МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Утверждаю
Ректор _____ О.С. Наумова
«___» _____ 2024 г.

ПРОГРАММА ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ ВЫПУСКНИКОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В СФЕРЕ ТВОРЧЕСКИХ (КРЕАТИВНЫХ) ИНДУСТРИЙ

Самара
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ 3

2. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ 9

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ 10

4. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ 13

5. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 19

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

В данном разделе обозначены два основных условия, которые помогут конкретизировать область применения Программы:

1) направления подготовки, реализуемые в Самарском государственном институте культуры, на которых могут обучаться лица с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья:

БАКАЛАВРИАТ

52.03.01 - Хореографическое искусство:

- *51.03.02 - Народная художественная культура:*
- *53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады:*
- *50.03.01 - Искусства и гуманитарные науки:*
- *53.03.06 - Музыкознание и музыкально-прикладное искусство:*
- *53.03.05 - Дирижирование:*
- *53.03.04 - Искусство народного пения:*
- *53.03.03 - Вокальное искусство:*
- *53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство:*
- *51.03.06 - Библиотечно-информационная деятельность:*
- *51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников:*
- *51.03.03 - Социально-культурная деятельность:*
- *54.03.03 - Искусство костюма и текстиля:*
- *46.03.02 - Документоведение и архивоведение:*
- *51.03.01 - Культурология:*

МАГИСТРАТУРА

- *51.04.03 - Социально-культурная деятельность:*
- *51.04.01 - Культурология:*
- *53.04.05 - Искусство:*
- *53.04.02 - Вокальное искусство:*
- *53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство:*
- *51.04.02 - Народная художественная культура:*
- *51.04.06 - Библиотечно-информационная деятельность:*
- *53.04.03 - Искусство народного пения:*

СПЕЦИАЛИТЕТ

- *52.05.05 - Актерское искусство в музыкальном театре:*
- *53.05.01 - Искусство концертного исполнительства:*
- *53.05.04 - Музыкально-театральное искусство:*
- *52.05.01 - Актерское искусство:*
- *51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ:*
- *54.05.01 - Монументально-декоративное искусство:*

АСПИРАНТУРА

- *5.10.4 - Библиотековедение, библиографоведение и книговедение:*
- *5.10.1 - Теория и история культуры, искусства:*
- *5.8.7 - Методология и технология профессионального образования:*

2) виды творческих (креативных) индустрий, для определения организаций-работателей, потенциально заинтересованных в трудоустройстве лиц с инвалидностью из числа обучающихся данной категории в образовательной организации — разработчике Программы.

С целью конкретизации видов креативных индустрий используется классификация, предлагаемая Институтом статистических исследований и экономики знаний Высшей школы экономики (ИСИЭЗ НИУ ВШЭ)[1], представленную в Таблице 1.

Таблица 1

Классификация творческих (креативных) индустрий

Креативная индустрия	**Код ОКВЭД 2**	**Наименование вида экономической деятельности**
Архитектура	71.11	Деятельность в области архитектуры
Дизайн	74.1	Деятельность, специализированная в области дизайна
	74.10	Деятельность, специализированная в области дизайна
Издательская деятельность	58.1	Издание книг, периодических публикаций и другие виды издательской деятельности
	58.11	Издание книг
	58.13	Издание газет
	58.14	Издание журналов и периодических изданий
	58.19	Виды издательской деятельности прочие
	74.30	Деятельность по письменному и устному переводу
Музыкальное, исполнительское и изобразительное искусства	32.20	Производство музыкальных инструментов
	59.2	Деятельность в области звукозаписи и издание музыкальных произведений
	59.20	Деятельность в области звукозаписи и издание музыкальных произведений
	90	Деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений
	90.0	Деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений
	90.01	Деятельность в области исполнительских искусств
	90.02	Деятельность вспомогательная, связанная с исполнительскими искусствами
	90.03	Деятельность в области художественного творчества
	90.04	Деятельность учреждений культуры и искусства
	47.78.5	Деятельность коммерческих художественных галерей
Разработка Программного обеспечения	58.2	Издание программного обеспечения
	58.21	Издание компьютерных игр
	58.29	Издание прочих программных продуктов
	62	Консультационные услуги в данной области и другие сопутствующие услуги
	62.0	Консультационные услуги в данной области

