание подтверждается на практике: новые возможности в духовно-нравственном направлении получили библиотеки в социальном партнерстве с общероссийскими движениями детей и молодежи «Движение Первых» и «Юнармия». Юнармейское движение, созданное по инициативе Минобороны России и поддержанное президентом Российской Федерации, является открытым и добровольным для подростков и молодежи от 11 до 18 лет. Главной целью этого движения является вызов интереса у подрастающего поколения к географии, истории России и её народов, героев, выдающихся ученых и полководцев. Движение Первых представляет собой возможность активного участия в социальной жизни, творческой и общественной реализации, поиске друзей и единомышленников среди сверстников. Поэтому участие библиотек в организации и продвижении данных социальных проектов нашего государства на основах социального партнерства закономерно и необходимо.

На данный момент на территории области около сорока тысяч детей и молодежи, участвующих в различных молодежных организациях и движениях, поэтому необходимо рассматривать их как представителей новой целевой группы библиотечно-информационного обслуживания. Год волонтера и добровольца в России придал значительный импульс развитию волонтерского движения в библиотеках России. Библиотеки Белгородской области не стали исключением: созданы волонтерские клубы и добровольческие объединения по различным направлениям, среди которых самые распространенные: волонтеры Победы, волонтеры-экологи, волонтеры-краеведы. Ежегодно на территории Белгородской области проходит региональный этап Всероссийского конкурса «Доброволец России», победители которого представляют наш регион во Всероссийском конкурсе, а лучшие представители добровольческого движения имеют возможность стать участниками Всероссийского форума добровольцев.

Принцип всестороннего развития личности находит свое отражение в организации культурно-просветительских библиотечных акций: «Детское читательское жюри "Нравится детям Белгородчины"», областной фестиваль летнего чтения «Книжная радуга», областные Дни литературы, читательская акция «Читаем книги Альберта Лиханова», мероприятия Недели безопасного Рунета, интеллектуально-краеведческие web-турниры, «Белгородчина: история и современность» и др. [3, с. 25].

Не вызывает сомнения, что библиотеки в своей деятельности оказывают самое пристальное внимание духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи, но при этом очевидно, что эта деятельность постоянно трансформируется с учетом внешних обстоятельств, изменения психологии и интересов современных детей, подростков и молодежи.

Источники и литература

1. Алексеев А.П. Современные подходы к реализации духовно-нравственного воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Правовое и духовное образование в системе воспитания молодежи: сб. ст. по материалам науч.-практ. конф., г. Москва, 24 янв. 2020 г. Москва: МФЮА, 2020. С. 74-81.

2. Бахревский В.А. Избранник детства // Мир детства Альберта Лиханова: развёрнутые литературно-критические и биографические эссе о творчестве писателя и общественного деятеля Альберта Анатольевича Лиханова. Москва: Детство. Отрочество. Юность, 2020. С. 5-176.
3. Ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек Белгородской области в 2023 году / Белгор. гос. универс. науч. б-ка; науч.-метод. отдел; сост. Е.Н. Бойченко. Белгород, 2024. 61 с.
4. Макарихина Е.А., Морковина А.Ю. Духовно-нравственное воспитание читателей – миссия детско-юношеской библиотеки как целостной интегративной системы (на примере взаимодействия Саратовской ОБДЮ им. А.С. Пушкина с вузами г. Саратова) // Казанский лингвистический журнал. 2019. №1. С. 125-137.
5. Проскурина И.В. Реализация проекта «Мир детства: грамотность, нравственность, творчество» на Белгородчине: новый формат продвижения чтения // Литературно-педагогические Лихановские чтения, 23-24 нояб. 2019 г.: сб. материалов / Белгор. гос. дет. б-ка А.А. Лиханова. Белгород, 2019. С. 131-140.
6. Шульженко М.Э. Патриотическое воспитание современной молодежи // Молодой ученый. 2017. №47. С. 240-243.

УДК 371.134

Кирилюк Игорь Романович
аспирант Белгородского государственного института искусств и культуры
Шадрина Валентина Никифоровна
научный руководитель, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры издательского дела и библиотековедения

Использование информационного ресурса в воспитании творческой индивидуальности

Аннотация. В статье рассматриваются способы применения информационных ресурсов для развития творческой индивидуальности учащихся в сфере искусства и образования. Анализируются основные виды ресурсов и методы их внедрения в образовательные программы, направленные на формирование уникальных творческих навыков и стимулирование самостоятельной исследовательской деятельности. Особое внимание уделено роли цифровых технологий, онлайн-библиотек и специализированных платформ, которые помогают студентам расширить собственные представления о творчестве и его возможностях.

Ключевые слова: использование информационного ресурса, развитие творческой индивидуальности, информационный ресурс в воспитании творческой индивидуальности.

Kirilyuk I.R., Shadrina V.N.

The use of an information resource in the education of creative individuality

Abstract. The article discusses the ways of using information resources for the development of creative individuality of students in the field of art and education. The main types of resources and methods of their implementation in educational programs aimed at developing unique creative skills and stimulating independent research activities are analyzed. Special attention is paid to the role of digital technologies, online libraries and specialized platforms that help students expand their own ideas about creativity and its possibilities.

Keywords: The use of an information resource, the development of creative individuality, an information resource in the education of creative individuality.

Воспитание творческой индивидуальности – одна из центральных задач образовательного процесса, особенно в гуманитарных и художественных дисциплинах. Как пишет О.И. Марков: «При воспитании творческой личности знания надо преподносить не только на близком и понятном им материале, но и на самом высоком научном уровне, чтобы их будущая деятельность вышла из стихии интуитивной импровизации и случайности и попала в положение методической системы» [1, с. 388]. В эпоху цифровизации появляются все новые формы и методы стимулирования творческого развития, среди которых значительное место занимают информационные ресурсы. Эти ресурсы предоставляют широкий спектр возможностей для получения знаний, навыков и идей, помогающих учащимся выработать уникальный творческий подход.

В этих условиях вопрос обеспечения сферы образования теорией, технологией и практикой создания и оптимального использования современных электронных образовательных ресурсов становится наиболее актуальным. Информационные ресурсы можно условно разделить на несколько категорий: печатные и цифровые источники (мультимедийные материалы, специализированные веб-сайты и профессиональные платформы). Электронное обучение все шире внедряется во все формы образования, а каждый тип ресурсов играет свою роль в формировании знаний и навыков у обучающихся.

Базы цифровых библиотек: КиберЛенинка, eLIBRARY.RU, Национальная электронная библиотека и др., предоставляют доступ к большому количеству научных публикаций, статей и исследований на русском языке и подходят для студентов, позволяя им не только изучать историю искусств и основные теоретические концепции, но и анализировать современную практику. Исследования в смежных областях особенно важны для творческого развития, что может вдохновить на новый подход к творчеству.

Таким же важным информационным источником являются мультимедийные ресурсы, на которых размещаются видеокурсы, мастер-классы и лекции по различным аспектам искусства. Они помогают учащимся не только осваивать технику, но и видеть творческий процесс – от задумки до реализации проекта. Такие ресурсы, как Открытое образование, Лекториум, Skillbox и др., способствуют изучению различных аспектов искусства и культуры, подходят для творческих специалистов и студентов.

Современные социальные площадки, как Pinterest, ВКонтакте и др., играют значительную роль в распространении информации о сегоднящних тенденциях в искусстве. Студенты и уже состоявшиеся специалисты могут обмениваться своими работами, участвовать в профессиональных конкурсах, оценивать работы своих коллег, что помогает формировать уникальный стиль.

В образовательной практике важна не только доступность ресурсов, но и методика их использования. Эффективное внедрение информационных ресурсов требует продуманного подхода. Здесь на первое место выходит фактор развития самого мышления, причем во многих его видах и проявлениях. Студенты должны быть вовлечены в самостоятельное исследование, где они подбирают и анализируют информацию по интересующей их теме. Такой подход помогает учащимся развивать аналитическое мышление и умение находить уникальные

решения творческих задач. Педагоги могут назначать определенные темы сами или предоставлять студентам возможность исследовать области, интересные им самим.

Одним из методов использования информационных ресурсов являются совместные проекты. Например студенты могут разрабатывать проекты на основе общих исследований или создавать междисциплинарные работы, объединяющие разные формы искусства. Это способствует выработке навыков командной работы, позволяет увидеть разные точки зрения и обогащает личный опыт участников.

В процессе использования информационных ресурсов важную роль играет кураторство со стороны преподавателя. Обсуждение и анализ изученных материалов в группе помогают учащимся углубить свои знания, выявить слабые места и лучше понять свою индивидуальность. Преподаватель может направлять студентов, предлагая вопросы для размышлений или новые перспективы.

Применение информационных ресурсов в образовании имеет свои преимущества и сложности. Среди положительных моментов стоит отметить возможность оперативного доступа к актуальной информации и бесконечное разнообразие источников, способствующих развитию креативности. Однако есть и вызовы – переизбыток информации может приводить к «информационной перегрузке», которая затрудняет процесс фильтрации и понимания материала. Появляется необходимость развития информационной грамотности, поскольку не все студенты обладают навыками, необходимыми для эффективного поиска и оценки информации. Педагоги должны помогать учащимся осваивать техники поиска и анализа, чтобы они могли самостоятельно справляться с потоком информации и выделять для себя важное.

Таким образом, можно сказать, что информационные ресурсы являются важной составляющей воспитания творческой индивидуальности студентов. Благодаря цифровым и мультимедийным ресурсам учащиеся получают доступ к широкому спектру знаний и примеров, которые вдохновляют их на творческое развитие. В целом эффективность использования виртуальной среды определяется мастерством преподавателя, требует продуманного подхода и поддержки со стороны педагога, чтобы студенты могли максимально раскрыть свой потенциал. В конечном итоге информационные ресурсы помогают не только формировать уникальный стиль, но и вырабатывать критическое мышление, а также навыки самостоятельного создания творчества.

Источники и литература

1. Марков О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология: учеб. пособие. 5-е изд., стер. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. 424 с.
2. Развитие креативности личности в современном цифровом мультикультурном пространстве: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., 14 апр. 2022 г. / под ред. М.В. Климовой, В.А. Мальцевой. Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2022. 323 с.

РАЗДЕЛ 3. Современные подходы к патриотическому воспитанию детей и молодежи

УДК 027.022 «1931/1941»

Глазков Михаил Николаевич
доктор педагогических наук, профессор, профессор Московского государственного института культуры

Воспитание патриотических ценностей у молодежи: актуальный опыт библиотечной истории

Аннотация. В статье исследуется участие библиотек в оборонно-патриотической деятельности среди молодежи накануне Великой Отечественной войны. Показаны ключевые направления соответствующей библиотечной политики, ее новые формы и идеологические изменения. Отмечен важный вклад советских библиотек в Великую Победу 1945 года.
Ключевые слова: патриотическое воспитание молодежи, история библиотечной деятельности 1930-х годов.

Glazkov M.N.

Education of patriotic values among youth: the actual experience of library history

Abstract. In article investigated the participation of libraries in defensive and patriotic activity among youth before Grate Patriotic War. We shows the leading trends of library policy, new forms and ideology changes. We note the important investment of soviet libraries in Great Victory 1945.
Keywords: patriotic education of youth, history of library activity 1930th.

В 2020-е гг. наша страна столкнулась с тяжелейшими геополитическими и военными вызовами. Фактически в очередной раз речь идет о существовании России как независимого государства. Сейчас необходимо задействовать все ресурсы для перелома ситуации, в том числе из библиотечной сферы. В этой связи чрезвычайно полезно обратиться к аналогичному историческому опыту, творчески его осмыслить и использовать.

Главным направлением отечественной библиотечной политики 1930-х гг. стала многосторонняя подготовка советского народа к неотвратимо приближавшейся войне. Особый акцент делался на патриотическом воспитании молодежи. В тот период (как и в 2020-е гг.) наша страна оказалась в эпицентре мирового противостояния. Уже в 1932 г. императорская Япония, расширяя агрессию в Китае, выходит к советским восточным границам. В 1933 г. к власти в Германии приходят нацисты с их стратегической идеей «похода на восток». На наших западных рубежах Польша, Финляндия, Латвия, Румыния предъявляли к СССР разнообразные претензии. За ними стояли как страны фашистского блока, так и ведущие западные демократии. Угроза вооруженного столкновения Советского Союза с противниками становилась неизбежной.

Перед советскими библиотеками была поставлена государственная задача содействия идейной и практической подготовке молодого поколения к гло-

бальной войне. При этом были задействованы все возможные библиотечные ресурсы, формы и направления библиотечной деятельности. Ключевой стала пропаганда советского патриотизма. Здесь широко использовалась популярная у молодежи беллетристика. В библиотеках устраивались вечера «Красная Армия в художественной литературе», читательские конференции по военным произведениям А.А. Фадеева, Д.А. Фурманова, М.А. Шолохова и др. Любопытно, что в ходе конференций обсуждались не только литературные, но и специальные военные проблемы, отраженные в книгах. Для этого библиотекари приглашали военных специалистов, теоретиков и историков войн. В крупных городах массовые библиотечные мероприятия дополнялись показом узкопленочных короткометражных кинофильмов и диапозитивов: «Будь готов к ПВХО», «Великие полководцы страны», «Артиллерия», «За ворошиловского стрелка», «Авиация страны социализма», «Разгром японских самураев у озера Хасан» и др.

Масштабная госпрограмма всеобщего военного обучения народа последовательно воплощалась библиотеками в жизнь. Разрабатывались планы чтения для разновозрастных читательских групп по таким актуальным вопросам, как «Красная Армия на современном этапе», «Вооруженные силы – оплот обороны СССР», «Вожди и герои Красной Армии». В библиотеках регулярно проводились выставки литературы и громкие чтения по темам: «Защита Отечества – священный долг каждого советского гражданина», «Из истории войн», «Изучай военную технику». Организовывались консультации для читателей на злобу дня: «Тихоокеанская проблема», «Итало-абиссинский конфликт», «Интербригады в Испании», «Наша победа на Халкин-Голе» и т. д. [2, с. 120].

Весомое значение приобрели общесоюзные ежегодные Недели военной книги в библиотеках. В ходе них местные советские и партийные власти, Политуправление Красной армии, разные ведомства и издательства помогали библиотекам ударно доукомплектовывать свои фонды соответствующей литературой, укреплять связи с осоавиахимовскими ячейками, военно-санитарными кружками и пунктами допризывной подготовки молодежи, изучать профильные запросы разных слоев читателей. Устроители Недель проводили демонстрации, посвященные оборонно-патриотической литературе, устраивали шествия и праздники военной книги на улицах, площадях, спортплощадках, в клубах.

Обязательными участниками здесь были учащиеся всех возрастов – от школьников до студентов. Популярностью среди них пользовались конкурсы на лучшего читателя военной книги, лучшего знатока истории войн, лучшего автора сочинений по военной тематике и др., где присутствовал соревновательный момент. Библиотечное обслуживание учащейся и рабочей молодежи являлось очевидным приоритетом массовых акций.

Заметим, что в 1930-е гг. в ходе Недель применялись, как мы бы сейчас сказали, рыночные формы пропаганды книг. На время кампаний Госиздат делал скидку цен на массовую военную литературу. Между тем библиотеки вели агитацию среди населения за приобретение данной литературы в личное пользование, всячески рекламируя ее среди читателей [1, с. 148-160].

