МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор О.С. Наумова

« 08 » апреля 2022 г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

в 2021 году

Самара, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

	Аналитическая часть	**3**
1.	**Общие сведения о федеральном государственномбюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный институт культуры»**	**3**
1.1.	Справочные данные	**3**
1.2.	Миссия вуза. Система управления и планируемые результаты деятельности	**3**
2.	**Образовательная деятельность**	**11**
2.1.	Реализуемые образовательные программы	**11**
2.2.	Внутренняя система оценки качества образования	**19**
2.3.	Кадровое обеспечение направлений подготовки (специальностей)	**30**
3.	**Научно-исследовательская и творческо-исполнительская деятельность**	**33**
3.1.	Основные научные и творческо-исполнительские школы	**33**
3.2.	Эффективность научной и творческой деятельности	**40**
3.3.	Научно-исследовательская и творческо-исполнительская работа студентов	**52**
4.	**Международная деятельность**	**58**
4.1.	Формы международного сотрудничества и их результативность	**58**
4.2.	Международные проекты	**63**
5.	**Внеучебная работа с обучающимися**	**65**
6.	**Материально-техническое обеспечение и финансово-хозяйственная деятельность**	**69**
6.1.	Материально-техническая база	**70**
6.2.	Финансово-хозяйственная деятельность	**76**
	Выводы	**79**
	Приложение 1. Перечень основных и дополнительных образовательных программ, реализуемых СГИК в 2021 году	**85**
	Приложение 2. Статистические показатели деятельности библиотечного научно-информационного центра СГИК за 2021 год	**88**

Аналитическая часть

Ежегодный мониторинг эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования, который выступает в качестве одного из индикаторов успешности работы учебного заведения, неоднократно подтверждал статус Самарского государственного института культуры (далее – СГИК, институт) как эффективного вуза, развивающейся образовательной организации, занимающей ведущие позиции в подготовке кадров для сферы культуры, профессионального и любительского искусства на территории Самарского региона и Поволжья.

1. Общие сведения о федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный институт культуры»

1.1. Справочные данные

Полное наименование: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» (Самарский государственный институт культуры, аббревиатура – СГИК).

Контактная информация:

443010, г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167;

тел. (846) 332-76-54 (приемная ректора),

(846) 333-22-40 (проректор по учебно-методической работе),

(846) 333-23-02 (приемная комиссия),

тел./факс (846) 333-22-30

E-mail: mail@samgik.ru

Web-сайт: www.samgik.ru

1.2. Миссия вуза. Система управления и планируемые результаты деятельности

Миссия Самарского государственного института культуры заключается в формировании кадрового потенциала Самарского региона и

Поволжья в сфере культуры и искусства, воспроизводстве творческой элиты российского общества, способной к сохранению культурного наследия и культурного суверенитета страны, созданию новых культурных смыслов и реализации инновационных социокультурных проектов.

Сегодня **приоритетами** вуза являются:

– воспитание свободно и широко мыслящей талантливой личности, способной к самостоятельной реализации своих творческих замыслов, научных проектов и мировоззренческих решений;

– укрепление своего статуса и роли в региональном, российском и международном образовательном, творческом и научном пространстве через развитие современных подходов во всех сферах деятельности вуза и верность традициям предшественников (научных и творческих школ, объединений);

– опережающая подготовка интеллектуальной элиты общества на основе интеграции учебного процесса, научных исследований и развития инновационных практико-ориентированных форм обучения, позволяющих успешно готовить не только востребованных специалистов, но и вести целевую подготовку кадров для конкретных организаций и учреждений культуры и искусств;

– формирование запроса на выпускников СГИК у работодателей Самарского региона и Поволжья, с одной стороны, и содействие молодым специалистам в трудоустройстве и поиске перспективных рабочих мест с возможностью быстрого профессионального роста – с другой.

Успешность миссии связана с реализацией основной ***цели*** стратегического развития вуза. Глобальная цель – создание конкурентоспособных образовательных практик в области культуры и искусства, творческих индустрий, обеспечивающих высокий уровень компетенций выпускников СГИК, соответствующих актуальным рынкам труда региона и стратегии социально-экономического развития Самарской области. Локальная цель – максимальная включенность вуза в повестку

культурной политики Самарского региона, эффективное сотрудничество с организациями сферы культуры, искусства, творческих индустрий. Таким образом, стратегическое развитие СГИК нацелено на развитие социокультурной сферы Самарской области и невозможно без обстоятельной работы над укреплением позиций института в системе высшего образования России. Данная стратегия определяет ключевые направления жизни вуза: образовательное, научно-исследовательское, творческое, воспитательное, проектно-методическое, кадровая политика, развитие партнерских связей и материально-технической базы. СГИК должен стать региональным центром компетенций по образованию в сфере культуры и искусства, творческих индустрий Самарской области.

Указанные цели достигаются решением следующих ***задач:***

– формирование линейки востребованных и конкурентоспособных образовательных программ, формирующих творческую, разносторонне развитую личность выпускника;

– развитие материально-технической и цифровой среды для полноценной реализации образовательного процесса, научно-исследовательской деятельности, работы творческих и исполнительских школ;

– развитие крепких партнерских связей с учреждениями культуры, вузами, бизнесом, органами власти разного уровня;

– внедрение проектной деятельности в учебный процесс;

– развитие кадрового потенциала и оптимизация системы управления вуза.

Концептуальным ориентиром программы развития вуза явился ряд документов: Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г. (распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р); национальные проекты «Культура» и «Образование»; Стратегия социально-экономического развития Самарской области до 2030 г. (постановление

Правительства Самарской области № 441 от 12 июля 2017 г.), а также результаты совместной работы сотрудников СГИК на стратегических сессиях в 2020-2021 годах.

Руководство деятельностью института осуществляется общим собранием (конференцией) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся; ученым советом института, работа которого в 2021 г. шла по утвержденным годовым планам. Заседания ученого совета проводились ежемесячно как в дистанционном, так и очном формате. На них рассматривались вопросы развития института, организации учебного процесса, учебно-методической, научно-исследовательской, художественно-творческой, воспитательной, профориентационной работы; обсуждалась подготовка к процедурам аккредитационной экспертизы (конец 2020/21 уч. г.) и лицензирования новых образовательных программ (первая половина 2021/22 уч. г.); проводились представления к ученым и почетным званиям, конкурсы на замещение должностей профессорско-преподавательского состава и др.

Непосредственное управление деятельностью института в отчетном году осуществлялось ректором – доктором культурологии, доцентом Наумовой Ольгой Сергеевной (приказ Министерства культуры РФ о назначении О.С. Наумовой ректором от 25 мая 2021 г., № 02-КФ-250521).

В течение года система управления институтом продолжала совершенствоваться. Организационная структура СГИК была согласована с Министерством культуры РФ и утверждена приказом ректора № 176 от 24.12.2021 г. (см. рис. 1).

Организационно-управленческий процесс СГИК регулируется Уставом института, новая редакция которого была принята общим собранием (конференцией) работников и обучающихся вуза 16.11.2021 (протокол № 2) и утверждена приказом Министерства культуры РФ от 01.12.2021 № 2001, а также положениями о факультете, кафедре и структурном подразделении.

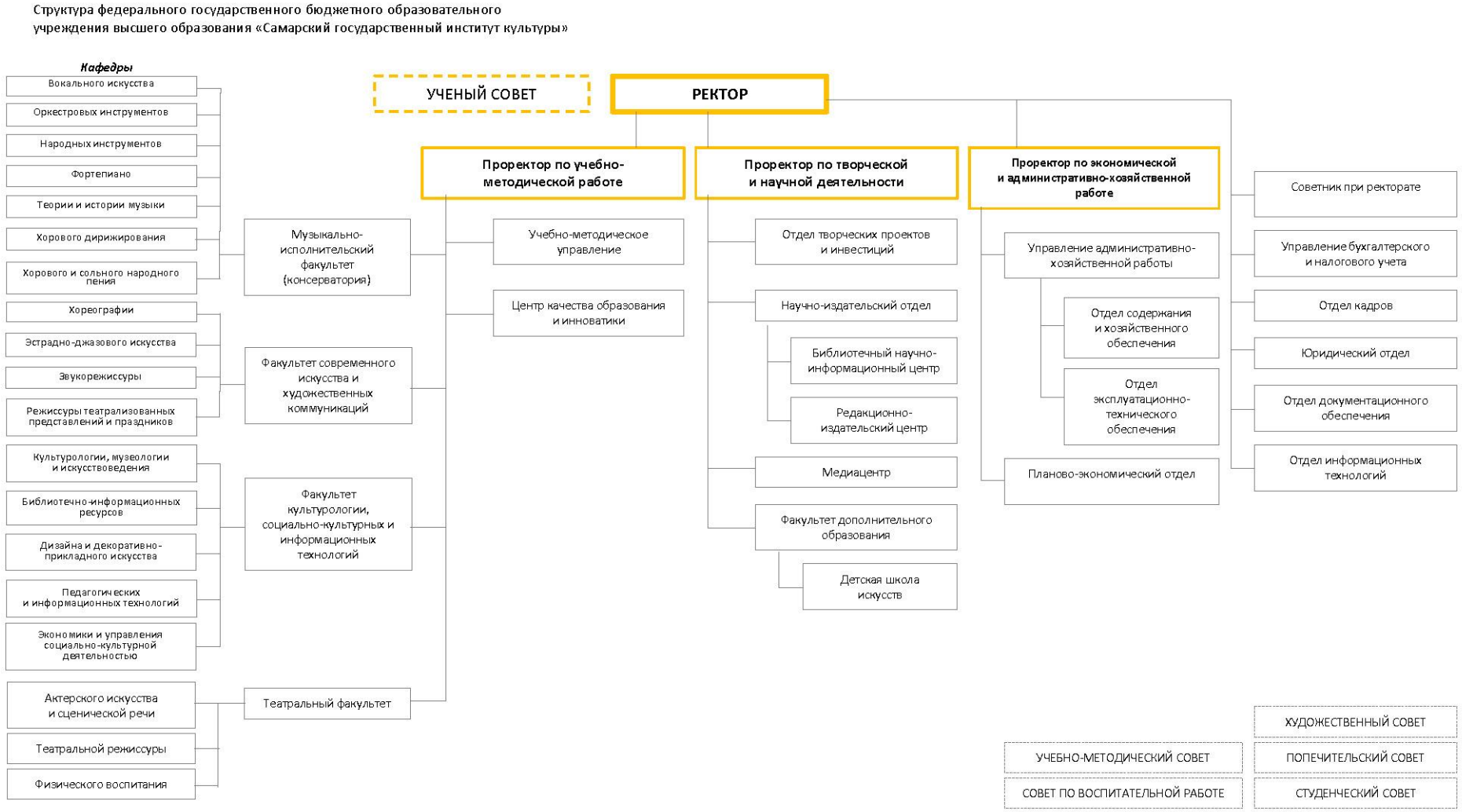

Рис. 1. Организационная структура СГИК

Формирование документации, связанной с организацией и контролем образовательной деятельности в институте, осуществляло учебно-методическое управление, которое совместно с факультетами и кафедрами принимало участие в разработке и корректировке основных образовательных программ, составляло рабочие учебные планы и расписания учебных занятий, в том числе в электронных версиях для сайта СГИК, корректируя их по предложениям кафедр и деканатов, занималось расчетом учебной нагрузки кафедр вуза и планированием индивидуальной нагрузки преподавателей, контролировало её выполнение.

Вопросы организации образовательной и учебно-методической деятельности в течение года обсуждались на заседаниях учебно-методического совета института, возглавляемого проректором по УМР.

Кафедры отвечали за учебный процесс, осуществляли подготовку и обновление рабочих программ, фондов оценочных средств, иных учебно-методических материалов по образовательным программам и дисциплинам; занимались воспитательной работой со студентами, организовывали их научно-исследовательскую, проектную и творческо-исполнительскую деятельность. Преподаватели работали в соответствии с должностными инструкциями и индивидуальными планами.

Взаимодействие структур института определяется планами и графиками работы подразделений, положениями о них, должностными инструкциями руководителей и работников подразделений, оперативными совещаниями, посредством телефонной связи, локальных компьютерных сетей, мессенджеров, сети Интернет.

В институте функционируют три локальных сети, взаимодействующих между собой и охватывающих кабинеты всех структурных подразделений вуза. Скорость передачи информации в общей локальной вычислительной сети – 100 Мбит/сек, скорость подключения к сети Интернет в 2021 г. – 30 Мбит/сек в учебных корпусах № 1 и 2;

2,5 Мбит/сек – в учебном корпусе № 3 (МКТК «Дирижабль»). Общее количество компьютеров в СГИК – 262, ноутбуков и других портативных персональных компьютеров (кроме планшетных) – 10. Количество терминалов, обеспечивающих доступ к сети Интернет и пригодных для тестирования студентов в режиме онлайн и офлайн, задействованных в учебном процессе – 167. В институте оборудовано 10 компьютерных классов, учебные аудитории оснащены 8 мультимедийными проекторами и 4 интерактивными досками.

В образовательной деятельности используются обучающие компьютерные программы, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям (табл. 1). Имеются электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий.

Таблица 1

Перечень программного оборудования

№ п/п	Наименование программного продукта
1.	Microsoft Office профессиональный плюс 2013
2.	Microsoft Office Standart 2010
3.	Microsoft Office 2007
4.	Windows XP версия 2002
5.	OS Windows XP Professional (наклейка WindowsVistaStarter)
6.	Windows 7 Professional
7.	ServicePack 3
8.	Prog Adobe Creative Suite 4 Design Standard
9.	Prog CorelDRAW Graphics SuiteX4
10.	ArchiCad Education Internetional
11.	Adobe Master Collection Creative Suite 6.0

Информационная сеть СГИК ориентирована на создание единого информационного пространства и реализацию двух основных целей:

- доставка информации, полученной из внешних и собственных источников, внутри учебного заведения;

- интеграция внутренних процессов и информационных технологий. Пользователям локальной сети в соответствии с полномочиями предоставлендоступ к следующим информационным ресурсам: нормативным

документам; федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования; приказам по институту и его структурным подразделениям; учебной нагрузке кафедр; основным образовательным программам высшего образования; дополнительным образовательным программам; учебным планам; графикам учебного процесса; специальным условиям обучения инвалидов и лиц с ОВЗ и др.

Доступ к сети Интернет позволяет работать с актуальной информацией по направлениям деятельности института, а также осуществлять обмен сведениями через электронную почту. Информационное взаимодействие структурных подразделений с внешними респондентами реализуется также через сайт Самарского государственного института культуры. Все подразделения института решают производственные задачи с использованием компьютерных технологий и в зависимости от направлений деятельности специализированных лицензионных продуктов.