		и другие сопутствующие услуги
	62.01	Разработка компьютерного программного обеспечения
	62.02	Деятельность консультативная и работы в области компьютерных технологий
	63.11	Деятельность по обработке данных, предоставление услуг по размещению информации
Кино и анимация	59.1	Производство кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ
	59.11	Производство кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ
	59.11.1	Производство анимационных фильмов
	59.11.9	Производство прочих кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ
	59.12	Деятельность монтажно-компоновочная в кино-, видеофильмах и телепрограмм
	59.13	Распространение кино-, видеофильмов и телепрограмм
	59.14	Деятельность в области демонстрации кинофильмов
Музеи, библиотеки, архивы	91.01	Деятельность библиотек и архивов
	91.02	Деятельность музеев
Культурное наследие	91.03	Деятельность по охране памятников архитектуры
Промыслы и ремесла	32.99.8	Производство изделий народных художественных промыслов
Реклама и маркетинг	70.21	Деятельность в сфере связей с общественностью
	73.1	Деятельность рекламная
	73.11	Деятельность рекламных агентов
	73.12	Представление в средствах массовой информации
Телерадоивещание	60	Деятельность в области телевизионного и радиовещания
	60.1	Деятельность в области радиовещания
	60.10	Деятельность в области радиовещания
	60.2	Деятельность в области телевизионного вещания
	60.20	Деятельность в области телевизионного вещания

	63.91	Деятельность информационных агентств
Фотография	74.2	Деятельность в области фотографии
	74.20	Деятельность в области фотографии
Ювелирное дело	32.1	Производство ювелирных изделий, бижутерии и подобных товаров
	32.12	Производство ювелирных изделий и аналогичных изделий
	32.13	Производство бижутерии и подобных товаров
Образование	85.41.2	Образование в области культуры

При разработке Программы по трудоустройству выпускников с инвалидностью в сфере творческих (креативных) индустрий следует учитывать, что 05.02.2025 вступает в силу Федеральный закон от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрийв Российской Федерации», в соответствии со ст. 6 которого определяются четыре основных вида креативных индустрий: [2]

1) индустрии, основанные на историко-культурном наследии (включая народные художественные промыслы, ремесла, деятельность галерей, деятельность по представлению обществу музейных предметов и музейных коллекций, производство продукции с использованием изображений музейных предметов, музейных коллекций, зданий музеев и иных объектов культуры и культурного достояния);

2) индустрии, основанные на произведениях литературы и искусства (включая литературные произведения, драматические и музыкально-драматические произведения, хореографические произведения, музыкальные произведения, аудиовизуальные произведения, произведения изобразительного искусства, фотографические произведения и другие произведения), результатах издательской деятельности, результатах исполнительской деятельности (включая исполнения артистов-исполнителей

[2] Ст. 6 Федерального закона от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации». Дата подписания: 08.08.2024. Опубликован: 16.08.2024. Вступает в силу: 05.02.2025 URL: https://rg.ru/docume№ts/2024/08/16/330-fz-kreativ№ye-i№dustrii.html (дата обращения: 30.09.2024)

и дирижеров, постановки режиссеров-постановщиков спектаклей, в том числе театральные, цирковые, кукольные, эстрадные и иные театрально-зрелищные представления) и фонограммах;

3) индустрии, основанные на информационно-телекоммуникационных технологиях (включая обработку данных и разработку программного обеспечения, в том числе с использованием технологий виртуальной и дополненной реальности, создание компьютерных игр и видеоигр, деятельность по созданию и распространению информации, рекламную деятельность, деятельность аудиовизуального сервиса, создание и использование иных результатов интеллектуальной деятельности, предназначенных для использования в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, для распространения в средствах массовой информации), деятельности средств массовой информации, деятельности в сфере связей с общественностью;

4) индустрии, основанные на прикладном творчестве (включая создание и производство одежды, аксессуаров, декоративно-прикладное и сценографическое искусство, дизайн, архитектуру, гастрономию).

2. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

В настоящей Программе применены следующие термины с соответствующими определениями:

– обучающийся — физическое лицо, осваивающее образовательную Программу;

– инвалид — лицо, которое имеет нарушения здоровья, со стойким расстройством функций организма, обусловленным заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящие к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты;[3]

– обучающийся с ограниченными возможностями здоровья — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;[4]

– трудоустройство — это система мероприятий, проводимая государственными органами и общественными организациями в целях содействия населению в подыскании направлений и устройстве на работу в соответствии с призванием и способностями, профессиональной подготовкой, образованием и с учетом общественных потребностей;

– креативная (творческая) индустрия — экономическая деятельность, непосредственно связанная с созданием, продвижением на внутреннем и внешнем рынках, распространением и (или) реализацией

---

[3] Ст. 1 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ (ред. от 29.05.2024) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. от 29.05.2024). URL: https://№ormativ.ko№tur.ru/docume№t?moduleId=1&docume№tId=475963 (дата обращения: 30.09.2024)

[4] П. 16 ч. 1 ст. 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024). URL: https://№ormativ.ko№tur.ru/docume№t?moduleId=1&docume№tId=475437 (дата обращения: 30.09.2024)

креативного продукта, обладающего уникальностью и экономической ценностью;[5]

– творческое (креативное) предпринимательство — экономическая деятельность, направленная на получение прибыли за счет создания и (или) использования результатов интеллектуальной деятельности и являющаяся необходимой платформой и ресурсом для формирования и развития творческих (креативных) индустрий;[6]

– творческий (креативный) инкубатор — отдельный вид бизнес-инкубатора, специализирующегося на поддержке и развитии творческих (креативных) индустрий и творческого (креативного) предпринимательства в целом. Задачи творческого (креативного) инкубатора заключаются в содействии и оказании услуг, необходимых для формирования устойчивого бизнеса, доработке и актуализации творческой идеи для соответствующего вида предпринимательской деятельности;[7]

– инклюзивная творческая лаборатория — площадка, реализующая тематические мероприятия, во время которых люди с инвалидностью работают над новыми креативными продуктами. Проекты, созданные в ИТЛ, могут обеспечить авторам альтернативную занятость, а также стать источником их дохода.[8]

Обозначения и сокращения:
ОВЗ — ограниченные возможности здоровья;

---

[5] Ст. 3 Федерального закона от 08.08.2024 № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации». Дата подписания: 08.08.2024. Опубликован: 16.08.2024. Вступает в силу: 05.02.2025. URL: https://rg.ru/docume№ts/2024/08/16/330-fz-kreativ№ye-i№dustrii.html (дата обращения: 30.09.2024)

[6] Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2021 № 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 г.». URL: https://www.gara№t.ru/products/ipo/prime/doc/402745784/ (дата обращения: 30.09.2024)

[7] Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2021 № 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 г.». URL: https://www.gara№t.ru/products/ipo/prime/doc/402745784/ (дата обращения: 30.09.2024)

[8] Инклюзивные творческие лаборатории России. URL: https://www.culture.ru/s/i№klyuziv№ye-tvorcheskiye-laboratorii-rossii/ (дата обращения: 30.09.2024)

ИТЛ — инклюзивная творческая лаборатория

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ

При разработке Программы по трудоустройству выпускников с инвалидностью в сфере творческих (креативных) индустрий необходимо руководствоваться следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 04.08.2023);
2. Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 10.07.2023), (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.12.2023);
3. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населенияв Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023);
4. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. от 10.07.2023);
5. Федеральный закон от 28.06.2021 № 219-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации "О занятости населения в Российской Федерации" и статью 21 Федерального закона "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации"» (ред. от 12.12.2023);
6. Федеральный закон от 08.08.2024 № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации». Дата подписания: 08.08.2024. Опубликован: 16.08.2024. Вступает в силу: 05.02.2025;
7. Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2021 № 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий

и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 г.»;

8. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 06.04.2024);

9. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

10. Распоряжение Правительства РФ от 11.12.2023 № 3548-р «Об утверждении плана мероприятий по повышению уровня занятости инвалидов на 2023–2024 годы»;

11. Постановление Правительства РФ от 14.03.2022 № 366 «Об утверждении Правил выполнения работодателем квоты для приема на работу инвалидов при оформлении трудовых отношений с инвалидом на любое рабочее место»;

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 23.11.2023 № 835н «Об утверждении целевых прогнозных показателей в области содействия занятости населения на 2024 год»;

13. Межведомственный комплексный план мероприятий по участию инвалидов в культурной жизни общества на 2022–2025 годы, утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ и Министерством культуры РФ 28.03.2022;

14. Письмо Министерства культуры РФ от 22.04.2021 № 170-01.1-39–091 «Методические рекомендации по организации прохождения стажировок инвалидами, освоившими образовательные Программы высшего образования в области культуры и искусств, в целях содействия в их профессиональной самореализации и возможного трудоустройства в соответствии с полученной квалификацией»;

15. Межведомственный комплексный план мероприятий по повышению доступности среднего профессионального и высшего

образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе профориентации и занятости указанных лиц (утв. Правительством РФ 10.04.2023 № 3838п-П8);

16. Межведомственный комплексный план мероприятий по участию инвалидов в культурной жизни общества на 2022–2025 годы, утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ и Министерством культуры РФ 28.03.2022 г.;

17. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным Программам высшего образования — Программам бакалавриата, Программам специалитета, Программам магистратуры» (ред. от 02.03.2023);

18. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

19. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн.).

4. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	Программа по трудоустройству выпускников Самарского государственного института культуры с инвалидностью в сфере творческих (креативных) индустрий на 2024–2025 годы
Исполнители Программы	Центр компетенций и карьеры выпускников Куратор Климкина Э.В.
Участники Программы	Студенты всех направлений подготовки и выпускники с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья
Цель Программы	Формирование и реализация комплекса мероприятий, направленных на персональное образовательно-карьерное сопровождение обучающихся и выпускников с инвалидностью и ОВЗ, содействие в трудоустройстве и адаптации на рынке труда в сфере творческих (креативных) индустрий
Основные задачи Программы	– создание условий, способствующих расширению возможностей эффективного трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий, с учетом их потребностей и индивидуальных программ реабилитации; – развитие социального партнерства с целью трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий, формирование перечня партнерских организаций, оказывающих содействие в трудоустройстве инвалидов и лиц с ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий;

	– исследование рынка труда и оценка состояния рынка рабочих мест в сфере творческих (креативных) индустрий для инвалидов и лиц с ОВЗ; – отбор мониторингового инструментария; – формирование базы данных об обучающихся и выпускниках, относящихся к категории инвалидов и лиц с ОВЗ; – социально-психологическая поддержка обучающихся с инвалидностью и ОВЗ; – содействие в выработке мотивации у обучающихся и выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ к самостоятельному поиску работы в сфере творческих (креативных) индустрий; – организация системы непрерывного образования обучающихся и выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ по новым профессиям, расширяющим их профессиональные возможности и повышающим конкурентоспособность на рынке труда в сфере творческих (креативных) индустрий
Целевые индикаторы и показатели результативности Программы	• прохождения учебной и (или) производственной практики, в течение календарного года; • наличие коворкинга для реализации предпринимательских инициатив студентов и выпускников вуза, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в сфере творческих (креативных) индустрий; • количество поддержанных стартапов инвалидов и лиц с ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий; • количество программ дополнительного профессионального образования (в том числе с применением дистанционных образовательных