Чтобы достичь большей результативности, библиотекари старались учесть как общее, так и особенное в военно-патриотической пропаганде. Содержание

их работы изменялось в зависимости от местных условий: близости морского и речного флота, пограничных районов, крупных авиа- и танковых соединений и т. д. Показательно, что инициатива «снизу», учет библиотекарями на местах конкретной специфики были гласно поддержаны органами власти, умело сочетавшими принципы централизации и децентрализации в управлении.

Отметим, что масштабная оборонно-патриотическая пропаганда не ослабевала и после подписания пакта о ненападении с нацистской Германией 23 августа 1939 года. Снята была только концентрированная антигерманская направленность. Необходимо принимать во внимание ту крайне сложную, запутанную, противоречивую международную обстановку. Так, например, в ходе Советско-финляндской войны 1939-1940 гг. планы применения вооруженной силы против СССР вынашивали Великобритания, Швеция. Советская идеологическая деятельность должна была учитывать возможность войны с разными потенциальными агрессорами, а не только с Германией [4].

Важно подчеркнуть, что с каждым годом третьего десятилетия менялся внутренний стержень оборонной пропаганды в Советской России. Постепенно, но все шире речь велась преимущественно не о защите марксистской идеи, всемирного пролетариата и большевистских завоеваний, а о защите Отечества, Родины. В этом контексте оказалось реабилитировано и активно задействовано в государственной политике 1930-х гг. героическое прошлое добольшевистской России. Это стало важнейшим «внутренним резервом» отечественной идеологии накануне титанической битвы 1941–1945 годов. Преображались основные формы библиотечного обслуживания. Если делалась выставка литературы, то на ней появлялись книги о дореволюционных полководцах-героях, ранее запрещенных из-за их «классовой чуждости, реакционности и монархических убеждений» (М.Д. Скобелев, И.Ф. Паскевич, М.А. Милорадович и др.). Если проводилась читательская конференция, то выступавшие все смелей и охотней говорили о выдающихся викториях русского оружия во времена, которые в 1920-е гг. иначе, как «эпохой помещичьего мракобесия» не называли. Шла ли речь о героях Красной армии, подчеркивалось, что они достойно сражались еще в царских войсках, впитывая в себя науку побеждать, заложенную, кстати, ярым монархистом князем А.В. Суворовым [3, с. 148-149].

Значимой тенденцией предвоенной поры стала приоритетная библиотечная работа с молодежью допризывного возраста и солдатами срочной службы. Можно сказать, что на государственном уровне была сделана принципиальная ставка на усиленное повышение интеллектуального и идейного уровня молодых бойцов. Дальновидность данного подхода подтвердила Великая Отечественная война. Как позднее утверждал маршал Г.К. Жуков, в конечном итоге мы победили потому, что «у нас был более образованный и идейно твердый молодой солдат» [2, с. 102]. Действительно, после того как профессиональные кадровые военные оказались в массе своей «выбиты» в 1941–1942 гг., на их место заступала молодежь. Именно те, кто прошел хорошую школу всеобщего военного обучения (всевобуча) в 1930-е гг., затем освободили Родину и Европу от «коричневой чумы».

Большое значение для правильного воспитания подрастающего поколения имела также идеология советской романтики и героики, приобретшая невиданную популярность в предвоенное десятилетие. Экспедиции на Северный полюс, героическое освоение Северного морского пути, труднодоступных районов Сибири, Средней Азии, Дальнего Востока, открытия геологами ценнейших месторождений полезных ископаемых, рекордные межконтинентальные авиаперелеты рождали и генерировали у юношества желание совершать подвиги. Библиотеки поддерживали подобные устремления, организуя выставки литературы и громкие читки о героях-челюскинцах, папанинцах, чкаловцах, обслуживая библиотечной литературой осоавиахимовские ячейки, кружки юного летчика, моряка, путешественника и т. д. Массовое стремление к подвигу ярко проявилось в годы тяжких военных испытаний.

Еще одним значимым направлением библиотечной работы стало культивирование общественного пиетета к воинской службе, бойцам и командирам Красной армии, особенно раненым в боях. Так, библиотеки брали их на приоритетное индивидуальное обслуживание, устраивали массовые мероприятия с их почетным участием, всячески пропагандировали достоинства профессии защитника Родины. Развернулась кампания, в ходе которой библиотекари и помощники-книгоноши из школьников и студентов приносили библиотечную литературу семьям красноармейцев, погибших в боях за республиканскую Испанию, в Советско-финляндской войне, столкновении с милитаристской Японией на Халкин-голе и т. д.

Советские библиотеки после начала Второй мировой войны (1 сентября 1939 г.) стали широко освещать военные действия в Европе, отмечая общее ужесточение их характера, а также большие бедствия для мирных жителей. Повествования газет и журналов о тяготах войны, обзоры и выставки периодики в библиотеках психологически готовили советское гражданское население к неотвратимо приближавшейся смертельной битве. Этот аспект идеологической работы косвенно свидетельствует о понимании политическим руководством СССР того, что предстоящая война будет затяжной и пройдет не только на территории противника.

Надо обязательно отметить, что оборонно-патриотическая пропаганда оказалась столь успешной благодаря общему гражданскому доверию к постулатам предвоенной советской идеологии, ее близости населению. По стране гремели лозунги: «Молодежь, изучай военное дело!», «Комсомолец – на самолет!». Быть осоавиахимовцем, ворошиловским кавалеристом и стрелком было почетно. Государственным институтам, и среди них библиотекам, оставалось «лишь» поддерживать и подпитывать энтузиазм народа [2, с. 147-148].

Подчеркнем, что вклад библиотек в укрепление обороноспособности СССР носил одновременно и идейно-патриотический, и прикладной характер. Например только в 1940 г. сетью кружков по распространению военных знаний среди населения, теснейшим образом связанных с массовыми библиотеками, было подготовлено свыше 2 млн пулеметчиков, снайперов, связистов, кавалеристов, мотоциклистов, парашютистов, планеристов, летчиков [1, с. 151]. Высокий уро-

вень военно-технической подготовки советских людей ярко засвидетельствовала Великая Отечественная война.

Таким образом, благодаря системным государственным мероприятиям, активно задействовавшим и библиотечную сферу, советский народ, молодежь того времени оказались идеологически и практически готовы к военным испытаниям. Мы должны помнить о трудовом подвиге армии библиотекарей предвоенного периода, которые сделали многое, чтобы приблизить День Победы. Мы обязаны сегодня использовать данный исторический опыт, доказавший свою высокую эффективность.

Источники и литература

1. Варфоломеева М.В. Роль массовых библиотек в культурной революции в СССР (1928-1941 гг.). Москва: Наука, 1974. 231 с.
2. Глазков М.Н. Государственная библиотечная политика в Советской России в контексте истории массовых библиотек (1925 – май 1941): монография. Москва: Пашков дом, 2016. 271 с.
3. Глазков М.Н. Эволюция государственной библиотечной политики в Советскую эпоху (1917-1991): монография. Орел: Изд-во ОГИК, 2022. 288 с.
4. Кожинов В.В. Россия. Век XX-й (1901-1939). Москва: Алгоритм, 1999. 560 с.

УДК 021.4

Маслова Юлия Викторовна

кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры отечественной истории и архивоведения Института международных отношений и востоковедения Казанского (Приволжского) федерального университета

Актуальные тенденции сохранности и продвижения отечественного книжного наследия: теоретические и практические аспекты

Аннотация. В статье раскрывается специфика работы библиотек по продвижению отечественного книжного наследия. Исследуется книжная культура как особый феномен, который обеспечивает сохранение интеллектуальных и духовных традиций прошлого и обусловливает их адаптацию к системе современных коммуникаций, так как книга высоко ценилась во все времена и у всех народов как памятник духовной и материальной культуры. Представлены перспективные направления инновационных методик продвижения книжного наследия, в том числе с помощью цифровых технологий, которые в настоящее время относятся к числу приоритетных направлений деятельности многих социальных институтов и учреждений культуры.

Ключевые слова: книжное наследие, книжная культура, библиотека, сохранность фондов, цифровизация, цифровые коллекции, организация библиотечного фонда.

Maslova Yu.V.

Current trends in the preservation and promotion of the national book heritage: Theoretical and practical aspects

Abstract. The article reveals the specifics of the work of libraries to promote the national book heritage. The book culture is studied as a special phenomenon that ensures the preservation of intellectual and spiritual traditions of the past and determines their adaptation to the system of modern communications, since the book was highly appreciated at all times and among all peoples as a monument

of spiritual and material culture. Presents promising areas of innovative methods for promoting the book heritage, including through digital technologies, which are currently among the priority areas of activity of many social institutions and cultural institutions.
Keywords: book heritage, book culture, library, preservation of funds, digitalization, digital collections, organization of the library fund.

Книжное наследие любой страны – это внутреннее сокровище с культурными корнями, которое способствует развитию чувства идентичности и развивает литературную экосистему.

Тема продвижения книжного наследия пользуется особой актуальностью и привлекает внимание многих отечественных исследователей. Так, например, научная работа доктора педагогических наук, декана факультета информационных, библиотечных и музейных технологий Кемеровского государственного института культуры Л.Г. Тараненко «Реализация задач государственной культурной политики по сохранению и продвижению культурного наследия в вузах культуры» раскрывает основные аспекты сохранения и продвижения культурного наследия и приоритеты реализации культурной политики по сохранению книжного наследия в контексте вузов культуры [7]. В статье Л.Н. Жуковской «Библиотечно-информационная деятельность по продвижению культурного наследия в молодежной среде» представлены основные направления библиотечно-информационной деятельности по популяризации историко-культурного наследия [2]. Исследование К.Ю. Похабовой «Книга и видео: опыт создания видеороликов для популяризации регионального книжного наследия» раскрывает опыт Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края в создании собственного видеоконтента на основе краеведческого материала, что в эпоху цифровой трансформации является актуальным форматом представления книжного наследия региона [5]. В сборнике VII Всероссийской научно-практической конференции «Книжные собрания региональных библиотек как часть культурного наследия страны» представлены материалы исследований авторов РФ, затронут широкий спектр вопросов, касающихся работы с редкой книгой на территории Крыма [3].

В книге С.И. Головко «Книжное наследие: формы продвижения современному читателю» автор предлагает следующие современные конструктивные формы и средства продвижения книги – креатив-классы, такие как, например, проект «Репрезентация книжного наследия в библиотеке», сутью которого является создание виртуальной выставки «Великое наследие: книги о замечательных людях» на сайте библиотеки или «Книжное наследие России: страницы истории», «Формы и средства продвижения книжного наследия к современному читателю» и мн. др. [1].

Сохранность книжного наследия в настоящее время набирает обороты, и в РФ созданы шесть региональных центров консервации и реставрации библиотечных фондов (в Нижнем Новгороде, Рязани, Ижевске, Красноярске, Воронеже и Кирове). Их основными задачами выступает выявление, государственная регистрация, централизованный учет и создание реестра книжных памятни-

ков, находящихся на территории региона. В рамках деятельности региональных центров ведётся работа по созданию машиночитаемых записей об экземплярах изданий, обладающих признаками книжных памятников федерального и регионального уровней, осуществляется выставочная и экскурсионная деятельность, а также организована научно-исследовательская и методическая работа по проблемам книжного наследия.

Первый в Российской Федерации региональный центр консервации и реставрации был открыт 9 декабря 2022 г. в Нижнем Новгороде как филиал Российской государственной библиотеки. Центр оснащен новейшими разработками и современным оборудованием, закупленным в рамках федеральной программы, а кадровый состав прошел обучение по программам повышения квалификации Российской государственной библиотеки. По данным, размещенным на сайте Министерства культуры РФ, к 2030 г. планируется запустить еще 40 таких центров, которые получат самое современное оборудование и инновационные методики работы реставрации книжного наследия [7].

Среди особо важных задач центров реставрации и консервации книжного наследия можно отметить следующие: сохранность фондов, сохранение памяти нации и доступность общества к информации и знаниям. Эти задачи решаются благодаря комплексному подходу и основным функциям центра, таким как мониторинг и соблюдение норм сохранения документов, фазовая консервация, реставрация рукописных и печатных документов, проведение прикладных исследований в области сохранности книжного наследия и научно-методическая деятельность, преемственность поколений, обеспечение долговременной сохранности в их эстетическом и историческом значении, физической целостности книжного наследия [4].

Приоритетными направлениями развития центров можно назвать: консолидация и социальное партнерство библиотек, открытый диалог и обмен опытом, организация платформ для профессионального общения; научно-методическое обеспечение; образовательная деятельность и кадровое обеспечение; популяризация книжного наследия.

Цифровизация несомненно вносит свои коррективы в восприятие информации и выбор информационных ресурсов, т. е. источников чтения особенно молодого поколения. И может быть не очевидной, но высокой задачей центра является возможность добиться того, чтобы достоверные документы, отражающие срез эпохи, историю страны и национальную идентичность, были введены в широкий общественный, гражданский и научный оборот. В цифровом пространстве происходит как конструктивное развитие, так и присутствует много информационной «пены» и возникает необходимость противопоставить этому явлению достоверные документы, за которыми стоит редакция, научные факты, проверка.

Часть фондов центра уже доступна в электронном формате, но для того чтобы перевести издание в цифровой формат, первоначально необходима реставрация. Всероссийский мониторинг библиотечных фондов 2020 г., проведенный РГБ, в котором приняли участие 252 библиотеки РФ и обследовано 284 млн единиц хранения, показал, что в реставрации нуждается четверть фон-

дов всех библиотек страны, чтобы сохранить богатую историю, напечатанную и написанную на страницах книжных памятников [8].

Научная библиотека им. Н.И. Лобачевского Казанского федерального университета так же, как и многие другие крупные библиотеки России, обладает уникальной коллекцией книжных памятников, которая является частью письменного наследия народов мира. Отдел редких книг вышеназванной библиотеки имеет самую крупную в РФ коллекцию арабографических рукописей (15 тыс. единиц хранения) начиная с XI в., славянских манускриптов с XIV в., первопечатных европейских и русских книг и т. п. Также при библиотеке создан экспертный совет по книжным памятникам и зарегистрированы в реестре книжных памятников первые экземпляры: инкунабул и палеотипы.

В период 2008–2010 гг. на основе фондов университетской библиотеки выявлены уникальные материалы, ставшие важной составляющей обоснования всемирной универсальной ценности комплекса Великого Болгара.

В 2012–2017 гг. для внесения Свияжского Успенского собора в список ЮНЕСКО библиотекой были предоставлены копии рукописей и изданий, свидетельствующих об особом значении этого аутентичного сохранившегося памятника культуры. Самым значимым раритетом в данном комплексе материалов является Синодик Свияжского Успенского Богородицкого монастыря с текстом покаянного Синодика опальных (погибших в период Опричнины) (единственное сохранившееся в аналогичных списках указание Малюты Скуратова).

В 2018–2020 гг. в фонде Научной библиотеки выявлены все относящиеся к истории обсерваторий Казанского федерального университета рукописные и печатные материалы, которые составили значительную часть досье для внесения двух этих объектов в список всемирного наследия ЮНЕСКО, благодаря чему в сентябре 2023 г. было принято положительное решение по данному вопросу, а 16 мая 2024 г. на зданиях обсерваторий установлен соответствующий знак.

При изучении книжных памятников по программе ретроспективной национальной библиографии и участии библиотеки с 2000 г. в составлении общероссийских Сводных каталогов русской книги гражданской печати 1708–1800 гг., 1801–1830 гг., 1918–1926 гг. выявлено несколько десятков изданий, хранящихся только в фондах Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского.

