МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора О.С. Наумова

_____

«01» апреля 2021 года

ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования

«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

в 2020 году

Самара, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

	Аналитическая часть	**3**
1.	**Общие сведения о федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный институт культуры»**	**3**
1.1.	Справочные данные	**3**
1.2.	Миссия вуза. Система управления и планируемые результаты деятельности	**3**
2.	**Образовательная деятельность**	**10**
2.1.	Реализуемые образовательные программы	**10**
2.2.	Внутренняя система оценки качества образования	**22**
2.3.	Кадровое обеспечение направлений подготовки (специальностей)	**33**
3.	**Научно-исследовательская и творческо-исполнительская деятельность**	**36**
3.1.	Основные научные и творческо-исполнительские школы	**36**
3.2.	Эффективность научной и творческой деятельности	**44**
3.3.	Научно-исследовательская и творческо-исполнительская работа студентов	**50**
4.	**Международная деятельность**	**57**
4.1.	Формы международного сотрудничества и их результативность	**57**
4.2.	Международные проекты	**58**
5.	**Внеучебная работа со студентами**	**59**
6.	**Материально-техническое обеспечение и финансово-хозяйственная деятельность**	**66**
6.1.	Материально-техническая база	**66**
6.2.	Финансово-хозяйственная деятельность	**69**
	Выводы	**72**
	Приложения	**77**

Аналитическая часть

Ежегодный мониторинг эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования, который выступает в качестве одного из индикаторов успешности работы учебного заведения, неоднократно подтверждал статус Самарского государственного института культуры (далее – СГИК, институт) как эффективного вуза, развивающейся образовательной организации, занимающей ведущие позиции в подготовке кадров для сферы культуры, профессионального и любительского искусства на территории Самарского региона и Поволжья.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ФЕДЕРАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

1.1. Справочные данные

Полное наименование: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» (Самарский государственный институт культуры, аббревиатура – СГИК).

Контактная информация: 443010, г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167; тел. (846) 332-76-54 (приемная ректора), (846) 333-22-40 (проректор по учебно-методической работе), (846) 333-23-02 (приемная комиссия), тел./факс (846) 333-22-30.

E-mail: mail@smrgaki.ru

Web-сайт: www.smrgaki.ru

1.2. Миссия вуза

Система управления и планируемые результаты деятельности

Миссия Самарского государственного института культуры заключается в формировании культурного потенциала Самарского региона и Поволжья,

воспроизводстве творческой элиты российского общества, способной как к сохранению культурного наследия и культурного суверенитета страны, так и созданию новых культурных смыслов, реализации инновационных и креативных социокультурных проектов.

Сегодня **важнейшими приоритетами** вуза являются:

- воспитание свободно и широко мыслящей талантливой личности молодого человека, способного к самостоятельной реализации своих творческих замыслов, научных проектов и мировоззренческих решений;
- укрепление своего статуса и роли в региональном, российском и международном образовательном, творческом и научном пространстве через развитие современных подходов во всех сферах деятельности вуза и верность традициям предшественников (научных и творческих школ, объединений);
- опережающая подготовка интеллектуальной элиты общества на основе интеграции учебного процесса, научных исследований и развития инновационных практикоориентированных форм обучения, позволяющих успешно готовить не только востребованных специалистов, но и вести целевую подготовку кадров для конкретных организаций и учреждений культуры и искусств;
- формирование запроса на наших выпускников у работодателей (ведущих учреждений культуры и искусства в Самарском регионе и Поволжье) и предложение молодым специалистам таких мест работы, которые дают им возможность для быстрого профессионально роста.

Успешность миссии связана с реализацией основной *цели* стратегического развития вуза. Глобальная цель – создание конкурентоспособных образовательных практик в области культуры и искусства, креативных индустрий, обеспечивающих высокий уровень компетенций выпускников СГИК, соответствующих актуальным рынкам труда региона и стратегии социально-экономического развития Самарской области.

Локальная цель – максимальная включенность вуза в повестку культурной политики Самарского региона, эффективное сотрудничество с организациями сферы культуры, искусства, креативных индустрий.

Развитие Самарского государственного института культуры как вуза, обладающего очевидным потенциалом для эффективного развития социокультурной сферы Самарской области, нацелено на формитрование института нового типа в системе высшего образования России. Данная стратегия определяет ключевые направления жизни вуза, а именно: образовательное, научно-исследовательское, творческое, воспитательное, проектно-методическое, международное сотрудничество и развитие партнерских связей, материально-техническое развитие, кадровая политика. СГИК должен стать региональным центром компетенций по образованию в сфере культуры и искусства, в сфере развития креативных индустрий Самарской области.

Выполнение вышеуказанной цели достигается решением следующих задач:

- формирование линейки востребованных и конкурентноспособных образовательных программ, формирующих творческую, разносторонне развитую личность выпускника;
- развитие материально-технической и цифровой среды для полноценной реализации образовательного и научно-исследовательских процессов, работы творческих и исполнительских школ;
- развитие крепких партнерских связей с учреждениями культуры, вузами, бизнесом, органами власти разного уровня;
- внедрение проектной деятельности в учебный процесс;
- развитие кадрового потенциала и оптимизация системы управления вуза.

Концептуальным ориентиром программы развития вуза явился ряд документов: стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г. (распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р); национальные проекты «Культура» и «Образование»; стратегия социально-

экономического развития Самарской области до 2030 г. (постановление Правительства Самарской области № 441 от 12 июля 2017 г.), а также результаты совместной работы сотрудников СГИК на стратегических сессиях в 2020-2021 гг.

Руководство деятельностью института осуществляется общим собранием (конференцией) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся; Ученым советом института, работа которого в 2020 г. шла по утвержденным годовым планам. Заседания Ученого совета проводились ежемесячно в дистанционном формате из-за сложившейся эпидемиологической обстановки. На них рассматривались вопросы стратегии развития института, организации учебного процесса, учебно-методической, научно-исследовательской, художественно-творческой, воспитательной, профориентационной работы; обсуждалась подготовка к процедуре аккредитационной экспертизы, намеченной на конец 2020-2021 учебного года, проводились представления к ученым и почетным званиям, конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава.

Непосредственное управление деятельностью института осуществлялось в отчетном году и.о. ректора – доктором культурологии, доцентом Наумовой О.С. (приказ Министерства культуры РФ о назначении Наумовой и.о. ректора от 31 декабря 2019 г., № 01-КФ-311219).

Система управления институтом в соответствии с приказом и.о. ректора от 21.10.2020 № 136 включает:

- ректорат (в состав которого входят проректор по учебно-методической работе; проректор по научной работе и международным связям; проректор по развитию; управление административно-хозяйственной работы; советник при ректорате); в непосредственном ведении и.о. ректора находятся: медиацентр; молодёжный концертно-театральный комплекс «Дирижабль»; отдел документационного обеспечения/архив; отдел кадров; отдел информационных технологий; отдел творческих проектов и молодежной политики; планово-экономический отдел; управление бухгалтерского и налогового учёта.

подсистему управления структурными подразделениями, реализующими основные и дополнительные образовательные программы, научно-исследовательскую и художественно-творческую, воспитательную деятельность; в неё входят советы факультетов, деканы факультетов, заведующие кафедрами.

В 2020 г. в структуре СГИК функционировали 5 факультетов, детская школа искусств и 21 кафедра:

- музыкально-исполнительский факультет (консерватория) с кафедрами теории и истории музыки; фортепиано; оркестровых инструментов; народных инструментов; вокального искусства; хорового и сольного народного пения; хорового дирижирования;
- факультет современного искусства и художественных коммуникаций с кафедрами декоративно-прикладного творчества; хореографии; режиссуры театрализованных представлений и праздников; звукорежиссуры; музыкального искусства эстрады;
- театральный факультет с кафедрами актерского искусства и сценической речи; театральной режиссуры;
- факультет культурологии, социально-культурных и информационных технологий с кафедрами теории и истории культуры; экономики и управления социально-культурной деятельностью; библиотечно-информационных ресурсов;
- общевузовские кафедры: филологии и философии; истории Отечества; педагогических и информационных технологий; физвоспитания;
- факультет дополнительного образования;
- детская школа искусств.

Организационно-управленческий процесс регулируется уставом института, положениями о факультете, кафедре и структурном подразделении Самарского государственного института культуры.

Формированием документации, связанной с организацией и контролем образовательной деятельности в институте, занималось учебно-методическое

управление, которое совместно с факультетами и кафедрами принимало участие в разработке и корректировке основных образовательных программ, составляло рабочие учебные планы и расписания учебных занятий, в том числе в электронных версиях, корректируя их по предложениям кафедр и деканатов, занималось расчетом учебной нагрузки кафедр вуза и планированием индивидуальной нагрузки преподавателей, контролировало её выполнение.

В 2020 году для эффективного контроля над выполнением нагрузки были введены ежемесячные отчеты преподавателей института.

Вопросы организации образовательной и учебно-методической деятельности в течение года обсуждались на заседаниях учебно-методического совета института, возглавляемого проректором по УМР.

Кафедры отвечали за учебный процесс, осуществляли подготовку и обновление рабочих программ, фондов оценочных средств, иных учебно-методических материалов по образовательным программам и дисциплинам; занимались воспитательной работой со студентами, организовывали их научно-исследовательскую и творческо-исполнительскую деятельность. Преподаватели работали в соответствии с должностными инструкциями и индивидуальными планами.

Взаимодействие структур института определяется планами и графиками работы подразделений, положениями о них, должностными инструкциями руководителей и работников подразделений, оперативными совещаниями, посредством телефонной связи, локальных компьютерных сетей, сети интернет.

В институте 3 локальных сети, взаимодействующие между собой и охватывающие кабинеты административно-управленческого аппарата, деканаты факультетов, отдел кадров, студенческий отдел кадров, учебно-методическое управление, управление бухгалтерского и налогового учета, научную библиотеку, приемную комиссию. Скорость передачи информации в общей локальной вычислительной сети – 100 Мбит/сек, скорость подключения к сети Интернет в 2020 году – 30 Мбит/сек в учебных корпусах №№ 1 и 2,

5 Мбит/сек в молодёжном концертно-театральном комплексе «Дирижабль». Общее количество компьютеров в СГИК – 275, ноутбуков и других портативных персональных компьютеров (кроме планшетных) – 10. Количество терминалов, обеспечивающих доступ к сети Интернет и пригодных для тестирования студентов в режиме online и offline, равно 275. В институте оборудовано 10 компьютерных классов, учебные аудитории оборудованы 8 мультимедиапроекторами и 4 интерактивными досками.

В 2020 году закуплен сервер — СКУД. С декабря 2020 года докуплены сервера для цифровизации вуза, начато создание виртуальных серверов для баз «1С Университет Проф», «1С Библиотека», «Консультант», сервер домена SGIK и других служебных.

Начат перевод компьютеров в новую администрируемую сеть, под роспись выдаются логины-пароли учетных записей пользователей домена (заведено по всем структурным подразделениям), начата организация доступа для общих серверных ресурсов, актуализируется информация по парку компьютерной техники.

В целом сеть СГИК ориентирована на создание единого информационного пространства и реализацию двух основных целей:

- доставка информации, полученной из внешних и собственных источников, внутри учебного заведения;
- интеграция внутренних процессов и информационных технологий.

Пользователям локальной сети в соответствии с полномочиями предоставлен доступ к следующим информационным ресурсам:

- нормативным документам;
- федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования;
- приказам по институту и его структурным подразделениям;
- учебной нагрузке кафедр;
- основным образовательным программам высшего образования;
- дополнительным образовательным программам;

- учебным планам;
- графикам учебного процесса;
- специальным условиям обучения инвалидов и лиц с ОВЗ и др.

Доступ к сети интернет позволяет работать с актуальной информацией по направлениям деятельности института, а также осуществлять обмен сведениями через электронную почту.

Информационное взаимодействие структурных подразделений с внешними респондентами реализуется также через официальный сайт Самарского государственного института культуры.

Все подразделения института решают производственные задачи с использованием компьютерных технологий и в зависимости от направлений деятельности специализированных лицензионных продуктов.

В вузе внедрена и успешно реализуется система менеджмента качества образования. Регулярные внутренние аудиты кафедр и деканатов вуза проводятся согласно плану работы СГИК, охватывают все процессы СМК и позволяют осуществлять постоянное улучшение качества предоставляемых вузом образовательных услуг.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Реализуемые образовательные программы

Профиль вуза отвечает потребностям рынка труда Самарской области, Приволжского федерального округа и других субъектов Российской Федерации. В общей сложности за 1975–2020 годы СГИК подготовил более 23 тысяч выпускников.

В 2020 году, в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности, в СГИК реализовывались образовательные программы высшего образования по 12 направлениям подготовки бакалавриата, 5 направлениям подготовки магистратуры и 5 специальностям, спроектированных на базе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования поколения «3+» и 3-м направлениям

подготовки научных кадров высшей квалификации, а также по 9 направлениям подготовки бакалавриата, 4 направления подготовки магистратуры и 5 специальностям, спроектированным на базе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования поколения «3++».

Всего в течение года в институте реализовывалось 69 основных профессиональных образовательных программ высшего образования на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования: 03 – бакалавриат (42 программы); 04 – магистратура (14 программ); 05 – специалитет (10 программ) и 06 – подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (3 программы).

В отчетном году в СГИК впервые был осуществлен набор обучающихся по следующим основным профессиональным образовательным программам высшего образования: магистратура - «Управление проектами в сценических искусствах», «Театральная педагогика и режиссура»; специалитет – «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)», «Искусство оперного пения», «Концертные народные инструменты», «Фортепиано»; бакалавриат – «Музеология и арт-проектирование», «Вокальное искусство», «Эстрадно-джазовое пение» (очная форма).

СГИК продолжает реализовывать программы магистратуры. Общее руководство магистерскими программами осуществляется штатными педагогическими работниками СГИК, имеющими ученую степень, осуществляющими самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты и принимающими участие в реализации таких проектов по направлению подготовки. Педагогические работники вуза имеют ежегодные публикации по результатам научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляют ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях. Среди них – Газизова

Аделя Талибовна, доцент кафедры декоративно-прикладного творчества, кандидат архитектуры; Заварницына Наталья Михайловна, декан театрального факультета, кандидат филологических наук; Домнина Светлана Валентиновна, и.о. заведующего кафедрой экономики и управления социально-культурной деятельностью, доктор экономических наук, доцент; Вохрышева Маргарита Георгиевна, профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов, доктор педагогических наук, заслуженный работник культуры РСФСР; Свитова Татьяна Викторовна, заведующая кафедрой фортепиано, кандидат педагогических наук, доцент.

Реализация программ магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программ магистратуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программы магистратуры, доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую и (или) ученое звание в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программы магистратуры, соответствует требованиям ФГОС ВО.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3-х лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры, составляет более 10 %.

В рамках повышения кадрового потенциала в СГИК функционирует институт аспирантуры. Деятельность аспирантуры СГИК осуществляется в

соответствии с законодательством РФ на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре ведется по 3 направлениям подготовки, 3 образовательным программам:

44.06.01 Образование и педагогические науки (профиль «Теория и методика профессионального образования»);

45.06.01 Языкознание и литературоведение (профиль «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение»);

51.06.01 Культурология (профиль «Теория и история культуры»).

Научное руководство аспирантами осуществляли высококвалифицированные научно-педагогические работники, из которых 3 человека являются докторами наук, профессорами (М.Г. Вохрышева, В.А. Курина, Ю.В. Сложениkина), 4 человека – докторами наук, доцентами (О.С. Наумова, М.В. Курмаев, В.И. Ионесов, С.В. Домнина).