	технологий) для обучения инвалидов, способствующих расширению возможностей эффективного трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий; • численность обученных инвалидов по программам дополнительного профессионального образования (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий), направленных на расширение возможностей эффективного трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий; • количество партнерских соглашений, направленных на расширение возможностей эффективного трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий.
Направления работы в рамках Программы	1. Социальное партнерство и сотрудничество с работодателями, оказывающими влияние на рынок труда в сфере творческих (креативных) индустрий • *с организациями-работодателями в сфере творческих (креативных) индустрий, имеющими инклюзивные условия труда и квотируемые рабочие места);* • *органами исполнительной власти в сфере образования, культуры, труда и социальной защиты населения, службой занятости и центрами «Мой бизнес» в рамках реализации федеральных и региональных Программ содействия трудоустройству обучающихся с инвалидностью в сфере творческих (креативных) индустрий;* • *общественными организациями инвалидов, социально ориентированными предпринимателями*

	и некоммерческими организациями (НКО) для реализации совместных проектов по профессиональной и социальной реабилитации обучающихся с инвалидностью и содействия их трудоустройству в сфере творческих (креативных) индустрий • *волонтерскими центрами, студенческими и молодежными объединениями, реализующими проекты содействия трудоустройству обучающимся с инвалидностью в сфере творческих (креативных) индустрий.*[9] 2. Организация сопровождения по вопросам трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в соответствии с направлением подготовки и профилем ОПОП в сфере творческих (креативных) индустрий реализует: • *разработку стратегий построения профессиональной карьеры будущих выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий;* • *разработку алгоритма процесса содействия трудоустройству обучающимся с инвалидностью в сфере творческих (креативных) индустрий;* • *формирование базы данных обучающихся с инвалидностью и ОВЗ по направлениям подготовки/специальности в сфере творческих (креативных) индустрий;* • *организацию и проведение образовательных мероприятий по подготовке студентов с инвалидностью и ОВЗ к трудоустройству в сфере творческих (креативных) индустрий;* • *обучение студентов с инвалидностью и ОВЗ по основам менеджмента и предпринимательской*

	деятельности, юридической и финансовой грамотности, бизнес-планированию и т.п. с целью формирования предпринимательских компетенций. 3. Создание доступного информационного пространства для инвалидов (информационное сопровождение) в целях содействия трудоустройству в сфере творческих (креативных) индустрий *В рамках данного направления обучающимся с инвалидностью и ОВЗ предоставляется информация:* • *о наличии вакансий в организациях в сфере творческих (креативных) индустрий;* • *стажировках в организациях в сфере творческих (креативных) индустрий, доступных для лиц с инвалидностью и ОВЗ;* • *возможностях участия в проектах, направленных на трудоустройство и адаптацию на открытом рынке труда обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий.* 4. Постдипломное сопровождение выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий
Партнеры Программы	*Агентство социокультурных технологий*
Источники и объемы финансирования Программы	
Срок реализации Программы:	Программа реализуется в период с 2024 по 2025 год

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Направления работы/процедура (мероприятие)	Сроки выполнения	Ответственные за проведение
1. Социальное партнерство и сотрудничество с работодателями, оказывающими влияние на рынок труда в сфере творческих (креативных) индустрий			
1	Ресурсный учебно-методический центр (РУМЦ) по обучению лиц с ОВЗ и инвалидностью	В течении учебного года	Куратор центра компетенций и карьеры
2	Общественная организация «Перспектива». Является одной из ведущих организаций, отстаивающих права людей с инвалидностью в России	В течении учебного года	Куратор центра компетенций и карьеры
3	Сотрудничество с центром «Мой бизнес 63»	В течении учебного года	Куратор центра компетенций и карьеры
4	Консультирование работодателей о возможностях поиска требуемых специалистов из среды студентов и выпускников СГИК с ОВЗ и инвалидностью	В течении учебного года	Куратор центра компетенций и карьеры
2. Организация сопровождения по вопросам трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в соответствии с направлением подготовки и профилем ОПОП в сфере творческих (креативных) индустрий			
1	Консультирование выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ в поиске работы, помощь в составлении резюме, подготовки их к собеседованию, помощь в прохождении повышения квалификации	В течении учебного года	Куратор центра компетенций и карьеры
2	Проведение для студентов-инвалидов консультаций специалистов Центра занятости населения о действующих на территории Самарской области программах поддержки занятости инвалидов	В течении учебного года	Куратор центра компетенций и карьеры
3	Проведение индивидуальных консультаций, построение карьерной траектории на учебный год	Сентябрь 2024	Куратор центра компетенций и карьеры