В вузе внедрена и успешно реализуется система менеджмента качества образования. Регулярные внутренние аудиты кафедр и деканатов вуза, мониторинги удовлетворенности всех сторон образовательного процесса проводятся согласно плану работы СГИК, охватывают все процессы СМК и позволяют осуществлять постоянное улучшение качества предоставляемых вузом образовательных услуг.

2. Образовательная деятельность

2.1. Реализуемые образовательные программы

Профиль вуза отвечает потребностям рынка труда Самарской области, Приволжского федерального округа и других субъектов Российской Федерации. В общей сложности за 1971-2021 гг. СГИК подготовил более 23 тысяч выпускников.

В 2021 г. в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности в СГИК реализовывались образовательные программы высшего образования по направлениям подготовки бакалавриата, магистратуры и специальностям, спроектированные на базе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования поколения «3+» и на базе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования поколения «3++».

Всего в течение года в институте реализовывались 73 основные профессиональные образовательные программы высшего образования на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования: 03 – бакалавриат (48 программ); 04 – магистратура (9 программ); 05 – специалитет (12 программ) и 06 – подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (4 программы).

В отчетном году в СГИК был осуществлен набор обучающихся по 20 основным профессиональным образовательным программам (ОПОП) высшего образования уровня бакалавриата, 7 – уровня специалитета, 5 – уровня магистратуры и 3 – уровня аспирантуры.

Впервые был проведен набор по следующим ОПОП:

– «Этнодизайн и авторская школа» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура;

– «Управление проектами в креативных индустриях» и «Управление музейно-выставочной деятельностью» по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность;

– «Современная библиотека и информационные коммуникации» по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность;

– «Фортепиано» по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;

– «Русская литература» по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение.

Реализация программ обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программ на контрактных условиях для оказания преподавательских услуг, в том числе из числа представителей от организаций работодателей.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программы, а также доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программы, соответствует требованиям ФГОС ВО.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3-х лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры, составляет более 10 %.

В рамках повышения кадрового потенциала в СГИК существует институт аспирантуры и факультет дополнительного образования.

Деятельность аспирантуры СГИК осуществляется в соответствии с законодательством РФ на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности. Подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре велась по 3 направлениям подготовки, 4 образовательным программам:

– 44.06.01 Образование и педагогические науки (профиль «Теория и методика профессионального образования»);

– 45.06.01 Языкознание и литературоведение (профили «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение», «Русская литература»);

– 51.06.01 Культурология (профиль «Теория и история культуры»).

Научное руководство аспирантами осуществляли высококвалифицированные научно-педагогические работники, из которых 3 человека являются докторами наук, профессорами (М.Г. Вохрышева, В.А. Курина, Ю.В. Сложеникина), 4 человека – докторами наук, доцентами (О.С. Наумова, М.В. Курмаев, В.И. Ионесов, С.В. Домнина).

В отчетном году учебный процесс в аспирантуре был организован в соответствии с рабочими учебными планами по утвержденному расписанию занятий и экзаменов. Всем аспирантам был обеспечен доступ к научным и учебным изданиям библиотечного фонда СГИК, в том числе ЭБС, по дисциплинам, включенным в учебный план. Аспиранты имеют возможность доступа к современным информационным базам и интернет-ресурсам в электронном читальном зале института.

В течение учебного года в соответствии с учебными планами все аспиранты второго года обучения проходили практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

(педагогическую, научно-исследовательскую). Отчеты о прохождении практик были рассмотрены на профильных кафедрах.

В 2021 г. к представлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) было допущено 2 аспиранта третьего года очной формы обучения. Аспирант направления подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (профиль «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение») А.И. Макаров и аспирант направления подготовки 51.06.01 Культурология (профиль «Теория и история культуры») А.В. Созданин успешно прошли все виды государственной аттестации, им присвоена квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Продолжалась работа по формированию нормативной локальной базы для реализации программ аспирантуры в СГИК.

На факультете дополнительного образования (ФДО) в отчетный период активно велась подготовка по программам дополнительного образования в 4 направлениях:

– дополнительные программы профессиональной переподготовки,

– дополнительные программы повышения квалификации,

– дополнительные общеразвивающие программы для взрослых и детей (в том числе подготовительные курсы),

– профориентационная деятельность для абитуриентов и профпробы для школьников.

За обозначенный период на факультете прошли обучение 1 215 человек, из них:

– в рамках ФП «Содействие занятости» – 135 чел.,

– по переподготовке – 21 чел.,

– по повышению квалификации – 827 чел.,

– по общеразвивающим программам – 232 чел.

В сентябре 2021 г. расширился функционал факультета. В его состав вошла Детская школа искусств СГИК (ДШИ), которая ориентирована на работу с одаренными детьми и формирование контингента для последующего поступления на основные образовательные программы высшего художественного образования в СГИК.

ФДО запустил и ряд новых общеразвивающих программ:

– хореографическое направление: современная хореография «Осторожно: дети!» под руководством доцента М.В. Брыкиной и классическая хореография «Краски детства» под руководством старшего преподавателя Л.В. Маркиной;

– студия эстрадно-джазового пения для детей под руководством преподавателя ДШИ Н.В. Гордеевой.

В ДШИ реализуются дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств: «Декоративно-прикладное творчество», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Фортепиано», «Народные инструменты».

В 2021 г. по результатам вступительных испытаний в ДШИ было зачислено 17 человек. И её контингент на конец отчетного года насчитывал 56 человек, обучающихся на бюджетных местах по 5 программам (табл. 2).

Таблица 2

Контингент обучающихся в Детской школе искусств (бюджет)

Наименование образовательной программы	Количество
Фортепиано	**12**
Струнные инструменты	**7**
Народные инструменты	**14**
Духовые и ударные инструменты	**14**
Декоративно-прикладное творчество	**9**
Итого	**56**

В отчетном году воспитанники ДШИ представили ряд художественно-творческих проектов, снискавших положительные отзывы зрителей, стали лауреатами творческих конкурсов разного уровня:

Международного конкурса-фестиваля «Гармония» (Петянова Стефания – лауреат 1 степени); Международного интернет-конкурса для детей, молодежи и взрослых (Папировский Ярослав – лауреат 3 степени); VII Международного конкурса-фестиваля эстрадно-джазового искусства «На крыльях музыки» (Яковлев Роман – лауреат 2 степени); Международного конкурса-фестиваля «Отражение», г. Санкт-Петербург (Яковлев Роман – лауреат 1 степени); Городской (открытой) олимпиады по сольфеджио для младших классов (Рассадкина София, Минюков Ярослав – лауреаты 3 степени).

В отчетном году были реализованы возможности подключения СГИК в качестве партнера в федеральные программы, в которых обучение по дополнительным образовательным программам для слушателей было бесплатным за счет государственной поддержки и бюджетного финансирования благодаря участию СГИК в проектах «Билет в будущее» и «Содействие занятости».

Так, в 2021 г. СГИК заключил договор с РАНХиГС, одним их трех операторов федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография», на реализацию дополнительных профессиональных программ с квотой слушателей по Самарской области в количестве 135 человек и на сумму 5,1 млн рублей. Слушатели самостоятельно проходили регистрацию на сайте trudvsem.ru. С 15 октября 2021 г. в СГИК стартовали 8 программ повышения квалификации по 144 часа: «Закройщик швейных изделий», «Педагог дополнительного образования театральной студии», «Документационное обеспечение управления и архивоведение», «Библиотекарь в современных условиях развития библиотечного дела», «Звукорежиссер», «Педагог дополнительного образования: декоративно-прикладное творчество», «Музейно-выставочные проекты», «Экскурсовод», «Психология управления». В реализации этого проекта были задействованы ведущие преподаватели СГИК, специалисты из профессиональной среды, а

также приглашенные эксперты из Тольятти и Москвы. Обучение проходило в очном формате с применением дистанционных технологий.

В 2021 г. СГИК как участник консорциума НОЦ мирового уровня «Инженерия будущего» разработал и успешно реализовал для 40 слушателей программу повышения квалификации «Мастерская лидеров».

Таким образом, доход от деятельности ФДО к концу 2021 г. составил рекордный за всю историю СГИК показатель – более 9 млн рублей:

– 5,1 млн руб. (ППК федеральной программы «Содействие занятости» национального проекта «Демография»);

– 1,7 млн руб. (ППК «Мастерская лидеров» для участников НОЦ мирового уровня «Инженерия будущего»);

– 2,5 млн руб. составил совокупный доход от реализации программ повышения квалификации, профессиональной переподготовки и общеразвивающих программ вуза.

В 2021 г. успешно прошли процедуру государственной аккредитации все образовательные программы, реализуемые в СГИК.

На 31.12.2021 г. контингент студентов составлял **1 414 человек**, в том числе по программам бакалавриата – 1 136 человек, из них 878 обучающихся за счет федерального бюджета, 258 – за счет оплаты обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг, по программам специалитета – 227 человек, из них 103 за счет бюджетных ассигнований, 124 – по договорам об оказании платных образовательных услуг; по программам магистратуры – 51 человек, из которых 29 – за счет бюджетных ассигнований, 22 – по договорам об оказании платных образовательных услуг; 16 аспирантов (9 человек по очной форме обучения и 7 человек по заочной).

Выпуск по программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в 2021 г. составил 274 человека (148 человек на очной форме обучения и 126 человек – на заочной), по программам аспирантуры – 2 человека.

Основные образовательные программы института по содержанию и формам обучения (в том числе интерактивным), объему часов теоретического обучения, наполнению базового и вариативного компонентов рабочих учебных планов (РУП), их трудоемкости, фондам оценочных средств, составу профессорско-преподавательских кадров, учебно-методическому и библиотечно-информационному обеспечению отвечают требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Календарные учебные графики выполняются в строгом соответствии с образовательными стандартами и РУП. В них представлены дисциплины по выбору в альтернативном варианте, отвечающем содержанию подготовки обучающихся. Аудиторная нагрузка студентов выстроена в соответствии с ФГОС ВО, минимальный объем контактной работы соответствует требованиям федеральных и локальных нормативных актов. Во втором полугодии 2020/21 уч. г. и в первом полугодии 2021/22 уч. г. в институте, наряду с очным аудиторным обучением, осуществлялось дистанционное обучение с применением платформ Pruffme, Zoom, Microsoft Teams.

Фактические сроки освоения основных образовательных программ высшего образования также установлены на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Важным направлением деятельности является своевременное повышение квалификации профессорско-преподавательского состава института. В 2021 г. 40 преподавателей института повысили свою квалификацию, в том числе 35 человек в таких сторонних образовательных учреждениях высшего образования, как ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова» (ППК «Основы компьютерного монтажа и создание спецэффектов», 36 часов); ООО «Прогресс», г. Ханты-Мансийск (КПК «Дистанционная работа в условиях новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», 72 часа); АНО ВО

«Университет Иннополис» (ППК «Цифровые технологии в преподавании профильных дисциплин», «Практико-ориентированные подходы в преподавании профильных ИТ-дисциплин», 144 часа); ФГБОУ ВО «Пензенский государственный технологический университет» (ППП «Педагогика профессионального образования. Философия», 288 часов); ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (ППК «Проектные технологии в обучении традиционному декоративно-прикладному творчеству», 36 часов); ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (ППК «Современные технологии воспитательной работы в вузе», 72 часа); ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» (ППК «Электронная информационно-образовательная среда университета», 16 часов); ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» (ППК «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства», 36 часов); ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» (ППК «К успешной карьере через цифровую гигиену и информационный стресс-менеджмент» (2021), 72 часа); ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (ППК «Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией» (2021), 36 часов).

Общие требования и цели профессионального дополнительного образования – обновление и качественное пополнение теоретических и практических знаний, взаимодействие и коммуникация внутри профессионального сообщества, освоение современных технологий в решении профессиональных задач, расширение и обогащение культурных взаимодействий и проектирование новых горизонтов саморазвития. Повышение квалификации педагогических кадров осуществлялось с применением дистанционных и смешанных форм обучения.

2.2. Внутренняя система оценки качества образования

Внутренняя оценка качества образовательных услуг осуществляется по нескольким направлениям:

1) контроль и проверка документации в рамках подготовки вуза к аккредитации и лицензированию;

2) внутренние аудиты условий образовательной деятельности института;

3) мониторинг удовлетворенности студентов, преподавателей, работодателей образовательными услугами СГИК;

4) тестирование обучающихся внешними экспертными организациями;

5) участие руководителей и (или) сотрудников организаций-работодателей в рецензировании ОПОП, в реализации основных профессиональных образовательных программ на всех уровнях и этапах организации образовательной деятельности.

На всех кафедрах в полном объеме действуют рабочие программы дисциплин (практик), фонды оценочных средств, программы учебных и производственных практик, государственных итоговых аттестаций. В 2021 г. шла активная работа как по обновлению, актуализации фондов оценочных средств с целью дополнения их учебно-методическими материалами и литературой для организации самостоятельной работы студентов, в том числе в дистанционном режиме, так и по проектированию новых рабочих программ и фондов оценочных средств, программ учебных и производственных практик, государственных итоговых аттестаций для реализации основных профессиональных образовательных программ по стандартам ФГОС ВО (3++). К подготовке рабочих программ и фондов оценочных средств привлекаются представители и руководители учреждений и организаций-работодателей.

Работа кафедр по учебно-методическому обеспечению регулярно подвергается внутреннему аудиту, по итогам которого разрабатываются и осуществляются корректирующие мероприятия, позволяющие привести учебно-методическое обеспечение образовательных программ в соответствие с требованиями ФГОС ВО.

В 2021 г. центр качества образования и инноватики (ЦКОИ) совместно с аудиторской группой проводил анализ основных профессиональных образовательных программ, оказывал кафедрам и деканатам методическую и техническую помощь в корректировке несоответствий; осуществлял внутренний аудит аспирантуры и Детской школы искусств; провел внутренний аудит готовности материально-технической базы к образовательному процессу. По каждой внутренней проверке составлены отчеты о несоответствии, разработаны планы корректирующих действий.

В рамках подготовки к аккредитации ЦКОИ выполнял функции координирующего, контролирующего и корректирующего органа, проводил анализ соответствия индивидуальных планов ППС за период реализации ООП (2016-2021 гг.), проверял и корректировал сведения о реализации ООП (приложение к заявлению об аккредитации), готовил заявление.

Решением Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) № 915 от 02.07.2021 на основании заключения экспертной комиссии Самарский государственный институт культуры признан прошедшим процедуру государственной аккредитации сроком на 6 лет.