Выявление раритетов в фонде библиотеки, их переиздание и передача цифровых копий на уровне правительственных делегаций способствует укреплению сотрудничества университета с международными партнерами, такими как Китай (план Пекина И. Бичурина); Турция (атлас 1803–1807 гг.); Узбекистан (рукописи А. Навои и Улугбека); Кыргызстан (шежэре – родословная предков Ч. Айтманова); Туркменистан (рукопись Махтумкули Фраги); Казахстан (кодекс Абая – центр Абая в ИФМК) и т. д.

Развитием визуализации продвижения книжного наследия является использование такого формата просветительской деятельности, как создание циклов программ (около 120 передач) на телевизионных каналах и публикация книжных памятников в социальных сетях («ВКонтакте», «Телеграм», «Дзен-канал КФУ»).

Сохранность книжного наследия обеспечивается при помощи Центра консервации РГГУ (г. Москва) – ведомственного учреждения Министерства образования РФ, ФГБУК «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И.Э. Грабаря» и силами лаборатории реставрации Института международных отношений и востоковедения К(П)ФУ.

Научная библиотека им. Н.И. Лобачевского реализует успешные практики обеспечения сохранности и продвижения книжного наследия, которые дополняют ее основную миссию по изучению книжных памятников, введению их в научный оборот и предоставлению доступа к ним в виде публикаций, в том числе в цифровом формате, на странице библиотеки и на сайте К(П)ФУ.

Мы живем в цифровом мире, заполненном всеми видами медиа, сохраненными с помощью самых разнообразных электронных устройств, и цифровые процессы сохранения книжного наследия также набирают обороты (в основном в виде сканирования книжных памятников). Одной из актуальных форм продвижения отечественного книжного наследия становится цифровая и виртуальная реальность, которая носит более конструктивный характер в формировании, возрождении и сохранности книжного наследия, поэтому перспективным направлением для библиотек РФ является участие в федеральном проекте «Цифровая культура». Такие программы, как «Приоритет 2030» и «Сохрани историю», создают образовательные траектории для будущих специалистов, дают возможность основывать студенческие цифровые сообщества и прикасаться к историческим ценностям [6].

На современном этапе, когда все больше людей предпочитают электронные источники, продвижение книжного наследия с помощью цифровых технологий является актуальным как никогда, например, в таких формах, как создание электронных версий редких книг и обеспечение онлайн-доступа к ним, маркетинг книжного наследия на цифровых платформах, сотрудничество и социальное партнерство с онлайн-книжными флагманами (LitRes, Bookmate и т. п.), организация онлайн-мероприятий (вебинары, конференции, дискуссии и т. д.), создание цифровых аудио- и видеоконтента о книжных памятниках. Но процессы цифровизации и продвижения книжного наследия невозможны без такого главного условия, как реставрация, т. е. восстановление первозданного вида, что в свою очередь подразумевает большой объем исследовательской работы разных отделов библиотек.

Библиотеки организуют музеи книги, которые дают возможность увидеть книжные богатства, для популяризации которых в выставочном зале размещаются временные книжно-иллюстративные, виртуальные выставки, активно создаются сайты, группы в социальных сетях, где представляются эксклюзивные книжные коллекции фонда. К сожалению, в настоящее время, как и во все времена, существуют не только способы, форматы, проекты и перспективы, но и проблемы продвижения книжного наследия, требующие незамедлительного решения, такие как:

- отсутствие стабильного финансирования со стороны государства. Финансовая поддержка в рамках целевых программ и инновационных проектов не имеет постоянной основы и носит временный характер, т. е. определена сро-

ками и возможностями источника финансирования. Эффект использования федеральных целевых средств в значительной степени снижается из-за громоздкого механизма их получения и сжатых сроков освоения;

- отсутствие единых методик описания, программного обеспечения, отвечающего требованиям сложного описания издания и экземпляра и способного объединить всю информацию, оценить ситуацию и вести поиск по различным критериям;

- трудности методологического характера, которые прежде всего связаны с определением понятий «книжный памятник», «книжное наследие». Например относятся ли к книжным памятникам судовые журналы, журналы советов различных учреждений, дневники и рукописные каталоги библиотек? Можно ли считать памятниками книги, созданные в единичных экземплярах с помощью компьютерной техники?;

- отсутствие на современном этапе возможностей цифровой реставрации исторических текстовых документов, так как эти документы не имеют исходных цифровых форматов и т. д.

В ходе исторического развития возникло огромное количество уникальных книжных артефактов, что, в свою очередь, привело к сложностям в их систематизации, защите и популяризации. Строгие критерии, применяемые к организации сохранности книжного наследия как в традиционном, так и в цифровом формате, нуждаются в интегрированном подходе и детальной разработке, что даст возможность сберечь и донести значимые литературные работы будущим поколениям, усилить национальное самосознание и культурные традиции России.

Источники и литература

1. Головко С.И. Книжное наследие: формы продвижения к современному читателю: науч.-практ. пособие. Москва: Литера, 2016. 280 с.
2. Жуковская Л.Н. Библиотечно-информационная деятельность по продвижению культурного наследия в молодежной среде // Труды ГПНТБ СО РАН. 2023. № 2(18). С. 68-73.
3. Книжные собрания региональных библиотек как часть культурного наследия страны: сб. материалов VII Всерос. науч.-практ. конф., Симферополь, 8–9 окт. 2021 г. / науч. ред. Н.И. Кадуха, ред.-сост. М.Н. Устенкова. Симферополь: Крым. федер. ун-т им. В.И. Вернадского, 2022. 108 с.
4. Маслова Ю.В., Бородина С.Д., Мансурова А.Р. Сохранность письменных памятников как части культурного наследия и информационного ресурса страны в цифровую эпоху // Наследие и современность. 2023. Т. 6, № 4. С. 443-454.
5. Похабова К.Ю. Книга и видео: опыт создания видеороликов для популяризации регионального книжного наследия // Библиотечный фронтир: новые смыслы, вызовы, идеи и практики: материалы Всерос. науч.-практ. конф., Улан-Удэ, 14 февр. 2022 г. / отв. ред.: Е.Ю. Перова, Л.В. Гармаева. Улан-Удэ: Восточно-Сибир. гос. ин-т культуры, 2022. С. 37-39.
6. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года [Электронный ресурс]. URL: https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/1-O-BIBLIOTEKE/7-documenty/strategia-2030.pdf (дата обращения: 23.10.2024).
7. Тараненко Л.Г. Реализация задач государственной культурной политики по сохранению и продвижению культурного наследия в вузах культуры // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2023. № 65. С. 12-22.

8. Щербинина М.В. Основные направления III этапа Программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации (2021-2030 гг.): региональный аспект [Электронный ресурс]. URL: https://prof.libsakh.ru/fileadmin/user_upload/SHCHerbinina_M._V...pdf (дата обращения: 23.10.2024).

УДК 028 (47+57)

Гребцова Лала Арифовна
библиотекарь Центральной библиотеки
Ивнянского района Белгородской области
Шадрина Валентина Никифоровна
кандидат педагогических наук, доцент Белгородского
государственного института искусств и культуры

Военно-патриотическое воспитание молодежи в библиотеках Ивнянского района

Аннотация. Статья посвящена работе по патриотическому воспитанию в библиотеке. Библиотека рассматривается как один из важнейших социальных институтов, задействованных в этом процессе. В статье представлен опыт масштабных инициатив по изучению исторического наследия родного края, военной истории, сохранению исторической памяти библиотек ЦБС Ивнянского района.
Ключевые слова: библиотека, краеведение, патриотическое воспитание, формы и методы патриотического воспитания.

Grebtsova L.A., Shadrina V.N.

Military-patriotic education of youth in libraries of Ivnyansky district

Abstract. The article is devoted to the work on patriotic education in the library. The library is considered as one of the most important social institutions involved in this process. The article presents the experience of large-scale initiatives to study the historical heritage of the native land, military history, preserving the historical memory of the libraries of the Centralized Library System of Ivnyansky District.
Keywords: library, local history, patriotic education, forms and methods of patriotic education.

В жизни современной России за последний год произошли существенные события, которые повлияли на содержание работы по патриотическому воспитанию как направления деятельности в библиотеке. Поэтому сегодня назрела необходимость осмысления теоретических и практических аспектов патриотического воспитания и инновационного подхода к методам, формам библиотечно-информационной сферы.

Патриотическое направление в системе библиотечной деятельности занимает особое место и заключается в воспитании важнейших духовно-нравственных и культурно-исторических приоритетов, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы народа, почитания национальных святынь и символов, готовности к достойному и самоотверженному служению обществу и Отечеству.

Участие в реализации государственных, областных и муниципальных патриотических программ позволяет библиотекам продемонстрировать свою активность как уникального интеллектуального ресурса местного сообщества. Для продвижения патриотического направления библиотеки используют арсенал современных форм и методов работы. Мероприятия и услуги, транслируемые библиотеками, базируются на реальных, виртуальных и потенциальных потребностях их пользователей: информационных, культурных, образовательных и самообразовательных, коммуникационных, досуговых и др. Использование устоявшихся и традиционных форм публичных мероприятий наряду с инновационными позволяет организовать деятельность библиотек наиболее продуктивно.

Успешная реализация патриотического направления деятельности невозможна без мобилизации творческого потенциала библиотекарей. По качественному выполнению поставленных задач в патриотической сфере библиотекари активно используют возможности новых технологий, создают тематические страницы, рубрики на сайтах, электронные ресурсы и базы данных, издательскую продукцию. При этом библиотекари постоянно изучают опыт библиотек России, внедряющих современные формы работы по патриотическому воспитанию; регулярно совершенствуют свои знания, освещают накопленный опыт в различных изданиях, на профессиональных площадках.

Не является исключением и деятельность библиотек Белгородской области по патриотическому воспитанию. Находясь на острие специальной военной операции, на себе испытав тяготы прифронтовой территории, внимание библиотек, как никогда ранее, сосредоточено на выполнении приоритетных задач патриотического воспитания по сохранению исторической памяти, противодействию попыткам фальсификации истории, сбережению опыта традиционных ценностей, формированию информационных ресурсов о современных героях – защитниках Отечества.

Тема патриотического воспитания молодого поколения актуальна всегда и во все времена, а в современной ситуации тем более. Сейчас Россия находится в состоянии нестабильности из-за агрессивной политики по отношению к ней многих западных и европейских стран. Искажение фактов, подмена героев, приписывание другим заслуг советских солдат, уменьшение вклада СССР в победу над фашизмом, стравливание между собой народов – это то, чего добиваются наши так называемые друзья. Важно донести обществу, что наша страна непобедима до тех пор, пока у нас рождаются Герои.

В подписанном Президентом Российской Федерации В.В. Путиным Указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее» [2].

Сегодня деятельность библиотек Белгородчины направлена на воспитание патриотизма. Белгородская область является приграничной территорией, библиотечное сообщество одно из первых стало разворачивать всестороннюю

работу по содействию проведению СВО и приступило к реализации разработанного БГУНБ социально значимого проекта «Вместе сильнее». Цель проекта: оказание системной социальной, правовой, информационной, культурной поддержки населению региона в условиях специальной военной операции и частичной мобилизации.

Основные направления проекта: 1) патриотическое воспитание и формирование гражданского единства; 2) правовая поддержка; 3) социально-бытовая помощь; 4) содействие образованию и самообразованию; 5) организация отвлекающего досуга; 6) сотрудничество со специальными структурами поддержки жен и матерей военнослужащих.

21 февраля 2024 г. коллектив работников Центральной модельной библиотеки передал участникам СВО овощи и строительные молотки. Обучающиеся Ивнянской школы искусств нарисовали поздравительные открытки с Днем защитника Отечества, которые очень важны для воинов, находящихся далеко от родных.

В областной проект «Вместе сильнее» одновременно включились 507 общедоступных библиотек. На базе Центральной модельной библиотеки Ивнянского района организован библиотечный штаб «Патриот», который является добровольным, самостоятельным, самодеятельным, некоммерческим формированием, объединяющим подростков и молодёжь на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в настоящем документе. Членами штаба могут стать добровольцы в возрасте от 14 до 35 лет, проживающие на территории поселения.

Основные цели штаба «Патриот»:

- воспитание патриотизма: формирование у подростков и молодежи чувства гордости за свою Родину, уважение к её истории и культурным традициям;
- сохранение исторической памяти: пропаганда знаний об исторических событиях, героях и достижениях страны, особенно связанных с Великой Отечественной войной;
- поддержка ветеранов: оказание помощи ветеранам войны и труда, содействие в улучшении качества их жизни;
- развитие волонтёрского движения: привлечение молодёжи к активной общественной деятельности через участие в мероприятиях патриотической направленности;
- культурно-просветительская работа: организация и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на повышение уровня осведомлённости населения о героическом прошлом нашей страны;
- укрепление связи поколений: создание условий для общения и обмена опытом между молодыми людьми и старшими поколениями;
- участие в социальной жизни поселения: вклад в улучшение социальной среды и культурного климата в населённом пункте через реализацию социально значимых инициатив.

В достижении каждой цели штабом решаются задачи, которые проходят через сердца, души его членов, их объединяет добровольность, открытость, ответственность, коллективизм, законность, уважение к истории и традициям.

Центральная модельная библиотека провела акцию «Помни о Победе, прочти о Сталинградской битве». Участники акции узнали о том, как началась Сталинградская битва, о героях войны, о подвигах детей в военное время и о подвиге всего народа в Сталинградском сражении, о значении Сталинградской битвы. Состоялась беседа о писателе Ю.В. Бондареве, который сам прошел всю войну, воевал под Сталинградом, там был ранен. В основе его произведения лежат реальные исторические события 1942 г. – попытка немецкой группы армий «Дон» деблокировать 6-ю армию Паулюса, попавшую в окружение под Сталинградом. Прошел хронограф «Память огненных лет – Сталинградская битва». Читатели познакомились с историческими фактами военных лет, узнали о довоенном Сталинграде и его стратегическом значении. Прослушали текст писем немецких солдат домой о величии реки Волги и Сталинграда, о том, что один русский солдат сильнее целого отделения. В заключение была проведена викторина для закрепления полученной информации. Раздавались буклеты «Читать, знать, помнить...», где были представлены знаменитые художественные произведения из фонда нашей библиотеки по данной теме.

Заслуживает внимания проект центральной библиотеки Ивнянской ЦБС «Популяризация подлинных знаний о Великой Отечественной войне у жителей Ивнянского района "Прикоснись сердцем к подвигу"». Проект показал, что даже такой традиционной формат библиотечной работы, как выставка, может отличаться масштабом, глубиной содержания и силой эмоционального воздействия на аудиторию. Неординарная книжно-иллюстративная выставка-панорама включила внушительную подборку художественных и документальных произведений о событиях 1941–1945 годов, представленную 6 разделами: «Войны несчитанные версты», «Солдаты Победы», «Военное детство», «Наш край в годы Великой Отечественной войны», «О войне после войны», «Пока мы живы, будем помнить». Для организации экспозиции в фонд библиотеки было приобретено 115 экземпляров книг. Вся литература внесена в каталог выставки (виртуальный проспект). Выставку дополнили предметный ряд (пожелтевшие фронтовые письма, солдатские каски и фляжки), а также аудиосопровождение (записи радиосообщений от Совинформбюро, военные песни). Открытие состоялось в центральной библиотеке 22 июня, в День памяти и скорби, позднее выставка экспонировалась в 20 населенных пунктах Ивнянского района [1, с. 39].