В отчетном году учебный процесс в аспирантуре был организован в соответствии с рабочими учебными планами по утвержденному расписанию занятий и экзаменов.

Всем аспирантам был обеспечен доступ к учебным и научным изданиям библиотечного фонда СГИК, в том числе ЭБС, по дисциплинам, включенным в учебный план. Аспиранты имеют возможность доступа к современным информационным базам и интернет-ресурсам в электронном читальном зале института.

В 2020 г. продолжал работу научно-методологический семинар аспирантов. Работу заседаний возглавляли научные руководители аспирантов и ведущие преподаватели профильных кафедр.

В течение учебного года в соответствии с учебными планами аспиранты 2 года обучения проходили педагогическую практику и практику по получению профессиональных умений и опыта. Отчеты о прохождении практик были рассмотрены на профильных кафедрах.

Продолжалась работа по формированию нормативной локальной базы для

реализации программ аспирантуры в СГИК.

В вузе активно ведется подготовка по программам дополнительного образования: по дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам для детей (21 программа), для взрослых (3 программы), дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства (5 программ), программам дополнительного профессионального образования – повышения квалификации (37 программ) и профессиональной переподготовки (17 программ).

Таблица 1

Перечень основных и дополнительных образовательных программ, реализуемых СГИК в 2020 году

Образовательные программы высшего образования – бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура			
№ п/п	**Образовательная программа / Направление подготовки**	**Квалификация**	**Форма обучения**
	46.03.02 Документоведение и архивоведение	Бакалавр	Очная Заочная
	51.03.01 Культурология	Бакалавр	Очная Заочная
	51.03.02 Народная художественная культура	Бакалавр	Очная Заочная
	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Бакалавр	Очная Заочная
	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Бакалавр	Очная Заочная
	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Бакалавр	Очная Заочная
	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (*Эстрадно-джазовое пение)*	Очная Заочная
	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель *(Фортепиано)* Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива *(Оркестровые духовые и ударные инструменты)*	Очная Заочная Очная

		Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель *(Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)* Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива *(Оркестровые струнные инструменты)*	Очная Заочная Очная
	53.03.03 Вокальное искусство	Концертно-камерный певец. Преподаватель *(Академическое пение)*	Очная
	53.03.04 Искусство народного пения	Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель *(Хоровое народное пение)* Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель *(Сольное народное пение)*	Очная Заочная Очная
	53.03.05 Дирижирование	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель *(Дирижирование академическим хором)*	Очная Заочная
	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Музыковед. Преподаватель. Лектор *(Музыковедение)* Преподаватель (*Музыкальная педагогика*)	Очная
	51.04.01 Культурология	Магистр	Очная Заочная
	51.04.02 Народная художественная культура	Магистр	Очная Заочная
	51.04.03 Социально-культурная деятельность	Магистр	Очная Заочная

	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Магистр	Очная Заочная
	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Магистр	Очная
	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссер	Очная Заочная
	52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино Артист театра кукол	Очная Заочная Заочная
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертный исполнитель. Преподаватель *(Фортепиано; Концертные народные инструменты)*	Очная
	53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Солист-вокалист. Преподаватель *(Искусство оперного пения)*	Очная
	54.05.01 Монументально-декоративное искусство	Художник-проектировщик интерьера (*Монументально-декоративное искусство (интерьеры))*	Очная
	42.06.01 Образование и педагогические науки	Исследователь. Преподаватель-исследователь	Очная Заочная
	45.06.01 Языкознание и литературоведение:	Исследователь. Преподаватель-исследователь	Очная Заочная
	51.06.01 Культурология	Исследователь. Преподаватель-исследователь	Очная Заочная
Дополнительные образовательные программы			
Дополнительные общеобразовательные программы для взрослых и детей			
35.		Дополнительные общеразвивающие программы (в том числе подготовка для поступления в вуз)	
36.		Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства	
Дополнительные профессиональные программы			
37.		Повышение квалификации по профилю основных образовательных программ вуза	От 16 до 250 часов без отрыва и (или) с отрывом от работы
38.		Профессиональная переподготовка по профилю основных образовательных программ вуза	От 250 часов без отрыва и (или) с отрывом от работы

В 2020 году успешно прошли процедуру аккредитации образовательные программы по трем направлениям подготовки магистратуры 51.04.01 Культурология, 51.04.02 Народная художественная культура, 51.04.03 Социально-культурная деятельность, 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность.

В 2020 году контингент студентов составлял 1409 человек, в том числе по очной форме обучения 688 человек, из них 565 обучающихся за счет федерального бюджета , 58 человек в рамках квоты целевого приема, 65 – за счет оплаты обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг, по заочной форме обучения – 721 человек, из них 466 «бюджетников», 155 человек в рамках квоты целевого приема, и 100 человек за счёт оплаты обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг; 15 аспирантов (10 человек по очной форме обучения и 5 человек по заочной).

Выпуск по программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в 2020 году составил 320 человек (179 человек на очной форме обучения и 141 человек на заочной), по программам аспирантуры – 1 человек.

Основные образовательные программы института по содержанию и формам обучения (в том числе интерактивным), объему часов теоретического обучения, наполнению базового и вариативного компонентов рабочих учебных планов (РУП), их трудоемкости, фондам оценочных средств, составу профессорско-преподавательских кадров, учебно-методическому и библиотечно-информационному обеспечению отвечают требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Календарные учебные графики выполняются в строгом соответствии с образовательными стандартами и РУП. В них представлены дисциплины по выбору в альтернативном варианте, отвечающем содержанию подготовки обучающихся. Аудиторная нагрузка студентов выстроена в соответствии с ФГОС ВО, минимальный объем контактной работы соответствует требованиям федеральных и локальных нормативных актов.

В связи с пандемией и ограничительными мерами преподаватели из возрастной категории 65+ в течение второго полугодия 2019-2020 учебного года и первого полугодия 2020-2021 учебного года осуществляли дистанционное обучение с применением платформ Pruffme, Zoom, Microsoft Teams.

Фактические сроки освоения основных образовательных программ высшего образования также установлены на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Важным направлением образовательной деятельности является дополнительное образование.

В 2020 году деятельность **факультета дополнительного образования (ФДО)** осуществлялась по направлениям:

- *дополнительное профессиональное образование*: повышение квалификации и профессиональная переподготовка;
- *общеразвивающие программы*, в том числе, подготовительные курсы;
- *краткосрочные мероприятия*: открытые лекции и мастер-классы;
- *профориентационная деятельность*.

Задачей повышения квалификации профессорско-преподавательского состава СГИК является организация регулярного процесса повышения квалификации, как необходимое требование к профессионально-педагогической деятельности каждого преподавателя. Обучение по программам для отдельного преподавателя должно возобновляться с периодичностью не реже, чем один раз в три года. В 2020 году более 100 человек Самарского государственного института культуры смогли повысить свою квалификацию в сторонних образовательных учреждениях высшего образования.

Так, с 30.11.20 по 08.12.2020 на обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации в объеме 72 часа было отправлено 80 человек из числа профессорско-преподавательского состава института в Орловский государственный институт культуры.

Сотрудники СГИК смогли повысить свою квалификацию по направлениям: «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность», «Современные технологии преподавания дисциплин декоративно-прикладного творчества», «Современные технологии преподавания филологии и философии», «Современные технологии преподавания истории и правоведения», «Современные технологии преподавания актерского мастерства и театральной режиссуры».

Кроме этого, преподаватели СГИК приняли активное участие в обучении по программам непрерывного образования в образовательных организациях высшего образования в рамках реализации федерального проекта «Новые возможности для каждого» национального проекта «Образование». География представлена следующими образовательными центрами: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Южно-Уральский государственный университет, РАНХиГС, Высшая школа экономики, Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, Ивановский государственный политехнический университет и мн. др.

Общие требования и цели профессионального дополнительного образования – обновление и качественное пополнение теоретических и практических знаний, взаимодействие и коммуникация внутри профессионального сообщества, освоение современных технологий в решении профессиональных задач, расширение и обогащение культурных взаимодействий и проектирование новых горизонтов саморазвития. Повышение квалификации педагогических кадров осуществлялось с применением дистанционных и смешанных форм обучения. Условия пандемии стали для многих творческих направлений подготовки, а также для самих участников учебного процесс стресс-тестом, в котором проверялись такие качества как динамичность, гибкость, способность к быстрой перестройке механизмов и практик взаимодействия в учебном

процессе. Обучение реализовывалось в объеме от 16 – 72 часов по различным направлениям.

Общее количество слушателей в отчетный период составило 732 человека по 38 программам дополнительного профессионального образования (повышение квалификации – 27 программ, 693 человека; профессиональная переподготовка 11 программ, 39 человек). Программы с применением дистанционных технологий реализовывались на платформе Pruffme. Были созданы семь электронных курсов:

1. «Формирование медийно-информационной культуры» (ПК 72 ч),

2. «Программно-проектная деятельность библиотеки по продвижению книги и чтения» (72 ч.)

3. «Сценарная мастерская библиотечного праздника» (ПК 36 ч.),

4. «Развития профессиональных компетенций библиотекарей в условиях модернизации библиотечного дела» (ПК 72 ч.);

5. «Теория и практика социокультурного менеджмента» (ПК 72 ч.);.

В том числе программы профпереподготовки:

«Организация библиотечно–информационного обслуживания» (ПП 260 ч.);

«Педагогика в учреждениях дополнительного образования» (ПП 510 ч.).

Количество участников по КПК – 94 человека, по ПП – 7.

Одним из направлений работы ФДО является подготовка слушателей по общеразвивающим программам, обеспечивающим готовность абитуриентов к творческим экзаменам. По дополнительным общеразвивающим программам обучалось 22 человека и более 50% из ни стали студентами СГИК по результатам приемной кампании 2020 года. Кроме того, были проведены экспресс – курсы (16 ч, 4 дня). Обучение проходило по направления: декоративная композиция и живопись, хореография, основы режиссуры и мастерства актера и музыкально-теоретические предметы. Общее количество слушателей – 7 человек. Доход – 40 тысяч рублей.

Продолжает работу *«Студия джаза»* под руководством доцента кафедры музыкального искусства эстрады Д.А. Болдыря. В целом, обучение в 2020 году проходило 7 человек, новый набор – 3 человека.

Было открыто новое направление общеразвивающий образовательной деятельности - *детская студия «Театральный резерв».* Это совместный проект СГИК и театра юного зрителя «СамАрт». Занятия проходят в двух возрастных группах: с 8-13 лет и 14-16 лет. Количество обучающихся: 18 человек.

В 2020 г. ФДО были организованы открытые лекции, повышения квалификации и мастер-классы с привлечением сторонних спикеров. Наиболее значительные из которых:

- лекция «*Дизайн и ремесленная культура*», А.В. Уваров (Москва), кандидат искусствоведения. (июль 2020);
- межвузовское собрание-конференция на тему: «Д.Д. Шостакович: самарское приношение. 1942-2020». (в режиме вебинара) (24.04.2020). География: Самара-Москва;
- мастер-класс Натальи Смирновой и Олега Бутмана (Москва) «Основы джазового вокала и импровизации»;
- мастер-класс «Особенности американской барабанной школы» Олега Бутмана (Москва).

В рамках профориентационной работы ФДО осуществлял организационное обеспечение подготовки и проведения Дней открытых дверей. В силу пандемии коронавируса, мероприятия проходили в формате онлайн. Количество участников Дней открытых дверей составило более 600 человек. География участников была представлена не только Самарской областью, но и центральными городами страны: Москва, Ульяновская область, Рязанская область и др. А также представителями других регионов – Мордовия, Казахстан, Удмуртия, Башкортостан, Татарстан.

Ведется работа по продвижению услуг ФДО в сети интернет с использованием социальных сетей (ВК). Все мероприятия анонсируются, изготовляются афиши, ведется активное взаимодействие с подразделениями

медиацентра СГИК.

Для реализации задач профориентационной направленности ФДО прошел отборочный тур конкурса и стал участником федерального проекта ранней профориентации «Билет в будущее» для школьников 6-11 классов. СГИК представил 4 компетенции: «Звукорежиссура», «Дизайн интерьера», «Организация экскурсионных услуг», «Руководитель социально-культурных проектов», по которым реализовалась профориентационная деятельность в очном и дистанционном формате. Цель проекта: помочь детям в интерактивном общении с наставником с выбором будущей профессии. Доход от проведенного мероприятия составил более 60 тысяч рублей. Участие вуза в этом проекте позволит расширить географию работы с будущими абитуриентами.

В 2020 учебном году в рамках системы дополнительного образования продолжила работу **Детская школа искусств**, которая ориентирована на работу с одаренными детьми и формирование контингента для последующего поступления на основные образовательные программы высшего художественного образования в СГИК. Ее контингент насчитывал 47 человек, обучающихся на бюджетных местах по 5 программам (Таблица 2).

Таблица 2

Контингент обучающихся в Детской школе искусств

Общее количество учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам (чел.)		
Наименование образовательной программы	бюджет	внебюджет
Фортепиано	**10**	0
Струнные инструменты (всего), в том числе по видам инструментов:	**6**	0
скрипка	6	0
Народные инструменты (всего), в том числе по видам инструментов:	**14**	0
домра	2	0
баян	2	0
гитара	10	0
Духовые и ударные инструменты (всего), в том числе по видам инструментов:	**11**	0
флейта	9	0
ударные инструменты	1	0
труба	1	0
Декоративно-прикладное творчество	**6**	0
Итого	**47**	0

Кроме предпрофессиональных программ, в отчетном году коллектив школы осуществлял реализацию на внебюджетной основе общеразвивающих программ дополнительного образования детей. За прошедший период приложены заметные усилия к укреплению учебно-методического, материально-технического и кадрового обеспечения программ.

В отчетном году воспитанники детской школы искусств представили ряд художественно-творческих проектов, снискавших положительные отзывы зрителей.

2.2. Внутренняя система оценки качества образования

На всех кафедрах в полном объеме действуют рабочие программы дисциплин (практик), фонды оценочных средств, программы учебных и производственных практик, государственных итоговых аттестаций. В 2020 году шла активная работа как по обновлению, актуализации фондов оценочных средств с целью дополнения их учебно-методическими материалами и литературой для организации самостоятельной работы студентов, в том числе в дистанционном режиме, так и по проектированию новых рабочих программ и фондов оценочных средств, программ учебных и производственных практик, государственных итоговых аттестаций для реализации основных профессиональных образовательных программ по стандартам ФГОС ВО (3++). К подготовке рабочих программ и фондов оценочных средств привлекаются представители и руководители учреждений и организаций-работодателей.

Работа кафедр по учебно-методическому обеспечению регулярно подвергается внутреннему аудиту, по итогам которого разрабатываются и осуществляются корректирующие мероприятия, позволяющие привести учебно-методическое обеспечение образовательных программ в соответствие с требованиями ФГОС ВО.

В отчетный период Центр качества образования и инноватики (ЦКОИ) проводит анализ ОПОП (по ФГОС ВО 3++), в т.ч. реализация которых начата в 2020 году; совместно с аудиторской группой

осуществляет внутреннюю проверку документации кафедр и деканатов; осуществляет внутренний аудит аспирантуры и Детской школы искусств. Составлен отчет о несоответствии, разработан план корректирующих действий.

В течение отчетного периода всеми факультетами велась подготовка документации к полной аккредитационной экспертизе всех основных образовательных программ бакалавриата, магистратуры, специалитета.

Кафедры СГИК продолжили работу по актуализации образовательных программ в соответствии с ФГОС ВО 3++.