В 2021 г. ЦКОИ совместно с кафедрами-разработчиками подготовил документацию для процедуры лицензирования новых образовательных программ:

– *программы бакалавриата:* 43.03.02 Туризм, Проектирование и технология организации туристских и экскурсионных услуг; 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, Визуальные коммуникации и веб-дизайн;

– *программы магистратуры:* 46.04.02 Документоведение и архивоведение, Электронный документооборот в управлении и архивах; 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, Управление музейно-выставочной деятельностью; 53.04.02 Вокальное искусство, Академическое пение; 53.04.03 Искусство народного пения, Хоровое народное пение.

Качественный уровень подготовки обучающихся традиционно оценивается в форме ежегодного мониторинга текущей, промежуточной, государственной итоговой аттестаций и данных о достижениях студентов в конкретном году. Для творческих направлений подготовки и специальностей в качестве форм контроля помимо традиционных используются также иные формы контроля: организация творческих показов, концертов, деловые игры, защита проектов.

По результатам промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и практикам общая успеваемость по очной форме обучения СГИК составила 86,1 % (83,9 % – 2020 г.) качество знаний – 79,5 % (75,5 %); по заочной форме обучения – 73,6 % (91,1 % – 2020 г.) и 57,3 % (73,9 %) (соответственно). Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся в ходе промежуточной аттестации осуществляется путем создания комиссий для проведения промежуточной аттестации (прежде всего на творческих образовательных программах: Музыкально-инструментальное искусство; Вокальное искусство; Искусство народного пения; Музыкально-театральное искусство; Народная художественная культура; Режиссура театрализованных представлений и праздников; Актерское искусство; Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ; Искусство концертного исполнительства;

Монументально-декоративное искусство). В состав комиссий приглашаются не только преподаватели кафедры, за которой закреплена дисциплина (практика), но и педагоги других кафедр, реализующие аналогичные дисциплины, а также представители и руководители учреждений и организаций-работодателей.

В целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования в июне 2021 г. проводилась государственная итоговая аттестация выпускников СГИК, к которой были допущены 274 студента, из них 148 студентов очной формы обучения и 126 студентов заочной формы обучения. В итоговой аттестации участвовали студенты, освоившие основные образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата по 12 направлениям подготовки (23 профилям); 2 программы специалитета (2 специализации), 4 программы магистратуры. Количество студентов, успешно прошедших ГИА – 274 человек, из них 148 студентов очной формы обучения и 126 студентов заочной формы обучения. Вручено дипломов выпускникам – 274, в том числе 148 студентам очной формы обучения и 126 студентам заочной формы обучения. Из них 123 выпускника получили дипломы с отличием (44,9 %), в числе которых 76 бакалавров, 25 магистрантов, 22 специалиста, что на 4 % больше, чем в 2020 году.

Абсолютная успеваемость выпускников 2021 г. составила по очной и заочной форме обучения – 100 %; качественная успеваемость: по очной форме обучения – 92,2 % (98,6 % – 2020 г.); по заочной форме обучения – 97 % (94,1 % – 2020 г.).

Кроме внутренней оценки качества образования, в СГИК учитывается мнение работодателей, которое включается в отчеты по итогам производственной практики, результатам государственной итоговой

аттестации; поступившие замечания и предложения отрабатываются в результате корректирующих мероприятий.

Так, опрос в 2020 г. выявил и ряд проблем, для решения которых был составлен план по повышению удовлетворенности качеством образования, в соответствии с которым в вузе осуществлены следующие корректирующие мероприятия (табл. 3):

Таблица 3

План корректирующих мероприятий по повышению удовлетворенности качеством образования

№	План	Корректирующие мероприятия
1	Организация непрерывного обучения выпускников, организация переподготовки	В вузе реализуются дополнительные профессиональные программы для отдельных категорий граждан (включая выпускников СГИК), в том числе в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография». Разработано лингвистическое направление подготовки по изучению иностранных языков для себя и карьеры: итальянского, английского. С 2 по 5 сентября 2021 г. в СГИК проходил мастер-класс руководителя Международной академии пения Accademia Lirica Santa Croce (г. Триест, Италия) Командора Ордена за заслуги перед Итальянской Республикой в области культуры Маэстро Алессандро Сваба. В 2021 г. проведены мастер-классы от преподавателей МГИК Лауры Водяницкой, солистки оркестра БИГ-БЭНД «Сочи», и Антона Давидянца, одного из лучших бас-гитаристов мира. Они поделились со студентами СГИК секретами мастерства, рассказали о подаче и трактовке джазового материала и о развитии своей карьеры.
2	Привлечение работодателей ведущих организаций на всех уровнях и этапах организации образовательной деятельности	В 2021 г. началась реализация программы магистратуры «Управление музейно-выставочной деятельностью» по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность». Партнерами проекта выступили ведущие учреждения музейной сферы региона, а мастером курса стала Л.М. Савченко, директор Самарского литературно-мемориального музея им. М. Горького. Часть профессиональных дисциплин ведется непосредственно на базе музея. В рамках проекта «Самарская симфония: социальная технология формирования эко-культурного ландшафта» в библиотечном центре СГИК прошёл тренинг по проектированию пешеходных экскурсий. Студенты разных кафедр и факультетов института под руководством Елены Красновой, руководителя одного из направлений Центра туризма и отдыха «У-РА», рассмотрели методику подготовки и

		ведения экскурсий и научились проектировать экскурсионный маршрут. На площадке МКТК «Дирижабль» прошел цикл мероприятий, посвященных проблеме создания творческого продукта для детской целевой аудитории. К обсуждению вопросов присоединились студенты, преподаватели института, руководители самодеятельных коллективов и театров Самарской области.
3	Увеличение количества совместных мероприятий с объединениями работодателей, в том числе профориентационных, культурно-досуговых, воспитательных	В 2021 г. был проведен ряд совместных мероприятий с учреждениями культуры Самарского региона, в том числе акции «Ночь в музее», «Библионочь», цикл мероприятий с Аксаковским обществом, а также большой концерт, посвященный 50-летнему юбилею СГИК. Силами факультета дополнительного образования осуществляется привлечение учащихся в образовательные маршруты СГИК через профориентационные мероприятия, в частности, федеральный проект «Билет в будущее»; заключение партнерских соглашений и участие в совместной образовательной деятельности, в частности, с НОЦ мирового уровня «Инженерия будущего» с программой «Мастерская лидеров».
4	Увеличение количества заключения целевых договоров на обучение	В 2021 г. принято на места в пределах квоты на целевое обучение 17 чел. – на очную форму обучения, 22 чел. – на заочную форму обучения. В 2021 г. Самарский государственный институт культуры впервые в истории вуза при поддержке губернатора Самарской области Д.И. Азарова и министерства культуры региона провел масштабный целевой набор студентов с полным возмещением затрат на обучение из средств региона на музыкальные направления подготовки и специальности. Целевой набор будущих профессиональных музыкантов в СГИК проводился сразу несколькими стратегическими партнёрами вуза – Самарским академическим театром оперы и балета, Самарской государственной филармонией и Государственным Волжским русским народным хором им. П. Милославова. Этот проект направлен на решение кадровых вопросов в учреждениях культуры и искусств региона и сохранение профессорско-преподавательского состава, традиционных творческих школ института. Совместно с театром-студией «Грань» (г.о. Новокуйбышевск) СГИК в 2021 г. осуществил набор на целевой курс по специальности «Актерское искусство» (мастером курса выступил художественный руководитель коллектива, кандидат культурологии, доцент Д.С. Бокурадзе).
5	Привлечение работодателей в большем объеме к организации и проведению различного вида практик, в том числе	В 2021 г. институт продолжил работу по развитию сотрудничества, долгосрочных отношений с образовательными организациями и учреждениями культуры, искусства и др. институциями региона и страны. В рамках соглашений о сотрудничестве в течение года в СГИК активно привлекались в качестве экспертов и мастеров успешные потенциальные работодатели. В СГИК стартовал проект «Ректорские показы»,

	производственных и преддипломных	в рамках которого в вуз на защиту квалификационных работ приглашались руководители учреждений культуры региона.
6	Включение практикантов в производственный процесс. Повышение качества практической подготовки	Для магистрантов направления подготовки «Социально-культурная деятельность» профиля «Управление музейно-выставочной деятельностью» практика и другие виды практической подготовки проходят непосредственно на базе Самарского литературно-мемориального музея им. М. Горького. Студенты кафедры теории и истории культуры прошли стажировку на площадках Самарского областного художественного музея и дома-музея И.Е.Репина в селе Ширяево.
7	Внедрение новейших образовательных технологий в образовательный процесс	По окончании обучения преподавателей СГИК в АНО ВО «Университет Иннополис» по программе повышения квалификации «Цифровые технологии в преподавании профильных дисциплин» в основные образовательные профессиональные программы, в том числе в рабочие программы дисциплин и практик, были внесены изменения в части внедрения цифровых технологий в образовательный процесс.
8	Улучшение материально-технического обеспечения СГИК	В 2021 г. произведен капитальный ремонт ряда помещений 1-го учебного корпуса (ОКН федерального значения «Дом губернатора, XIX в.») по адресу: 443010, г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167 / ул. Шостаковича, д. 2.
9	Увеличение количества договоров на практику с базовыми организациями региона	Заключены договоры о практической подготовке с новыми базами практики в 2021 г.: 1. Общество с ограниченной ответственностью Туристическая компания «Трэвел Эксперт» (ООО ТК «Трэвел Эксперт») 2. Государственное бюджетное учреждение культуры «Самарский академический театр драмы им. М. Горького» 3. Автономная некоммерческая организация культурного и духовного развития «У-РА» (АНО КДР «У-РА») 4. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры города Харабали» (МБУК «Дом культуры города Харабали») 5. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Пугачевский краеведческий музей им. К.И. Журавлева» (МБУК «ПКМ им. К.И. Журавлева») 6. Самарская городская общественная организация «Детский музыкально-хореографический театр "Искорки"» 7. Общество с ограниченной ответственностью «Эффлюэнс» (ООО «Эффлюэнс») 8. Общество с ограниченной ответственностью «Школа молодого юриста имени юриста Я.И. Суркова» (ООО «ШМЮ имени юриста Я.И Суркова») 9. Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Самара «Самарский литературно-мемориальный музей им. М. Горького» (МБУК г.о. Самара «СЛМ им. М. Горького»)

		10. Дума городского округа Самара (Дума г.о. Самара) 11. Областное государственное автономное учреждение культуры «Ленинский мемориал» (ОГАУК «Ленинский мемориал») 12. Администрация Ртищевского муниципального района Саратовской области 13. Государственное бюджетное профессиональное учреждение Республики Марий Эл «Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» (ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая») 14. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нефтегорский государственный техникум» (ГБПОУ «НГТ») 15. Государственное автономное учреждение культуры «Пензенский областной драматический театр им. Луначарского» (ГАУК «Пензенский драматический театр») 16. Муниципальное бюджетное учреждение культуры муниципального района Борский Самарской области «Борский краеведческий музей» (МБУК «Борский краеведческий музей») 17. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей городского округа Сызрань» (МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань») 18. Муниципальное автономное учреждение искусства городского округа Тольятти «Театр юного зрителя "Дилижанс"» (МАУИ «ТЮЗ "Дилижанс"») 19. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К. Щедрина» (ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина»). И др.
10	Участие в ярмарках профессий	В 2021 г. работа по этому направлению велась в режимах онлайн и офлайн.
11	Привлечение работодателей не только к разработке образовательных программ, но к их аккредитации	В 2021 г. в процессе подготовки СГИК к процедуре государственной аккредитации работодатели принимали участие в формировании пакета документов (оформление личных дел работодателей).

Достоверность экспертной оценки качества образовательных программ, реализуемых СГИК, подтверждается и количеством запросов на целевую подготовку специалистов, стремление специалистов пройти в институте повышение квалификации и переподготовку по ним, а также достижениями студентов, обучающихся по данным образовательным программам.

Внутренняя независимая оценка качества образования также осуществляется в рамках проведения конкурсных мероприятий по дисциплинам и в рамках анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся. На регулярной основе в рамках мониторинга удовлетворенности потребителей образовательных услуг осуществляется внутренняя независимая оценка качества деятельности педагогических работников института, оценка кадрового состава, материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения образовательной деятельности СГИК.

В период с 01.10.2020 по 28.02.2021 г. СГИК принимал участие в Федеральном интернет-экзамене в сфере профессионального образования (ФЭПО). ЦКОИ непосредственно участвовал в организации его проведения, тесно сотрудничая с деканатами, студентами и преподавателями. По итогам ФЭПО был получен «Педагогический анализ результатов Федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования» и сертификат качества № 2020/2/250 от 26.02.2021, свидетельствующий об успешном прохождении независимой оценки качества образования.

Качество подготовки обучающихся во многом определяется уровнем подготовки абитуриентов. Организация набора абитуриентов в 2021 г. являлась важнейшей частью деятельности СГИК. Прием студентов на очную, очно-заочную и заочную формам обучения осуществлялся согласно утвержденным «Правилам приема в СГИК в 2021 году». Так, прием абитуриентов был организован по 20 основным профессиональным образовательным программам (ОПОП) высшего образования уровня бакалавриата, 7 – уровня специалитета, 5 – уровня магистратуры, 3 – уровня аспирантуры. План набора на 236 бюджетных мест (145 – очная форма обучения, 91 – заочная форма обучения) выполнен в полном объеме без назначения дополнительных сроков. Всего принято 352 студента, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры. В

рамках целевого набора на бюджетные места было принято 17 студентов по очной форме обучения и 22 студента по заочной форме. На договорной основе для обучения принято 116 студентов (75 – по очной форме обучения, 7 – по очно-заочной форме, 34 (включая 7 магистрантов) – по заочной форме). Впервые были выделены целевые места (в количестве 28) для подготовки кадров в учреждения культуры Самарской области за счет средств региона. Вне конкурса при наличии особых прав и преимуществ было зачислено 7 студентов. Было зачислено 5 иностранных студентов, в том числе 1 – по квоте Правительства РФ, выделяемой по линии Россотрудничества. Конкурс на бюджетные места, выделенные в рамках контрольных цифр приема, составил в целом по институту 2,7. В соответствии с государственным заданием был зачислен 1 аспирант, на заочную форму обучения на основе договора об обучении приняты 4 аспиранта.

Впервые приемная кампания проходила в смешанном формате, соединив дистанционный и очный форматы. Прием проходил как по результатам ЕГЭ, так и по результатам собственных вступительных испытаний, в том числе вступительных испытаний творческой направленности. Учитывались при зачислении индивидуальные достижения, за которые добавлялись дополнительные баллы: аттестаты и дипломы с отличием, волонтерские книжки, золотые знаки ГТО. Все информационные материалы приемной комиссии размещались на официальном сайте, среди них – ежедневно «Экран динамики подачи заявлений» и пофамильные перечни абитуриентов, подавших документы. Регулярно вносилась информация о каждом абитуриенте в Федеральную информационную систему.