4	Проведение мероприятий, направленных на освещение возможностей прохождения студентами из числа инвалидов и лиц с ОВЗ диагностики универсальных компетенций и получения Паспортов компетенций	Сентябрь-октябрь 2024	Куратор центра компетенций и карьеры
5	Региональный форум «Мой бизнес 63. Люди. Технологии. Решения»	4-5 декабря 2024	Куратор центра компетенций и карьеры
6	Проведение профориентационных мероприятий на базе библиотек, музеев, театров и т.д. города Самары с целью ознакомления студентов из числа инвалидов и лиц с ОВЗ с возможным будущим местом работы	Февраль-апрель 2025	Выпускающие кафедры, Куратор центра компетенций и карьеры
7	Организация практик и стажировок для студентов из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (учебных, производственных, преддипломных) на предприятиях и в учреждениях г.о. Самара и области	В течении учебного года согласно учебному плану	Выпускающие кафедры, Куратор центра компетенций и карьеры
8	Проведение встречи студентов-выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ с представителями Комиссии по содействию трудоустройству выпускников	Март 2025	Куратор центра компетенций и карьеры
9	Организация с ГБУК «Агентство социокультурных технологий» мероприятия по разъяснению программы «Земский работник культуры»	Март-апрель 2025	Куратор центра компетенций и карьеры
10	Приглашение на защиту ВКР студентами-выпускниками из числа инвалидов и лиц с ОВЗ потенциальных работодателей	Июнь 2025	Выпускающие кафедры, Куратор центра компетенций и карьеры
3. Создание доступного информационного пространства для инвалидов (информационное сопровождение) в целях содействия трудоустройству в сфере творческих (креативных) индустрий			
1	Группа ВК Центр карьеры СГИК	В течении учебного года	Куратор центра компетенций и карьеры
2	Специальный портал для инвалидов DISLIFE. Вакансии и стажировки, поддержка, интересные статьи,	В течении учебного года	Куратор центра компетенций и карьеры

	форум и знакомства, новости и события.		
3	Онлайн-платформа Everland для профессионального обучения и последующего трудоустройства специалистов с разными видами инвалидности, учитывающая ограничения по слуху, зрению, речи, моторике и пр. Предлагается оценить и развить профессиональные и коммуникационные навыки, поработать над реальными задачами, поступающими от частных лиц и корпораций, собрать портфолио для открытого рынка труда. Среди профессий, представленных на платформе — специалисты по текстовому и видеоконтенту, PR, графические и веб-дизайнеры, веб-разработчики.	В течении учебного года	Куратор центра компетенций и карьеры
4	Платформа Факультетус, доступные вакансии (вебинары, мастер-классы, конкурсы, знакомство с федеральными проектами занятости)	В течении учебного года	Куратор центра компетенций и карьеры
4. Постдипломное сопровождение выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий			
1	Группа ВК Центр карьеры СГИК Информация о вакансиях, стажировках, грантах и конкурсах	В течении учебного года	Куратор центра компетенций и карьеры
2	Платформа Факультетус	В течении учебного года	Куратор центра компетенций и карьеры
3	Ознакомление выпускников-инвалидов с трудовым законодательством, региональными нормативными документами по трудоустройству	В течении учебного года	Куратор центра компетенций и карьеры

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 21FCA57500AF2E60B06CD4F15FD7C80D
Действителен с 17.10.2024 по 10.01.2026
Владелец Наумова Ольга Сергеевна