В рамках подготовки к аккредитации ЦКОИ выполнял функции координирующего, контролирующего и корректирующего органа, проводил анализ соответствия индивидуальных планов ППС за период реализации ООП (2016-2021 г.г.), проверял и корректировал Сведения о реализации ООП (приложение к заявлению об аккредитации), готовил заявление.

В 2020 г. в рамках функционирования системы менеджмента качества в СГИК была проведена работа над внесением дополнений в Положение о рейтинговой оценке результатов деятельностей преподавателей, заведующих кафедрами и деканов факультетов и новой рейтинговой картой. Рейтинг преподавателей, заведующих кафедрами и деканов факультетов призван объективно и комплексно оценить вклад педагогов в жизнедеятельность вуза.

Качественный уровень подготовки обучающихся традиционно оценивается в форме ежегодного мониторинга текущей, промежуточной, государственной итоговой аттестаций и данных о достижениях студентов в конкретном году.

По результатам **промежуточной аттестации** обучающихся по дисциплинам и практикам общая успеваемость по очной форме обучения СГИК составила 83,9 %, (81,3) качество знаний – 75,5 % (76,1); по заочной форме обучения – 91,1% (84,7) и 73,9 (74,1) % (соответственно). Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся в ходе промежуточной

аттестации осуществляется путем создания комиссий для проведения промежуточной аттестации (прежде всего на образовательных программах по творческим направлениям подготовки: Музыкально-инструментальное искусство; Вокальное искусство; Искусство народного пения; Народная художественная культура; Режиссура театрализованных представлений и праздников; Актерское искусство). В состав комиссий приглашаются не только преподаватели кафедры, за которой закреплена дисциплина, практика, но и педагоги других кафедр, реализующие аналогичные дисциплины, а также представители и руководители учреждений и организаций-работодателей.

В целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования в июне 2020 года проводилась **государственная итоговая аттестация** выпускников СГИК, к которой были допущены 320 студентов, из них 179 студентов очной формы обучения и 141 студент заочной формы обучения. В итоговой аттестации участвовали студенты, освоившие основные образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата по 12 направлениям подготовки (23 профилям); 4 программы специалитета (5 специализаций). Количество студентов, успешно прошедших ГИА, – 320 чел., из них 179 студентов очной формы обучения и 141 студент заочной формы обучения. Вручено дипломов выпускникам – 320, в том числе 179 студентам очной формы обучения и 141 студенту заочной формы обучения. Из них 131 выпускник получил дипломы с отличием (40,9 %), в числе которых 101 – студенты очной формы обучения и 30 – студенты заочной формы обучения.
Абсолютная успеваемость выпускников 2020 года составила по очной и заочной форме обучения – 100 %; качественная успеваемость: по очной форме обучения – 98,6 (99,4) %; по заочной форме обучения – 94,1 (96,1) %.

Кроме внутренней оценки качества образования, в СГИК учитывается **мнение работодателей** по итогам производственной практики, результатам государственной итоговой аттестации и реальной деятельности выпускников, а

также по результатам мониторинга удовлетворенности работодателей, экспертов разного уровня (председателей государственных экзаменационных комиссий; сотрудников Национального центра общественно-профессиональной аккредитации; представителей Гильдии экспертов в области профессионального образования и других).

В соответствии с запросом Минобрнауки Центр качества образования и инноватики провел опрос работодателей и выпускников (с 04.05.2020 по 28.05.2020) на предмет удовлетворенности уровнем и качеством образовательных услуг, предоставляемых вузом. Анкетирование проводилось путем интернет-опроса. Итоги опроса выпускников СГИК показали, что большинство опрошенных удовлетворяет качество образования в СГИК. В анкетировании приняли участие представители разных организаций, работающих по профилю подготовки выпускников: учреждения культуры, образовательные организации. По итогам опроса можно сделать вывод о достаточно высоком показателе удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников. Однако опрос выявил и ряд проблем, для решения которых был составлен план мероприятий по повышению удовлетворенности качеством образования, включающий:

1. Организацию непрерывного обучения выпускников, организацию переподготовки, привлечение работодателей ведущих организаций на всех уровнях и этапах организации образовательной деятельности.
2. Индивидуализацию образовательных траекторий обучающихся.
3. Увеличение количества совместных мероприятий с объединениями работодателей, в т.ч. профориентационных, культурно-досуговых, воспитательных.
4. Организацию экскурсий в профильные организации для первокурсников с целью ознакомления с профессией и повышения мотивации к обучению.
5. Увеличение количества заключения целевых договоров на обучение.
6. Привлечение работодателей в большем объеме к организации и проведению различного вида практик, в т.ч. производственных и преддипломных.

Включение практикантов в производственный процесс. Повышение качества практической подготовки.

7. Внедрение новейших образовательных технологий в образовательный процесс. Улучшение материально-технического обеспечения СГИК.

8. Увеличение количества договоров на практику с базовыми организациями региона.

9. Участие в ярмарках профессий. Привлечение работодателей к дням открытых дверей в вузе.

10. Привлечение работодателей не только к разработке образовательных программ, но к их аккредитации.

Достоверность экспертной оценки качества образовательных программ, реализуемых СГИК, подтверждается и количеством запросов на **целевую** подготовку специалистов, стремление специалистов пройти в институте повышение квалификации и переподготовку по ним, а также достижениями студентов, обучающихся по данным образовательным программам.

Внутренняя независимая оценка качества образования также осуществляется в рамках проведения конкурсных мероприятий по дисциплинам и в рамках анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся.

На регулярной основе в рамках мониторинга удовлетворенности потребителей образовательных услуг осуществляется внутренняя независимая оценка качества деятельности педагогических работников института, оценка кадрового состава, материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения образовательной деятельности СГИК.

В 2020 году в СГИК и еще в 126 организациях высшего образования Общественным советом по независимой оценке и качеству (НОК) при Министерстве науки и высшего образования РФ была проведена **независимая оценка качества** условий осуществления образовательной деятельности в соответствии с перечнем показателей, утвержденным приказами Минобрнауки России от 15 апреля 2019 № 30н и № 31н, а также с Единым порядком расчета

показателей, утвержденным приказом Минтруда России от 31 мая 2018 г. №344н. Сбор и обобщение данных о качестве условий осуществления образовательной деятельности проведены федеральным оператором ООО "Верконт Сервис". Образовательные организации оценивались по критериям: открытость и доступность информации об организациях; комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; доступность услуг для инвалидов; доброжелательность, вежливость работников; удовлетворенность условиями ведения образовательной деятельности. Независимая оценка качества проводилась в период с сентября по ноябрь 2020 года в форме анкетирования студентов и профессорско-преподавательского состава и мониторинга условий оказания услуг и открытости информации на информационных стендов в удаленном формате. Совместно со структурными подразделениями СГИК центр качества образования и инноватики подготовил необходимую информацию, заполнил форму, сформировал комплект фотоматериалов и предоставил данные по электронной почте. В результате СГИК получил сертификат участника НОК-2020 об успешной независимой оценке качества условий осуществления образовательной деятельности. По всем критериям СГИК получил высокие баллы, однако дальнейшего улучшения требует доступность услуг для лиц с ОВЗ.

В первом полугодии 2020-2021 учебного года СГИК усилиями ЦКОИ участвовал в ряде проектов НИИ Мониторинга образования: "Диагностическое интернет-тестирование студентов первого курса" (оценке уровня базовой и психологической подготовки первокурсников к обучению в вузе по дисциплинам **Русский язык; Английский язык; Информатика; История; Обществознание)**; "Интернет-тренажеры в сфере образования" (подготовка к процедурам промежуточного, итогового контроля и процедурам внешней независимой оценки качества образования); "Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)" (внешняя независимая оценка уровня образовательных достижений студентов). По итогам ФЭПО был получен Педагогический анализ результатов Федерального интернет-экзамена в

сфере профессионального образования и сертификат качества № 2020/2/250 от 26.02.2021 г., свидетельствующий об успешном прохождении независимой оценки качества образования.

Качество подготовки обучающихся во многом определяется уровнем подготовки абитуриентов.

Организация набора абитуриентов в 2020 году являлась важнейшей частью деятельности СГИК. Набор абитуриентов в 2020 году осуществлялся по 12 направлениям подготовки и 5 специальностям по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры.

Организация приема имела определенные особенности и тенденции, как характерные для последних лет, так и касающиеся лишь текущего года, а именно:

1. Министерством образования и науки РФ 15 июня 2020 г. были утверждены особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет) на 2020/21 учебный год, связанные с ведением приемной кампании в дистанционном формате.

2. Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) позволил к 3 июля 2020 г. разработать Правила приема в институт.

3. Основным каналом подачи документов стал Личный кабинет абитуриента, через который прошла львиная доля поступающих. Для тех, кто не смог освоить порядок подачи документов через Личный кабинет, использовалась электронная почта, и как исключение – очный прием абитуриентов с соблюдением всех необходимых норм социального дистанцирования. Электронная подача документов вскрыла очевидные трудности работы сотрудников приемной комиссии с абитуриентами. Приемная комиссия осуществляла ежедневное представление в Федеральную информационную систему сведений об абитуриентах; регулярно происходило представление в Центр государственных заданий и государственного учета РФ сведений о приеме на разных его этапах и в разных вариантах.

4. В июле 2020 г. во время приемной кампании была проведена коррекция пороговых значений балльных результатов по отдельным предметам. Для поступления в вуз Министерство культуры РФ письмом от 16.07.2020 установило следующие минимальные баллы: русский язык – 36, история – 32 баллов, литература – от 32 балла, обществознание – 42 балла. Порядок приема не предусматривал возможность сдачи вступительных испытаний по общеобразовательным предметам в вузе для лиц, имеющих аттестаты о получении среднего общего образования как в минувшем году, так и в более ранние годы. Данные лица должны были пройти процедуру сдачи ЕГЭ независимо от того, в каком году был получен аттестат. Все абитуриенты должны были пройти регистрацию для сдачи ЕГЭ в учреждениях министерств образования и науки регионов до 1 февраля 2020 года. Однако самое настоящее испытание ждало выпускников 11-х классов, которым пришлось сдавать ЕГЭ почти с месячным запозданием. В итоге СГИК, как и все вузы, сначала принимал аттестаты, а уже затем получал из ФИС баллы по ЕГЭ.

5. Процедура работы с абитуриентами-целевиками коренным изменениям не подверглась. Контрольные цифры приема на бюджетные места по-прежнему устанавливаются по согласованию с учредителем, т.е. с Министерством культуры РФ, в объеме порой до 50% от количества бюджетных мест по каждому направлению подготовки и каждой специальности. Договоры оформлялись до 01.08.2020 в дистанционном формате. Ряд учреждений культуры не проявил заинтересованности по привлечению работников культуры к целевому обучению, хотя ранее оформлял заявки. Некоторые абитуриенты-целевики ввиду подобных обстоятельств первоначально подавали документы в приемную комиссию для прохождения вступительных испытаний по общему конкурсу; часть поступающих не владели информацией о необходимости регистрации на процедуру ЕГЭ до 1 февраля текущего года; отдельные абитуриенты-целевики получили неудовлетворительные баллы по необходимым ЕГЭ. Часть просто испугалась вступительных требований и не вышла на тестирование. В итоге количество зачисленных целевиков – 43 человека.

Приказом Министерства науки и высшего образования РФ институту были установлены КЦП граждан на программы высшего образования за счет бюджетных ассигнований на 2020 год в количестве 238 мест, из них 160 – по очной форме обучения и 78 – по заочной. Из них 7 мест по программам бакалавриата и 5 мест по программам магистратуры – это места, которые были выделены в ходе реализации поручения Президента РФ о выделении вузам дополнительных бюджетных мест. 3 бюджетных места выделены государственным заданием для обучения по 3 научным специальностям в аспирантуре. По результатам приемной кампании 2020 года, которая продолжалась с 20 июня по 31 августа включительно, план КЦП за счет федерального бюджета выполнен в полном объеме в срок, установленный Порядком приема. Дополнительные сроки приема отсутствовали.

В институт зачислен 341 студент, из которых на бюджетное обучение – 238, и 103 студента-договорника по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры. В рамках целевого набора на бюджетные места было принято 15 студентов по очной форме обучения и 28 студент по заочной форме. На договорной основе для обучения принято 103 студентов (34 – на очную форму обучения, включая 1 магистранта; 69 – на заочную форму). Вне конкурса при наличии особых прав и преимуществ было зачислено 9 студентов (6 – сирот и лиц, оставшихся без попечения родителей, 3 – с ограниченными возможностями).

Всего в приемную комиссию было подано 1047 заявлений (это почти на 200 заявлений больше, чем в прошлом году). Общий конкурс в вузе по количеству поданных заявлений составил 3,6 человека на место, это выше, чем в 2019 году - 3,2 человека на место. Конкурсная ситуация на направлениях подготовки и специальностях разнилась.

Самый высокий конкурс на бюджетные места по заявлениям по-прежнему был на специальности «Актерское искусство» – 13,5 человек на место на очной форме обучения. Высокий по заявлениям конкурс на очной форме обучения был также на специальности «Монументально-декоративное

искусство» – 10 человек на место, направлении подготовки «Музыкальное искусство эстрады» – 6,6 человек на место.

Всего в СГИК было зачислено 192 абитуриента, имеющих среднее общее образование; 190 абитуриентов, имеющих начальное профессиональное (с получением среднего общего образования) и среднее профессиональное образование; 2 абитуриента для получения второго высшего образования.

Из 331 зачисленного граждан России 135 человек (39,6 %) представляют 20 регионов Российской Федерации – Республика Алтай, Республика Башкортостан, Республика Мордовия, Республика Татарстан, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Удмуртия; Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа, Забайкальский, Пермский края; Архангельская, Астраханская, Белгородская, Ленинградская, Московская, Нижегородская, Оренбургская, Пензенская, Ростовская, Саратовская, Сахалинская, Ульяновская, Челябинская, Ярославская области.

В институт поступили 10 иностранных студентов: 8 из Республики Казахстан, 1 из Республики Армения, 1 из Республики Молдова (Приднестровская Молдавская Республика).

В приемной кампании 2020 года значительных изменений как в количественном и качественном составе принятых абитуриентов, так и по другим показателям не произошло. Это свидетельствует о стабилизации набора в параметрах приема, выработанных в последние годы.

Сравнение выполнения КЦП на места, финансируемые за счет средств федерального бюджета, за шесть лет отражено в таблице 3.

Таблица 3

Выполнение контрольных цифр приёма граждан по направлениям подготовки (специальностям) для обучения за счёт средств федерального бюджета по программам высшего образования

	Контрольные цифры приема	**Выполнение контрольных цифр приема**

	Всего	Из них по очной форме	Из них по заочной форме	Всего	Из них по очной форме	Из них по заочной форме
2020 г.	**238**	**160**	**78**	**238**	**160**	**78**
2019 г.	219	150	69	219	150	69
2018 г.	281	173	108	281	173	108
2017 г.	252	144	110	252	144	108
2016 г.	248	138	110	248	138	110
2015 г.	297	164	133	297	164	133
2014 г.	331	191	140	331	191	140

Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 15 мая 2019 года № 315 были утверждены контрольные цифры приема по специальностям и (или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2020/21 учебный год в объёме 3 мест на очную форму обучения по направлениям подготовки 44.06.00 Образование и педагогические науки, 51.06.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 45.06.00 Языкознание и литературоведение.

По результатам приемной кампании 2020 года в аспирантуру было зачислено 6 человек. Всего было подано 7 заявлений. План приёма был выполнен полностью. Сверх выделенных контрольных цифр для обучения в аспирантуре было принято 3 человека на заочную форму обучения на внебюджетной основе.