Отмечая выполнение КЦП, стабилизацию конкурсной ситуации в целом, улучшение информационной составляющей работы приемной кампании, необходимо обратить внимание на следующие объективные и

субъективные проблемы, а именно: сложности в организации приема через электронно-информационную систему вуза; выстраивание взаимодействия системы 1С Университет с ФИС ЕГЭ и приема и суперсервисом «Поступи в вуз онлайн», а также необходимость усиления работы СГИК по привлечению абитуриентов, поступающих в рамках целевого приема, и организации работы по заключению целевых договоров с действующими студентами; продолжение работы по привлечению иностранных студентов, в том числе по квотам Россотрудничества. Сравнение выполнения КЦП на места, финансируемые за счет средств федерального бюджета, за шесть лет отражено в таблице 4.

Таблица 4

Выполнение контрольных цифр приёма граждан
по направлениям подготовки (специальностям) для обучения
за счёт средств федерального бюджета по программамвысшего образования

Год	Контрольные цифры приема			Выполнение контрольных цифр приема		
	Всего	Из них по очной форме	Из них по заочной форме	Всего	Из них по очной форме	Из них по заочной форме
2021	**236**	**145**	**91**	**236**	**145**	**91**
2020	238	160	78	238	160	78
2019	219	150	69	219	150	69
2018	281	173	108	281	173	108
2017	252	144	110	252	144	108
2016	248	138	110	248	138	110
2015	297	164	133	297	164	133
2014	331	191	140	331	191	140

2.3. Кадровое обеспечение направлений подготовки (специальностей)

Важнейшей составляющей, определяющей качество подготовки студентов, эффективность научно-исследовательской и художественно-

творческой работы, выступает рост кадрового потенциала. В институте сформирован высококвалифицированный научно-педагогический коллектив. Учебный процесс в СГИК по состоянию на 31.12.2021 г. осуществляли 184 педагогических работника, в том числе 147 штатных преподавателей, из которых 77 % являются доцентами, профессорами, докторами и кандидатами наук, и 37 внешних совместителей.

Таблица 5

Профессорско-преподавательский состав

Наименование показателей	Всего, человек	Всего					
		высшее	из них				
			ученую степень		ученое звание		почетное звание, в т.ч. лауреата
			доктора наук	кандидата наук	профессора	доцента	
профессорско-преподавательский состав – штатные	147	147	7	53	16	72	20
в том числе: деканы факультетов	5	5	1	2	3	2	
заведующие кафедрами	9	9	3	6	2	7	
профессора	17	17	3	3	11	6	12
доценты	83	83	0	42	0	57	8
старшие преподаватели	19	19					
преподаватели	14	14					
ассистенты	-	-					
профессорско-преподавательский состав – внешние совместители, всего	37	37		3	1	5	2
заведующие кафедрами	1	1				1	
профессора	3	3		1	1	1	
доценты	8	8		2		3	2
старшие	17	17					

преподаватели	8	8					

Из численности профессорско-преподавательского состава 44 человека имеют государственные почетные звания, звания лауреатов международных и всероссийских конкурсов. Доля докторов наук, профессоров – 15,6 % от общего количества ставок, занятых профессорско-преподавательским составом, работающим на штатной основе.

Высокий уровень квалификации ППС в вузе достигается различными способами, в том числе за счет:

а) повышения квалификации. В отчетном учебном году факультетом дополнительного образования СГИК были реализованы программы повышения квалификации по различным направлениям образовательной деятельности. В 2021 г. успешно прошли обучение 40 преподавателей СГИК;

б) организации и участия в конференциях. Сотрудники СГИК приняли участие в 48 международных, всероссийских, региональных конференциях. В 2021 г. СГИК выступил организатором ряда конференций, по материалам которых изданы сборники статей и размещены в РИНЦ:

– XLVIII Внутривузовской научно-методической конференции преподавателей, аспирантов и сотрудников СГИК «Информационно-образовательная и социокультурная среда вуза: современные проблемы и перспективы развития»;

– IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Национальное культурное наследие России: региональный аспект»;

– VII Международной научно-практической конференции «Профессиональное музыкальное искусство в контексте мировой культуры»;

– Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Дистанционные технологии в театральном образовании»;

– Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Потенциал библиотеки в современном мире: трансформации, перспективы»;

в) проведения мастер-классов, работы преподавателей в жюри различных региональных и всероссийских конкурсов и фестивалей, работы в экспертных советах. Это является не только эффективной формой методической работы по повышению профессионализма своих коллег-педагогов, но и средством творческого саморазвития преподавателя.

В отчетном году преподавателями СГИК было проведено около 100 мастер-классов в предпрофессиональных и средних профессиональных учебных заведениях, учреждениях культуры и искусства в регионе и за его пределами, преподаватели института приняли участие в работе жюри и экспертных советов более 40 международных, всероссийских и региональных конкурсов и фестивалей (Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Оренбург, Пенза, Набережные Челны, Ижевск, Казань, Ульяновск, Самара, Тольятти и др.) и за границей (Казахстан, г. Нур-Султан). Так, только кафедра актерского искусства и сценической речи провела серию мастер-классов для работников радио и телевидения (Московская школа радио, ГТРК), для молодых артистов Самарского театра юного зрителя «СамАрт» в рамках творческой лаборатории, цикл совместных мероприятий с «Пушкинским обществом г. Самара», направленных на развитие творческой активности через приобщение к наследию А.С. Пушкина, цикл мастер-классов по актерскому мастерству для Самарского регионального центра для одаренных детей и еще около 25 различных мастер-классов.

3. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская деятельность

3.1. Основные научные и творческо-исполнительские школы

В институте сформированы научные школы, определяющие исследовательский потенциал и академическую репутацию СГИК. К известным в России научным школам относятся:

- **Современные тенденции библиотековедения, библиографоведения и книговедения**. Научный руководитель – Маргарита Георгиевна Вохрышева, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РСФСР. Истоки становления научной школы относятся к 70-80 гг. XX в., когда был реализован ряд проектов – научных конференций и сборников статей. Ее оформление связывается с открытием аспирантуры в 1993 г. С тех пор защищены 34 кандидатских и одна докторская диссертации, что составляет примерно 50 % от числа обучавшихся в аспирантуре. Руководство исследованиями с момента основания научной школы осуществляли 11 преподавателей: М.Г. Вохрышева, в том числе консультант по докторской диссертации; О.Л. Бугрова, Т.Н. Жаворонкова, И.Ю. Акифьева, Е.В. Вохрышева, Л.Н. Голенок, Л.П. Машенцева, Л.Л. Мотова, Н.П. Опарина, Л.Ф. Дыченко, М.В. Курмаев. В рамках школы сформировались основные направления исследований, результаты которых получили отражение в опубликованных работах: теория и методология библиографии, библиография и культура, книжная культура, современные проблемы библиотечно-информационного образования;

- **Дискуссионные вопросы истории и культуры Поволжья**. Научный руководитель – Людмила Михайловна Артамонова, доктор исторических наук, профессор. Участниками трудов данной школы являются преподаватели кафедры истории Отечества СГИК. Результаты представлены в научных рецензируемых журналах, монографиях, диссертациях, сборниках международных и всероссийских конференций, а также в проектах, получивших грантовую поддержку научных фондов. Сделан вклад в историографию периода XVIII–XX вв., в расширение источниковой базы

исторических исследований за счет привлечения неопубликованных архивных материалов и их анализа, а его теоретической основой стали приемы «новой социальной истории», положения «теории модернизации» и иные современные методы и концепции. Основные достижения и перспективные планы связаны с изучением модернизационных процессов в социокультурном, научно-образовательном, духовно-религиозном пространствах Самарского региона, Поволжья, Российской империи, СССР. В научном сообществе получили признание следующие тематические разработки данной школы: связь просветительских и аболиционистских идей в XVIII в., расширение социального и гендерного состава русской школы XVIII–XX вв., влияние общественного подъема на реформаторские ожидания в провинциальном обществе середины XIX в., роль церкви, религиозной мысли и настроений в социальных и культурных процессах XIX–XX вв., взаимовлияние событий региональной и мировой истории на примере контактов жителей Поволжья с балканскими народами в XIX – начале XX века;

- **Актуальные методики исполнительской интерпретологии** (музыкальное искусство). Научный руководитель – Дмитрий Алексеевич Дятлов, доктор искусствоведения, профессор. Научная школа реализует свои исследовательские интенции по искусствоведению. Научные изыскания посвящены проблемам эстетики, истории западноевропейской и русской музыки, истории и теории музыкальных жанров, музыкального языка (выразительных средств музыки). Среди таких исследуемых областей, как музыкальная семиотика, психология музыкального творчества и психология музыкального восприятия, важнейшей является история, теория и практика инструментального и вокального исполнительского искусства. Кроме того, изучение проблем музыкальной текстологии является основанием исполнительской интерпретологии. Проблемы музыкальной критики и либреттистика включены в исследования в области истории музыкального

театра. Духовная музыка в научных работах связывается с историей, теорией и практикой хорового искусства. Среди научных интересов школы значимыми являются музыкальная социология, история музыкальных обществ и организаций, музыкальный менеджмент;

- **Новые стандарты профессионального педагогического образования**. Научный руководитель – Вера Алексеевна Курина, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент МАНПО. В СГИК школа существует с 2005 года. Спектр научных исследований, реализуемых школой, затрагивает основные области знаний профессионального образования: современное состояние организации образования; формирование социокультурных компетенций у студентов вуза культуры; организация самостоятельной работы обучающихся; информационное и цифровое обучение: формирование творческого потенциала студентов: организация практической подготовки обучающихся. Представителями научной школы являются преподаватели кафедры, которые работают по следующим научным темам:

- Современные подходы к оценке качества реализации ОПОП и подготовки выпускников вуза культуры; роль институтов культуры в реализации культурной политики (В.А. Курина);

- Социально-культурная анимация и рекреация детей и молодёжи; производственная практика как фактор формирования профессиональной компетентности студентов (Л.А. Галактионова);

- Анимационно-просветительская деятельность в туристическом досуге; интерактивные формы в экскурсионных маршрутах (В.П. Матенева);

- Технологии развивающего обучения в формировании творческого потенциала студентов вуза культуры; процесс формирования профессионального мышления студентов вуза культуры (Е.Г. Проценко);

- **Исследование и решение проблем культуры в полипредметном мире**. Руководитель научной школы – Владимир Иванович Ионесов, доктор

культурологии, доцент, действительный член Европейской академии наук и искусств (Зальцбург, Австрия). В.И. Ионесов является экспертом-консультантом ряда профессиональных российских и зарубежных академических сообществ. Автор пяти монографий, одна из которых издана в США (2002), а также четырёх учебных пособий. Под научной редакцией В.И. Ионесова издано более 30 международных научных сборников, в том числе с участием ведущих отечественных и зарубежных ученых. В.И. Ионесов входит в состав редколлегий и научных советов ряда российских и международных изданий («Вестник Челябинского государственного университета», International Journal for Asian Culture and History (Канада), Scientific Culture (Греция), JAGRUTI (Индия) и др.). С 1994 г. В.И. Ионесов возглавляет Самарское культурологическое общество «Артефакт – культурное разнообразие», Региональный центр Международной комиссии по срочным антропологическим исследованиям, является директором Международной школы высших культурологических исследований СГИК. Им опубликовано более 300 научных работ, из них более 30 – в изданиях Перечня ВАК, 12 – Scopus, WoS и Springer, более 70 статей опубликованы в зарубежных научных изданиях (в 17 странах мира).

- **Инновационные технологии экономики и управления в социально-культурной сфере**. Руководитель школы – Светлана Валентиновна Домнина, доктор экономических наук, доцент. В рамках научной школы ежегодно публикуются статьи в области экономики культуры, инновационного и стратегического менеджмента в социально-культурной сфере, арт-менеджмента, управления проектами в сфере культуры, инвестиционной и финансовой деятельности в социально-культурной сфере, управления музейным, театральным делом, объектами культурного наследия и др. А также школа активно участвует в организации и проведении научных секций в конференциях Самарского государственного института культуры, посвященных организационно-управленческим и

экономическим аспектам сохранения и популяризации культурного наследия, современным образовательным технологиям в процессе преподавания дисциплин экономико-управленческого цикла; социально-экономическим и интеллектуальным аспектам развития сферы культуры и др. Основные представители школы: О.А. Подкопаев, С.Ю. Салынина, Н.И. Заплетина.

В вузе действуют творческо-исполнительские школы с прочными художественными традициями, среди них:

- **Мастерская гобелена «Переплетение»** создана в 2001 г. Художественный руководитель – Олег Николаевич Емельянов, доцент, председатель Творческого союза художников России, член Союза художников России. Направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»; 51.04.02 Народная художественная культура, профиль «Теория и практика декоративно-прикладного творчества»; специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация «Художественно-декоративное искусство (интерьеры)». Ведущие деятели школы: Е.Г. Столярова, кандидат искусствоведения, доцент; А.В. Давыдов, доцент, член Творческого союза художников России; Л.В. Гаврилова, кандидат педагогических наук, доцент; А.Т. Газизова, кандидат архитектуры, доцент;

- **Мастерская «Витраж»** создана в 2007 г. Художественный руководитель – Дмитрий Николаевич Тяпков, старший преподаватель, член Ремесленной палаты Самарской области, главный художник мастерской «Витраж-Декор». Направления подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»; 51.04.02 Народная художественная культура, профиль «Теория и практика декоративно-прикладного творчества»; 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация «Художественно-

декоративное искусство (интерьер)». Ведущие деятели школы: О.Н. Емельянов, доцент, председатель Творческого союза художников России, член Союза художников России; Е.Г. Столярова, кандидат искусствоведения, доцент; А.В. Давыдов, доцент, член Творческого союза художников России; Л.В. Гаврилова, кандидат педагогических наук, доцент; А.Т. Газизова, кандидат архитектуры, доцент.

- **Художественно-творческая школа «Дирижирование оркестром народных инструментов»** создана в 1993 г. Основатель – Евгений Сергеевич Грузинов, заслуженный деятель искусств РФ, почетный профессор кафедры народных инструментов. Направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные народные инструменты (балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, гитара). Ведущие деятели школы: Е.С. Грузинов; В.М. Михайлов, заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры народных инструментов; В.И. Свитов, доцент; В.В. Иванов, доцент.