В преддверии Дня победы в библиотеке прошла акция «Семейный хронограф Победы. Стена подвига». На основе собранной в ходе акции информации на стилизованном под кирпичную стену полотне размещены фотографии участников Великой Отечественной войны ивнянцев с информацией о значимом событии, связанном с героизмом в период войны, ставшем семейным преданием.

В центральной модельной библиотеке прошел литературно-познавательный журнал «Стоит на страже Родины солдат». В ходе мероприятия участники познакомились с историей возникновения праздника, поучаствовали в викторине «Наши бравые солдаты». В заключение мероприятия участники познакомились с книжной выставкой «Отвага, мужество и честь».

В рамках проекта «Вместе сильнее» проведен краеведческий вернисаж «Белгород – ты часть России». Библиотекарь рассказала участникам мероприятия об исторических событиях, знаменитых земляках, прославивших малую Родину, о событиях на Белгородчине в годы Великой Отечественной войны, освободителях Белгорода. Оформлен открытый просмотр литературы «Мой край раскинулся широко», где были представлены книги о героической истории, книги белгородских авторов и поэтические произведения о родном крае, а также книги из серии «Библиотека белгородской семьи».

Центральная модельная библиотека провела информационно-патриотическую акцию «Россия – Крым: мы вместе!», где были розданы буклеты «Крым – это Россия!», рассказывающие об общей истории полуострова и России, о неоднократном освобождении таврических земель от захватчиков и т. д.

С самого начала специальной военной операции женщины Ивнянского района включились в акцию «Тихий подвиг сильных женщин», которая направлена на поддержание патриотического духа гражданского общества, популяризацию и организацию волонтерских движений. И сегодня уже имеется колоссальной опыт добрых дел. Гости-волонтеры рассказали о себе и своей основной профессии, а также историю появления объединения «Алфимовцы», его предназначении, деятельности, о том, как организуется волонтерская помощь, показали фото и видео о проделанной работе, провели мастер-класс по плетению маскировочных сетей. Каждый желающий может принять участие и стать частью команды «Алфимовцы».

Прошла акция «Письмо культуры на фронт». Работники библиотеки и их дети приняли участие в акции, написав письмо или стихотворение, нарисовав рисунок в поддержку бойцов, участвующих в специальной военной операции на Украине. Библиотеки Белгородской области организовали работу по сохранению памяти о событиях, связанных с СВО, о героическом поколении спасителей мира от фашизма. Библиотекари приступили к созданию БД (электронного альбома) «Память Z», посвященного землякам – военнослужащим РФ, погибшим при выполнении воинского долга по защите интересов Отечества на территории Украины.

В центральной модельной библиотеке прошел праздник ко Дню государственного флага России «Горжусь тобой, моя Россия!». Участников события познакомили с историей российского флага, со всеми этапами его становления и развития, рассказали о значении цветов триколора, символах государственной власти. Прозвучали стихотворения В. Другова, Л. Максимчук, Н. Ляпина. Читатели приняли участие в викторине, посвящённой государственному флагу и другим символам нашей страны. Мероприятие сопровождала книжная выставка-атрибут «Вместе мы сила – моя Россия», на которой были представлены интересные книги, энциклопедии об истории российского флага и символах государственной власти России.

В библиотеках Ивнянского района на основе новых информационных технологий развиваются новые формы и методы патриотического воспитания, духовно-нравственного становления личности. На сайте библиотеки организован доступ к электронным ресурсам: «Подвигу жить в веках», «Бессмертный

полк», «О войне через судьбы близких», «Письма Победы», «Их наградила Родина» [3].

Таким образом, мы можем отметить, что библиотека – мощный социальный институт, обеспечивающий организацию и функционирование системы патриотического воспитания. Чтобы достичь целей патриотического воспитания, необходимо воздействовать на чувства, получать эмоциональный отклик от участников мероприятия, мотивировать к самостоятельному поиску информации.

Источники и литература

1. Ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек Белгородской области в 2022 году / Белгород. гос. универс. науч. б-ка, науч.-метод. отдел; сост. Е.Н. Бойченко. Белгород, 2023. 70 с.
2. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента РФ от 9 нояб. 2022 г. № 809 [Электронный ресурс]. URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502 (дата обращения: 20.10.2023).
3. Центральная библиотека Ивнянского района [Электронный ресурс]: офиц. сайт. Ивня. URL: http://libivnya.ru/ (дата обращения: 10.11.2024).

УДК 021.4

Жирнова Татьяна Анатольевна

заместитель директора Самарской Публичной Библиотеки

Музейная деятельность Самарской Публичной Библиотеки и гражданско-патриотическое воспитание молодежи

Аннотация. В статье показано, как новые формы работы библиотеки способствуют гражданско-патриотическому воспитанию молодежи. Патриотическая и краеведческая деятельность – это основные направления деятельности Самарской Публичной Библиотеки. Создание музейных экспозиций на площадке Публичной Библиотеки – это возможность пополнить историю города ранее неизвестными фактами и рассказать историю города через истории его жителей, что способствует воспитанию у молодежи чувств патриотизма, гордости за прошлое своего края и причастности к нему, повышению интереса к изучению истории родного края.

Ключевые слова: музейная деятельность, патриотизм, краеведение, история города, молодежь.

Zhirnova T.A.

Museum activities of the Samara Public Library and civic and patriotic education of youth

Abstract. The article shows how new forms of library work contribute to the civic and patriotic education of young people. Patriotic and local history activities are the main activities of the Samara Public Library. The creation of museum expositions on the site of the Public Library is an opportunity to replenish the history of the city with previously unknown facts and tell the history of the city through the stories of its inhabitants, which helps to educate young people with feelings of patriotism, pride in the past of their region and involvement in it, increase interest in studying the history of their native land.

Keywords: museum activity, patriotism, local history, history of the city, youth.

В настоящее время в обществе возрастает потребность в сохранении исторической памяти. Воспитание гражданина и патриота невозможно без знаний истории своей страны и своей малой родины. Именно так определяется связь между человеком и обществом и приходит понимание своего значения в построении современной истории. Подрастающее поколение через несколько лет будет определять политическое, экономическое и духовное развитие страны, и от того, какие знания они получат, зависит будущее всей страны. Утрата исторической памяти приводит к разрыву связей между поколениями и ослаблению патриотических и гражданских чувств. Важно сохранить историческую память и стимулировать интерес к изучению истории страны и малой родины. В связи с этим воспитание патриотизма и изучение родного края занимают важное место в деятельности Самарской Публичной Библиотеки. Одним из методов реализации этих целей является организация музейных выставок.

Музейные выставки, созданные в Самарской Публичной Библиотеке, – это экспозиции, собранные из экспонатов, документов, устных историй жителей города Самара; это возможность пополнить историю города ранее неизвестными фактами и рассказать историю города через истории его жителей. Их уникальность в том, что на площадке библиотеки представлены «народные» музейные экспозиции, где смог принять участие любой житель города. Музейные экспозиции привлекают внимание молодежи, так как это способ познакомится с историей города в необычном формате: экспонаты можно брать в руки, рассматривать, а также они служат оформлением для творческих молодежных проектов.

Для примера можно привести музейные экспозиции «Куйбышев. Победа. Память» и «Городское Собрание», созданные в Самарской Публичной библиотеке.

Целью создания музейной экспозиции «Куйбышев. Победа. Память» было сохранение и передача исторической памяти и повышения уровня информированности жителей Самары о городе Куйбышеве в годы Великой Отечественной войны, особенно среди молодежи.

У молодого поколения представления о Великой Отечественной войне носят абстрактный характер и формируются при помощи фильмов, видеохроник, компьютерных игр не всегда высокого качества, поэтому необходимо сохранить и передать следующему поколению достоверные факты и свидетельства живых участников войны.

Для информирования о создании музейной экспозиции были разработаны афиши и в социальных сетях сделаны информационные посты и рассылка подписчикам о проекте. Афиши были размещены в образовательных учреждениях и учреждениях культуры города. При поступлении экспоната создавался информационный пост в социальных сетях. В итоге создан электронный вариант экспозиции.

Музейная экспозиция разделена на два тематических блока. Первый блок включает в себя 4 выставочных витрины и выставку-инсталляцию рабочего кабинета военного специалиста тылового Куйбышева. Здесь представлены семейные архивы, документы, фотографии, вещи, принадлежавшие участни-

кам войны, фронтовые письма. Для молодого поколения интерес представляют экспонаты, которые они могли бы увидеть только в кино: портсигар, сделанный из авиационного алюминия, кисет с ручной вышивкой и т. д. Второй блок – «Реконструкция жилой комнаты тылового Куйбышева», где собрана коллекция вещей горожанина тылового города 1940-1945 годов.

Всего на выставку было предоставлено 46 экспонатов – личные вещи, документы, дневники, фотографии. Работа музейной экспозиции сопровождалась встречами ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла с учащимися СОШ, ссузов, вузов, освещалась в региональных СМИ и интернет-изданиях.

Музейная экспозиция получила положительные отзывы и вызвала интерес у молодого поколения. В социальных сетях на аккаунтах библиотеки велась постоянная рубрика «Куйбышев. Победа. Память» и виртуальная экскурсия. Создание экспозиции побудило обратиться молодых людей к семейным архивам, контактировать с родственниками для уточнения исторических фактов, что сделало участие в экспозиции семейным делом. Общение с людьми, которые прошли войну, заставляет взглянуть на историю Великой Отечественной войны, как на реальные события, а не параграф в учебнике истории. Музейная экспозиция «Куйбышев. Победа. Память», безусловно, повышает уровень патриотизма и пробуждает интерес к истории своей семьи и города.

Еще одна музейная экспозиция, которая может служить в качестве примера гражданско-патриотического воспитания – это «Городское Собрание». Она раскрывает не только историю больших событий страны и города Самары (Куйбышева), но и историю обычных людей. Экспозиция направлена на сохранение памяти о жителях Самары, способствует воспитанию у подрастающего поколения чувств патриотизма, гордости за прошлое своего края и причастности к нему, повышению интереса к изучению истории родного края, укреплению связей между поколениями и осознанию преемственности традиций.

Музейная экспозиция разделена на три тематических блока: «Город трудовой доблести», «Городские истории» и «Город творчества». «Город трудовой доблести» – это собрание экспонатов трудовой истории города, связанных с работой промышленных предприятий. «Городские истории» – это собрание личных вещей дарителей: предметы обихода, документы, фотографии и связанные с ними семейные истории, мелочи из повседневной жизни. «Город творчества» – это собрание предметов искусства.

Музейная экспозиция освещалась в социальных сетях библиотеки. Просмотры и комментарии молодежной аудитории говорят о заинтересованности в данном проекте. Многие подписчики группы, посетители сайта библиотеки, увидев видеообзор, приходят в библиотеку познакомиться с экспозицией. Возможность брать в руки экспонаты и рассматривать их оказалась особенно важной для молодого поколения, которое стремится получать живые эмоции от взаимодействия с культурным наследием. Примером такого подхода стала постановка спектакля «Вишневый сад» молодежным объединением «Товарищество Уникальных Зеркал», в которой экспонаты музейной экспозиции были важными инструментами для передачи идей и эмоций.

Во время работы экспозиции проходили вечера поэзии, квартирники, дни литературного краеведения, часы памяти и уроки мужества. По отзывам классных руководителей и кураторов, посещение школьниками и студентами таких выставок создаёт условия для формирования у молодёжи высоких духовно-нравственных ценностей, чувства патриотизма, повышает краеведческие знания, укрепляет семейные связи.

В настоящее время молодежь стремится к новым впечатлениям, и такие музейные экспозиции – это не только способ для получения информации, но и объекты для раскрытия творческого потенциала. Так как работа экспозиции сопровождается интерактивными элементами, мастер-классами и лекциями, то это делает процесс обучения более увлекательным. Участие в таких проектах способствует развитию активной гражданской позиции и патриотическому воспитанию молодежи.

Источники и литература

1. Белкина С.В. Музей в пространстве библиотеки // Библиотечное дело – 2003: материалы 8-й Междунар. науч. конф., Москва, 24-25 апр. 2003 г. Москва, 2003. С. 36-37.
2. Викулова В.П. Мемориальная деятельность библиотеки: организационно-управленческая концепция: монография / Департамент культуры города Москвы; ГБУК «Дом Н.В. Гоголя» – мемориальный музей и научная б-ка. Москва: ГРАНД-ФАИР, 2009.
3. Гуленкова Н.В. Библиотека и музей – успешные партнеры // Современная библиотека. 2010. № 1. С. 46-47.
4. Жабко Е.Д. Интеграция ресурсов библиотек, музеев и архивов: вместе или самостоятельно? // Библиотековедение. 2023. № 72(2). С. 103-115.
5. Коробкина Т. Регистрация движимых памятников истории и культуры в фондах библиотек // Справочник руководителя учреждения культуры. 2015. № 9. С. 33-41.
6. Ланкова Н.М. Создание и развитие максимально интерактивной экспозиции // Справочник руководителя учреждения культуры. 2015. № 5. С. 35-56.
7. Медникова С. А. Библиотеки, музеи и архивы: грани сотрудничества // Библиотечное дело. 2007. № 18. С. 20-23.

РАЗДЕЛ 4. Новая роль библиотеки в продвижении российских семейных ценностей

УДК 027.5-32(471.43)

Поташникова Галина Иосифовна
заведующая Сектором научной информации по культуре, искусству, образованию, филологии Самарской областной универсальной научной библиотеки

Профессиональные династийные портреты сотрудников Самарской областной универсальной научной библиотеки

Аннотация. В статье рассказывается о трудовых династиях библиотекарей в Самарской областной универсальной научной библиотеке.
Ключевые слова: Самарская областная универсальная научная библиотека, трудовые династии, библиотекари.

Potashnikova G.I.

Support and pride. Labor dynasties of the Samara Regional Universal Scientific Library

Abstract. The article describes about the labor dynasties of librarians in the Samara Regional Universal Scientific Library.
Keywords: Samara Regional Universal Scientific Library, labor dynasties, librarians.

Профессиональная преемственность – явление, распространенное в самых различных областях трудовой деятельности. Трудовой династией признаются люди определенной профессии – члены одной семьи и их близкие родственники, передающие из поколения в поколение свое мастерство и трудовые традиции. Обычно к данному социальному феномену принадлежат врачи, учителя, актеры, предприниматели. Преемственность поколений наблюдается и в библиотечной сфере.

В Год семьи, объявленный Указом Президента Российской Федерации, и в канун 165-летия Самарской областной универсальной научной библиотеки (далее – СОУНБ) представляется важным вспомнить семейные династии, трудившиеся в библиотеке в разные годы, продемонстрировать связь между поколениями, познакомить молодых сотрудников и читателей с историей библиотеки, с биографиями представителей библиотечных династий, отдав дань уважения за бескорыстный труд, а большинству – за преданность профессии. Сегодня представители трудовых династий с большим стажем являются примером уважительного отношения к областной библиотеке и библиотечному труду.

За годы существования библиотеки работниками становились разные люди: кто-то приходил «по зову сердца», заканчивая библиотечные учебные заведения, кто-то решал сменить профессию, например учителя, на более спокойную, кто-то поработать временно, чтобы определиться с выбором. Наличие в библиотеке членов одной семьи благоприятно влияло на атмосферу в коллективе, внося в нее семейную теплоту, сплоченность, доброжелательность, взаимопомощь.