В отчетном году учебный процесс был организован в соответствии с рабочими учебными планами по утвержденному расписанию занятий и экзаменов.

В соответствии с индивидуальными планами работы аспиранты прошли промежуточную аттестацию на кафедрах в январе и июне 2020 г. Прием

кандидатских экзаменов осуществлен в соответствии с утвержденным расписанием. В июне 2020 г. аспиранты первого года обучения сдавали кандидатские экзамены по иностранному языку, истории и философии науки, аспиранты 2-го года обучения – по специальной дисциплине.

В 2020 г. аспирантуру окончил 1 человека: 1 обучающийся по очной форме обучения за счет бюджетных средств федерального бюджета. Научным руководителем выпускника являлся доктор педагогических наук, профессор В.А. Курина. Выпускающийся аспирант был допущен к прохождению государственных аттестационных испытаний.

ГИА аспирантов проводилась в форме государственного экзамена; научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

В ноябре 2020 г. на основании решения Ученого совета приказом и.о. ректора СГИК были утверждены темы научно-квалификационных работ (диссертаций) и назначены научные руководители аспирантов 1-го года обучения.

По состоянию на 30.12.2020 в аспирантуре обучается 15 человек, из них на бюджетной основе – 10 человек, на внебюджетной – 5 человек. В течение 2020 г. учебного года из числа аспирантов было отчислено 4 человека (по собственному желанию и в связи с невыполнением индивидуального учебного плана).

2.3. Кадровое обеспечение направлений подготовки (специальностей)

Важнейшей составляющей, определяющей качество подготовки студентов, эффективность научно-исследовательской и художественно-творческой работы, выступает рост кадрового потенциала. В Институте сформирован высококвалифицированный научно-педагогический коллектив. Учебный процесс в Институте по состоянию на 01.10.2020 осуществляли 175 педагогических работников, в том числе 157 штатных преподавателей, из

которых 72 % являются доцентами, профессорами, докторами и кандидатами наук, и 18 внешних совместителей.

Наименование показателей	Всего, человек						
		высшее	из гр.4 имеют				
			ученую степень			ученое звание	
			доктора наук	кандидата наук	PhD	профессора	доцента
1	3	4	5	6	7	8	9
профессорско-преподавательский состав – штатные	157	157	9	59	-	16	76
в том числе: деканы факультетов	5	5	1	2	-	1	2
заведующие кафедрами	12	12	4	6	-	4	8
профессора	17	17	4	2	-	11	5
доценты	91	91	-	49	-	-	61
старшие преподаватели	28	28	-	-	-	-	-
преподаватели	4	4	-	-	-	-	-
ассистенты	-	-	-	-	-	-	-
профессорско-преподавательский состав – внешние совместители, всего	18	18	-	4	-	-	1
заведующие кафедрами	2	2	-	-	-	1	1
профессора	-	-	-	-	-	-	-
доценты	10	10	-	4	-	-	1
старшие преподаватели	5	5	-	-	-	-	-
преподаватели	1	1	-	-	-	-	-

Из численности профессорско-преподавательского состава 139 человек имеют государственные почетные звания, звания лауреатов международных и всероссийских конкурсов. Доля докторов наук, профессоров – 28 % от общего количества ставок, занятых профессорско-преподавательским составом, работающим на штатной основе.

Высокий уровень квалификации ППС в вузе достигается различными способами, в том числе за счет:

а) повышения квалификации. В отчетном учебном году факультетом дополнительного образования СГИК были реализованы программы повышения

квалификации по различным направлениям образовательной деятельности. В рамках реализации программ повышения квалификации в 2020 г. успешно прошли обучение более 100 преподавателя СГИК;

б) организации конференций. В 2020 г. СГИК выступил организатором ряда конференций:

- XLVII научно-методической конференции преподавателей, аспирантов и сотрудников СГИК «Совершенствование учебно-методической работы в условиях изменяющейся образовательной среды».
- XLVIII научно-творческой конференции студентов СГИК «Лаборатория культуры: молодежные практики и новации».
- II межрегионального форума «Род Аксаковых – гордость Отечества».
- VIII Всероссийской научно-практической конференции «Национальное культурное наследие России: региональный аспект».

в) проведения мастер-классов, работы преподавателей в жюри различных региональных и всероссийских конкурсов и фестивалей, работы в экспертных советах. Это является не только эффективной формой методической работы по повышению профессионализма своих коллег-педагогов, но и средством творческого саморазвития преподавателя.

В 2020 отчетном году преподавателями СГИК было проведено около 100 мастер-классов в предпрофессиональных и средних профессиональных учебных заведениях, учреждениях культуры и искусства в регионе и за его пределами, преподаватели института приняли участие в работе жюри и экспертных советов более 40 международных, всероссийских и региональных конкурсов и фестивалей (Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Оренбург, Пенза, Набережные Челны, Ижевск, Казань, Ульяновск, Самара, Тольятти и др.) и за границей (Казахстан, г. Нур-Султан). Из них 27 мастер-классов проведены преподавателями кафедры хореографии.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Основные научные и творческо-исполнительские школы

В институте сформированы научные школы, определяющие исследовательский потенциал и академическую репутацию СГИК. К известным в России научным школам относятся:

- **Современные тенденции библиотековедения, библиографоведения и книговедения**. Научный руководитель – Вохрышева Маргарита Георгиевна, доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РСФСР. Истоки становления научной школы относятся к 70-80 гг. 20 века, когда был реализован ряд проектов - научных конференций и сборников статей. Ее оформление связывается с открытием аспирантуры в 1993 г. С тех пор защищены 34 кандидатских и одна докторская диссертации, что составляет примерно 50% от числа обучавшихся в аспирантуре. Руководство исследованиями с момента основания научной школы осуществляли 11 преподавателей: М.Г. Вохрышева, в том числе консультант по докторской диссертации; О.Л. Бугрова, Т.Н. Жаворонкова, И.Ю. Акифьева, Е.В. Вохрышева, Л.Н. Голенок, Л.П. Машенцева, Л.Л. Мотова, Н.П. Опарина, Л.Ф. Дыченко, М.В. Курмаев. В настоящее время обучаются в аспирантуре 3 человека. В рамках школы сформировались основные направления исследований, результаты которых получили отражение в опубликованных работах: теория и методология библиографии, библиография и культура, книжная культура, современные проблемы библиотечно-информационного образования;
- **Дискуссионные вопросы истории и культуры Поволжья**. Научный руководитель – доктор исторических наук, профессор Л.М. Артамонова. Участниками трудов этой школы являются преподаватели кафедры истории Отечества СГИК. Результаты представлены в научных рецензируемых журналах, монографиях, диссертациях, сборниках международных и

всероссийских конференций, а также в проектах, получивших грантовую поддержку научных фондов. Сделан вклад в историографию периода XVIII-XXвв., в расширение источниковой базы исторических исследований за счет привлечения неопубликованных архивных материалов и их анализа, а его теоретической основой стали приемы «новой социальной истории», положения «теории модернизации» и иные современные методы и концепции. Основные достижения и перспективные планы связаны с изучением модернизационных процессов в социокультурном, научно-образовательном, духовно-религиозном пространствах Самарского региона, Поволжья, Российской империи, СССР. В научном сообществе получили признание тематические разработки данной школы: связь просветительских и аболиционистских идей в XVIII в., расширение социального и гендерного состава русской школы XVIII-XX вв., влияние общественного подъема на реформаторские ожидания в провинциальном обществе середины XIX в., роль церкви, религиозной мысли и настроений в социальных и культурных процессах XIX-XX вв., взаимовлияние событий региональной и мировой истории на примере контактов жителей Поволжья с балканскими народами в XIX – начале XX вв.;

- **Актуальные методики исполнительской интерпретологии** (музыкальное искусство). Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Д.А. Дятлов). Научная школа реализует свои исследовательские интенции по искусствоведению. Научные исследования включают в себя проблемы эстетики, истории западноевропейской и русской музыки, истории и теории музыкальных жанров, музыкального языка (выразительных средств музыки). Среди исследуемых областей музыкальная семиотика, психология музыкального творчества и психология музыкального восприятия. Важнейшей из исследуемой областей является история, теория и практика инструментального и вокального исполнительского искусства. Музыкальная текстология становится здесь основой исполнительской интерпретологии. Проблемы музыкальной критики и либреттистика включаются в исследования в области истории музыкального театра. Духовная музыка в научных работах

связывается с историей, теорией и практикой хорового искусства. Среди научных интересов школы музыкальная социология, история музыкальных обществ и организаций, музыкальный менеджмент;

- **Современные проблемы терминоведения и профессиональной коммуникации**. Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Ю.В. Сложеникина. Сложеникина Юлия Владимировна подготовила в качестве научного руководителя 5 кандидатов филологических наук. Автор и соавтор 6 монографий по проблемам терминоведения, языка художественной литературы, современной лексикологии, учебных пособий по культуре речи. Совместно с учениками разрабатывает проблемы теории терминоведения, структуры, функционирования и упорядочивания отдельных отраслевых терминологий, авторской терминологии. В рамках научный школы были разработаны принципы и методы нормализации и кодификации терминологических словников (В.С. Звягинцев), предложена универсальная модель описания структуры терминологического поля (А.С. Зайцева), выявлены когнитивно-семантические маркеры индивидуально-авторских терминологий (И.Ю. Кухно), описаны механизмы детерминологизации специальных слов (Т.В.Леванова);

- **Новые стандарты профессионального педагогического образования.** Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор В.А. Курина. В СГИК школа существует с 2005 года. Руководителем школы является декан факультета культурологии, социально-культурных и информационных технологий, доктор педагогических наук, член-корреспондент МАНПО, профессор кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью СГИК В.А. Курина. Спектр научных исследований, реализуемых преподавателями кафедры, затрагивает основные области знаний профессионального образования: современное состояние организации образования; формирование социокультурных компетенций у студентов вуза культуры; организация самостоятельной работы обучающихся; информационное и цифровое обучение: формирование творческого потенциала

студентов: организация практической подготовки обучающихся. Представителями научной школы являются преподаватели кафедры, которые работают по следующим научным темам:

- Современные подходы к оценке качества реализации ОПОП и подготовки выпускников вуза культуры; роль институтов культуры в реализации культурной политики (В.А. Курина);
- Социально-культурная анимация и рекреация детей и молодёжи; производственная практика как фактор формирования профессиональной компетентности студентов (Л.А. Галактионова);
- Анимационно-просветительская деятельность в туристическом досуге; интерактивные формы в экскурсионных маршрутах (В.П. Матенева);
- Технологии развивающего обучения в формировании творческого потенциала студентов вуза культуры; процесс формирования профессионального мышления студентов вуза культуры (Е.Г. Проценко).

Доктор педагогических наук, профессор В.А. Курина в аспирантуре СГИК курирует направление подготовки 44.06.01 Образование и педагогические наук, направленность/профиль 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования, руководит аспирантами. Под её руководством защищены 7 аспирантов, среди которых сотрудники института (С.С. Лукашева), факультета (А.Е. Сошников) и кафедры (Е.Г. Проценко);

- **Исследование и решение проблем культуры в полипредметном мире.** Руководитель школы – В.И. Ионесов, доктор культурологи, доцент, заведующий кафедрой теории и истории культуры, действительный член Европейской Академии Наук и Искусств (Зальцбург, Австрия). В.И. Ионесов является экспертом-консультантом ряда профессиональных российских и зарубежных академических сообществ. Автор пяти монографий, одна из которых издана в США (2002), а также четырёх учебных пособий. Под научной редакцией В.И. Ионесова издано более 30 международных научных сборников, в том числе, с участием ведущих отечественных и зарубежных ученых. В.И. Ионесов входит в состав редколлегий и научных советов ряда российских и

международных изданий («Вестник Челябинского государственного университета», “International Journal for Asian Culture and History” (Канада), “Scientific Culture” (Греция), “JAGRUTI” (Индия) и др.). С 1994 года В.И. Ионесов возглавляет Самарское культурологическое общество «Артефакт – культурное разнообразие», Региональный центр Международной комиссии по срочным антропологическим исследованиям, является директором Международной школы высших культурологических исследований СГИК. Им опубликовано более 300 научных работ, из них более 30 – в изданиях Перечня ВАК, 12 – Scopus, WoS и Springer, более 70 статей опубликованы в зарубежных научных изданиях (в 17 странах мира);

- **Инновационные технологии экономики и управления в социально-культурной сфере**. Руководитель школы – С.В. Домнина – доктор экономических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой экономики и управления социально-культурной деятельностью. В рамках научной школы преподавателями ежегодно публикуются статьи в области экономики культуры, инновационного и стратегического менеджмента в социально-культурной сфере, арт-менеджмента, управления проектами в сфере культуры, инвестиционной и финансовой деятельности в социально-культурной сфере, управления музейным, театральным делом, объектами культурного наследия, др. Ежегодно в рамках работы научной школы проводятся секции в конференциях, проводимых в Самарском государственном институте культуры, посвященные организационно-управленческим и экономическим аспектам сохранения и популяризации культурного наследия, современным образовательным технологиям в процессе преподавания дисциплин экономико-управленческого цикла; социально-экономическим и интеллектуальным аспектам развития сферы культуры, др. Основные представители школы: О.А. Подкопаев, С.Ю. Салынина, Н.И. Заплетина.

В вузе действуют творческо-исполнительские школы с прочными художественно-творческими традициями, среди них:

- **Мастерская гобелена «Переплетение»** создана в 2001 г. Художественный руководитель - Емельянов О.Н., доцент, председатель Творческого союза художников России, член Союза художников России. Направления подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»; 51.04.02 Народная художественная культура, профиль «Теория и практика декоративно-прикладного творчества»; 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация «Художественно-декоративное искусство (интерьеры)». Ведущие деятели школы - Емельянов О.Н., доцент, председатель Творческого союза художников России, член Союза художников России; Столярова Е.Г., кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного творчества; Давыдов А.В., доцент, член Творческого союза художников России; Гаврилова Л.В., кандидат педагогических наук, доцент; Газизова А.Т., кандидат архитектуры, доцент;

- **Мастерская «Витраж»** создана в 2007 г. Художественный руководитель: Тяпков Д.Н., старший преподаватель, член Ремесленной палаты Самарской области, главный художник мастерской «Витраж-Декор». Направления подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»; 51.04.02 Народная художественная культура, профиль «Теория и практика декоративно-прикладного творчества»; 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация «Художественно-декоративное искусство (интерьер)». Ведущие деятели школы: Емельянов О.Н., доцент, председатель Творческого союза художников России, член Союза художников России; Столярова Е.Г., кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного творчества; Давыдов А.В., доцент, член Творческого союза художников России; Гаврилова Л.В., кандидат педагогических наук, доцент; Газизова А.Т., кандидат архитектуры, доцент;

- **Художественно-творческая школа «Дирижирование оркестром народных инструментов»** создана в 1993 г., основатель – Грузинов Евгений Сергеевич,

заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры народных инструментов. Направления подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные народные инструменты (балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, гитара). Ведущие деятели школы: Грузинов Евгений Сергеевич – заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры народных инструментов; Михайлов Владимир Михайлович – заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры народных инструментов; Свитов Виктор Иванович – доцент; Иванов Владислав Витальевич, доцент;

- Дирижёрско-хоровая творческо-исполнительская школа – время создания школы - 1982 г. Художественный руководитель – Герасимов Николай Николаевич, профессор кафедры хорового дирижирования, лауреат всероссийского и международных конкурсов – дважды (2003 г., 2009 г.), лауреат Губернской премии в области исполнительского искусства. Направления подготовки: 53.03.05. Дирижирование (Дирижирование академическим хором); 53.03.03 Вокальное искусство. Ведущие деятели школы: Герасимов Николай Николаевич, профессор кафедры хорового дирижирования, лауреат всероссийского и международных конкурсов – дважды (2003 г., 2009 г.), лауреат Губернской премии в области исполнительского искусства; Герасимова Наталья Эммануиловна, профессор кафедры хорового дирижирования, профессор, заслуженный деятель искусств РФ.