- **Дирижёрско-хоровая творческо-исполнительская школа** создана в 1982 году. Основатель школы – Николай Николаевич Герасимов, профессор кафедры хорового дирижирования, лауреат всероссийского и международных конкурсов (2003 г., 2009 г.), лауреат Губернской премии в области исполнительского искусства. Направления подготовки 53.03.05 Дирижирование (Дирижирование академическим хором); 53.03.03 Вокальное искусство. Ведущие деятели школы: Н.Н. Герасимов, Н.Э. Герасимова, профессор кафедры хорового дирижирования, профессор, заслуженный деятель искусств РФ.

- **Дирижёрско-хоровая творческо-исполнительская школа** создана в 1976 году. Художественный руководитель – Ирина Алексеевна

Горбунцова, профессор кафедры хорового дирижирования, Отличник высшей школы, лауреат всероссийских и международных конкурсов. Направления подготовки: 53.03.05. Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство.

Кроме того, успешно действуют творческие школы в области вокального искусства (академическое пение, оперное искусство, народное хоровое и сольное пение, эстрадное искусство), исполнительские школы (фортепиано, оркестровые инструменты), театральные школы (режиссура любительского театра, актерское искусство), школа режиссуры театрализованных представлений и праздников и др.

3.2. Эффективность научной и творческой деятельности

В 2021 г. 9 человек получили ученые звания профессора и доцента: профессорами стали П.А. Плаксин, Д.А. Дятлов, А.П. Шишкин, доцентами – С.А. Алашеева, Н.М. Заварницына, Д.С. Бокурадзе, А.Л. Черняева, С.С. Лукашева, А.В. Лазанчина. Состоялись две защиты кандидатских диссертаций штатными сотрудниками СГИК: Н.Д. Лигостаева, приказ Минобрнауки РФ от 24.01.2021 № 118; К.В. Павинская, приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2021 №305/нк-5.

Виды материальных затрат на научную деятельность группировались в основном по двум статьям:

- поощрение научной деятельности сотрудников СГИК. В соответствии с Положением о порядке проведения рейтинговой оценки результатов деятельности педагогических работников СГИК в течение 2021 г. на ежеквартальную премию по итогам рейтинговой оценки (в том числе на научную и научно-творческую деятельность) было выделено 10 млн рублей из средств программы развития СГИК;
- редакционно-издательская деятельность – более 50 тысяч рублей.

В 2021 г. преподаватели вуза реализовали 6 грантов с общей суммой финансирования – 7 650 300 00 рублей:

- Президентский грант «Самарская симфония: социальная технология формирования эко-культурного ландшафта». СГИК – партнер АНО «У-РА» (Ю.Н. Гаврилова). Объем финансирования – 646 000 рублей;

- Губернский грант в области науки и техники на проект «Дистанционные технологии в театральном образовании». Руководитель – доцент Н.М. Заварницына. Объем финансирования – 90 000 рублей;

- Губернский грант на издание коллективной монографии «Мордва Самарского края: история и традиционная культура». Исполнитель – Т.И. Ведерникова. Объем финансирования – 500 000 рублей;

- Коллективный грант Самарского археологического общества «Экспериментально-археологический проект “Не боги горшки обжигают”». Руководитель – Н.П. Салугина. Объем финансирования – 1 200 000 рублей;

- Заявка на включение олимпиады «Будущее культуры – наше будущее» в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2021/22 учебный год. Руководители проекта – В.А. Курина, Н.В. Чиркова Объем финансирования – 114 300 рублей;

- партнерство с РАНХиГС в федеральном проекте «Содействие занятости» национального проекта «Демография». Грант Министерства труда РФ. Объем финансирования – 5,1 млн рублей.

В 2021 г. поданы следующие грантовые заявки:

1. Союз театральных деятелей РФ. Грант на проект «Специалисты для театров», доцент Н.М. Заварницына (руководитель);

2. Губернский грант в области науки и техники. Грант на проект «Дистанционные технологии в театральном образовании», доцент Н.М. Заварницына (руководитель);

3. Губернский грант в области науки и техники. «Проведение VIII Международной научно-практической конференции «Модернизация культуры: потенциал искусства, науки, образования», профессор Ю.В. Сложеникина (руководитель);

4. Российский научный фонд. Грант «Государственно-частное партнерство в социально-культурной сфере России в условиях риска», доцент С.В. Домнина (руководитель);

5. Российский научный фонд. Грант «Словарь языка журнала А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела» (1759)», профессор Ю.В. Сложеникина (руководитель). Проект получил поддержку (№ 22-28-00023).

6. Ассоциация развития финансовой грамотности. Грант на создание в СГИК ресурсного волонтерского центра финансового просвещения, доцент С.В. Домнина (руководитель).

В 2021 г. издано и аффилировано со СГИК 2 монографии:

Таблица 6

Опубликованные монографии

№	Выходные данные монографии	Ф.И.О.
1	Память вещи: «Дух Армении» в образах и сюжетах забытого артефакта. – Самара: СНЦ, 2021. – 324 с.	Ионесов В.И.
2	Не боги горшки обжигают. – Самара: ООО «Слово», 2021. – 328 с.: ил.	Салугина Н.П. (соавт.: Васильева И.Н.).

Кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения Т.И. Ведерникова стала соавтором коллективных фундаментальных монографий:

Таблица 7

Опубликованные монографии Т.И. Ведерниковой

№	Выходные данные монографии	Ф.И.О. соавтора (-ов)
1	Золотая книга. Вклад народов в становление и развитие Российского государства: история и современность: коллективная монография / науч. ред. Т.И. Ведерникова. – Самара, 2021. – 504 с.	Ведерникова Т.И. – автор 3 статей: - Формирование многонационального состава населения Самарского края в XVII–XIX веках. – С. 8-27. - Русские. – С. 28-51. - Грузины. – С. 320-339.
2	Мордва Самарского края: история и традиционная культура: коллективная монография / Т.И. Ведерникова, Н.М. Малкова, Э.Л. Дубман, В.И. Алексеева. – Самара, 2021. – 336 с.	Соавторы – Н.М. Малкова, Э.Л. Дубман, В.И. Алексеева Ведерникова Т.И. – автор (1.2; 2.2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.2)

В изданиях, включенных в международные системы научного цитирования Web of Science, Scopus, размещено 6 публикаций; в журналах перечня ВАК – 33 статей преподавателей нашего вуза. В изданиях, размещенных в РИНЦ, опубликовано 586 научных работ.

СГИК выступил организатором **6-ти** конференций: XLVIII научно-методической конференции преподавателей, аспирантов и сотрудников СГИК «Информационно-образовательная и социокультурная среда вуза: современные проблемы и перспективы развития», IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Национальное культурное наследие России: региональный аспект», VII Международной научно-практической конференции «Профессиональное музыкальное искусство в контексте мировой культуры», Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Дистанционные технологии в театральном образовании», Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Потенциал библиотеки в современном мире: трансформации, перспективы», XLIX научно-творческой конференции студентов СГИК «Культура и молодежь:

поиск культурной идентичности». По материалам конференций изданы сборники статей, размещены в РИНЦ.

Институт продолжал издание научного рецензируемого журнала «Сфера культуры». В 2021 г. вышло 4 номера журнала. На платформе сайта https://journals.eco-vector.com/ создана электронная версия журнала.

СГИК в 2021 г. продолжил быть базой реализации Федеральной инновационной площадки «Академия библиотечно-информационного мастерства» (Приказ Минобрнауки РФ от 25.12.2020 № 1580 «Об утверждении перечня организаций, отнесенных к федеральным инновационным площадкам, составляющим инновационную инфраструктуру в сфере высшего образования и соответствующего дополнительного профессионального образования»). Разработчики проекта: И.Н. Клюяшкина, канд. пед. наук, доцент; Е.А. Галкина, канд. пед. наук, доцент.

Преподаватели СГИК (В.И. Ионесов, Т.И. Ведерникова, Н.П. Салугина) выступили в качестве рецензентов научных статей для журналов WoS и Scopus:

Таблица 8

Рецензирование научных статей для журналов WoS и Scopus

№	Выходные данные статьи	Дата подготовки рецензии	Ф.И.О. исполнителей
1.	Mediterranean Archaeology & Archaeometry (Greece) http://www.maajournal.com/editorialboard.php	В течение 2021 года	Ионесов В.И.
2.	Беленов Н.В. Некоторые особенности традиционной культуры мордвы Самарского Поволжья	Этнографическое обозрение. Март 2021 года	Ведерникова Т.И.
3.	Селин Д.В., Чемякин Ю.П. Керамика населения кулайской культуры (сургутский вариант) селища Барсова гора III/2: технология и традиции» // Вестник археологии, антропологии и этнографии (SCOPUS).	Сентябрь, декабрь 2021 года	Салугина Н.П.

За отчетный год СГИК было подготовлено три отзыва ведущей организации на диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, два оппонентских отзыва на диссертации и 4 отзыва на авторефераты.

Сотрудники СГИК в общей сложности участвовали в организации 127 мероприятий, среди них наиболее значимые отражены в таблице 9.

Таблица 9

Мероприятия, организации которых принимали участие преподаватели СГИК

№	Название и вид мероприятия	Место и дата проведения	Ф.И.О. организатора	Кол-во участ-ников
1	Цикл совместных мероприятий с Пушкинским обществом г. Самары, направленных на развитие творческой активности через приобщение к наследию А.С. Пушкина	В течение года, ГБУК «Областная юношеская библиотека» (3 мероприятия: апрель, май, октябрь)	Лазарева Е.А.	150
2	IX областной фестиваль-лаборатория премьерных спектаклей «Театробум» (мастер-классы и член экспертного совета)	3-4 апреля 2021 г., Приволжье, ДШИ	Лазарева Е.А.	200
3	Областной конкурс профессионального мастерства библиотечных специалистов Самарской области «Профессиональное признание-2021»	Ноябрь 2021 г., Самарская областная универсальная научная библиотека	Областной конкурс	100
4	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Мастерская лидеров», НОЦ «Инженерия будущего».	Ноябрь 2021 г.	И.М. Сигал, К.Г. Плаксина, А.В. Давыдов, Е.А. Лазарева, И.А. Сидоренко, В.В. Горбунов, М.А. Петинова.	40
5	Творческая встреча в рамках выставки «Гобелен, графика» автора Емельянова Олега	Март 2021 г., Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой, г. Сызрань	Емельянов О.Н.	100
6	Открытая лекция «Тенденции развития современного искусства»	28.09.2021 г., Самарская областная универсальная	Столярова Е.Г.	100

		научная библиотека		
7	Открытая лекция с видеопоказом в ходе Всероссийской акции – Дня единых действий в память о жертвах преступлений против советского народа, совершенных нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	19.04.2021 г., Самарский государственный институт культуры	Чирков М.С.	50
8	Лаборатория по творческому саморазвитию студентов	Сентябрь – декабрь 2021 г., кафедра педагогических и информационных технологий СГИК, (ауд. 218)	Новожилова Т.Н., Карникова О.П., студенты СГИК	30
9	Семинар «Пластический и речевой тренинг для руководителей творческих коллективов»	18.02. 2021 г., Ставропольский район, Самарской области с. Хрящевка	Пастухова Л.К. Исп. Добросолец И.И.	50
10	Региональный лабораториум «Спектакль для детей “Под ключ”»/ https://samgik.ru/news/na-baze-sgik-proshel-regionalnyy-laboratorium--spektakl-dlya-detey--pod-klyuch--/	Декабрь 2021 г., Самарский государственный институт культуры	Заварницына Н.М., Петров В.В., Мальцев А.А., Михайлов В.Н.	50
11	Открытая лекция «Формирование полиэтничного состава населения Самарского края в XVIII – XIX вв.»	04.11.2021 г. г. Самара, ЦСМ	Ведерникова Т.И. Директор ЦСМ	100
12	Всероссийский вебинар по композиции и постановке танца «Современные инструменты создания хореографического произведения», открытая лекция и мастер-класс	22-23 мая 2021 г., г. Москва Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова	Министерство культуры РФ, ГРДНТ, директор, председатель РК по сохранению нематериального культурного наследия при комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, профессор Пуртова Т.В., Андреева Т.Ф.	80
13	Мастер-класс по работе с хором на тему «Хоровая пластика»	11.04.2021 г., Самарский государственный институт культуры	Юнек Е.В.	24
14	Экскурсия «От Дома	27.05.21 г.	Матенева В.П.,	10-20

	губернатора по Струковскому парку»	Самарский государственный институт культуры, Струковский парк	студенты гр. ФК-31, ФС-38 о/о	
15	Открытая лекция-концерт по истории джазовых стилей «Бибоп. Саморазрушение и протест как первый перелом эстетики джазового исполнительства»	19.04.2021 г., МКТК «Дирижабль»	Болдырь Д.А.	50

Преподаватели СГИК на протяжении ряда лет являются членами диссертационных советов при ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева (д.п.н., профессор М.Г. Вохрышева; д.и.н., профессор Л.М. Артамонова; д.п.н., профессор В.А. Курина), а также различных экспертных советов и методических комиссий: Экспертного совета по установлению стипендий Губернатора Самарской области работникам государственных учреждений, осуществляющих деятельность в сфере культуры на территории Самарской области (за исключением архивов, федеральных учреждений культуры и искусства) – к.п.н., доцент Г.А. Кузичкина; Экспертного совета по книжным памятникам (СОУНБ) и Конкурсной комиссии Областного конкурса краеведческих изданий, посвящённого 170-летию Самарской губернии (СОУНБ) – д.и.н., доцент М.В. Курмаев; Экспертной комиссии по присвоению хореографическим коллективам званий «Народный» и «Образцовый» – доцент Т.Ф. Андреева; Аттестационной комиссии по присвоению, подтверждению и снятию звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» при Министерстве культуры Самарской области – профессор А.П. Шишкин; Экспертно-консультативных советов международных научных изданий, экспертных и редакционных советов многочисленных научных журналов д.к., доцент В.И. Ионесов; Экспертного совета Автономной некоммерческой организации «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов» при участии органов

государственной власти субъектов Российской Федерации (на платформе «Смартека») – к.и.н., доцент Н.В. Чиркова.

В 2021 г., как и в предыдущие периоды, в СГИК функционировала последовательная система организации художественно-творческой деятельности, обеспечивающая разработку и реализацию новых творческих проектов, развитие творческих коллективов, концертной, выставочной и других форм деятельности внутри вуза и за его пределами.

Художественно-творческая деятельность СГИК находится в постоянном качественном развитии, на что указывает разнообразие жанров и форм мероприятий: международные, всероссийские, региональные фестивали и конкурсы, творческие показы кафедр, массовые театрализованные представления и праздники, гала-концерты, социально-культурные акции, хореографические спектакли и проч. Художественно-творческая деятельность института в отчётный период реализовывалась по пяти основным направлениям:

1) работа Художественного совета;
2) организация и проведение фестивалей и конкурсов;
3) экспертная деятельность преподавателей;
4) творческо-исполнительская деятельность преподавателей;
5) творческо-исполнительская деятельность студентов.