Данное исследование является попыткой собрать сведения о работниках областной библиотеки, составивших трудовые династии, чтобы сохранить информацию о них как части истории областной библиотеки. Это важно было сделать именно сейчас, пока бывшие сотрудники и ветераны могут делиться воспоминаниями о своих коллегах. Хотелось узнать, много ли таких семей, как долго трудились или трудятся их представители в областной библиотеке, стала ли профессия библиотекаря главной в жизни, как сложилась их трудовая биография? Особый интерес представляют судьбы тех, для кого областная библиотека была определенным этапом в жизни, кем они стали, каких личных достижений и профессиональных успехов достигли.

Было решено: считать в СОУНБ представителями трудовой династии членов одной семьи и их близких родственников, которые трудились или продолжают трудиться в областной библиотеке до сих пор, с суммарным (семейным) стажем библиотечной работы более 10 лет. Данные о стаже работы приводятся на 01.11.2024 года.

Основой информации стали статьи энциклопедического справочника «Самарская областная универсальная научная библиотека» [1], архивные (кадровые) документы СОУНБ, данные опросов и бесед с бывшими и нынешними сотрудниками областной библиотеки, воспоминания ветеранов.

На сегодня в областной библиотеке выявлено 17 семейных династий, представители которых работали или работают в библиотечной сфере.

Из сохранившихся архивных документов известно о самой давней династии Богомоловых – сестёр Юлии Даниловны (1858–1921) и Софьи Даниловны (1852–1895). Их общий стаж работы в областной библиотеке – 22 года. После окончания Самарской женской гимназии Юлия Даниловна работала помощником библиотекаря, а с 1884 по 1921 г. – заведующей Самарской публичной библиотекой (ныне – СОУНБ). Ее сестра Софья Даниловна получила педагогическое образование в Самарской женской гимназии. Работала домашней учительницей, классной надзирательницей. В 1890–1895 гг. была помощницей заведующей Самарской публичной библиотекой.

Заметный след в истории библиотеки оставили династии, представители которых трудились в военные и послевоенные годы. Это люди с уникальными трудовыми биографиями и большим рабочим стажем. Их всех отличало повышенное чувство долга, трудолюбие и ответственность.

Самый большой семейный стаж работы в областной библиотеке – 97 лет – у матери Евгении Емельяновны Мызновой (1913–1998) и дочери Людмилы Федоровны Родиной (1937–2016). Е.Е. Мызнова пришла в Куйбышевскую областную библиотеку в 1937 году. Но началась война, и в 1941 г. она решила помогать фронту на заводе им. Масленникова, который в то время производил боеприпасы. В 1946 г. Евгения Емельяновна вернулась в библиотеку, работала и активно участвовала в общественной жизни коллектива – в 1971–1973 гг. была председателем профкома областной библиотеки. Проработала в библиотеке до 1989 года. В год поступления на работу в библиотеку у Е.Е. Мызновой родилась дочь Людмила. Война лишила Евгению Емельяновну мужа, а ее дочь отца, он погиб на фронте. Людмила приняла решение работать рядом с мамой и с 1956 г.

стала трудиться в областной библиотеке. В 1962 г. заочно окончила Ленинградский институт культуры. Большая часть трудовой жизни Людмилы Федоровны Родиной связана с информационно-библиографическим отделом, который она возглавляла с 1979 по 1993 год. Как и мама, активно участвовала в жизни коллектива и области: в 1980-е гг. была председателем библиотечного профкома, депутатом Куйбышевского областного Совета народных депутатов. Её вклад в культуру и библиотечное дело высоко оценен, Л.Ф. Родина – заслуженный работник культуры РСФСР. Трудовую деятельность в СОУНБ завершила в 2006 году.

В 1940 г. в отдел книгохранения Куйбышевской областной библиотеки пришла работать Зинаида Васильевна Захарова (1911–?), окончившая Самарский библиотечный техникум. За долгие годы работы руководила различными структурными подразделениями. Её дочь – Вера Федоровна Захарова (1940–1999) – в областной библиотеке с 1960 года. Заочно обучалась в Бузулукском библиотечном техникуме и Московском институте культуры. Уволилась в 1998 году. Вместе они проработали в областной библиотеке 67 лет.

Династия Липовских – тетя Бронислава Исааковна Липовская (1919–2000) и племянница Людмила Шаевна Липовская – имеет суммарный стаж работы в областной библиотеке 70 лет.

Династию Кузнецовых представляют мать Ольга Дмитриевна (1930–2023) и дочь Ирина Гарриевна. Суммарный трудовой стаж семьи в областной библиотеке составляет 59 лет. Ольга Дмитриевна прошла трудовой путь от библиотекаря до заместителя директора по научной части. В 1970-е гг. совмещала работу в областной библиотеке с преподавательской деятельностью в Куйбышевском государственном институте культуры (КГИК). Ирина Гарриевна работала в Куйбышевской (Самарской) ОУНБ в 1982–2006 годах. В 1988 г. заочно окончила КГИК. С 1993 г. возглавила работу отдела литературы на иностранных языках. В 1998 г. по гранту проходила стажировку в Библиотеке Конгресса США по теме «Библиотечное дело и автоматизация библиотек». Получила второе высшее образование: окончила Государственный университет управления, аспирантуру, в 2013 г. защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «экономика и управление народным хозяйством». В настоящее время – доцент Самарского государственного технического университета.

Династию Анохиных представляют Лидия Алексеевна и Марина Юрьевна (Юдаева) – жена сына (сноха) Лидии Алексеевны. Суммарный стаж работы в областной библиотеке – 44 года. После окончания КГИК в 1979 г. Л.А. Анохина работала в научно-методическом отделе областной библиотеки, в 1995–2003 гг. – заместитель директора по библиотечной работе. С 2003 по 2008 г. трудилась в Министерстве культуры Самарской области, в 2008–2016 гг. – директор СОУНБ. В 2015 г. Л.А. Анохиной присвоено звание заслуженного работника культуры Самарской области. Уволилась в 2023 году. Марина Юрьевна (Юдаева) в 2009–2015 гг. работала в типографии и в редакционно-издательском отделе областной библиотеки.

Династия Бурочкиных насчитывает трех представителей с общим стажем работы в областной библиотеке 39 лет. Глава – Лилиана Григорьевна (1932–2013) – трудилась в областной библиотеке 30 лет, младший сын Павел Петрович Бурочкин в 1996–2010 гг. работал инженером-электроником в отделе автоматизации, в 2011–2012 гг. – в отделе цифровых технологий. В настоящее время – инженер-программист сектора программного и технического обеспечения управления информации и аналитики аппарата Думы г.о. Самара, а также фотограф пресс-службы Думы. В 1981–1983 гг. в библиотеке работала Лилия Федоровна Бурочкина – жена старшего сына (сноха) Л.Г. Бурочкиной. В настоящее время – художник, проживает в Риге (Латвия).

Суммарный стаж работы в областной библиотеке представителей династии Колядиных – 35 лет. Александра Михайловна Колядина (1943–2019) после окончания в 1966 г. Московского института культуры работала в Дагестанской республиканской библиотеке, с 1974 г. – в Куйбышевской ОУНБ. А.М. Колядина начала трудиться библиографом в информационно-библиографическом отделе, затем в отделе редких книг, которым руководила с 1977 по 2007 год. Большой вклад внесла в изучение фонда редких книг и истории библиотеки. В 1990-е гг. являлась депутатом областного Совета народных депутатов и входила в комиссию по культуре. Уволилась в 2007 году. Сын А.М. Колядиной – Андрей Михайлович – родился в семье студентов библиотечного факультета Московского института культуры, поэтому, как говорят, его выбор был предопределен: в 1981 г. он поступил на библиотечный факультет в КГИК. В 1974–1992 гг. в этом институте на кафедре библиотековедения работал его отец – Михаил Иванович Колядин. В 1985 г. А.М. Колядин и после службы в армии в 1987 г. работал в секторе краеведческой библиографии Куйбышевской ОУНБ, затем в Куйбышевском филиале Центрального музея имени Ленина, Куйбышевском обкоме ВЛКСМ и облисполкоме, на телевидении, в банковской сфере. В 2001 г. окончил Самарскую государственную экономическую академию. В 2004 г. защитил кандидатскую диссертацию – кандидат политических наук. С тех пор и по сей день на государственной службе, с 2022 г. – заместитель губернатора Ярославской области. Имеет чин Действительного государственного советника Российской Федерации 2 класса.

Тетя и племянница – Ирина Николаевна Клюяшкина и Нина Александровна Россиева – представители библиотечной династии со стажем 39 лет. В Куйбышевскую ОУНБ И.Н. Клюяшкина поступила на работу после окончания КГИК в 1980 году. В 2005–2007 гг. была заведующей отделом развития и инноваций. Инициатор и создатель Портала библиотек Самарской области. С 2008 по 2018 г. работала в Самарском институте управления в качестве преподавателя, заведующего кафедрой социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин и декана факультета экономики и управления. В 2013 г. защитила кандидатскую диссертацию в Казанском государственном университете культуры и искусств по теме «Функции областных библиотек: специфика реализации в современных условиях». С октября 2018 г. работает в Самарском государственном институте культуры (СГИК). В настоящее время возглавляет кафедру библиотечно-информационных ресурсов факультета культурологии, социально-культурных и

информационных технологий. Нина Александровна Россиева после окончания Самарской государственной академии культуры и искусств (СГАКИ) в 1998 г. начала работать в нотно-музыкальном отделе областной библиотеки. Во время работы в СОУНБ обучалась в Современном гуманитарном университете на факультете юриспруденции, получила юридическое образование. Уволилась из СОУНБ в 2010 году. В 2010–2016 гг. работала в Самарском медицинском информационно-аналитическом центре, в 2016–2022 гг. – в нотариальной конторе. В 2022 г. вновь вернулась в библиотечную сферу, в настоящее время – главный библиограф в центральной городской библиотеке им. Н.К. Крупской (СМИБС).

Елизавета Николаевна Лысенко поддержала традицию своей семьи: ее мама долгие годы трудилась в Областной юношеской библиотеке. В 2008–2023 гг. Е.Н. Лысенко работала в СОУНБ заместителем директора по новым технологиям, её родственник – Алексей Анатольевич Берендяев с 2009 по 2023 г. являлся ведущим программистом отдела информационных технологий. Вместе они проработали в областной библиотеке 29 лет.

24 года трудились в СОУНБ сёстры Анисимовы – Оксана Михайловна Бондаренко (Анисимова) и Мария Михайловна Михайлова (Анисимова). В 1993–2006, 2008–2010 гг. Оксана Михайловна была сотрудником отдела учета и контроля и отдела читальных залов. Имеет два высших образования. В настоящее время работает заместителем директора Центра корпоративного развития Самарского государственного экономического университета и в творческой лаборатории «Культурный цех» при ДК «Победа». Мария Михайловна после окончания института культуры работала в отделе читальных залов СОУНБ в 2003–2010 годах. В настоящее время – главный библиотекарь библиотеки-филиала № 25 МБУК «СМИБС».

Династию Малковых представляют Наталья Михайловна Малкова и Елена Алексеевна Малкова (суммарный стаж династии в областной библиотеке – 17 лет). Наталья Михайловна в 1992 г. окончила исторический факультет Самарского государственного университета, в 2000 г. защитила диссертацию на соискание степени кандидата исторических наук по специальности «археология». В 2000–2010 гг. работала в Управлении (Министерстве) культуры Самарской области, в 2010–2023 гг. – заместитель директора по науке СОУНБ. В настоящее время – директор Центрального государственного архива Самарской области. Елена Алексеевна Малкова – жена брата Н.М. Малковой. В 2009–2013 гг. работала главным библиотекарем научно-методического отдела.

Родственницами Людмила Николаевна Гурьянова и Людмила Владимировна Антонова стали, работая в отделе читальных залов областной библиотеки (суммарный стаж в областной библиотеке – 12 лет). Людмила Антонова вышла замуж за брата Людмилы Гурьяновой и тоже стала Людмилой Гурьяновой. Людмила Николаевна Гурьянова после областной библиотеки заведовала центральной детской библиотекой БИС г.о. Новокуйбышевск. В настоящее время – преподаватель английского языка в школе.

В библиотеке создавались прочные семейные союзы из библиотечных работников. Общий стаж работы в областной библиотеке династии Завальных – Александра Никифоровича и Людмилы Геннадьевны – 87 лет. А.Н. Заваль-

ный – известный краевед, литератор, библиограф. После окончания КГИК в 1977 г. был направлен в Куйбышевскую ОУНБ и начал работать в секторе краеведческой библиографии. В настоящее время трудится в краеведческом отделе в должности главного библиографа. А.Н. Завальный – автор многочисленных книг и публикаций краеведческой тематики в сборниках и периодической печати, в том числе по истории СОУНБ. Как специалист и общественный деятель А.Н. Завальный известен в Самарской области и за ее пределами. В 1995 г. удостоен звания заслуженного работника культуры РФ. Людмила Геннадьевна Завальная стала продолжателем династии библиотекарей своей семьи: ее мама Е.А. Шевченко работала в библиотеке ГПТУ № 5. Окончив школу в 1971 г., тогда еще Людмила Шевченко, пришла в областную библиотеку. В 1971–1976 гг. заочно училась в КГИК. Трудилась в отделах читальных залов и информационно-библиографическом; в 1992–2005 гг. – заместитель директора библиотеки по научной работе; с ноября 2003 по февраль 2005 г. исполняла обязанности директора библиотеки; в 2005–2007 гг. возглавляла редакционно-издательский отдел, в 2007–2012 гг. – ученый секретарь СОУНБ. В 2002 г. награждена знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», в 2010 г. ей была объявлена благодарность министра культуры РФ. Уволилась из СОУНБ в 2012 году.

Еще одна образовавшаяся в библиотеке династия – семейный союз Бабичевых – Михаила Николаевича и Натальи Сергеевны (Треневой). Суммарный стаж работы в областной библиотеке – 38 лет. Михаил Николаевич начал трудиться в СОУНБ в 1997 г., с 2012 г. и по настоящее время – библиотекарь отдела читальных залов. Его супруга в 2009–2020 гг. работала ведущим библиографом в информационно-библиографическом отделе. Принимала участие в совместном исследовательском проекте СГИК и СОУНБ по составлению сводного каталога-репертуара «Самарская книга второй половины XIX – начала XX вв.». Уволилась в августе 2020 года.

В настоящее время в областной библиотеке работают представители нескольких династий.

Династия Осиповых: суммарный стаж – 30 лет. Татьяна Юрьевна Осипова после окончания СГАКИ в 1998 г. и по сей день работает в справочно-регистрационном отделе, с 2003 г. – заведующая отделом. Жена ее брата – Ирина Анатольевна Осипова – трудилась в областной библиотеке с декабря 2001 по 2007 год.

Общий рабочий стаж династии Цыгановых в областной библиотеке – 20 лет. Яна Михайловна Цыганова начала трудовую деятельность в СОУНБ с 2012 г. в отделе регистрации и справочного обслуживания в должности библиотекаря. С 2018 г. – ученый секретарь библиотеки. Имеет степень кандидата исторических наук. Ее мама – Татьяна Борисовна Цыганова – начала работать в СОУНБ с июня 2016 г. в отделе регистрации и справочного обслуживания, сменив профессию учителя на библиотекаря. Таким образом, Татьяна Борисовна поддержала семейные традиции – выбор дочери Я.М. Цыгановой и родной сестры Н.Б. Фёдорочевой, которая всю жизнь работает в библиотечной сфере.