- Дирижёрско-хоровая творческо-исполнительская школа – время создания школы - 1976 г. Художественный руководитель – Горбунцова Ирина Алексеевна, профессор кафедры хорового дирижирования, «Отличник высшей школы», лауреат всероссийских и международных конкурсов. Направления подготовки: 53.03.05. Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство. Ведущий деятель школы: Горбунцова Ирина Алексеевна – профессор кафедры хорового

дирижирования, «Отличник высшей школы», лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Кроме того, успешно действуют творческие школы в области вокального искусства (академическое пение, оперное искусство, народное хоровое и сольное пение, эстрадное искусство), исполнительские школы (фортепиано, оркестровые инструменты), театральные школы (режиссура любительского театра, актерское искусство), школа режиссуры театрализованных представлений и праздников и др.

3.2. Эффективность научной и творческой деятельности

По состоянию на конец 2020 г. ученую степень имеет 43 % ППС, ученое звание – 59 %.

Научно-педагогическую деятельность в 2020 г. осуществляли 157 сотрудников профессорско-преподавательского состава (143,6 ставок ППС). Ученую степень имеет 47 % ППС, ученое звание – 64 %. В 2020 году 6 человек (Н.В. Седова, Ю.В. Сложеникина, П.А. Плаксин, Д.А. Болдырь, И.И. Иванов, М.В. Черкасова) получили ученые звания профессора и доцента. В Минобрнауки РФ для представления к ученому званию доцента подготовлены и отправлены аттестационные дела 4 сотрудников (Н.М. Заварницыной, Д.С. Бокурадзе, А.Л. Черняевой, С.С. Лукашевой). К.Г. Плаксиной приказом Минобрнауки РФ от 11 марта 2020 года №323/нк-11 выдан диплом кандидата педагогических наук.

В 2020 г. более 100 преподавателей СГИК повысили свою квалификацию в сторонних образовательных учреждениях высшего образования. География представлена следующими образовательными центрами: Казанский (Приволжский) федеральный университет, Омский государственный университет, Южно-Уральский государственный университет, РАНХиГС, Высшая школа экономики, Кабардино-Балкарский государственный университет, Ивановский государственный политехнический университет, Орловский государственный институт культуры и некоторые другие вузы.

В 2020 г. неоценимый вклад старейших преподавателей СГИК был отмечен присуждением на основании решений Ученого совета званий «Почетный профессор Самарского государственного института культуры» заслуженному артисту РФ, профессору А.К. Носкову, доктору педагогических наук, профессору М.Г. Вохрышевой, застуженному деятелю искусств РФ, профессору Е.С. Грузинову.

Виды материальных затрат на научную деятельность группировались в основном по четырем статьям:

- поощрение научной деятельности сотрудников СГИК. В соответствии с Положением о порядке проведения рейтинговой оценки результатов деятельности педагогических работников СГИК в течение 2020 г. на ежеквартальную премию по итогам рейтинговой оценки (в том числе и научной деятельности) было выделено 8 134 196 рублей;
- обновление и модернизация материально-технической базы СГИК: программное обеспечение, сервер, техника для аудио и видеозаписи и другие технические средства, используемые в том числе в научной и научно-методической деятельности – 3 350 803 рубля.
- редакционно-издательская деятельность – 75 000 рублей.
- командировки на научные конференции – 20 000 рублей.

Общая сумма затрат: 11 579 999 рублей.

В 2020 г. преподаватели вуза реализовали 5 грантов на общую сумму 2678680 рублей:

- грант РФФИ 19-011-00872 «Философская антропология жертвы: сакрализация, управление, дизайн». Руководитель – проф. М.А. Корецкая. Объем финансирования 1 000 000 рублей:
- грант РФФИ 18-012-00356 «Журнал А.П. Сумарокова “Трудолюбивая Пчела” (1759) и его значение для русской литературы XVIII века». Руководитель – проф. А.В. Растягаев. Объем финансирования 700 000 рублей;

- грант Министерства культуры Самарской области «Род Аксаковых – гордость Отечества». Руководитель – доцент Т.В. Бакнина. Объем финансирования - 390 000 рублей;

- грант Министерства образования и науки Самарской «Научно-практическая конференция “Дистанционные технологии в театральном образовании: проблемы и перспективы”». Руководитель – доцент Н.М. Заварницына. Объем финансирования 90 000 рублей;

- грант Фонда президентских грантов «Неизвестные страницы русской музыки XX века». Руководитель – проф. Д.А. Дятлов, аспирантка СГИК Е.Л. Марова. Объем финансирования 498 680.

В 2020 г. издано и аффилировано со СГИК 5 монографий (авторы: Ю.В. Сложеникина, А.В. Растягаев, Е.Г. Проценко, Д.А. Дятлов, Д.С. Бокурадзе). В изданиях, включенных в международные системы научного цитирования, Web of Science, Scopus – размещено 11 публикаций; в журналах перечня ВАК – 30 статей преподавателей нашего вуза. В изданиях РИНЦ опубликовано более 450 научных работ.

СГИК выступил организатором ряда конференций:

- XLVII научно-методической конференции преподавателей, аспирантов и сотрудников СГИК «Совершенствование учебно-методической работы в условиях изменяющейся образовательной среды».

- XLVIII научно-творческой конференции студентов СГИК «Лаборатория культуры: молодежные практики и новации».

- II межрегионального форума «Род Аксаковых – гордость Отечества».

- VIII Всероссийской научно-практической конференции «Национальное культурное наследие России: региональный аспект».

По материалам конференций изданы сборники статей, размещены в РИНЦ.

Сотрудники СГИК в 2020 г. приняли участие в 49 международных, всероссийских и региональных конференциях.

Институт приступил к изданию научного рецензируемого журнала «Сфера культуры». Заключен договор о размещении журнала в Elibrary (РИНЦ) и

Киберленинке. В 2020 г. вышло 2 номера журнала. На платформе OJS открыт сайт журнала.

СГИК стал базой реализации Федеральной инновационной площадки «Академия библиотечно-информационного мастерства» (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 25.12.2020 г. № 1580 «Об утверждении перечня организаций, отнесенных к федеральным инновационным площадкам, составляющим инновационную инфраструктуру в сфере высшего образования и соответствующего дополнительного профессионального образования»). Разработчики проекта: И.Н. Клюяшкина, канд. пед. наук, доцент; Е.А. Галкина, канд. пед. наук, доцент.

СГИК стал участником Научно-образовательного центра (НОЦ) «Инженерия будущего», который победил в федеральном конкурсном отборе и получил статус мирового уровня. СГИК предложил к реализации дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Мастерская лидеров» (72 часа). Программа предназначена научно-педагогическим работникам, представляющим проекты научному сообществу; лидерам бизнеса, государственного управления, общественного сектора, культуры, науки и образования.

В 2020 году, как и в предыдущие периоды, в СГИК функционировала последовательная система организации художественно-творческой деятельности, обеспечивающая разработку и реализацию новых творческих проектов, развитие творческих коллективов, концертной, выставочной и других форм деятельности внутри вуза и за его пределами.

Художественно-творческая деятельность СГИК находится в постоянном качественном развитии, на что указывает разнообразие жанров и форм мероприятий: международные, всероссийские, региональные фестивали и конкурсы, творческие показы кафедр, массовые театрализованные представления и праздники, гала-концерты, социально-культурные акции, хореографические спектакли и т.д. Художественно-творческая деятельность

института в отчётный период реализовывалась по пяти основным направлениям:

1. Работа Художественного совета.
2. Организация и проведение фестивалей и конкурсов.
3. Экспертная деятельность преподавателей.
4. Творческо-исполнительская деятельность преподавателей.
5. Творческо-исполнительская деятельность студентов и т.д.

За отчётный период была проведена работа по обновлению локальной базы Художественного совета СГИК, были проработаны и обсуждены: Перечень творческих коллективов; Положение о Художественном совете; Положение о творческом коллективе; Положение о творческой монографии. Художественный совет включал в повестку своих заседаний все ведущие вопросы управления творческой деятельностью вуза: обсуждались репертуарные планы Учебного театра; МФЦ «Консерватория»; обсуждались и принимались отчёты о деятельности творческих коллективов, отчёты о проведении фестивалей и конкурсов.

За год Художественным советом СГИК было принято 55 (в прошлый отчетный период - 127) творческих монографий. Снижение числа творческих монографий более чем в два раза (в сравнении с прошлым годом) связано с повышением требований к оформлению работ по новому Положению (Приказ и.о. ректора СГИК от 19 июня 2020 года № 71), перенацеливанием преподавателей творческих кафедр на подготовку документации к аккредитации вуза и отсутствием возможности продолжать творческую работу в прежнем объёме в условиях пандемии коронавируса.

Несмотря на ограничительные меры в 2020 году творческая жизнь вуза была достаточно активной, хотя большая часть концертов и других творческих проектов проходила в дистанционном формате. В отчетный период проводились конкурсы и фестивали, концерты и мастер-классы, наиболее значимые из которых:

- фестиваль фортепианной музыки "32 сонаты Л. Бетховена". Исполнители – доценты П.А. Назаров, Т.В. Свитова, старший преподаватель А.С. Загадкин, преподаватель М.А. Минайленко и др., 1-14 марта 2020 г.;
- фестиваль "Посвящение Фридерику Шопену", цикл концертов в СГИК, МФЦ "Консерватория" декабрь 2020 г. Участники – Т.В. Свитова, А.С. Загадкин, П.А.Назаров, Д.А. Дятлов, М.А. Минайленко;
- XXIX Областной фестиваль хоровой музыки в Самаре «Рождественские вечера в консерватории». В рамках фестиваля прошли 4 концерта хоровых коллективов Самары и Самарской области, в том числе концерт хоровой музыки в исполнении Лауреата всероссийских и международных конкурсов, серебряного призёра III Всемирной хоровой олимпиады (Бремен, Германия) Академического хора «VIVAT» Самарского университета (художественные руководители: профессор, заслуженный деятель искусств РФ Н.Э. Герасимова и профессор Н.Н.Герасимов (25 декабря 2019 г. - 13 января 2020 г.);
- сольная программа в рамках XXX фестиваля «Рождественские вечера в консерватории» камерный хор «Solaris» 26.12.2020 г. (руководитель - доцент Е.В. Юнек);
- юбилейная концертная программа «Вам и не снилось» в честь 25-летия творческой деятельности выпускницы кафедры хорового дирижирования СГИК Галины Николаевны Девяткиной и руководимого ею хора мальчиков и юношей «Ладья» г. Тольятти;
- концерт Государственного академического русского оркестра имени В.В. Андреева «Соло для баяна» в рамках фестиваля музыки для баяна и аккордеона, посвященного 100-летию со дня рождения Заслуженного артиста России В.И. Кузнецова. Участвовали доценты кафедры народных инструментов В.И. Свитов и В.В. Иванов. В.И. Свитов в качестве дирижера оркестра, В.В. Иванов исполнил сольный номер в Белом зале Политехнического университета (г. Санкт-Петербург, февраль 2020 г.);
- концертная программа «Навстречу весне» с участием Я. Дьяковой в рамках проекта «Гранты Мэра Москвы» и при поддержке Фонда Е. Образцовой,

состоявшийся в Государственном центральном музее современной истории России, г. Москва, 2020 г.

Помимо традиционных для вуза коллективов с богатой творческой историей, появились и новые перспективные объединения: Центр ремесленной культуры и дизайна «Самарские мануфактуры» (руководитель – канд. искусствоведения, доцент А.В. Уваров); педагогический ансамбль народных инструментов «Scherzo» (руководитель – доцент кафедры народных инструментов Д.В. Бойко); камерный хор «Solaris» (руководитель – доцент Е.В. Юнек); Самарский молодёжный оркестр (руководитель – преподаватель кафедры оркестровых инструментов И.В. Власов).

В отчётном году отмечаются положительные тенденции, связанные с выставочной деятельностью преподавателей СГИК. Так, преподаватели кафедры ДПТ участвовали в 7 выставках и фестивалях, среди них XXI Международная выставка-конкурс современного авангарда (А.И. Бондаренко, г. Санкт-Петербург), Всероссийская художественная выставка «Скульптура малых форм. Гобелен» (О.Н. Емельянов, г. Сызрань), выставка ТСХР «Цвет солнца» (Е.Г. Столярова, г. Самара), выставка - Международный пленэр «Палитра мира» (А.В. Давыдов, г. Самара), персональная выставка О.Н.Емельянова «Ритмы гобелена» (г. Жигулевск).

Крупной публичной площадкой института, представляющей результаты творческой деятельности преподавателей и студентов, выступает Музыкально-филармонический центр «Консерватория» СГИК. «Консерватория» является одним из важных элементов творческо-образовательной среды вуза, играющих ведущую роль в духовно-нравственном и эстетическом воспитании студенчества.

В XI концертном сезоне был запланирован 21 концерт, проведено 15 концертов. Наиболее значимые - это музыкально-художественный проект в 3 частях «На краю вечности»; концерт памяти С.Н. Загадкина; Самарское музыкальное землячество: Самара и Екатеринбург, художественный

руководитель проекта - доцент СГИК В.Т. Семенов; Вечер фортепианного дуэта (А. Дятлова, Д. Дятлов).

Многие преподаватели творческих кафедр вуза сами являются концертирующими артистами, активно выступают с сольными концертами, а также принимают участие в различных концертных программах СГИК, г. Самары и Самарской области в качестве солистов.

По итогам деятельности данного направления можно сделать вывод, что, несмотря на пандемию, фестивали и конкурсы, проводимые СГИК, подтверждают свою востребованность в профессиональном сообществе, собирают значительное число участников, представляющих широкую географию регионов России, а также зарубежья.

3.3. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская работа студентов

Научно-исследовательская работа студентов в отчетный период дала следующие результаты:

- Д.А. Урунчиков, студент 3 курса направления 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) «Теория и практика менеджмента в социально-культурной деятельности», заняв 3 место на Седьмом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры, получил Премию Министерства культуры РФ в размере 59 950 рублей. Научный руководитель – доктор экономических наук, доцент С.В. Домнина;
- Е.Л. Марова, аспирант 3 года обучения направления подготовки 51.06.01 Культурология, направленность (профиль) Теория и история культуры, вошла в состав Совета молодых ученых и специалистов Самарской области;
- А.Р. Назмутдинова, студентка 4 курса направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, получила стипендию Президента;
- Э.Ю. Башмакова, направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, направленность (профиль) «Эстрадно-джазовое пение», получила

премию Губернатора за успехи в научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности;

- 8 студентов получили стипендию Губернатора в 2020 г.

В рамках 46 Областной студенческой научной конференции в СГИК работало 3 секции. В работе конференции приняло участие более 60 студентов СГИК, 23 студента стали лауреатами конференции.

В рамках студенческого Дня науки подготовлен сборник студенческих работ: XLVIII научно-творческая конференция (2020; Самара). Материалы XLVIII научно-творческой конференции студентов СГИК, Самара, 2020 г. / Министерство культуры РФ; СГИК. Самара: СГИК, 2020. 215 с.

В сборник вошло около 150 тезисов докладов студентов СГИК, которые были признаны лучшими в рамках работы секций XLVIII научно-творческой конференции студентов (апрель 2020 г.).