В 2021 г. прошла ротация членов Художественного совета СГИК и смена председателя (и.о. заведующего кафедрой, доцент А.А. Мальцев). Художественный совет включал в повестку своих заседаний все ведущие вопросы управления творческой деятельностью вуза: обсуждались репертуарные планы учебного театра, МФЦ «Консерватория»; обсуждались и принимались отчёты о деятельности творческих коллективов, отчёты о проведении фестивалей и конкурсов. В 2021 г. Художественным советом СГИК были приняты 62 (в прошлый отчетный период – 55) творческие монографии.

Несмотря на продолжающиеся ограничительные меры, в 2021 г. творческая жизнь вуза была достаточно активной, хотя часть концертов и других творческих проектов проходила в дистанционном формате. В отчетный период преподаватели и творческие коллективы СГИК выступали как организаторы или участники более 260 конкурсов и фестивалей, концертов и мастер-классов, наиболее значимые из которых:

- Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. Савелия Орлова, 12-16 апреля 2021 г. Организатор – декан МИФ(К) Н.В. Седова. Количество участников – 400;

- VIII Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства «На крыльях музыки», 26-29 октября 2021 г. Организаторы: П.А. Плаксин, К.Г. Плаксина, С.С. Лукашева М.Н. Докучаева, Д.А. Болдырь, А.В. Тягина. Количество участников – 210 коллективов и солистов;

- Международная выставка-фестиваль символического искусства, г. Минск, 11-29 августа 2021 г. Участник – А.И. Бондаренко, диплом за 1 место;

- Международная выставка-конкурс современного искусства «Санкт-Петербургская неделя искусств», г. Санкт-Петербург, 22-27 июня 2021 г. Участник – А.И. Бондаренко, диплом за 2 место.

- Международный фестиваль эмоциональных искусств «Эмоции», г. Москва, 27 апреля – 4 мая 2021 г. Участник – А.И. Бондаренко, диплом за 1 место;

- V международный конкурс-фестиваль вокалистов и вокальных ансамблей «Волжская песенная осень», г. Волгоград, 1-30 ноября 2021 г. Участник – народный хор СГИК «Самарская Лука» (художественный руководитель – проф. Н.В. Бикметова, хормейстер – ст. преп. К.О. Плотникова, концертмейстер – проф. С.И. Жданов);

- XII Всероссийский фестиваль-конкурс творческих, научных и методических работ преподавателей кафедр и отделений народных

инструментов музыкальных учебных заведений имени Н.Я. Чайкина, г. Нижний Новгород, 6-7 февраля 2021 г. Участники – А.Н. Арюткина, Д.В. Бойко, дипломы Гран-при;

- Международный конкурс искусства и творчества «Золотая Лира». Номинация «Декоративно-прикладное искусство». Конкурсная программа: Сценический костюм в русском стиле «Русские узоры», г. Санкт-Петербург, декабрь 2021 г. Участник – Л.В. Гаврилова, диплом лауреата 2 степени;

- XXXI Областной фестиваль хоровой музыки в Самаре «Рождественские вечера в консерватории». Организаторы – кафедра хорового дирижирования СГИК, Е.В. Юнек, кафедра фортепиано, Т.В. Свитова;

- Фестиваль «Посвящение Фридерику Шопену», февраль-март 2021 г. Организатор – кафедра фортепиано, Т.В. Свитова, А.С. Загадкин, М.А. Минайленко, Н.В. Фефилов;

- Мастер-класс руководителя Международной академии пения «Accademia Lirica Santa Croce» (г. Триест, Италия) Командора Ордена за заслуги перед Итальянской Республикой в области культуры Маэстро Алессандро Сваба. 3-5 сентября 2021 г. Организатор – кафедра вокального искусства СГИК;

- Фольклорно-этнографический конкурс «ЭТНОЛИК», ноябрь 2021 г. Организаторы – к.к., доцент И.А. Зайцева, к.и.н., доцент Н.В. Чиркова, к.и.н., доцент С.А. Бабина, председатель жюри – д.п.н., профессор В.А. Курина. В 2021 г. данный конкурс вошел в перечень всероссийских конкурсов и олимпиад, для участников которых предусмотрены различные формы поощрения и поддержки, в частности, по информации сайта Минпросвещения РФ, они могут получить дополнительные баллы к результатам ЕГЭ при поступлении в вузы.

Крупными публичными площадками института, представляющими результаты творческой деятельности преподавателей и студентов, выступают

Музыкально-филармонический центр «Консерватория» СГИК и Учебный театр. МФЦ «Консерватория» является одним из важных элементов творческо-образовательной среды вуза, играющих ведущую роль в духовно-нравственном и эстетическом воспитании студенчества. За 2021 г. состоялось более 30 (что в два раза больше, чем в предыдущем году) концертов-вечеров фортепианной и скрипичной музыки («Музыкальная династия Загадкиных», 26.05.2021; вечер фортепианной и скрипичной музыки; вечер фортепианной музыки Владимира Титова, 29.09.2021; «К юбилею Павла Назарова: Учитель и ученики», 17.11.2021, Павел Назаров (фортепиано, клавесин) и др.; цикл вечеров французской музыки «Игра воздуха и света», вечер французской музыки, 29.03.2021, заслуженный артист РФ, профессор Виктор Дрожников (флейта); «Свет и тени», вечер французской музыки, Алексей Тищенко-Буденный (композитор, фагот), заслуженный работник культуры Наталья Файн (фортепиано), сольные выступления: Полина Кузнецова (сопрано), Александр Слесарев (баритон), Андрей Уймин (гобой), Сергей Живогляд (кларнет), Алексей Тищенко-Буденный (фагот), а также джазовые концерты, концерты современной музыки и др.

Учебный театр СГИК популярен не только среди студентов института, но и у жителей и гостей города. Во время учебного процесса с пятницы по воскресенье на площадке проходят спектакли выпускных курсов. Декорации, реквизит и костюмы студенты делают своими руками, в Учебном театре нет сложной световой аппаратуры и «дорогостоящей режиссуры». Минимализм и аскетичность визуальных эффектов не только украшают, но и помогают выработать особую образовательную миссию: основное внимание уделяется актёру, его способности создать другую реальность на сцене и увлечь в неё зрителя.

Многие преподаватели творческих кафедр вуза сами являются концертирующими артистами, активно выступают с сольными концертами, а

также принимают участие в различных концертных программах СГИК, г. Самары и Самарской области в качестве солистов.

По итогам деятельности данного направления можно сделать вывод, что фестивали и конкурсы, проводимые СГИК, подтверждают свою востребованность в профессиональном сообществе, собирают значительное число участников, представляющих широкую географию регионов России, а также зарубежья.

3.3. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская работастудентов

Научно-исследовательская работа студентов в отчетный период дала следующие результаты:

- Н.Р. Имаева, студентка 4-го курса направления подготовки 53.03.04 Искусство народного пения, получила стипендию Правительства РФ;

- У.Ю. Стаханова, студентка 4-го курса направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, и А.М. Чашкина, студентка 3-го курса направления подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, получили премию Губернатора за успехи в культурной деятельности;

- 9 студентов за успехи в учебной, научной и творческой деятельности получили стипендию губернатора на второй семестр 2020/21 учебного года.

В рамках 47 Областной студенческой научной конференции от СГИК работало 3 секции. В конференции приняло участие более **60** студентов СГИК, 22 студента стали лауреатами конференции:

Таблица 10

Студенты-лауреаты 47-й Областной студенческой научной конференции

№	Ф.И.О.	Призовое место	Секция/подсекция
1	Гурылева Елизавета Вадимовна	3 место	подсекция «Экономика и менеджмент социально-культурной сферы»
2	Гурылева Елизавета	3 место	секция «Зарубежное регионоведение

	Вадимовна		и международные отношения»
3	Копылова Юлия Станиславовна	2 место	секция «Археология»
4	Плотникова Татьяна Викторовна	1 место	секция «Теория и практика социальной и социокультурной деятельности»
5	Балычевская Арина Владимировна, Маштакова Ирина Игоревна	2 место	секция «Теория и практика социальной и социокультурной деятельности»
6	Белашев Павел Владимирович	3 место	секция «Теория и практика социальной и социокультурной деятельности»
7	Копылова Юлия Станиславовна	1 место	подсекция «Теоретическая культурология»
8	Аншакова Анастасия Алексеевна	2 место	подсекция «Теоретическая культурология»
9	Хисматова Алина Руслановна	3 место	подсекция «Теоретическая культурология»
10	Копылова Юлия Станиславовна	1 место	подсекция «Прикладная культурология»
11	Бредихина Екатерина Владимировна	2 место	подсекция «Прикладная культурология»
12	Рябцева Валерия Николаевна	3 место	подсекция «Прикладная культурология»
13	Ахмадуллина Юлия Радифовна	2 место	секция «Этнология»
14	Попенко Елена Андреевна	2 место	секция «Этнология»
15	Тимирбаева Елизавета Александровна	3 место	секция «Этнология»
16	Бузаева Татьяна Григорьевна	1 место	секция «Теология и история религий»
17	Гатина Алина Фаитовна	2 место	секция «Теология и история религий»
18	Большаков Павел Борисович	3 место	секция «Теология и история религий»
19	Спирина Анна Владимировна	1 место	подсекция «История мировой культуры»
20	Гурылева Елизавета Вадимовна	2 место	подсекция «История мировой культуры»
21	Балычевская Арина Владимировна	3 место	подсекция «История мировой культуры»

5-9 апреля 2021 г. прошла XLIX научно-творческая конференция студентов СГИК «Культура и молодежь: поиск культурной идентичности».

В рамках студенческого Дня науки подготовлен сборник студенческих работ: «Культура и молодежь: поиск культурной идентичности», XLIX научно-творческая конференция студентов,

посвященная 50-летию Самарского государственного института культуры (2021, Самара). Материалы XLIX научно-творческой конференции студентов СГИК, Самара, 5-9 апреля 2021 г. / Самарский государственный институт культуры; под ред. Ю.В. Сложеникиной. – Самара, 2021. – 280 с. – ISBN 978-5-88293-441-4.

В сборник вошло 159 тезисов докладов студентов Самарского государственного института культуры, которые были признаны лучшими в рамках работы секций XLIX научно-творческой конференции. В них рассматривается как прошлое Самарской губернии, в том числе история СГИК, так и современные проблемы различных наук. Издание предназначено для специалистов в области гуманитарных и социальных наук, а также тех, кто интересуется проблемами культуры сквозь призму молодежного взгляда на вызовы современности.

Художественно-творческая деятельность студентов СГИК является обязательной и важнейшей составляющей деятельности института.

В числе несомненных приоритетов художественно-творческой работы СГИК продолжает оставаться реализация творческого потенциала студентов, их подготовка к выступлениям на конкурсах профессионального искусства, фестивалях, участие в практикумах и мастер-классах. Эта работа является важнейшей частью образовательной среды вуза, поскольку позволяет на практике закрепить приобретенные студентами умения и навыки.

Организационная деятельность включает также работу студентов и преподавателей в постоянно действующих творческих коллективах.

В перечень творческих коллективов 2021 г. вошли:

- Академический хор «Резонанс», руководитель – профессор кафедры хорового дирижирования И.А. Горбунцова;

- Оркестр русских народных инструментов «Жар-птица», руководитель – доцент кафедры народных инструментов В.В. Иванов;

- Народный хор СГИК «Самарская Лука», руководитель – заведующий кафедрой хорового и сольного народного пения, кандидат искусствоведения, профессор Н.В. Бикметова, хормейстер – старший преподаватель К.О. Плотникова;

- Камерный музыкальный театр «Орфей», руководители – доцент кафедры вокального искусства, заслуженный артист РФ П.И. Приходько, доцент кафедры вокального искусства А.Г. Дятлова;

- Камерный хор «Интермеццо», руководитель – старший преподаватель кафедры хорового дирижирования А.В. Долгушева;

- Самарский молодёжный симфонический оркестр, руководитель – профессор кафедры оркестровых инструментов, народный артист РФ М.А. Щербаков;

- Камерный хор Solaris, руководитель – и.о. заведующего кафедрой хорового дирижирования, доцент Е.В. Юнек;

- Ансамбль народной песни «Ларец», руководитель – доцент кафедры хорового и сольного народного пения И.В. Бойко;

- Ансамбль самарской фольклорной традиции «Заигрыши», руководитель – доцент кафедры хорового и сольного народного пения Т.А. Мачкасова;

- Литературный театр «Логос», руководитель – доцент кафедры актёрского мастерства, заслуженная артистка РФ Е.А. Лазарева;

- Педагогический ансамбль народных инструментов Scherzo, руководитель – доцент кафедры народных инструментов Д.В. Бойко;

- Ансамбль народного танца «Волжские узоры», руководители – профессор кафедры хореографии, заслуженный деятель культуры Республики Южная Осетия А.П. Шишкин, доцент кафедры хореографии, кандидат педагогических наук Ю.А. Кившенко;

- Эстрадный хор «Феерия», руководитель – декан факультета современного искусства и художественных коммуникаций, профессор

кафедры музыкального искусства эстрады, заслуженный артист Самарской области П.А. Плаксин;

- Ансамбль современного танца PLЯSKI, руководители – старший преподаватель кафедры хореографии И.В. Брыкин, доцент кафедры хореографии М.В. Брыкина;

- Вокальный ансамбль Campanella, руководитель – декан факультета современного искусства и художественных коммуникаций, профессор кафедры музыкального искусства эстрады, заслуженный артист Самарской области П.А. Плаксин; и.о. заведующего кафедрой музыкального искусства эстрады, доцент К.Г. Плаксина;

- Джазовый ансамбль Brilliant Corners, руководитель – доцент кафедры музыкального искусства эстрады Д.А. Болдырь;

- Инструментальный ансамбль «Аккордеонада», руководитель – заведующий кафедрой звукорежиссуры, кандидат педагогических наук, доцент А.Н. Чванова;

- Научно-творческий коллектив СГИК «Лаборатория современного искусства имени Д.Д. Шостаковича», руководитель – доцент кафедры теории и истории музыки, кандидат искусствоведения, доцент, заслуженная артистка Самарской области, член Союза композиторов России А.Л. Черняева.

Творческие коллективы СГИК являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов, а их выступления на молодежных и профессиональных площадках города, региона и России вызывают искренний интерес публики.