Как видим, профессиональные династийные портреты сотрудников СОУНБ очень разнообразны. В качестве иллюстрации – немного статистики: среди представителей династий 5 кандидатов наук, 2 заслуженных работника куль-

туры Российской Федерации, 1 заслуженный работник культуры Самарской области, 3 сотрудника самарских вузов, 1 вице-губернатор (высшее должностное лицо субъекта Российской Федерации), 3 сотрудника совмещали работу в областной библиотеке и преподавательскую деятельность на библиотечном факультете в Самарском институте культуры.

Профессия библиотекаря сейчас не считается востребованной, интерес к ней снижается. Но цифровые технологии меняют все процессы в библиотечной отрасли, появляются новые специальности, интересные и важные для библиотек. Книги, каталоги, базы данных – постепенно всё становится электронным, поэтому уже сегодня библиотеке требуются специалисты, совмещающие гуманитарное и техническое направления, уверенно пользующиеся компьютером и способные ориентироваться в виртуальном библиотечном пространстве. Будем надеяться, что в Самарскую областную универсальную научную библиотеку придут работать дети, внуки, родственники нынешних сотрудников и продолжат трудовые традиции своих семей!

Источники и литература

1. Самарская областная универсальная научная библиотека: энциклопедия [Электронный ресурс] / М-во культуры Самар. обл.; Самар. обл. универс. науч. б-ка; сост. А.Н. Завальный. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Офорт, 2014. 420 с.: ил. URL: https://libsmr.ru/ellib/card/5635 (дата обращения: 11.12.2024).

УДК 374

Серых Людмила Александровна
кандидат педагогических наук, главный библиотекарь
Централизованной системы детских библиотек г.о. Самара

«Родословное древо моей семьи» – проект ЦСДБ Самары

Аннотация. В статье описывается разработанный и находящийся в стадии воплощения проект, нацеленный на мотивацию семей к генеалогическим исследованиям, и помощь им в них.

Ключевые слова: родословное древо, генеалогическое исследование, предки, архивы, семьи, мотивация.

Serykh L.A.

"Family Tree" project at Samara Children's Libraries

Annotation: The article describes the project, developed by the Library system and which is now under implementation. Its' aim is to motivate and support families in their genealogical research.

Keywords: family tree, genealogical research, ancestors, archives, families, motivation.

Централизованная система детских библиотек (ЦСДБ) Самары состоит из Центральной городской детской библиотеки и 26 филиалов во всех районах города. В 2024 г. Центральной городской детской библиотеке исполняется 90 лет. В преддверии юбилея было решено в дополнение к многочисленным активностям этой библиотеки запустить на её базе два новых проекта. Один из них, напрямую связанный с Годом семьи, получил название «Родословное древо моей семьи». Проект был задуман как серия разнообразных мероприя-

тий, нацеленных на мотивацию семей для проведения генеалогических исследований.

Хорошую методическую базу проекта составила очень содержательная статья о родословно-биографическом краеведении из журнала «Юный краевед» [1]. Автор сжато объясняет законы генеалогии, методы родословного исследования, перечисляет наиболее распространённые документы для генеалогических исследований, комментирует процесс создания домашнего архива. Приведённые в статье рекомендации были существенно дополнены материалами из личного опыта изучения своей родословной главным библиотекарем Людмилой Александровной Серых.

Часть проекта – занятия с подростками (8-10 классы). В начальной школе ребята выполняют задание по рисованию древа своей семьи – родителей, бабушек и дедушек. Знания о прадедах и прапрадедах часто приобретаются в связи с акциями, посвящёнными Дню Победы. Прекрасно, что дети пишут эссе, делают открытки и плакаты с фотоснимками и информацией о своих предках, воевавших или работавших в тылу во время Великой Отечественной войны. Хочется, чтобы этот интерес к своим родным продлился и в глубь времён, ведь подростки часто плохо знают свою родословную глубже середины XX века и слабо соотносят её с историей страны. В то же время мы считаем, что генеалогические исследования способствуют укреплению семей и большей психологической устойчивости детей подросткового возраста.

Занятие с подростками состоит из лекции библиотекаря с иллюстрациями художников, показом родословных деревьев, рассказом о своём опыте поиска предков. В середине лекции библиотекарь предлагает проверить, сколько своих родственников знают школьники, и раздаёт шаблоны родословного древа для заполнения. Распечатку с шаблоном, в который ребята вписывают имена родных, никто не проверяет, они уносят лист с собой. Знаем, что в некоторых семьях это послужило толчком, по крайней мере, к беседе с подростком о родных. Большинство школьников вспоминают только четыре имени кровных родных. Феноменальным результатом было заполнение 21 имени восьмиклассницей. Лектор даёт подросткам рекомендации, как они могли бы помочь взрослым в своей семье глубже исследовать свою родословную. Приведём ниже текст этого слайда.

Чем вы можете помочь своей семье:

- поискать сведения о предках в Интернете;
- оцифровать фотоснимки и документы бабушек и дедушек;
- нарисовать родословное древо в подарок родным;
- начать создавать древо в компьютерной программе;
- взять интервью у родных (хорошо подготовившись);
- вдохновить взрослых на поиски!

Компьютерная программа, в которой удобно начать создавать древо – «Древо жизни» [3]. Её можно бесплатно скачать и использовать автономно на компьютере для 40 персон рода. В программе можно редактировать карточку данных о каждой персоне, строить древо кровных родственников или всех родных, включая братьев и сестёр, любого человека. Если программа понравится,

то её версия для неограниченного числа персон стоит недорого и доступна для разных операционных систем.

Что касается интервью, которое обязательно нужно брать у родных, то подготовка к нему состоит из распечатки списка обязательных фактографических вопросов, подготовки диктофона и тетради для записи. Список вопросов интервью, а также рекомендации взрослым для поиска генеалогической информации в архивах оставляются классному руководителю для увлеченных темой семей. Буклет с рекомендациями содержит также список книг, которые помогут представить историю жизни предков рубежа XIX–XX веков. Ребятам, заинтересовавшимся архивами, можно рекомендовать художественную книгу (в электронном виде), повествующую о приключениях мальчика, познакомившегося с архивами [2].

Мотивированные на поиск взрослые приглашались на вебинары, где им уже более подробно показывались примеры источников архивных сведений: метрические книги, ревизские сказки и др. Об этих первоисточниках и примерах успешного поиска речь шла также на очных мероприятиях для взрослых: встрече с родителями, лекции для коллег-библиотекарей. Приводимый пример поиска доказывал, что можно найти предков-крестьян до 9-го колена благодаря документам из ЗАГСа и госархивов. Главное – знать хотя бы некоторые сведения об искомой личности из основных: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, вероисповедание, профессия, дата и место брака, дата и место смерти.

В Самарской области тысячи архивных дел оцифрованы, и можно начать поиск в режиме онлайн, не вставая из-за своего компьютера. Для этого совершеннолетнему человеку нужно получить доступ к электронному читальному залу Центрального государственного архива Самарской области (ЦГАСО) через сервис Госуслуги [4]. В электронном каталоге можно попробовать поискать архивное дело даже по фамилии родственника. Дело найдётся, если фамилия была в его названии (как в случае судебных дел). Если предок жил в Самарской губернии, то нужно просматривать сканы метрических книг церкви из населённого пункта проживания предка. Существуют и прекрасные примеры групп в соцсетях, которые ведутся увлечёнными краеведами. Из них можно получить дополнительные данные об истории деревни, села или города.

Таким образом, библиотека мотивирует семьи к исследованиям своей родословной как через подростков, так и через взрослых членов семьи. Для взрослых, у которых появились конкретные вопросы, предусмотрены консультации профессионального генеалога.

Благодаря вниманию в текущем году к теме семьи проект получил незапланированное развитие. В ходе подготовки пешеходной экскурсии «Хранят дома о семьях память» (о пяти славных самарских семьях рубежа XIX–XX веков) было решено представить несколько поколений семей в виде родословных деревьев с портретами членов семей. Это показывает экскурсантам, насколько важно создавать родословные деревья. Экскурсия знакомит горожан с домами и судьбами купеческих семей Головкиных, Неклютиных, Шихобаловых, дворян Позернов и Волжиных. В конце маршрута показывается QR-код на файл с

дополнительной информацией и желающим раздаются рекомендации по генеалогическому поиску, и экскурсанты с удовольствием берут буклеты. Экскурсии проводятся бесплатно для читателей библиотеки в течение тёплого сезона.

Проект будет продолжен на базе филиала № 25 ЦСДБ – «Библиотеки семейного чтения» семейным праздником, на котором планируются выступления двух семей, уже успешно исследовавших свои корни, мастер-классы по рисованию нисходящего родословного древа, генеалогические консультации. Сотрудники ЦСДБ прикладывают усилия, чтобы проект развивался на пользу семьям и за рамками Года семьи.

Источники и литература

1. Александрова Н.А. Родословно-биографическое краеведение. Методические рекомендации по изучению родословных и биографий // Юный краевед. 2021. № 3-4. С. 29-67.
2. Вислоух А. Хранить вечно! / ил. Ланы Соловьёвой. [б.м.]: Издательские решения, 2021. 96 с.
3. Древо Жизни – программа для построения генеалогических (родословных) деревьев [Электронный ресурс]: [сайт]. Новосибирск, 2002-2024. URL: https://genery.com/ru/ (дата обращения: 08.05.2024).
4. Управление государственной архивной службы Самарской области [Электронный ресурс]: [сайт]. Самара, 2013-2024. URL: https://regsamarh.ru (дата обращения: 08.05.2024).

УДК 371.385

Ермакова Елена Николаевна

кандидат педагогических наук, заведующая детской библиотекой № 25 Централизованной системы детских библиотек г.о. Самара

Семейное чтение в библиотеке: особенности, идеи, программы

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы значимости семейного чтения, роли библиотек в укреплении традиций семейного чтения, а также отражён опыт библиотеки семейного чтения г. Самары по данному направлению.

Ключевые слова: семейное чтение, программа продвижения, проект, акции, фестиваль семейного чтения.

Ermakova E.N.

Family reading in the library: features, ideas, programs

Abstract. The article discusses the importance of family reading, the role of libraries in strengthening the traditions of family reading, and also reflects the experience of the Samara Family reading library in this area.

Keywords: family reading, promotion program, project, promotions, family reading festival.

Приметой времени явилось возрастание значимости в глазах населения семейного досуга. Совместное времяпрепровождение укрепляет семейные узы через общие активности и цели, способствуя поддержанию прочных связей между близкими и формированию у детей устойчивых семейных ценностей.

Продвижение книги, чтения – основное направление в деятельности каждой детской библиотеки. Программы по популяризации книги и чтения реа-

лизуются с привлечением в библиотеки всех категорий населения, но особое внимание уделяется содействию чтению детей и подростков и их родителей.

Что такое Библиотека семейного чтения? (БСЧ). Это библиотека нового типа с комплексом определяющих признаков:

- не дифференцированный по возрасту состав читателей;
- соответствующие принципы комплектования и организации фонда;
- наличие специальных программ работы с читателями;
- удобная и функциональная структура библиотеки;
- штат специалистов (библиотекарей, библиографов, педагогов-воспитателей, психологов и т. д.);
- необходимые материальные и технические условия функционирования (в условиях ограниченного финансирования).

С учетом этого задачи, стоящие перед БСЧ и соответствующие ее основным функциям (информационная, образовательная, воспитательная, досуговая), сводятся к следующему:

- обеспечение читателей информацией и литературой по всем вопросам жизнедеятельности семьи;
- оказание помощи в реализации совместных интересов членов семьи;
- предоставление возможностей для творческого самовыражения;
- содействие повышению уровня психолого-педагогической культуры родителей;
- возрождение традиций совместного чтения, культуры общения [1].

Семейное чтение – мощнейший инструмент социализации, способствующий развитию, укреплению внутрисемейных связей, духовно-нравственному формированию. По мнению Ю.П. Мелентьевой, именно модель «семейное чтение» в силу особой эмоциональной атмосферы, возникающей в процессе взаимодействия взрослого, ребенка и книги, может повлиять на ситуацию с чтением в стране, став «наиболее результативным рычагом воздействия».

При условии известной социально-эмоциональной близости внутри семьи совместное чтение способствует воспитанию сотрудничества, сотворчества, взаимопонимания между разными поколениями. В различных видах семьи – многодетной или малодетной, полной или неполной, двух- или трехпоколенной – семейное чтение может иметь некоторую специфику, однако в любом случае можно утверждать, что семейное чтение закладывает привычку к чтению – важнейшее условие читательского развития в будущем [2].

Детская библиотека-филиал № 25 города Самары – это культурный, образовательный и информационный центр Железнодорожного района, население которого составляет более 95 000 человек, была открыта в 1993 г. как библиотека семейного чтения.

Формат семейного библиотечного общения – это поддерживающее, уютное пространство, в котором возможно в безопасной и дружественной атмосфере обсудить значимые родительские темы, узнать новую информацию, поделиться личным опытом, услышать занимательные истории, посмотреть на свои проблемы со стороны. В библиотеке все равны и каждый важен. Здесь признается ценность любого опыта, можно поговорить о том, что реально волнует.

Программа библиотеки «НИИ семьи и детства» (невероятно интересные истории семьи и детства) направлена на организацию семейного досуга так, чтобы каждый ребенок смог раскрыть и реализовать свой творческий потенциал, а совместное участие в библиотечных мероприятиях, акциях поможет некоторым родителям повысить психолого-педагогическую компетентность, самооценку, сформировать положительные социальные установки.

Повышение престижа книги в глазах подрастающего поколения, формирование любви к чтению у самых маленьких посетителей, возрождение традиции семейных посиделок за любимыми книгами, развитие творческих способностей – детей является основным направлением деятельности детских библиотек, которое реализуется с помощью:

- изучения информационных потребностей читателей;
- ориентирования взрослых членов семьи на совместное общение с ребенком в процессе чтения;
- совершенствования педагогической образованности, психологической и методической подготовленности родителей;
- развития у детей способности самостоятельного мышления после прочитанного;
- помощи детям и родителям в формировании взглядов на чтение как на средство межличностного общения;
- организации досуга во время школьных каникул;
- консультации психолога, совместного творчества родителей и детей, мастер-классов, семейных уикендов, лекториев, библиотечных акций и т. д.

При реализации мероприятий программы используются: метод театрализации (инсценировка сказок, рассказов, театра-экспромта и т. д.); метод воспитывающих ситуаций (пропаганда здорового образа жизни, основы безопасности жизнедеятельности, формирование межличностных отношений); метод импровизации (используется на всех программах); соревновательный метод (используется в конкурсно-развлекательных мероприятиях); метод формирования познавательного интереса; метод интерактивного общения (используется для активизации зрителей на концертах и праздниках). Данная программа реализуется в рамках стратегии «Библиотека на все случаи детства» и состоит из трех модулей.

Модуль 1. «Хочу рассказать...» – это взаимодействие с семьей в целях гармонического развития и воспитания здоровой личности ребенка; вовлечение детей и их родителей в тематические мероприятия библиотеки. Формы мероприятий: тематические вечера, обзоры книг, литературные гостиные, встречи с писателями, экскурсии и т. д. Например:

- «Первые шаги в библиотеку»: онлайн/офлайн-экскурсии в библиотеку;
- «Книжка на ладошке»: международная акция;
- «Искусство быть родителем»: лекции (офлайн/онлайн) психолога;
- «Библиотека другого детства» – уникальный книжный фонд специализированной литературы особого детства. Проект адресован родителям, воспитывающим детей с инвалидностью и различными нарушениями развития, кор-

рекционным педагогам, логопедам и дефектологам, студентам и выпускникам профильных вузов Самары и Самарской области;

- конкурс эссе «Книга – долгожитель моей семьи».