С 12 по 20 мая в СГИК прошли заседания секций в рамках XLVII Самарской областной студенческой научной конференции. Участники выступили с докладами по направлениям: «Зарубежное регионоведение и международные отношения», «Экономика и менеджмент социально-культурной сферы», «Теория и практика социальной и социокультурной деятельности», «Прикладная культурология», «Теоретическая культурология», «История мировой культуры».

В работе секций принимали участие студенты и научные руководители областных вузов. К мероприятию присоединились Самарский университет, СФМГПУ, СГЭУ, СамГТУ, ТГУ, Университет «МИР», СамГМУ, СГСПУ.

Художественно-творческая деятельность студентов СГИК является обязательной и важнейшей составляющей деятельности института.

В числе несомненных приоритетов художественно-творческой работы СГИК продолжает оставаться реализация творческого потенциала студентов, их подготовка к выступлениям на конкурсах профессионального искусства, фестивалях, участие в практикумах и мастер-классах. Эта работа является

важнейшей частью образовательной среды вуза, поскольку позволяет на практике закрепить приобретенные студентами умения и навыки.

Организационная деятельность включает также работу студентов и преподавателей в постоянно действующих творческих коллективах.

В 2020 г. в перечень творческих коллективов был утвержден приказом и.о. ректора № 160 от 26.11.2020 г., куда вошли 24 коллектива:

- академический хор «Резонанс»;
- ансамбль народного танца «Волжские узоры»;
- ансамбль современного танца «PLЯSKI»;
- вокальный ансамбль «Face control»;
- вокальный ансамбль «Campanella»;
- эстрадный хор «Феерия»
- джазовый ансамбль «Brilliant Corners»;
- инструментальный ансамбль «Аккордеонада»;
- камерный хор «Solaris»;
- камерный хор «Интермеццо»;
- «Камерный музыкальный театр»;
- «Лаборатория креативных проектов»;
- литературный театр «Логос»;
- любительский театр СГИК «Вне системы»;
- народный хор «Самарская Лука»;
- оркестр русских народных инструментов «Жар-птица»;
- педагогический ансамбль народных инструментов «Scherzo»;
- творческая лаборатория эстрадного вокала «Voice»;
- творческая мастерская «Режиссура театрализованных представлений и праздников»;
- театр танца «Скрим»;
- фольклорный ансамбль «Ларец»;
- ансамбль самарской фольклорной традиции «Заигрыши»;
- художественная мастерская гобелена «Переплетение»;

- Центр ремесленной культуры и дизайна «Самарские мануфактуры».

Творческие коллективы СГИК являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов, а их выступления на молодежных и профессиональных площадках города, региона и России вызывают искренний интерес публики.

С участием преподавателей и студентов института прошли следующие мероприятия:

- концерт «Соло для оркестра» в Доме актера Союза театральных деятелей (г.Самары. Солист – доцент Лазанчина А.В., февраль 2020 г.);
- концерт учеников и выпускников профессора С.Н. Загадкина в музыкально-филармонический центр «Консерватория». Ведущая концерта и лектор-музыковед - доцент Р.С. Ярмухаметова, февраль 2020 г.;
- концерт, посвященный Дню знаний (01.09.2020 г., концертный зал молодежного концертно-театрального комплекса "Дирижабль", участники концерта - народный хор «Самарская Лука», фольклорный ансамбль «Ларец», фольклорный ансамбль самарской традиции "Заигрыши", Надия Имаева, студентка гр. МС-36. Руководители коллективов и солисты –
Н.В. Бикметова, Т.А. Мачкасова);
- концертная программа Интерактивного музея под открытым небом «Дорога истории – наша Победа» (08.09.2020. Площадь им. Куйбышева. Участники концертной программы - народный хор «Самарская Лука», фольклорный ансамбль «Ларец», фольклорный ансамбль самарской традиции "Заигрыши", Студентки гр. МС-46 Л. Юлушева, гр. МС-36 Н. Имаева, гр. МС-46 А.Комчатова. Руководители коллективов и солистов - Н.В. Бикметова, Т.А. Мачкасова, Н.В.Седова);
- церемония закрытия Областного фестиваля хороводов «Аксаковские вячки». (11.11.2020 г. Концертный зал молодежного концертно-театрального комплекса "Дирижабль". Фольклорный ансамбль самарской традиции "Заигрыши" - участник церемонии закрытия; Юлушева Лада (гр. МС-46) – участник фестиваля - участник церемонии закрытия. Руководитель - Мачкасова Т.А.);

- онлайн-трансляция концерта - открытия XI концертного сезона МФЦ «Консерватория», 26.10.2020 г. Участники - Лауреаты международных конкурсов: Виктор Дрожников (флейта), засл. артист РФ, профессор.
- музыкально-художественный проект "На краю вечности" (концерт 16.11.2020 г. СГИК, МФЦ "Консерватория". Дарвина О.Г. - выступление в качестве концертмейстера, в составе ансамбля).

Преподаватели кафедры теории и истории музыки привнесли в дистанционное обучение немного креатива, инициировав ряд творческих состязаний среди учеников ДШИ и студентов СГИК:
- конкурс рисунков «Музыкальный калейдоскоп» по мотивам сочинений отечественных композиторов, посвященный Международному дню защиты детей для учащихся Детской школы искусств СГИК;
- конкурс по композиции и аранжировке «Проба пера» для студентов музыкально-исполнительского факультета (МИФ) СГИК;
- конкурс по сольфеджио «Solfeggio classico» для студентов МИФ СГИК.

Студенты и преподаватели СГИК в отчетный период участвовали и в различных городских и региональных проектах:
- концертная программа к юбилею И. Дунаевского «Весна идет», март 2020 г. ДМШ №14, Урицкого, 3, Музыкальный руководитель, концертмейстер концерта - Файн Д.Н.;
- Вечер камерной музыки, Музей Модерна, Фрунзе, 159, 28.01.2020 г. Участник, концертмейстер - Дятлова А. Г. (солисты Дарий Н., Черняева А.Л.);
- Вечер вокально-инструментальной музыки в Самарской областной библиотеке, 12.02.2020. г. Солистки – студентки СГИК Диана Мусина и Эвелина Каурова.
- Участие в Школе концертмейстерского мастерства (Гильдия пианистов-концертмейстеров, г. Москва). Мастер-класс Н. Бельковой в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, 27.01. 2020 г. Участник, концертмейстер - Новикова М.С.

- Хор «Резонанс»: «Вам, павшие» в Православном поволжском институте г.Тольятти 10.12.2020 г.;
- Академический хор «Solaris» (руководитель доцент Е.В. Юнек), концерт классической музыки «Классика жанра: возвышенное и земное» в рамках музыкально-выставочного цикла «Музыка в библиотеке» 12.02.2020 г.

Значимыми явлениями в культурной жизни института стали VII Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства «На крыльях музыки», где впервые заявили себя хоровые и вокально-ансамблевые коллективы из Испании (Ибица), Армении (Ереван) Китая (Пекин). Организацией конкурса занималась кафедра МИЭ с преподавателями и студентами других творческих кафедр факультета.

Результатом интенсивной работы преподавателей и студентов по подготовке к участию в фестивалях и конкурсах различного уровня стало успешное выступление в 30 международных, 4 всероссийских, 2 региональных и 1 городском конкурсах и фестивалях, проходивших в Москве, Санкт-Петербурге, Уфе, Казани, Нижнем Новгороде, Самаре, Тольятти, а также за границей (Болгария, г. Обзор). Студенты факультета современного искусства и художественных коммуникаций были отмечены 62 лауреатскими званиями и дипломами.

Особо следует отметить студентов кафедры музыкального искусства эстрады: Айгуль Назмутдинову, ставшую обладателем Гран-при Международного конкурса-фестиваля в рамках проекта «Волга в сердце впадает мое» (г. Самара) и Международного конкурса «Gloria factum» (г. Москва) – класс доцента В.А. Дрындина, Елизавету Ласавскую, ставшую обладателем Гран-при Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Волжские созвездия» (г. Самара) и X Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Рождественская сказка» (г. Казань) – руководитель И.Н. Гузар; студентов кафедры декоративно-прикладного творчества: Анастасию Алифину и Викторию Коржеву – дипломы лауреатов I степени на Кубке России по

художественному творчеству в рамках XX Международного фестиваля детско-молодежного творчества и педагогических инноваций (г. Москва) – руководитель доцент Л.В. Гаврилова; студентов кафедры звукорежиссуры: ансамбль «Аккордеонада» под руководством доцента А.Н. Чвановой получили диплом I степени в рамках VII Международного конкурса эстрадного искусства; студентку кафедры хореографии Анастасию Терехову – диплом I степени Международного фестиваля-конкурса хореографического искусства «Розы Обзора» (Болгария) – руководители Ю.А.Кившенко, А.П. Шишкин; студентку кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Дарью Худякову – диплом I степени Международного фестиваля художественного творчества «Рождественская феерия» (г. Самара) – руководитель преподаватель Т.В.Чердовских.

Творческие коллективы театрального факультета были удостоены 8 дипломов на профессиональных фестивалях и конкурсах различного уровня; проведено 8 мастер-классов по мастерству актера, сценическому движению и сценической речи на различных площадках, в том числе в режиме он-лайн; студентами было получено 7 дипломов лауреатов разных степеней; студенты кафедры актерского искусства и сценической речи заняты в репертуаре профессиональных театров города и области.

Таким образом, участие студентов в творческо-исполнительской деятельности предоставляет им возможность для получения общественной оценки их творческих поисков.

4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Формы международного сотрудничества и их результативность

Важным для развития института является международное научное, образовательное и художественное сотрудничество. На конец 2020 г. у СГИК имеется 13 действующих договоров (соглашений) о сотрудничестве со следующими зарубежными организациями-партнерами в Китае, Болгарии, Беларуси, Казахстане, Армении, Узбекистане, Украине, Белоруссии:

Шанхайская техническая компания "Цзинхуа" (Китайская народная республика), в которую входят: Чжэцзянский университет, Шанхайский университет иностранных языков, Шанхайский университет инженерских технологий, Шанхайский институт визуальных искусств;

Белорусская государственная академия музыки (Республика Беларусь);

Западно-Казахстанский государственный университет имени М. Утемисова (Республика Казахстан);

Ереванская государственная консерватория имени Комитаса (Республика Армения);

Самаркандский государственный университет им. Алишера Навои (Республика Узбекистан);

Ереванский государственный университет (Республика Армения);

Белорусский государственный университет культуры и искусств (Республика Беларусь);

Казахский национальный женский педагогический университет (Республика Казахстан);

Варненский свободный университет имени Черноризца Храбра (Болгария);

Тайчжоу, Корпорация культурного развития "Софи", Центр китайской и русской культуры (Китайская народная республика);

Харьковский национальный университет искусств им. И.П. Котляревского (Украина);

Джизакский государственный педагогический институт (Республика Узбекистан);

ТОО университет «Сырдария» (Республика Казахстан).

В настоящее время на обучении в СГИК находится 25 иностранных студентов, 24 из них являются гражданами Казахстана. В 2020 г. в институт поступило 8 иностранных студентов.

4.2. Международные проекты

Международная проектная деятельность в сложных условиях пандемии проходила в направлении «наука» и «художественное творчество». Международные проекты:

1. **Международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова.** Фестиваль посвящен выдающемуся музыканту, блестящему пианисту и дирижеру, незаурядному композитору, музыкальному просветителю и общественному деятелю.

Цель фестиваля: создание условий для сохранения музыкального наследия Российской Федерации и формирования единого культурного пространства России путем введения региональной музыкальной культуры и образования во всероссийский и международный контекст, позиционирования регионального культурного компонента как части мировой культуры.

Задачи фестиваля:

- актуализация творчества музыканта и просветителя Савелия Орлова, представляющего собой фрагмент культурного наследия Поволжья и России в целом;
- трансляция мировых музыкальных образовательных традиций в практику художественного образования современной России;
- обеспечение культурного обмена между музыкантами-исполнителями, педагогами, исследователями музыкального искусства;
- выявление музыкально одаренных детей и молодежи;
- расширение и обогащение инструментального и вокального репертуара;
- популяризация творчества молодых композиторов;
- повышение статуса профессионального музыкального образования в молодежной среде;

- укрепление международных связей и сотрудничества в области профессионального музыкального искусства и образования.

2. **Международное художественно-творческое онлайн-мероприятие «Самара – Прага»** под руководством профессора П.А. Шишкина. Ансамбль народного танца «Волжские узоры» впервые провел концерт-лекцию в рамках проекта «Самара-Прага», предпринятого Российским центром науки и культуры в чешской столице. В адрес СГИК руководитель Представительства Россотрудничества в Чешской республике А.П. Ткачев направил письмо с благодарностью профессору П.А. Шишкину и доценту Ю.А. Кившенко.

3. **Совместный российско-китайский проект СГИК «Ноты добра»** студентов, преподавателей и продюсерского центра «Дирижабль». Проект СГИК победил в номинации «Антикризисные коммуникации в период пандемии» на региональном этапе Национальной премии в области развития общественных связей «Серебряный Лучник» в 2020 году. Работа над ним началась в феврале 2019 года, когда эстрадный хор «Феерия» под руководством декана факультета современного искусства и художественных коммуникаций, профессора кафедры музыкального искусства эстрады, профессора Павла Плаксина и доцента кафедры музыкального искусства эстрады, к.п.н. Ксении Плаксиной исполнил песню на китайском языке в поддержку жителей страны, боровшейся с пандемией. Видеоролик сразу набрал миллионы просмотров на китайских интернет-ресурсах. Через 2 месяца студенты творческих вузов из 6 крупных китайских городов, включая Шанхай, прислали ответ: песню «Ах, Самара-городок» на русском языке.

5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Важнейшим направлением в деятельности института наряду с учебной является внеучебная работа с обучающимися, создание комфортной и продуктивной социокультурной среды, позволяющей максимально реализовать личностный потенциал студентов. Воспитательная работа в СГИК осуществляется через заместителей деканов факультетов по воспитательной

работе, заведующих кафедрами и кураторами групп, а также ведущим специалистом по работе с молодежью.

По направлению гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания в 2020 г. было проведено 54 мероприятий. К самым значимым относятся социально-политические и культурно-патриотические акции общероссийского масштаба, в которых наши студенты выступали в качестве организаторов и исполнителей:

- торжественное мероприятие, посвящённое Дню знаний в МКТК «Дирижабль»;
- городская экологическая акция на территории экопарка «Самарская Венеция», приняло участие 9 студентов. В лесном саду наши студенты посадили деревья и кустарники вместе с жителями Сухой Самарки, а после провели интерактивную игровую программу для детей;
- уборка квартир с чисткой окон 8 ветеранам ВОВ, проживающих в Ленинском районе, посещение с концертом ветерана СГИК В.К. Полякова;
- участие в ежегодном Параде Памяти, посвященном военному параду в запасной столице городе Куйбышеве 7 ноября 1941 года;
- Всероссийская акция ко Дню единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками. В рамках данной акции 24 студента написали письма будущему поколению;
- Международная патриотическая акция «15 дней до Великой Победы»;
- образовательный семинар по вопросам обеспечения профилактики экстремизма, развитию межкультурного диалога и патриотической работы «Мы за мир»;
- Всероссийская акция - Тестирование по истории России. 56 человек нашего института приняли участие в тестировании;
- Международный исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны;

- песня врачам, работающим в «красных зонах» самарских больниц. Премьера музыкального произведения состоялась на совете по культуре при губернаторе Самарской области 10 декабря;

- Всемирный День донора (20 ноября 2020) с участием 56 человек. Была организована викторина для студентов с вопросами о донорстве. Каждый её участник получил специальный приз, обучающимся вуза был вручен подарок от Службы крови в память о совершённом благородном поступке. В марте была организованна доставка студентов в центр переливания крови, а также к институту была предоставлена машина со специальным оборудованием для сдачи крови;

- проведение всеми факультетами в течение года бесед и иных мероприятий в рамках кураторских часов на тему «Экстремизму и терроризму – нет!»;

- с 3 по 14 сентября 2020 г. на площади Куйбышева работал интерактивный музей «Дорога истории – наша Победа», иммерсивное пространство, в котором зрители знакомились с военным временем. Наши студенты участвовали в нескольких локациях, которые за двенадцать дней посетили 210 тысяч человек;

- в конце сентября студенты кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников работали на международном этноисторическом фестивале «Русь. Эпоха объединения». Ребята показывали спектакль «Наследник земли Русской...» о событиях, которые происходили во времена правления князя Василия I, сына Дмитрия Донского;

- команда института культуры заняла второе место на VI Областном молодёжном квесте «Куйбышев – запасная столица», по достопримечательностям исторического центра. Вместе ребята прошли десять станций «Культурного квеста», где их ждали задания об истории города и культурных деятелях, жизнь которых была связана с Самарой;

- студент театрального факультета, Леонид Морозов, открыл Международный Пушкинский форум в Санкт-Петербурге. Он удостоился чести открыть бал

“Ода Пушкину” в рамках ежегодного Международного форума “Надежда-Вера-Любовь”;

- студенты СГИК прияли участие в общественной акции "Объединяя сердца".