С участием преподавателей и студентов института прошло множество мероприятий, реализовывались различные городские и региональные проекты. Наиболее масштабные и значимые из которых:

1. Концерты и вечера МФЦ «Консерватория» в течение отчетного периода: например, «Точка отсчёта. Пространство современной музыки»,

участники – студенты кафедры фортепиано Павел Филь, Татьяна Чумак, Ирина Дюньдяева и др., 22.03.2021 г.;

2. Праздничный концерт ко Дню работника культуры, САТОБ, 25.03.2021 г.;

3. Праздничная программа в честь старта празднований 50-летнего юбилея СГИК, 1.04.2021 г. и концерты в течение года всех творческих кафедр института;

4. День знаний (МКТК «Дирижабль»), 01.09.2021 г.;

5. Цикл концертов в Самарской кирхе (Евангелическо-лютеранская община св. Георга г. Самары) – «Страницы музыкального романтизма», концерты класса доцента А.В. Карповой;

6. II Областной фестиваль детского и молодежного народно-певческого исполнительства «Веснушка-весна», концертный зал СГИК, 21.03.2021 г.;

7. Международный проект «Библионочь», СОУНБ, хор Solaris, 24.04.2021 г.;

8. Межрегиональный фестиваль «Пасха над Волгой», Собор св. Софии г. Самара, хор «Резонанс», 16.05.2021 г.;

9. Межрегиональный фестиваль «Волга-Фест», пляж набережной Волги возле Полевого спуска, хор Solaris, 14.06.2021 г.;

10. Церемония, посвященная возложению цветов к памятнику основателю города князю Г. Засекину, сентябрь 2021 г.;

11. Торжественная церемония открытия сквера Аксаковых, сквер Аксаковых, г. Самара, 11.09.2021 г.;

12. День города, г. Самара, Крымский сквер, 12.09.2021 г.;

13. Литературно-музыкальный праздник, посвященный 230-летию С.Т. Аксакова в присутствии потомка рода Аксаковых пани Александры Крепиньска (Чехия), концертный зал СГИК, 28.09.2021 г.;

14. Праздничный концерт, посвященный Дню матери, концертный зал Дома офицеров самарского гарнизона, г. Самара, 27.11.2021 г.;

15. Большой юбилейный концерт СГИК, 29.11.2021 г.

Таким образом, участие студентов в творческо-исполнительской деятельности предоставляет им возможность для получения общественной оценки их творческих поисков.

4. Международная деятельность

4.1. Формы международного сотрудничества и их результативность

Значимым для развития института является международное научное, образовательное и художественное сотрудничество.

Одна из форм международного сотрудничества вуза – обучение иностранных студентов. В настоящее время иностранные студенты обучаются в СГИК по следующим направлениям подготовки: Актерское искусство, Народная художественная культура, Режиссура театрализованных представлений и праздников, Музыкальное искусство эстрады, Вокальное искусство, Музыкально-инструментальное искусство, Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, Социально-культурная деятельность, Монументально-декоративное искусство, Музыкознание музыкально-прикладное искусство. География представлена следующими странами: Казахстан, Молдова, Армения, Беларусь. Общее количество иностранных студентов в СГИК на конец 2021 г. составило 23 человека очной и заочной формы обучения.

Кроме студентов в вузе осуществляет образовательную деятельность иностранец Кармело Касконе – преподаватель итальянского языка.

Важной формой международного сотрудничества является международная научная деятельность преподавателей института: за 2021 г.

преподаватели СГИК опубликовали 5 работ, входящих в международные базы данных Scopus и WoS:

Таблица 11

Публикации, входящие в международные БД

№	Автор	Название публикации	Название издания, полные выходные данные (в том числе с указанием страниц или объема в печ. листах), электронный адрес размещения статьи
1	Артамонова Л.М., Андреева А.В.	Штурмовик Ил-2 в архивном и архитектурном проявлении исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	Вестник архивиста. - 2021. - № 4. - С. 1245-1256.
2	Жердева Ю.А., Черкасова М.В., Сумбурова Е.И.	Восприятие российской политики в Галиции в дневниках и мемуарах участников Первой мировой войны	Научный диалог. - 2021. - № 8. - С. 307-322.
3	Растягаев А.В., Сложеникина Ю.В.	О происхождении термина «крылатые слова» в русском языке	Русская речь. - 2021. - № 4. - С. 85-96.
4	Domnina S.V., Belyaeva E.K., Ivanov D. Yu.	Contractual Arrangements Between Providers and Consumers of Digital Technologies in Space Industry	Lecture Notes in Networks and Systems (см. В книгах). – 2021 – Т. 161 LNNS. – С. 135-142.
5	Zabrodina Tatiana I., Kurina Vera A., Muryasova Lira F., Shirokova Svetlana Yu.	Joint activities and development of the creative potential of the personality of the future specialist	Перспективы науки и образования. – (53). – 2021. – с. 139-153
6.	Domnina, S.V., Podkopaev, O.A., Salynina, S.U.,	The Digital Economy: Challenges and Opportunities for Economic Development in Russia's Regions(Book Chapter)	Lecture Notes in Networks and Systems.- 2021. -Т.133. –С. 149-157.

Немаловажным является и участие преподавателей СГИК в международных мероприятиях в 2021 г.:

1. Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Дистанционные технологии в театральном образовании». В конференции приняли участие педагоги театральных школ России и зарубежья (Болгария, Израиль, Иран, Сербия, Казахстан) и ведущие российские специалисты в области театрального искусства;

2. I Международный научно-практический онлайн-форум «Театр кукол и театральное образование: необходимость, проблемы, перспективы».

Участвовали Н.М. Заварницына, И.Б. Прянишникова с докладом «Особенности подготовки артиста театра кукол: реалии театральной педагогики»;

3. Онлайн-мастер-класс и индивидуальная работа со студентами и преподавателями СГИК по сюжетно-композиционным и технологическим аспектам создания авторских гобеленов ручной работы провел М.Ф. Муканов (Казахстан). В мастер-классе приняли участие преподаватели кафедры декоративно-прикладного творчества и студенты;

4. VIII Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве», г. Чебоксары, 31 марта 2021 г. Участвовали: С.В. Домнина (2 доклада, 2 статьи), Н.И. Заплетина (2 доклада, 2 статьи в соавторстве со студентами СГИК), В.А. Курина (доклад, статья в соавторстве со студенткой СГИК), Л.А. Галактионова (доклад, статья);

5. Международная электронная научно-практическая конференция «Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив», г. Казань, 21 мая 2021 г. Участвовали: С.В. Домнина (доклад, статья), Л.А. Галактионова (доклад, статья);

6. Международный форум «Kazan Digital Week 2021», г. Казань, 21-24 сентября 2021 г. Участвовала Л.А. Галактионова (доклад, статья);

7. Международный молодежный форум «Байкал», секция «Сибирский кампус», г. Иркутск, 30.10.2021 г. Участвовала Е.В. Шлиенкова (лекция);

8. V Международная научно-практическая конференция «Управление экономикой, системами, процессами», г. Пенза, ПГАУ, 15-16 октября 2021 г. Участвовал О.А. Подкопаев (доклад, статья);

9. IX Международная научно-практическая конференция «Стратегическое развитие инновационного потенциала отраслей, комплексов

и организаций», г. Пенза, ПГАУ, 22-23 октября 2021 г. Участвовал О.А. Подкопаев (доклад, статья);

10. Международная конференция «Оценивая прошлое, создаем будущее», Ереванская государственная консерватория им. Комитаса, 21-22 октября 2021 г. Участвовали: А.Н. Арюткина (доклад, статья), Н.Н. Русанова (доклад, статья).

Таблица 12

Организация международных мероприятий преподавателями СГИК

№	Кафедра	Название мероприятия, сроки проведения	ФИО членов оргкомитета	Общее кол-во участников	Затраты на мероприятие, источник финансирования
1	Эстрадно-джазового искусства	VIII Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства «На крыльях музыки», 26-29 октября 2021 г.	Лукашева С.С., Плаксин П.А., Плаксина К.Г., Докучаева М.Н., Болдырь Д.А., Тягина А.В.	210 чел. Испания, Китай, Казахстан	самофинансирование
2	Библиотечно-информационных ресурсов	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Потенциал библиотеки в современном мире: трансформации, перспективы», 25 мая 2021 г.	Вохрышева М.Г. Клюяшкина И.Н. Бугрова О.Л. Машенцева Л.П.	68 чел. Беларусь, Азербайджан	самофинансирование, расходы РИО на издательскую деятельность
3	Кафедры музыкально-исполнительского факультета (консерватории)	VIII Международный фестиваль-конкурс им. Савелия Орлова, 12-16 апреля 2021 г.		300 чел. Китай	самофинансирование

Таблица 13

Международные премии, конкурсы и пр., выигранные студентами СГИК

№	Кафедра	Ф.И.О. научного руководителя	Ф.И.О. студента (студентов)	Название конкурса, премии и их статус
1.	Народных инструментов	доцент Иванов В.В	Маслов В.И.	VIII Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. С.Орлова. Апрель, 2021. Диплом лауреата III

				степени
2.	Народных инструментов	профессор Лузанов Ю.Н	Манунцев М.Ш.	VIII Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. С.Орлова. Апрель, 2021. Диплом лауреата III степени
3.	Народных инструментов	доцент Арюткина А.Н.	Юшкина В.М.	VIII Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. С.Орлова. Апрель, 2021. Диплом лауреата II степени
4.	Народных инструментов	ст. преп. Ксенофонтов В.Н.	Храмов И.А.	VIII Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. С.Орлова. Апрель, 2021. Диплом лауреата III степени
5.	Народных инструментов	доцент Бойко Д.В.	Салмина А.В.	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Звёздный путь», февраль 2021 г., Диплом лауреата I степени
6.	Народных инструментов	доцент Свитов В.И.	Цой В.В.	«Canto ergo sum». X Международный конкурс дирижеров им. Л. А. Медведевой в номинации «Оркестровое дирижирование». Диплом лауреата I степени
7.	Народных инструментов	профессор Жданов С.И.	Оркестр рус. нар. инстр. студ. з/о «Волжские зори». СГИК. Худ. рук. и дирижер Жданов С.И.	VIII Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. С.Орлова. Диплом лауреата I степени
8.	Народных инструментов	профессор Жданов С.И.	Оркестр рус. нар. инстр. студ. з/о «Волжские зори». СГИК. Худ. рук. и дирижер Жданов С.И.	III Международный конкурс «Сияние – 2021». Санкт-Петербург, февраль 2021 г. Диплом лауреата I степени
9.	Народных инструментов	профессор Жданов С.И.	Оркестр рус. нар. инстр. студ. з/о «Волжские зори». СГИК. Худ. рук. и дирижер Жданов С.И.	Международный конкурс «Горизонты». Санкт-Петербург, февраль 2021 г. Диплом лауреата I степени
10.	Народных инструментов	профессор Жданов С.И.	Оркестр рус. нар. инстр. студ. з/о «Волжские зори». СГИК. Худ. рук. и дирижер Жданов С.И.	Международный конкурс «Триумф». Санкт-Петербург, июнь 2021 г. Диплом лауреата II степени
11.	Народных инструментов	профессор Жданов С.И.	Оркестр рус. нар. инстр. студ. з/о «Волжские зори». СГИК. Худ. рук. и дирижер Жданов С.И.	Международный конкурс «Феерия». Санкт-Петербург, июнь 2021 г. Диплом лауреата I степени
12.	Народных инструментов	профессор Жданов С.И.	Оркестр рус. нар. инстр. студ. з/о «Волжские зори». СГИК. Худ. рук. и	Международный конкурс «Ветер перемен». Санкт-Петербург, июнь 2021 г. Диплом лауреата I степени

			дирижер Жданов С.И.	
13.	Народных инструментов	профессор Жданов С.И.	Ансамбль ложкарей «Забава». СГИК, Худ. рук. и концертмейстер Жданов С.И.	Международный фестиваль-конкурс искусств «Озарение». Санкт-Петербург, июль 2021 г. Диплом лауреата I степени
14.	Народных инструментов	профессор Жданов С.И.	Ансамбль ложкарей «Забава». СГИК, Худ. рук. и концертмейстер Жданов С.И.	Международный конкурс «Отражение». Санкт-Петербург, октябрь 2021 г. Диплом лауреата III степени

4.2. Международные проекты

В 2021 г. устанавливались и поддерживались международные связи по следующим направлениям:

– *Самара – Киргизия*. 4 заключенных соглашения о сотрудничестве с Киргизией:

1) № 28-р от 31.08.2021, Театральное училище при КНАДТ им. Абдумомунова, в перспективе – целевой прием абитуриентов,

2) № 29-р от 31.08.2021, Кыргызское государственное художественное училище им. С.А. Чуйкова,

3) № 30-р от 31.08.2021, Кыргызская национальная консерватория,

4) № 32-р от 27.10.2021, ГОУ ВПО «Кыргызско-Российский Славянский университет им. первого Президента РФ Б.Н. Ельцина»;

– *Самара – Италия.* Организация и проведение кафедрой вокального искусства СГИК серии мастер-классов по технике итальянского бельканто от Алессандро Сваба, итальянского оперного певца (бас) и педагога, руководителя международных проектов, художественного руководителя Академии Лирика Санта-Кроче в г. Триест (Италия);

– *Самара – Узбекистан.* Автором монографий и совместных проектов с Самаркандским университетом (Узбекистан) выступает профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения СГИК, д.к., доцент В.И. Ионесов;

– *Самара – Чешская республика.* В 2021 г. в СГИК состоялся онлайн-концерт-лекция «Самара – Прага» с участием ансамбля народного танца «Волжские узоры». Организатор – профессор кафедры хореографии А.П. Шишкин, руководитель ансамбля танца «Волжские узоры».

– *Самара – Германия.* В 2021 г. был реализован ряд проектов на театральном факультете СГИК совместно со специалистами из г. Дюссельдорфа (Германия) в рамках ФП «Содействие занятости» национального проекта «Демография». Ответственный – декан театрального факультета, к.ф.н., доцент Н.М. Заварницына.

Самара – Казахстан. В 2021 г. совместные образовательные проекты реализовывала кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников СГИК.

5. Внеучебная работа с обучающимися

Важнейшим направлением в деятельности института наряду с учебной является внеучебная воспитательная работа с обучающимися, создание комфортной и продуктивной социокультурной среды, позволяющей максимально реализовать личностный потенциал студентов. Воспитательная работа в СГИК координируется проректором по учебно-методической работе, заместителями деканов факультетов по воспитательной работе, заведующими кафедрами и кураторами групп.

Деятельность факультетов и кафедр по воспитательной работе в 2021 г. была нацелена на подготовку к празднованию 50-летия института. Организована работа секторов учебной, трудовой (проведение субботников и переоборудование аудиторий под спектакли, монтировка сценических площадок и декораций) культурно-просветительной, постановочной и др. деятельности.