Модуль 2. «Могу научить...» – это работа семейных клубов выходного дня; совместное творчество родителей и детей; мастер-классы.

- Международная акция «Книговички»;
- конкурс летних чтений «Летние фантазии»;
- программа «ВАШ ВЫХОДной».

Хорошее проведение досуга – очень важный момент в жизни семьи, который укрепляет отношения, указывает на семейные ценности и создает общие приятные воспоминания. Правильно и интересно организованный досуг – это яркие и запоминающиеся на всю жизнь впечатления. Именно поэтому в мероприятиях проекта «ВАШ ВЫХОДной» найдется место каждому члену семьи. Для детей и их родителей работают:

Студия оригинального жанра «Озорные мимы»: жонглирование, поинг, элементы акробатики, клоунада, элементы актерского мастерства. Занятия проходят под руководством артиста драматического театра и кино;

Клуб творчества «Город мастеров»: вдохновляющее творческое пространство для всех, кто ценит красоту, дружбу и общение, увлекательные мастер-классы, творческие проекты, игротека с психологом, которые развивают талант, логическое мышление, память, внимание, проявление себя как лидера. Занятия проходят под руководством педагога-психолога;

Студия-мастерская нового изобразительного формата «Семейные реликвии»;

Студия английского языка «English kids».

Модуль 3. «Надо встретиться....» – это организация семейных праздников и конкурсов; проведение онлайн-мероприятий, работа в соцсетях.

- Организация и проведение конкурса читающих семей «Читаем вместе»;
- акция «Чтение в подарок маме» проводится в марте (Международный женский день) и в ноябре (День матери);
- международная акция «Пап, читай!» (День отца);
- Теневой театр;
- Проект ЦСДБ «Родословное древо моей семьи»;
- Фестиваль «2+5 = 7я: формула читающей семьи».

30 мая – 2 июня 2024 года прошел Первый городской фестиваль чтения «Формула читающей семьи» – 2024: презентации новинок детской литературы, интерактивные чтения, тематические квесты, мастер-классы, просветительские лекции, показы кино и мультфильмы, викторины, теневые спектакли и мн. др. фестиваль включал четыре тематических блока: «Детям», «Подросткам», «Родителям и специалистам» и «Семейная мастерская».

Интернет-представительство библиотеки осуществляется через реализацию проекта «Опять25». Увеличение осведомленности побуждает пользователей посещать библиотеку или пользоваться ее услугами онлайн. Социальные

сети позволяют библиотеке выходить за пределы своих физических стен и охватывать более широкую аудиторию.

В заключение отметим, что реализация деятельности библиотеки по продвижению семейного чтения открывает много интересных и значимых перспектив:

1) разработка и внедрение методик, подходов, технологий популяризации, направленных на привлечение читателей, развитие их читательской компетентности;

2) формирование и развитие моделей социального партнерства;

3) организация и проведение широких акций по привлечению внимания к книге и чтению.

Источники и литература

1. Библиотека как мастерская семейного чтения [Электронный ресурс]. URL: http://libsmr.ru/lib2/upload/museum/2306.pdf (дата обращения: 11.09.2024).
2. Мелентьева Ю.П. Семейное чтение: теоретический аспект [Электронный ресурс] // Библиосфера. 2011. № 4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/semeynoe-chtenie-teoreticheskiy-aspekt (дата обращения: 11.09.2024).

УДК 028

Хмеленко Светлана Аркадьевна
аспирант кафедры библиотечно-информационной деятельности Белгородского государственного института культуры и искусств

Работа библиотеки с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья

Аннотация. Специальные библиотеки внедряют современные формы работы, организовывают встречи родителей с психологами и педагогами, вовлекают детей в театротерапевтическую деятельность. Статья знакомит с опытом деятельности Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых им. В.Я. Ерошенко.

Ключевые слова: специальная библиотека, семья, дети с ограниченными возможностями здоровья, библиотерапия.

Khmelenko S.A.

The role of the library with families raising children with disabilities

Abstract. Special libraries are introducing modern forms of work, organizing meetings between parents and psychologists and teachers, and involving children in theater therapy activities. The article introduces the experience of the Belgorod State Special Library for the Blind named after. V. Ya. Eroshenko.

Keywords:Special library, family, children with disabilities, bibliotherapy.

Детство – это время, когда мы учимся понимать окружающий мир, начинаем строить свое будущее и верить в свои силы. У всех детей есть семья – это защитник, и чтобы ни случилось, кто бы тебя ни обидел, только в семье тебя могут поддержать, понять и защитить. А для детей, которые попали в трудную жизненную ситуацию, изолированы от широкого круга общества, имеют дискомфорт от того, что они не такие, как все, этап детства более сложный. Оказание помощи семьям, имеющим детей с ограниченными возможностями здо-

ровья – одна из задач библиотек. Библиотека – это место, где ребенок может получить навыки культуры общения, заняться дополнительным образованием, проявить творческие способности. В библиотеке семьи могут не только найти ответы на вопросы в области детского чтения, воспитания, но и поучаствовать в семейных мероприятиях и просто общаться. Это способствует формированию положительных эмоций, сплочению и укреплению семьи, сохранению и передаче семейных ценностей.

Работа с семьями, которые воспитывают детей-инвалидов – одно из основных направлений Белгородской специальной библиотеки имени В.Я. Ерошенко. По официальным данным, в Белгородской области зарегистрировано более 6 тысяч детей с инвалидностью, а это 14 % от общего числа жителей Белгородской области. Такие семьи являются потенциальными пользователями и участниками мероприятий, организованных библиотекой. Для создания системы взаимодействия с семьями в библиотеке открыт Центр детского чтения. Это стало местом информационной поддержки для родителей, отдыха и семейного досуга. Встречи на мероприятиях, в семейных клубах способствуют формированию положительных эмоций, укреплению семьи и сохранению семейных ценностей.

Для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья создан клуб «Академия для родителей». Работа клуба направлена на организацию совместного досуга родителей и детей, обучение родителей методам реабилитации детей в домашних условиях. Темы встреч разнообразны: консультации о здоровом образе жизни, «Первые шаги в книжном мире» – психологические и педагогические основы интеллектуального развития интереса к книге у дошкольника, «Ребенок и право» и т. д. Как помочь родителям найти путь к пониманию поведения собственного ребенка? Как управлять своими эмоциями? Как уметь расслабиться? На эти и другие вопросы отвечают психологи, педагоги. А главное здесь есть возможность провести свободное время с ребенком весело, активно и с пользой.

В Центре детского чтения любой ребенок может найти себе занятие по душе. Так, в арт-терапевтическом кружке «Волшебные ручки» и театральной студии «Арлекин» ребята могут освоить различные виды прикладных техник, развивая творческие способности, попробовать себя в качестве актеров или актеров-кукольников. Работа студии «Арлекин» выстраивается на сказкотерапии. Задача библиотекаря – зарядить детей положительными эмоциями. Участники кружка свободно и с огромным удовольствием демонстрируют свои актерские навыки, выступая для ребят детского сада со спектаклями. Такое направление помогает раскрепостить ребенка и овладеть ценностями культуры, выразить свою индивидуальность.

Областной конкурс «АРТтерритория31» позволил выявить лучшие творческие площадки среди муниципальных библиотечных учреждений Белгородской области. Цель проекта – это содействие улучшению эмоционального состояния детей с ОВЗ, раскрытие их творческих и коммуникативных способностей путем вовлечения в библиотечные театротерапевтические мероприятия.

Ежегодно проходит Фестиваль интегрированных театральных объединений муниципальных библиотек и коррекционных учреждений области «Под радугой». Цель Фестиваля – стимулирование развития творчества детей с ОВЗ как средства их реабилитации и адаптации в среде здоровых сверстников; повышение личностного статуса.

Смелые, сильные, ловкие – все это об участниках спортивного мероприятия «Семейный стадион», который проходит ежегодно в летнее время. Это одно из самых зрелищных и захватывающих спортивных мероприятий, проводимых специалистами библиотеки. Родители вместе со своими детьми участвуют в эстафетах и конкурсах, показывая выносливость и ловкость, смекалку и эрудицию, знание литературных героев.

Традиционно в канун Нового года библиотека проводит конкурс «Чудо новогодняя игрушка». Ребята вместе с родителями создают поделки: шары, звездочки, снежинки, снеговики, шишки, сказочные персонажи из самых разнообразных материалов. Итог конкурса – игрушки занимают достойное место на елке Центра детского чтения, вокруг которой проходят новогодние утренники.

Чтение оказывает терапевтическое воздействие на ребенка с ОВЗ. Центр детского чтения прививает навыки самостоятельной работы с книгой, реализуя комплекс мероприятий, включающий в себя разнообразные виды освоения произведений искусства и художественной культуры, вариативные способы обмена впечатлениями. Для целенаправленной работы с детьми-инвалидами библиотека комплектует свой фонд документами на различных носителях – это «говорящие» книги, книги с укрупнённым шрифтом, тактильные книги и др.

Акция художественного чтения «Книжное эхо», целью которой стало привлечение внимания детей с ОВЗ к классическим и современным художественным произведениям, повышение культуры художественного чтения, развитие творческих способностей детей и молодежи. Участие в акции предполагает выразительное чтение прозаических и поэтических произведений, в том числе белгородских авторов.

Патриот-олимпиада для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, «Всмотрись в минувшие века...» проходит в разных номинациях: «Любимая книга моей семьи», «Живая память поколений».

Библиотерапевтическое чтение отличается от чтения своей направленностью на нормализацию нарушенных состояний. Корректирующее воздействие чтения проявляется в том, что те или иные восприятия, связанные с ними чувства, мысли, желания, усвоенные с помощью книги, восполняют недостаток собственных образов и представлений, заполняют болезненные мысли и чувства или направляют их к новым целям. Это особенно важно для детей, которые в силу своих физических недостатков оторваны от общества сверстников и ведут замкнутый образ жизни. Результатом библиотерапевтической помощи становится осознание ребенком своих возможностей, способностей, решение стоящих перед ним проблем, преодоление негативных эмоциональных состояний [1, с. 63].

Благодаря книге можно пробудить подавленную волю к выздоровлению. Многие книги показывают, что даже на такую тему можно и стоит говорить

с оптимизмом и надеждой, ведь всегда есть шанс на выздоровление, особенно когда на помощь приходят неравнодушные люди. Детские писатели не избегают социальных проблем. Специалисты библиотеки помогают родителям в отборе детской литературы, доступной и понятной ребенку, книг для совместного чтения. Важно познакомить родителей с библиотерапевтическими приемами и методами, рассказать о коррекционных возможностях художественной литературы.

Таким образом, библиотека должна быть местом общения, где комфортно и родителям, и детям. Библиотека – это место, где мы вместе с семьей можем создавать условия для повышенной самооценки личности, способствовать вхождению ребенка-инвалида в социум, приобщая его к активной жизни в обществе.

Источники и литература

1. Библиотерапия: задачи, подходы, методы: сб. ст. / сост. О.Л. Кабачек. Москва: БМЦ, 2001. 128 с.
2. Филонова Ю.А. Изображение внутреннего мира ребенка-инвалида в повести А.А. Лиханова «Мальчик, которому не больно» // Верхневолжский филологический вестник. 2020. № 1 (20). С. 36-42.

УДК 379.8

Фанатова Юлия Владимировна
библиотекарь второй категории отдела проектных технологий Самарской муниципальной информационно-библиотечной системы

Сохранение традиций семейного чтения: опыт работы

Аннотация. Статья рассказывает о литературных проектах «Эстафета семейного чтения» и «Читаем вслух», направленных на популяризацию такого важного культурного явления, как семейное чтение. Статья раскрывает значение и актуальность традиции семейного чтения, практику применения методов в реализации проектов, описывает яркие примеры участия семей во Всероссийской общественной акции и семейном клубе.
Ключевые слова: семья, дети, чтение, традиции, культура, библиотека.

Fanatova Yu.V.

Preserving the traditions of family reading: work experience

Abstract. The article tells about literary projects: the "Family Reading Relay" and the "Reading aloud", aimed at popularizing such an important cultural phenomenon as family reading. The article reveals the importance and relevance of the tradition of family reading, the practice of applying methods and implementing projects, describes vivid examples of the participation of families in the All-Russian public action and family club.
Keywords: family, children, reading, traditions, culture, library.

Россия испокон веков славилась своими культурными традициями и великими умами. Знакомясь с биографией русских писателей, поэтов, ученых, композиторов, мы всегда находим воспоминания о том, как семья собиралась за круглым столом под неярким абажуром и читала классиков, знакомилась с современниками, обсуждала прочитанное, сталкиваясь во мнениях, открыва-

ясь в чувствах. Молодёжь декламировала смелые и острые стихи. Впечатлительные юные особы переписывали волнующие поэтические строки в тетради.

Как трогательно и тепло пишет об этом в автобиографической повести «Детские годы Багрова-внука» Сергей Тимофеевич Аксаков: «Приохотили мальчика к книгам семейные чтения, которые устраивались в доме по вечерам. Как завороженный слушал он тихими зимними вечерами ключницу Пелагею, своими сказами уводящую в мир народных преданий, поэзии, песен и обрядов. Чтение разжигало не по годам развитое воображение Сережи, уводя и направляя к чему-то новому: "Я очень помню, что пускался в разные выдумки и рассказывал разные небывалые со мной приключения, некоторым основанием или образцом которых были прочитанные мною в книгах или слышанные происшествия". Так проявлялась творческая фантазия и "непреодолимое, безотчетное желание передавать другим свои впечатления с точностью и ясностью очевидности, так, чтобы слушатели получили такое же понятие об описываемых предметах", какое имел о них будущий писатель, унаследовавший от матери редкий дар слова» [1, с. 1-2].

В подтверждение вышесказанному звучат слова Ираиды Ивановны Тихомировой, кандидата педагогических наук, специалиста по развитию навыков чтения у детей: «Полученные впечатления от книги закладываются в долговременную память и лишь при определенных ситуациях могут актуализироваться и проявляться. Вместе с воспоминаниями детства часто вспоминаются и читательские впечатления. Примером могут служить воспоминания о читательском опыте детства, изложенные в автобиографиях деятелей культуры и писателей» [5, с. 70].

Даже у малограмотных крестьян через устное творчество, мастерство сказителей передавались богатство и красота русской речи. Как прекрасно сказал К. Ушинский: «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нем своей духовной стороной только через посредство той же среды – отечественного языка» [2, с. 24].

И здесь остановим внимание на трех значимых аспектах в процессе приобщения ребенка к чтению: важности чтения с семьёй; предпочтения в выборе литературы, что именно читать; и не менее важно, как читать в процессе творческого чтения. Данные аспекты ярко отражены в работах современных авторов и педагогов-классиков. Инесса Николаевна Тимофеева, кандидат педагогических наук, так пишет о важности чтения с семьёй: «...духовное общение с Вашим созданием, ребенком, укрепит Вашу любовь, внесет в нее дивные впечатления и ни с чем несравнимую радость» [3, с. 13]. «Книги расширяют кругозор детей, учат их мыслить, развивают речь, память, воображение, т. е. удовлетворяют потребность в развитии, заложенную самой природой. Отсюда радость познания. Но есть и другая причина детской радости. Маленькие ребята жаждут общаться с родителями: вместе с мамой и папой читать сказку, вместе переживать за добрых героев, вместе тревожиться, печалиться, радоваться; вместе наслаждаться дивным звучанием родного языка, открывая красоту и смысл слов» [3, с. 14].