Профессионально-трудовое воспитание студентов в СГИК представляет собой специально организованный и контролируемый процесс приобщения их к профессиональному труду.

В рамках данного направления в отчётном году состоялось 52 мероприятия, были организованы и проведены творческие встречи и мастер классы:

- Мастер-класс от музыкантов D'Black Blues Orchestra – «Грув как основополагающий элемент организации ритмического ощущения в музыке» 01.10.2020 г.
- Мастер-класс от компании Total, которая занимается концертным оборудованием и отвечает за свет, звук и видео на мероприятиях различного масштаба. Кроме звукорежиссёров, на обучении были актёры, режиссёры театра, режиссёры театрализованных представлений и праздников и менеджеры социально-культурной деятельности. Сам мастер-класс проходил 14 октября 2020 г. прямо на производстве, в одном из помещений Total, благодаря этому студенты сами попробовали работать с техникой и программами.
- Мастер-класс Натальи Смирновой-Бутман «Основы джазового вокала и импровизации» и др.

Студенты СГИК активно участвовали и побеждали в 2020 году в различных конкурсах и форумах:

- Алиса Манахова-Седова стала победительницей в смене народной культуры арт-форума «Таврида». Она получила премию молодых деятелей современного искусства и продюсерское сопровождение в течение года;
- студентка-первокурсница с факультета современного искусства и художественных коммуникаций Татьяна Колчина заняла II место во всероссийском поэтическом конкурсе поэтов-мелодекламаторов «Моя поэзия»;

- стали победителями во Всероссийском конкурсе по присуждению премии в области развития профессионального образования «Студент года 2020», победу Самарскому региону принёс студент СГИК — Александр Бригаднов в номинации «Творческая личность вуза»;
- совместный проект «Ноты добра» студентов и преподавателей СГИК победил в региональном этапе Национальной премии в области развития общественных связей «Серебряный Лучник-Самара» в номинации «Антикризисные коммуникации в период пандемии»;
- наши 24 студента стали победителями во Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и в Самарской областной студенческой научной конференции;

Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни студентов СГИК осуществляются в органической взаимосвязи с другими направлениями учебно-воспитательной работе.

Данное направление в институте реализуется через различные формы внеучебной деятельности: привлечение студентов к активным занятиям в спортивных секциях, проведение межинститутских соревнований по различным видам спорта, участие студентов в межвузовских, городских, областных спортивных и других оздоровительных мероприятиях.

В 2020 г. в СГИК был создан студенческий спортивный клуб «КультУра». Председателем стал студент 1 курса – Егор Голубев, а его заместителями – студентка 2 курса Елизавета Лукшина и студентка 3 курса Даниэлла Котова.

В отчётном учебном году в Студенческом самоуправлении СГИК произошли перемены: избран председатель Студенческого совета – Юлия Филатова, студентка 1 курса ФКСКИТ, председатель Совета старост – Екатерина Селина, студентка 1 курса ФКСКИТ, председатель второго корпуса - Ярослав Лапшин, студент 1 курса ТФ, председатель общежития - Варвара Васильева, студентка 1 курса ТФ.

За текущий год увеличился в составе волонтёрский корпус СГИК до 93 студентов.

Студентка 1 курса, ФСИИХК - Татьяна Колчина, член Студенческого совета, входит в Молодёжный совет Ленинского района.

Был создан экологический волонтёрский отряд с численностью 12 студентов. Было проведено 8 экологических мероприятий на территории г.о. Самара.

Социальная поддержка студентов СГИК в 2020 г. заключалась в следующем:

1. Материальная поддержка, обеспечение местами в общежитии студентов, обучающихся на бюджетной основе:
- обеспечение социальной стипендией студентов из малоимущих семей;
- единовременные материальные выплаты студентам, оказавшимся в трудной материальной ситуации;
-оказание материальной помощи студентам-сиротам;
- возврат материальных затрат на участие в конкурсах и профориентационных концертах, проходивших в других городах;
- возврат материальных средств, потраченных на проезд до дома и обратно (по Самарской области).
2. Поддержка, материальная заинтересованность студентов-отличников, выдвижение на повышенные стипендии, премии президента, губернатора.
Введена материальная поддержка для студентов, обучающихся на платной основе, в виде стипендии ректора и стипендии Учёного совета. Шесть студентов СГИК факультета культурологии и социально-культурных информационных технологий получают стипендию губернатора Самарской области за первый семестр 2020/2021 года. Двое студентов отмечены президентской и губернаторской стипендией.
3. Медицинское обслуживание студентов.
4. Оказание методической, юридической поддержки студентам, работающим в системе образования.

5. СГИК запустил кампусный проект в партнёрстве со Сбербанком. В рамках сотрудничества банк выпустил порядка 2000 карт платежной системы МИР для студентов, преподавателей и сотрудников. Кампусные карты подключены ко всем онлайн-сервисам Сбербанка, оснащены бесконтактной оплатой и будут электронным пропуском во все корпуса института. Кроме того, у карт имеется индивидуальный дизайн с изображением признанных шедевров авангардного искусства из коллекции Самарского областного художественного музея.

Совершенствование воспитательного процесса в СГИК заключается в комплексе мер и требует:

- разработки программы адаптации и наставничества для студентов 1 курса;
- разработки плана мероприятий по воспитательной работе в вузе на 2021/2022 учебный год с графиком кураторских часов;
- разработки Положения о воспитательной работе, Положения о Совете по воспитательной работе;
- создания не менее двух новых студенческих клубов и спортивных секций совместно с кафедрой физвоспитания;
- разработки программы развития волонтёрского движения для студентов и преподавателей вуза;
- организации не менее 3 образовательных мероприятий для волонтёров на территории базы отдыха «Мелодия»;
- планирования участия в не менее 7 Всероссийских конкурсах общественной деятельности.
- организации тренингов по личностному росту и командообразованию силами старших курсов и приглашенных специалистов.

Ведущая роль в воспитании студентов принадлежит профессорско-преподавательскому составу института. Воспитание должно быть понято как взаимодействие и сотрудничество преподавателей и студентов в сфере их совместной учебной и внеучебной деятельности. Улучшению будет способствовать нацеленность коллектива обучающихся, преподавателей и

сотрудников на дальнейшее формирование единого воспитательного пространства Института.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

6.1. Материально-техническая база

Институт располагает 3 учебными зданиями и 2 студенческими общежитиями. Учебно-лабораторная база состоит из около 130 оборудованных аудиторий, в том числе для индивидуальных занятий, 8 компьютерных классов, 5 учебных театров, 3 концертных зала - Актового, Мраморного, Камерного, 3 музеев (академии, книги и библиографии в Поволжье, этнографического). Молодежный концертно-театральный комплекс "Дирижабль" также имеет большой концертный зал с современным световым, видео-, звукотехническим и сценическим оборудованием, хореографическими залами, а также выставочным залом (галереей). Здание "Дирижабля" полностью соответствует требованиям безбарьерной среды. В вузе имеется столовая.

Лечение студентов осуществляется в здравпункте, который работает в соответствии с договором с клиниками Самарского государственного медицинского университета. Обязательное медицинское страхование осуществляется через страховые компании «Самара-Мед», «Макс-М», «Аскомед».

Иногородние студенты проживают в общежитиях. Обеспеченность студентов местами в общежитиях составляет 100%.

Содержание учебных корпусов, библиотеки, общежитий в соответствии с санитарными нормами и требованиями противопожарной безопасности, техники безопасности осуществляется сотрудниками административно-хозяйственной части под руководством проректора и постоянным контролем комендантом, а также службы охраны. Территория института обслуживается рабочими с привлечением техники сторонних организаций.

Спортивно-оздоровительный комплекс института включает: спортивный зал (160 кв.м.), тренажерный зал (25 кв.м.) и спортивно-оздоровительный лагерь "Мелодия" (19395,0 кв.м.).

В отчетный период управлением административно-хозяйственной работы СГИК был проведен анализ материально-технической базы и сделаны значительные шаги в сторону ее улучшения, а именно начаты:

- модернизация информационной системы, закупка компьютерной техники, музыкальных инструментов, специального оборудования для учебного театра, звукозаписывающей студии, мебели, оборудование мультимедийных аудиторий;

- модернизация инженерных систем, проектные и ремонтные работы в 1-м и 2-м учебных корпусах СГИК, являющихся объектами культурного наследия;

- приспособление здания бывшего общежития № 1 под иные нужды (назначение: административный корпус; планируется использовать для работы центра ремесленной культуры и дизайна «Самарские мануфактуры»);

- модернизация библиотеки и корпоративного музея СГИК.

В отчетном учебном году по основным направлениям деятельности Института получено финансирование:

- на приобретение оргтехники – 2765 тыс. руб.;
- на расходные материалы для оргтехники – 196 тыс. руб.;
- на обслуживание и ремонт оргтехники – 104,6 тыс. руб.;
- на приобретение мебели – 264,5 тыс. руб.;
- на канцтовары и офисную бумагу – 495,3 тыс. руб.;
- электротехническая продукция – 292,7 тыс. руб.;
- приобретение сервера – 485,4 тыс. руб.

Здания учебных корпусов института являются памятниками истории и культуры федерального (учебный корпус № 1, учебный корпус № 3 - молодежный концертно-театральный комплекс «Дирижабль») и регионального значения (учебный корпус № 2).

Для того, чтобы учебные корпуса и студенческие общежития находились в рабочем состоянии, институт принимает участие в федеральных целевых программах, а также готовит пакет документов в Минкультуры РФ для выделения целевых субсидий для проведения капитального или текущего ремонта зданий.

В 2020 году было подготовлено предложение в Минкульт РФ о выделении субсидии из федерального бюджета 22 млн. рублей на капитальный ремонт системы отопления учебного корпуса №1 и 17,8 млн. рублей на ремонт учебного корпуса № 2, в том числе: на ремонт коридоров, ремонт лестничного блока, ремонт ОПС, ремонт речевого оповещения, ремонт системы видеонаблюдения, ремонт теплообменника.

На устранение аварийной ситуации замена стояка и батареи в спортзале учебного корпуса № 2 израсходовано 19 тыс. руб. Произведен косметический ремонт аудитории № 6 на сумму 105 тыс. руб.

По общежитиям института подготовлена сметная документация на ремонт общежития № 1 на 56 млн. руб. и на ремонт общежития № 2 на 17,98 млн. руб. Произведен монтаж узла учета тепловой энергии в общежитии № 1 на сумму 414 тыс. руб.

В области охраны труда и пожарной безопасности и безопасности людей проведена работа по организации обучения руководителей и работников СГИК на сумму 77 тыс. руб.

Проведены вводные инструктажи по охране труда, которые проводятся со всеми работниками при приеме на работу в СГИК, с рабочими сторонних организаций.

В отчетах административно-хозяйственной службы в 2020 году зафиксировано, что значительные ресурсы были направлены на проведение текущих ремонтов объектов инфраструктуры. Источником финансирования выступали как ресурсы Министерства культуры РФ, так и внебюджетные средства института.

6.2. Финансово-хозяйственная деятельность

ДОХОДЫ

Общий бюджет Института в 2020 году составил 247 574 260 рублей, в том числе:

- средства федерального бюджета, выделенные Институту в виде субсидии на выполнение государственного задания, составили 141 159 400 рублей (или 57% от общего объема);
- средства федерального бюджета, выделенные в виде субсидии на иные цели, составили 68 180 260 рублей, из них 28,2 млн. рублей выделены на ремонт зданий, включающий проектные работы; 27,7 млн. рублей – средства, направленные на формирование стипендиального фонда; 1,1 млн. рублей - государственная поддержка в связи с эпидемиологической обстановкой; 11 млн. рублей выделено МК РФ по Программе развития вуза, рассчитанной до 2021 г.

Кроме того, Институт являлся получателем бюджетного финансирования для исполнения публичных обязательств государства перед детьми сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, в объеме 6,8 млн. рублей. В течение года на полном государственном обеспечении в Институте находилось 33 студента из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на 1 января 2021 г. – 25 человек.

В 2020 году продолжилось финансирование Программы развития вузов на 2017 – 2021 годы в рамках госпрограммы «Развитие образования». Программа подписана между Институтом и МК РФ на условиях ежегодного финансирования. В отчетном году из федерального бюджета было выделено 11млн. рублей.

Общий объем доходов в сравнении с предыдущим годом уменьшился на 0,7млн. рублей (без учета целевой субсидии на ремонт уменьшение доходов составило 30 млн. руб.).

Сумма средств от приносящей доход деятельности составила 38,2 млн. рублей, что составляет 15,4 % от общего объема. В связи с пандемией

коронавируса, объем доходов от внебюджетной деятельности, в сравнении с предыдущим годом, уменьшился на 5,2 млн. рублей по всем источникам их получения. Доходы от образовательной деятельности составили 33,5 млн. рублей, доходы от организации мероприятий – 0,5 млн. рублей, поступления от размещения обучающихся в общежитии – 1,8 млн. рублей, доходы от продажи билетов на посещение учебных спектаклей и других мероприятий - 0,2 млн. рублей. В 2020 г. сумма привлеченных средств для финансирования проектов СГИК составила 1,8 млн. рублей, из них безвозмездная помощь ПАО Сбербанк – 1,5 млн. рублей. От фондов и организаций в 2020 году было получено 0,3 млн. рублей.

Одним из основных направлений работы Института является деятельность по реализации программ дополнительного профессионального образования и довузовской подготовки. Общий доход по программам дополнительного профессионального образования составил 2,2 млн. руб.

РАСХОДЫ

Кассовые расходы Института в 2020 году составили 224,3 млн. рублей, в том числе:

141 159,4 тыс. рублей расходы на выполнение государственного задания;

40 768,75 тыс. рублей расходы, произведенные на иные цели;

6 782,94 тыс. рублей расходы на выполнение публичных обязательств;

34 676,76 тыс. рублей расходы за счет средств от предпринимательской деятельности.

Кредиторская задолженность перед поставщиками (подрядчиками) на конец года составила 273,9 тысяч рублей, что на 265,7 тыс. рублей меньше по сравнению с предыдущим периодом. Это текущая задолженность по коммунальным услугам.