Именно смыслу слов, важности понимания ребенком и той значительной роли приоритетов в выборе литературы для обучения процессу чтения Лев Толстой уделил огромное внимание в своих педагогических работах: «...для того чтобы дети выучились читать им нужно было полюбить чтение, а для того чтобы полюбить чтение, нужно, чтобы читанное было понятно и занимательно» [6, с. 159]. Мнение детей о книгах являлось для писателя критерием доступности и пригодности их для детского чтения. В семейном клубе «Читаем вслух» мы уделяем огромное внимание подбору литературы. В клубе библиотекарь пытается практиковать с детьми эмоционально-чувственный способ восприятия текста, тогда как родители после прочтения сразу стремятся заставить ребенка анализировать. Думаю, высказывание Льва Николаевича Толстого проливает свет на данное заблуждение: «Отношение слова к мысли, и образование новых понятий есть такой сложный, таинственный и нежный процесс души, что всякое вмешательство является грубой, нескладной силой, задерживающей процесс развития» [6, с. 159].

Вовлеченность в процесс чтения рождает в ребенке образы, запускает процессы воображения, пробуждает интерес. Таким образом формируется эмоциональное, творческое восприятие текста. И.И. Тихомирова пишет о творческом чтении следующее: «Творчество как процесс чтения – это скрытая от внешнего наблюдения, подчас неуловимая смена мыслей, образов, фантазий, воспоминаний, рождаемых в сознании читателя в момент восприятия текста» [5, с. 75]. Она выделяет конкретные черты, характерные для творческого чтения:

- чуткость к слову, его многозначности, свежесть и непосредственность восприятия;

- яркость воображения, создание собственных образов и представлений, способность дополнять написанное материалом из запаса полученных ранее жизненных впечатлений;

- способность эмоционально включаться в события, изображенные в книге, откликаться на мысли и чувства персонажей своими собственными мыслями и чувствами;

- возникновение аналогий и ассоциаций в ходе чтения, позволяющее сравнивать, вспоминать, устанавливать связи читаемого произведения с имеющимся опытом и реальной жизнью;

- работа самосознания: сравнение себя с персонажами, поиск общих и различных черт; формирование мировоззрения, рождение гражданской позиции;

- умение по немногим деталям воссоздавать целое, а целое – видеть в деталях;

- интерес к судьбе автора и мысленное общение с ним в ходе чтения [4].

Пожалуй, все эти характерные творческому чтению черты, кроме последних двух, учитывая возрастные особенности детей, затрагиваются и развиваются на наших встречах семейного клуба.

Опираясь на наследие педагогов-классиков русской литературы, а также на результаты современных исследователей, мы внедрили некоторые идеи и принципы в практический опыт сохранения и развития традиций семейного чтения в Самарской муниципальной информационно-библиотечной системе.

На примере двух проектов: Всероссийская общественная акция «Эстафета семейного чтения» и Семейный клуб «Читаем вслух», я постараюсь раскрыть имеющиеся практические наработки.

У современных семей есть все возможности сохранять и передавать традиции семейного чтения, а через это и традицию создания крепкой семьи как духовной основы государства. И в этом активную поддержку, выходя на уровень социального партнёрства с семьями, оказывает библиотека. Здесь всегда подберут литературу для семейного чтения в соответствии с запросами семьи, помогут решить проблемы воспитания и взаимоотношений ребенка в семье с помощью книги.

Всероссийская общественная акция «Эстафета семейного чтения» (https://vk.com/semeinoe_chtenie202) – это общественное движение, направленное на популяризацию такого важного культурного явления, как семейное чтение, возвращение культурных традиций семьи, стартовало в 2023 году. Акция помогает семье объединиться вокруг решения творческой задачи, дает возможность принять участие в эстафете семейного чтения и познакомиться с тем, как реализуется эта традиция в других семьях. По всей стране от Самары до Тюмени разлетаются письма с приглашениями. И вот уже многие семьи проявляют свою креативность и находят интересные решения, читают по ролям, вживаются в образы мини-спектакля (https://vk.com/video/@semeinoe_chtenie202?q=репка&z=video), создают атмосферу, соответствующую сюжету (https://vk.com/semeinoe_chtenie202?z=video-214821972_456239356), придумывают собственные сценарии прочтения текста, а также представляют оригинальное видео (https://vk.com/semeinoe_chtenie202?z=video-214821972_456239335). Близкие люди включаются в обсуждение, способствующее глубокому понимаю смысла прочитанного и к подбору литературы для чтения семьи относятся очень вдумчиво. Приятно отметить, что среди разнообразия литературного материала выбор падает на исторические и краеведческие произведения. Семья Мифтихановых (г. Самара) читает «Крепость Самара» Василия Семенова (https://vk.com/video/@semeinoe_chtenie202?q=Крепость%20Самара&z=video). Семья Понырко (г. Самара) читает повесть «Календарь ма(й)я» Виктории Ледерман, российской писательницы, которая родилась в г. Куйбышеве, училась и начала свою деятельность в г. Самаре. Еще одним замечательным креативным решением поделилась с нами педагог Гимназии № 2 Анна Викторовна Кашина (г. Вологда) (https://vk.com/search?q=Кашина%20Анна%20Викторовна%20(Россия%2C%20г.%20Вологда).%20&z=video-214821972_456239161). Её ученики представили свой 3 «Б» класс одной семьей и прочитали стихи Вологодских поэтов. Встречаются и очень оригинальные подходы к визуальной подаче прочтения. Семья Климиных (г. Самара) читает «Конька-Горбунка», сидя на лошади (https://vk.com/video/@semeinoe_chtenie202?z=video-214821972_456239062).

В марте этого года, благодаря искренней заинтересованности учителей и яркому проявлению участников, возникло такое явление, как Эстафета в Эстафете. Педагог из г. Иваново рекомендовала к прочтению сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салта□не», и семьи одного класса передавали эстафету друг другу, продолжая чтение этого замечательного произведения. Получилось

подобие современного челленджа, что подстегнуло интерес детей и объединило семьи одноклассников увлекательной и плодотворной деятельностью. Воспитатель детского сада № 67 г. Иваново начинает «Сказку о глупом мышонке» С.Я. Маршака в группе, а семьи продолжают читать ее дома. Прекрасный стимулирующий опыт семейного чтения.

Всё, что делается семьей совместно с ребенком с радостью и воодушевлением, усваивается легко, так как имеет закрепление положительной эмоциональной окраской и остается в памяти приятным теплым воспоминанием детства. Такой ребенок, вырастая, обязательно передаст своим детям и внукам ту радость от знакомства с литературой, от соприкосновения с книгой, что подарили ему его родители, бабушки и дедушки. А это залог развития образованной и культурной нации в целом, что всегда являлось неотъемлемой частью, богатством России и всего русского народа.

На сегодняшний день в «Эстафете семейного чтения» приняли участие более 400 семей из 25 областей России. Всем участникам выдается сертификат.

Следующий литературный проект: Семейный клуб «Читаем вслух». В выходной день семьи собираются в уютном зале детской книги для того, чтобы послушать выразительное прочтение вслух библиотекарем того или иного произведения. Конечно же, возникает интересная беседа, обсуждение. Важной задачей библиотекаря является показать, что книга самоценна. Она не нуждается в дополнительном сопровождении, типа мастер-классов, мультфильмов или игр. И многие родители согласны с этим и приводят детей именно на чтение. Чтение вслух по способу восприятия отличается от чтения про себя. Тембр маминого голоса, знакомые вибрации, эмоциональные оттенки и даже ритм дыхания помогают ребенку переживать, чувствовать и понимать текст, яснее представлять образы, но самое главное, укреплять эмоциональную связь с близким человеком. Отсюда и доверительное домашнее комфортное общение с родными людьми, способность к сопереживанию литературным героям и людям, окружающим в жизни. Вовлеченность в процесс чтения развивает воображение, заставляет задавать вопросы, пробуждая интерес, стремление узнавать что-то новое, мысленно моделировать ситуацию, находить креативные решения, учиться делать выбор, определяя для себя, что хорошо, а что неприемлемо. Таким образом формируется духовное, эмоциональное восприятие текста, развивается творчество читателя.

Для чтения в семейном клубе подобраны прозаические и стихотворные произведения русских и зарубежных авторов, известных и менее известных. Важно, чтобы ребенок легко мог продолжить читать это произведение дома самостоятельно или вместе с родителями, и чтобы оно вызывало интерес юного читателя, отвечая его актуальным потребностям. «Читать – это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело», – К. Ушинский [2, с. 24].

Дополнительным стимулом для посещения клуба служат произведения и авторы, не входящие в списки школьного чтения, зачастую не известные родителям. Не менее успешны встречи со знакомыми, наиболее любимыми с детства самими родителями, книгами. Непосредственное общение и положитель-

ные эмоции сближают детей с родителями и рождают живой интерес к чтению именно этой книги, а затем и к чтению в целом. Такие встречи помогают юным читателям с ранних лет становиться пользователями библиотеки, а значит и любителями книги.

Вот некоторые наблюдения положительных моментов совместного чтения взрослого и ребенка:

- позитивная эмоциональная окраска процесса чтения в восприятии ребенка закладывает любовь к книге;

- приобретение разнообразного читательского опыта при прочтении произведений разных авторов, различных жанров;

- обмен впечатлениями развивает образное мышление, формирует навыки культурного общения, способность слушать и выражать своё мнение и объединяет детей и родителей, делая их единомышленниками.

Продвижение такого многопланового феномена, как семейное чтение, имеет сильную просвещенческую функцию, создаёт благоприятное общественное мнение вокруг чтения в семье. Проекты такой направленности и такого масштаба необыкновенно актуальны в наше непростое время. Практика семейного чтения укрепляет связи внутри семьи, прививает любовь к литературе и обретению новых знаний. Все, что получает ребенок в раннем детстве, проецируется на его собственную семью, отражаясь светлым лучом в его детях и внуках. Раскрывая в новом поколении внутреннюю красоту, благородство личности, творческий полет фантазии, умение видеть важное в малом, сохранять чистоту мысли и чувства и выражать это словом, мы закладываем культурный код семьи, человека будущего просвещенной России.

Источники и литература

1. Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука: повесть: [для старшего школьного возраста] / худож. А. Иткин; [вступ. ст. и примеч. В. Богданова]. Москва: Детская литература, 2001.
2. Родное слово К.Д. Ушинского. Моя система воспитания. О нравственности: сборник. Москва: АСТ, 2018.
3. Тимофеева И.Н. ЧТО и КАК читать вашему ребенку от года до десяти: энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / Рос. нац. б-ка. Санкт-Петербург: Изд-во Рос. нац. б-ки, 2000.
4. Тихомирова И. О творческом чтении, или Как воспитать талантливого читателя. Экскурс в историю вопроса [Электронный ресурс] // Школьная библиотека. 2008. № 8-9. URL: https://papers.odbvrn.ru/index.php/stat-i/metodicheskie/760-m483 (дата обращения: 28.11.2024).
5. Тихомирова И.И. Библиотечная педагогика или воспитание книгой: учеб.-метод. пособие для библиотекарей, работающих с детьми. Санкт-Петербург: Профессия, 2011.
6. Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений: в 90 т. Т. 8: Педагогические статьи, 1860-1863 / под общ. ред. В.Г. Черткова. Москва: Худож. лит., 1936.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ 3

РАЗДЕЛ 1
Теоретико-методологические аспекты проблемы
формирования духовно-нравственных ценностей

Сумро Наталья Андреевна
Библиографическая продукция библиотек в системе формирования образовательных и духовно-нравственных ценностей современного российского общества 5

Клюяшкина Ирина Николаевна
Продвижение традиционных духовных ценностей в общедоступных библиотеках Самарской области 11

Вохрышева Маргарита Георгиевна
Научно-исследовательская деятельность как ценность в системе образования и воспитания студенческой молодежи 18

Чуприн Константин Петрович
Информационно-этические аспекты использования нейросетей студентами 23

Предеина Анжелика Вадимовна
Современные тенденции сохранения и популяризации регионального культурного наследия на сайтах публичных библиотек28

РАЗДЕЛ 2
Библиотека – территория сохранения
и развития духовно-нравственных ценностей

Езова Светлана Андреевна
Некоторые психологические механизмы развития духовно-нравственных ценностей в библиотечной сфере 34

Булычева Арина Александровна
Региональная библиотека для слепых в формировании духовно-нравственных ценностей инвалидов по зрению 38

Черникова Марина Павловна
Просветительская деятельность библиотеки: сущность, структура 42

Кротова Анна Андреевна,
Туранин Владислав Юрьевич
Нравственно-этические аспекты профессиональной деятельности молодых библиотекарей 47

Богданова Ирина Алексеевна
Работа над ВКР студентов как средство приобщения к ценностям традиционной культуры 50

Пермякова Мадина Тариэловна
Краеведческий фонд областной научной библиотеки как основа сохранения и распространения духовно-нравственных ценностей 53

Симакова Евдокия Николаевна
Библиотека как территория формирования духовно-нравственных ценностей молодежи 57

Антоненко Елена Васильевна,
Переславцева Лилия Ильинична
Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в библиотеках Белгородской области: региональный опыт 61

Кирилюк Игорь Романович,
Шадрина Валентина Никифоровна
Использование информационного ресурса в воспитании творческой Индивидуальности 65

РАЗДЕЛ 3
Современные подходы к патриотическому воспитанию детей и молодежи

Глазков Михаил Николаевич
Воспитание патриотических ценностей у молодежи: актуальный опыт библиотечной истории 68

Маслова Юлия Викторовна
Актуальные тенденции сохранности и продвижения отечественного книжного наследия: теоретические и практические аспекты 72

Гребцова Лала Арифовна, Шадрина Валентина Никифоровна
Военно-патриотическое воспитание молодежи в библиотеках Ивнянского района 78

Жирнова Татьяна Анатольевна
Музейная деятельность Самарской Публичной Библиотеки и гражданско-патриотическое воспитание молодежи 83

РАЗДЕЛ 4
Новая роль библиотеки в продвижении
российских семейных ценностей

Поташникова Галина Иосифовна
Профессиональные династийные портреты сотрудников
Самарской областной универсальной научной библиотеки 87

Серых Людмила Александровна
«Родословное древо моей семьи» – проект ЦСДБ Самары 93

Ермакова Елена Николаевна
Семейное чтение в библиотеке: особенности, идеи, программы 96

Хмеленко Светлана Аркадьевна
Работа библиотеки с семьями, воспитывающими детей
с ограниченными возможностями здоровья 100

Фанатова Юлия Владимировна
Сохранение традиций семейного чтения: опыт работы 103

РОЛЬ БИБЛИОТЕК В СОХРАНЕНИИ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Материалы Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
12 декабря 2024 г.

ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»
443010, г. Самара, ул. Фрунзе, 167
www.samgik.ru, e-mail: rio@samgik.ru

Формат 60x84/16. Подписано в печать 10.06.2025
Объем 10,7 усл. п. л. Тираж 300 экз. Заказ № 732
Отпечатано в Издательско-полиграфическом комплексе «Мечта»