Кредиторская задолженность по НДС на конец года составила 66,8 тысяч рублей, что на 43,6 тыс. рублей меньше по сравнению с предыдущим периодом, срок уплаты – март 2021 г.

Таким образом, Институт не имеет просроченной кредиторской задолженности в соответствии с приказом Министерства культуры РФ «О предельно допустимом значении просроченной кредиторской задолженности»

Дебиторская задолженность по доходам на конец отчетного периода составила 1 162,2 тыс. рублей, что соответствует сумме долга студентов перед Институтом по оплате за обучение. Вся задолженность имеет краткосрочный характер.

Анализ структуры расходов показывает, что наибольший удельный вес имела экономическая статья «заработная плата и отчисления во внебюджетные фонды» - 154 млн. руб. (69%).

Затраты на приобретение расходных материалов, оплату услуг и работ, оказанных нам контрагентами, составляет 27,54 млн. руб. (13%).

Расходы на содержание детей-сирот и выплаты студентам – 34,63 млн. руб. (15%).

На приобретение основных средств было потрачено – 5 млн. руб. (2%).

Расходы на налоги сборы – 1,7 млн. руб. (0,8%).

В соответствии со штатным расписанием на конец 2020 года количество сотрудников составляло 350 единиц. Списочная численность штатных сотрудников в 2020 году составила 314 человек. Средняя заработная плата сотрудников из числа ППС на конец года составила 36 943 рублей, средняя заработная плата прочих работников – 22 740 рублей. В целом по вузу среднемесячная заработная плата штатных сотрудников составила 33 044 рубля.

Виды расходов на оплату услуг / работ:

- коммунальные услуги (10,5 млн. рублей),

- услуги по охране помещений, услуги по содержанию систем зданий в рабочем состоянии (12,8 млн. рублей),

- прочие услуги: техническое обслуживание, услуги связи, вывоз мусора, очистка от снега, страхование ОСАГО, сопровождение программного

обеспечения, разработка сайта, работа по монтажу турникетов, услуги по ремонту различного оборудования и инструментов и т.д. (8,4 млн. рублей).

В 2020 году были приобретены основные средства на сумму 5 млн. рублей, из них: на приобретение учебных пособий и литературы потрачено 105,1 тыс. рублей; на компьютерное оборудование и свето/звуковое оборудование – 3477,2 тыс. рублей; мебель на сумму 260 тыс. рублей; были установлены охранные системы СКУД на сумму 1102,1 тыс. рублей; прочее оборудование закуплено на сумму 142,5 тыс. рублей.

ВЫВОДЫ

В 2020 году Самарский государственный институт культуры по результатам мониторинга деятельности вузов подтвердил свой статус эффективного вуза. Результаты самостоятельного обследования деятельности вуза позволяют сделать следующие выводы:

1. СГИК реализует образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, программно- и библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса представляется достаточным.
2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по всем направлениям и специальностям подготовки отвечает требованиям ФГОС ВО.
3. Деятельность института осуществляется в соответствии с действующим законодательством. В СГИК имеются все необходимые документы на ведение образовательной деятельности, им выполняются лицензионные требования.
4. Сформированная структура подготовки специалистов ориентирована на имеющийся спрос в сфере образовательных услуг по культуре и искусству Самарского региона, Поволжского федерального округа и России.

5. Анализ востребованности выпускников, отзывы об их профессиональных качествах и компетенциях, отсутствие рекламаций со стороны работодателей, творческие достижения студентов и выпускников, количество запросов на целевой прием показывают, что они конкурентоспособны на рынке труда.
6. Кадровый состав вуза соответствует лицензионным требованиям и требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.
7. Показатели научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности в 2020 году характеризуются тенденцией качественного роста.
8. В дальнейшем усилия коллектива вуза следует направить на продолжение выстраивания многоуровневого образовательного комплекса с включением предпрофессионального и среднего профессионального образования, а также всех уровней высшего образования.

Приоритетные позиции, на которых необходимо сосредоточить усилия всего коллектива в 2021 году:

1. Образование и воспитание:

- Разработка востребованных в регионе новых образовательных программ по направлениям: туризм и экскурсионное дело; искусствоведение; продюсерское дело и управление проектами; дизайн и креативные индустрии; драматургия театра и кино; режиссура театра, кино, телевидения; театральная педагогика; медиакоммуникации и цифровое кураторство.
- Расширение форм обучения (очно-заочной и дистанционной) внедрение онлайн-курсов и проектного обучения; лицензирование ассистентуры-стажировки.
- Реализация задач по целевому набору студентов и заключению целевых договоров между работодателями и студентами старших курсов.

- Развитие дополнительного образования: участие СГИК в реализации ФЦП «Творческие люди»; разработка новых программ в статусе регионального центра компетенций в области культуры и искусства, а именно: digital в искусстве; управление проектами в сфере культуры и креативных индустрий; инновационная деятельность современной библиотеки (в рамках проекта ФИП «Академия библиотечно-информационного мастерства»); «Мастерская лидеров» (в рамках участия СГИК в консорциуме НОЦ мирового уровня «Инженерия будущего»); стратегическое планирование и развитие творческих вузов.

- Активизация работы с одарёнными детьми («перенастройка» детской школы искусств СГИК) и студентами.

- Работа по усилению роли студенческого совета СГИК, расширение форм внеучебной работы (подготовка студентов для активного участия в региональных и российских форумах, фестивалях, патриотических мероприятиях; развитие волонтёрства, наставничества).

2. Искусство и творчество:

- Развитие исполнительского и театрального искусства за счёт расширения мест для практической подготовки студентов, в том числе для прохождения практики на основе совместных сетевых образовательных программ высшего образования (Самарский театр юного зрителя «СамАрт», САТОБ, театр-студия «Грань», Государственный Волжский русский народный хор им. П. Милославова, самарский филиал Третьяковской галереи и др.).

- Создание эффективно работающего художественного совета в институте, формирование пула сильных творческих коллективов для представления их на региональном и федеральном уровнях.

- Усиление статуса традиционных фестивалей и конкурсов (Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. С. Орлова, Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства им. Г. Власенко, Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства «На крыльях музыки» и др.) с помощью ресурсов грантовой поддержки разного уровня.

- Перенастройка традиционных форматов концертно-театральной деятельности на площадках СГИК, введение абонементов для жителей и гостей города, Самарского региона.

- Выявление и поддержка студенческих творческих и креативных стартапов. Создание и продвижение новых творческих коллективов (камерный хор-перформанс «Solaris», Самарский молодежный оркестр и др.), созданных на базе СГИК в результате коллабораций с другими вузами, ссузами и организациями культуры региона, и проектов (премия в области управления проектами оригинальной режиссуры «Рупор63», «Shostakovich International» и др.).

3. Наука:

- Продолжение издания научного рецензируемого журнала «Сфера культуры».

- Усиление работы в рамках грантовых исследований фондов различного уровня (РФФИ, РНФ, фонда президентских грантов, фонда.

- Повышение качества научно-исследовательской работы: рост публикационной активности преподавателей СГИК, рост числа защит кандидатских и докторских диссертаций; эффективная аспирантура и заключение целевых договоров для поступления в аспирантуру СГИК.

4. Кадровая политика и управление:

- Увеличение доли средств от приносящей доход деятельности из всех источников финансового обеспечения деятельности института.

- Эффективное омоложение и обновление кадрового состава: внедрение продуктивной системы конкурсного отбора на вакантные должности; поддержка молодых специалистов и почётных профессоров СГИК.

- Развитие взаимоотношений с органами власти разного уровня, бизнесом, организациями социокультурной сферы через усиление роли попечительского совета СГИК, развитие учреждённого СГИК Самарского фонда развития культуры и креативных индустрий.

- Организация стратегических сессий для сотрудников института для выработки решений по основным направлениям развития вуза.

5. Материально-техническая база:

- Модернизация информационной системы, закупка компьютерной техники, музыкальных инструментов, специального оборудования для учебного театра, звукозаписывающей студии, мебели, оборудование мультимедийных аудиторий.
- Модернизация инженерных систем, проектные и ремонтные работы в 1-м и 2-м учебных корпусах СГИК, являющихся ОКН.
- Капитальный ремонт общежития № 2 (Самара, ул. Искровская, 1А).
- Приспособление здания бывшего общежития № 1 под иные нужды (назначение: административный корпус; планируется использовать для работы центра ремесленной культуры и дизайна «Самарские мануфактуры»).
- Модернизация библиотеки и корпоративного музея.

6. Международное сотрудничество:

- Увеличение количества иностранных обучающихся в СГИК.
- Развитие партнёрских связей с зарубежными вузами и учреждениями культуры и искусств, реализация совместных образовательных и научных исследований, креативных проектов.
- Развитие международной академической мобильности студентов и преподавателей СГИК.

Приложение 1

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

Наименование образовательной организации	**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Самарский государственный институт культуры"**
Регион, почтовый адрес	Самарская область Российская Федерация, 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
А	Б	В	Г
1	**Образовательная деятельность**		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	1410
1.1.1	по очной форме обучения	человек	689
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	721
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	15
1.2.1	по очной форме обучения	человек	10
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	5
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	0
1.3.1	по очной форме обучения	человек	0
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	53,65

1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	69,2
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	74,87
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	15 / 8,24
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	3,4
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	12 / 100
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) -	человек	-
2	**Научно-исследовательская деятельность**		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	20
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	10,59
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	2023,53
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1,18
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	2,94
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	214,12
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	13679,3
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	80,47
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	5,52

2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	43,86
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	11 / 6,29
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	56,1 / 33
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	9,15 / 5,38
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) -	человек/%	- / -
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	1
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	2,94
3	**Международная деятельность**		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)),	человек/%	0 / 0
	обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:		
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	25 / 1,77
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	16 / 2,32
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	9 / 1,25
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	2 / 0,62

3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0 / 0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4	**Финансово-экономическая деятельность**		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	247944,9
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1458,5
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	211,03
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	114,77
5	**Инфраструктура**		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	23,17
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	23,17
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,38
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	46,96
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	288,39
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100

5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	270 / 100
6	**Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	9 / 0,64
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:	единиц	6
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	5
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	3
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	8
6.3.1	по очной форме обучения	человек	5
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе:	человек	1
6.5.1	по очной форме обучения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам магистратуры, в том числе:	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	95 / 32,31
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	77 / 44
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего	человек/%	5 / 17,24
	образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала		

Приложение 2

Стратегические сессии СГИК





Вручение знаков и грамот деканам СГИК за участие во Всероссийской акции #МыВместе



Образовательная деятельность
Учебный театр



Хореографический класс в МКТК «Дирижабль»



КУРСЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ ОРКЕСТРОВОЙ МУЗЫКИ



2–4 ОКТЯБРЯ
УЛ. ФРУНЗЕ, 167

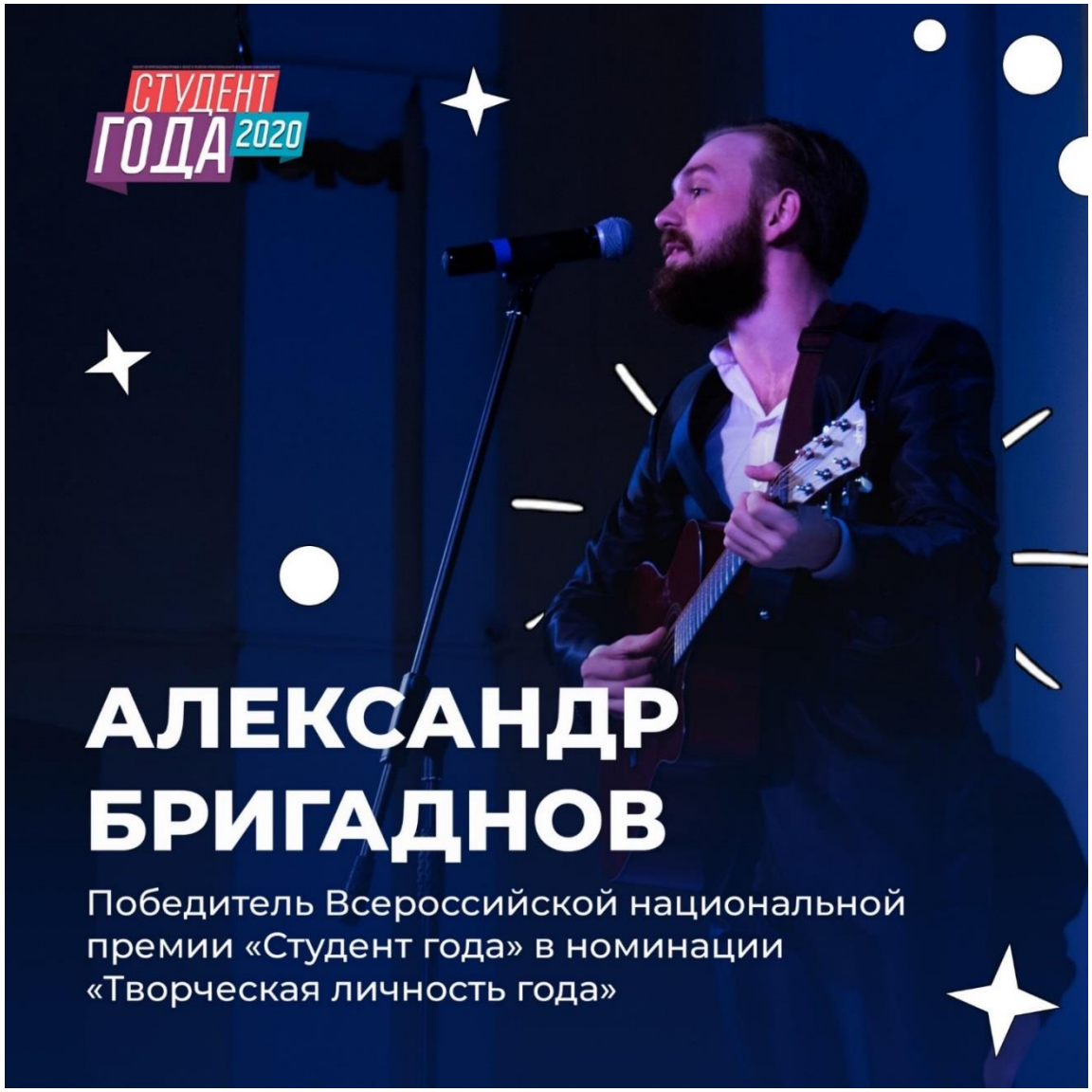
Преподаватель – доцент кафедры народных инструментов СГИК Сергей Жданов

Наши стипендиаты








СТУДЕНТ
ГОДА 2020
АЛЕКСАНДР
БРИГАДНОВ
Победитель Всероссийской национальной
премии «Студент года» в номинации
«Творческая личность года»


SPHERE OF CULTURE
2020. 1 (1)
СФЕРА КУЛЬТУРЫ
научный рецензируемый журнал

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ




СКРИМ
ТЕАТР ТАНЦА ЭЛЬВИРЫ ПЕРВОВОЙ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!





Студентка СГИК получила премию Тавриды

Выпускник 2020 Рустам Агров




29.02
18.00
PLЯSKI
“ЭКОИСТ“
МКТК
Дирижабль
Куйбышева, 104
ВХОД СВОБОДНЫЙ

Хор «Резонанс». Дистанционный творческий проект к 75-летию Победы



Творческая мастерская кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников



Внеучебная работа со студентами

Конкурс «Дорога истории-наша Победа»





Наши волонтеры







Культурный квест



Трудовое воспитание



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 21FCA57500AF2E60B06CD4F15FD7C80D
Действителен с 17.10.2024 по 10.01.2026
Владелец Наумова Ольга Сергеевна