Ежемесячно в студенческих группах очной формы обучения проводились кураторские часы с обсуждением результатов текущей успеваемости, проблем ликвидации академических задолженностей, выполнения графиков дежурств. Основными формами воспитательной работы явились коллективные посещения спектаклей самарских театров, музейных экспозиций, музыкальных концертов филармонии, фестивальных, концертных программ, а также участие в спортивных мероприятиях. Важным направлением, которое уже не первый год очень активно развивается в СГИК, является волонтерство. Студенты СГИК в течение года принимали участие на мероприятиях городского и регионального уровня в качестве волонтеров культуры, волонтеров Победы и др.

Наиболее значимые воспитательные мероприятия с обучающимися СГИК отражены в таблице 14.

Таблица 14

Мероприятия с обучающимися

№	Название	Сроки	Ответственные
Раздел	**Гражданско-патриотический**		
1	Торжественная церемония, посвящённая закладке памятной капсулы с землёй с места боя 5-го гусарского Александрийского Ея Величества Императрицы Александры Фёдоровны полка	Дом офицеров Самарского гарнизона Сентябрь 2021 г.	Ю.М. Паршин, студенты кафедры
2	Участие студентов в организации Парада Победы, посвященного 76 годовщине Победы в Великой Отечественной войне	9 Мая 2021 г., площадь им. Куйбышева	Т.В. Чердовских
3	Участие студентов в областной акции «Студент года-2021» и во Всероссийском этапе Национальной премии «Студент года»	Ноябрь 2021 г., МТЛ «Арена»	Т.В. Чердовских, А. Бригаднов – победитель в номинации «Творческая личность года»
4	Волонтерская работа в call-центрах Самары в период пандемии	В течение года	Деканы, кураторы
5	Международный молодежный форум российских соотечественников, проживающих за рубежом «Соотечественники»	Июль-август 2021 г.	В. Тиминова
6	Участие в фестивале «Симфония молодости», посвящённом 20-летию российско-китайского Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве	2021 г.	Т. Чумак (гр. КСИС-121, руководитель Т.В. Свитова)
Раздел	**Духовно-нравственный и эстетический**		
7	Участие студентов и преподавателей в торжественной церемонии, посвященной возложению цветов к памятнику основателю города князю Г.Засекину	Сентябрь 2021 г.	Ю.М. Паршин, Т.В. Чердовских
8	Участие студентов старших курсов в подготовке и проведении церемонии открытия памятника и сквера Аксаковых. Сквер Аксаковых	Сентябрь 2021 г.	Ю.М. Паршин, М. Круглова, студенческая режиссерско-постановочная группа
9	Участие студентов в подготовке и проведении открытых учебно-творческих показов кафедр	В течение года	Руководители студенческих курсов
Раздел	**Профессионально-трудовой**		
10	Субботник по благоустройству территории СГИК	Апрель 2021 г. СГИК	Студенты института
11	Участие студентов в ежегодных кафедральных и вузовских трудовых десантах: - подготовка и проведение ремонтных работ в учебных аудиториях, оборудование сценарно-постановочных классов; -организация дежурства в учебных аудиториях;	В течение года	Ю.М. Паршин, Л.А. Виноградова, кураторы курсов

	-изготовление сценических конструкций, декораций, реквизита для открытых учебно-творческих показов		
Раздел	**Развитие института кураторства**		
12	Утверждение планов работы студенческих групп и кураторов курсов	Сентябрь-октябрь	Руководители курсов
13	Проведение кураторских часов (по расписанию вуза), посвященных актуальным темам года	В течение года	Руководители курсов, кураторы
14	Посещение кураторами общежитий с целью проверки жилищных условий студентов	Дважды в год	Кураторы
Раздел	**Развитие студенческого самоуправления**		
15	Общие собрания студентов факультетов	В течение года	Студсовет, деканы, кураторы
16	Участие студентов в организации концерта, посвященного празднику «День российского студенчества»	СГИК, 25.01.2021 г.	С.М. Андреев, студенты гр. ФС-45 о/о
17	Проведение старостатов	В течение года	Старосты групп, кураторы, зам. деканов по воспитательной работе
18	Приглашение активистов студенческого совета СГИК к участию в мероприятиях кафедр	В течение года	Старосты курсов
19	Организация и проведение дней «Посвящения в специальность (в студенты)»	В течение 1 семестра	Студсовет, деканы, кураторы
Раздел	**Культурно-досуговая деятельность**		
20	Театрализованная торжественная церемония посвящения в студенты кафедры РТПП	декабрь 2021 г.	А.Ф. Досекина, студенты гр. ФС-35 о/о
21	Ежегодная торжественная церемония «Студенческая Ника», посвященная вручению творческих премий студентам-победителям в профессиональных номинациях	Апрель 2021 г.	С.М Андреев, студенты гр. ФС-45 о/о
22	Посещение студентами спектаклей Самарского академического театра оперы и балета, концертов симфонического оркестра Самарской государственной филармонии, концертов МФЦ «Консерватория» и др. мероприятий с последующим обсуждением	октябрь 2021 г.	Кураторы
23	Новогодний калейдоскоп – праздничное мероприятие для студентов	Декабрь 2021 г.	А.В. Лазанчина
Раздел	**Тематические клубы и творческие объединения**		
24	Участие студентов в подготовке и реализации спектаклей любительского театра СГИК «Вне системы»	В течение года	Руководители курсов
25	Посещение спектаклей любительского	В течение года	Кураторы и старосты

	театра вуза		групп
26	«Логос»: - Международный студенческий конкурс чтецов памяти З.В. Савковой, СПбГИК; - Ежегодный международный форум «Надежда, Вера, Любовь»: открытие бала «Ода Пушкину» чтением отрывка из поэмы «Полтава»; - XXIII Международный межвузовский конкурс чтецов имени Якова Смоленского	25 января-26 марта 2021 г. в социальной сети «В Контакте» 3-5 апреля 2021 г., парадно-бронзовый зал особняка Александра Половцева, Санкт-Петербург 4-7 апреля 2021 г., Театральный институт им. Б. Щукина. Москва	Подготовка А. Давыдовой и Л. Морозова (гр. ТФ-32) – дипломы 1 и 3 степени Л. Морозов (гр. ТФ-32) – благодарственное письмо А. Бригаднов (гр. ТФ-42) – диплом за чтецкий номер
Раздел	**Правовое воспитание**		
27	Проведение информационных бесед о правах и обязанностях студентов вуза	в течение 1 семестра	Кураторы групп
28	Знакомство студентов с понятием «авторское право»	в течение 2 семестра	Кураторы групп
29	Встречи студентов со специалистами правовой сферы в рамках общефакультетских кураторских часов	В течение года	Кураторы групп, юридический отдел СГИК
30	Анкетирование с целью проверки уровня правовой грамотности студентов в области защиты персональных данных (ПД). В опросе приняли участие 597 человек (42,4 % контингента вуза). Анализ результатов анкетирования позволяет сделать вывод о живом интересе обучающихся в СГИК к вопросам защиты ПД и достаточном уровне правовой грамотности студентов в этом. Ответы демонстрируют внимательное отношение анкетируемых к своим персональным данным. Целями посещения сети Интернет респонденты назвали, прежде всего, общение – 38,7 % и образование – 30,2 %. Персональные данные студенты указывают чаще всего при регистрации на форумах, в соцсетях (58,7 %) и при оформлении интенет-покупок (28 %). Нашим студентам (96,3 %) не приходилось обращаться в Роскомнадзор за защитой прав. А наиболее эффективным способом донесения информации до молодежи о необходимости бережного отношения к ПД респонденты назвали создание и трансляцию видеоматериалов по этим вопросам (37,5 %) и проведение	май 2021 г.	ЦКОИ, деканаты, кураторы, по запросу Управления Роскомнадзора по Самарской области

	Роскомнадзором открытых лекций (27,3 %), которые готовы прослушать более 50 % опрошенных.		
Раздел	**Физическое воспитание**		
31	Соревнования по различным видам спорта (волейбол, баскетбол, бадминтон, легкая атлетика), матчевые встречи между студентами разных курсов, между студентами и преподавателями и сотрудниками вуза для создания комфортной и продуктивной социокультурной среды	В течение года	Кафедра физвоспитания
32	«Лыжня зовёт»	Февраль 2021 г. Самара, набережная реки Волги	Кафедра физвоспитания

6. Материально-техническое обеспечение и финансово-хозяйственная деятельность

6.1. Материально-техническая база

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе вуза, представляющей собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении. Общая площадь учебно-лабораторных зданий – 17636,8 м^2. Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации, видеонаблюдения и контроля доступа.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы. Она включает:

Корпус № 1 (443010, Самарская область, г. Самара, Ленинский р-н, ул. Фрунзе, д. 167/ул. Шостаковича, д. 2):

- учебные аудитории для проведения лекционного типа, семинарского типа (практических занятий): учебная доска, стол преподавателя, учебные столы, ученические стулья; набор демонстрационного оборудования: ноутбук; проектор; программное обеспечение: Microsoft Office профессиональный плюс 2013; Windows 7 Professional; учебные аудитории для проведения практических занятий: стол преподавателя, учебные столы,

ученические стулья; фортепиано; зеркала панорамные настенные, сейф для хранения музыкальных инструментов; набор демонстрационного оборудования: ноутбук; проектор; шкафы для костюмов, вешалки, гладильная доска, утюг, зеркало, стол и стул костюмера, фортепиано «Заря», электронное пианино Yamaha p-105B; программное обеспечение: Microsoft Office профессиональный плюс 2013; Windows 7 Professional;

- учебные аудитории (компьютерные классы): персональные компьютеры с выходом в Интернет, колонки, стол преподавателя, компьютерные столы, стулья ученические; маркерная доска, проектор, экран, медиатека, комплект электронных презентаций/слайдов; программное обеспечение: OS Windows XP Professional, ServicePack 3; Microsoft Office Standart 2010, Prog Adobe Creative Suite 4 Design Standard, Prog CorelDRAW Graphics SuiteX4, ArchiCad Education Internetional, Adobe Master Collection Creative Suite 6.0 (ауд. 13, 57, 58, 59, 68 (2-й этаж));

- учебные аудитории для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерами, имеющими выход в Интернет (компьютерные классы ауд. 57, 58, 59 (2-й этаж)), читальный зал № 2 БНИЦ СГИК, ауд. 1 (1-й этаж);

- концертный зал (актовый зал) на 200 посадочных мест. Оснащение: 2 концертных рояля (Kawai и Yamaha) и артистическая комната;

- мраморный концертный зал на 100 посадочных мест. Оснащение: концертный рояль (Petroff), артистическая комната;

- лаборатория «Мастерская рисунка и живописи»: мольберты, подиумы, экспозиционное оборудование, натюрмортные столы, стулья; методический фонд, натюрмортный фонд;

- учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных занятий, рояль Kawai, специальный реквизит (ширма трехстворчатая, парта, военные костюмы, рапиры и т. д.), учебные столы, ученические стулья;

программное обеспечение: Microsoft Office профессиональный плюс 2013; Windows 7 Professional;

- учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных занятий, рояли Kawai, Ronish, фортепиано Lirika; фонд аудио- и видеоматериалов фольклорно-этнографических экспедиций;

- кабинет прослушивания музыки, оснащенный аудио- и видеоаппаратурой, компьютерами, цифровой техникой. Фонотека института с большим объемом музыкального материала, удовлетворяющим все основные потребности учебного процесса. Общий объем фонда фонотеки составляет 5 176 ед., в том числе 4 156 ед. виниловых грампластинок (оцифрованы), 376 ед. аудиокассет, 212 ед. носителей CD-дисков, 46 ед. видеокассет, DVD;

- учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных занятий (репетиционный класс): стол преподавателя, учебные столы, ученические лавки; световое оборудование: световой пульт, софиты, цветовые фильтры, галогеновая лампа, световая пушка, диммер светодиодный; звуковое оборудование: звуковой пульт, музыкальный центр, аудиосистема; одежда сцены: арлекин, задник, кулисы, порталы; стеллажи для хранения реквизита; шторы для затемнения окон; программное обеспечение: Microsoft Office профессиональный плюс 2013; Windows 7 Professional (ауд. 38 (1-й этаж));

- библиотечный научно-информационный центр (БНИЦ) площадью 800 м^2, состоящий из 3 отделов: отдел обслуживания читателей и книгохранения, который включает в себя абонемент нотной литературы (выделен отдельно); абонемент научной и художественной литературы; отдела учебной литературы; читальный зал (общий); зал библиотечно-информационных ресурсов; интернет-зал); отдел комплектования и научной обработки литературы; отдел справочно-библиографической и информационной работы. Количество посадочных мест в библиотеке – 157. В

интернет-зале, зале библиотечно-информационных ресурсов представлен доступ к Интернету, ЭБС и БД научной библиотеки. Материально-техническое оснащение библиотечного научно-информационного центра включает 23 компьютера, 11 принтеров, 4 копировальных аппарата. Статистические сведения о работе БНИЦ помещены в Приложении 2.

Для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечивается беспрепятственный доступ в учебные помещения и другие помещения института, а также их пребывание в указанных помещениях, чему способствует наличие поручней, расширенных дверных проемов, специализированные аудитории для проведения занятий и специально оборудованное санитарно-гигиеническое помещение на первом этаже (ауд. 50, 51, 53, 54).

Корпус № 2 (443010, Самарская область, г. Самара, Ленинский р-н, ул. Фрунзе, д. 138/ул. Красноармейская, д. 6):

- спортивный зал: спортивное оборудование: инвентарь для игровых видов спорта, для гимнастики, для зимних видов спорта; программное обеспечение: Microsoft Office профессиональный плюс 2013; Windows 7 Professional;

- концертный зал (камерный зал) на 70 посадочных мест. Оснащение: рояли Petroff, August Forster, «Красный Октябрь», артистическая комната;

- учебный театр (сцена, реквизит, стулья, лавки, звуковое и световое оборудование; костюмерная кафедры актерского искусства; реквизиторская кафедры актерского искусства; гримерки: столы гримерные, стулья, шкафы, вешалки);

- учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных занятий (хореографический класс): зеркала, станки, фортепиано, стулья, магнитофон, аудиозаписи, Microsoft Office профессиональный плюс 2007; Windows 7 Professional;

- учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных занятий (театральный класс): планшет сцены, зрительный зал, световое оборудование (прожектора, световой пульт), звуковое оборудование (микшерный пульт, колонки), элементы декорационного оформления, реквизит; набор демонстрационного/звуковоспроизводящего оборудования: ноутбук, проектор; программное обеспечение: Microsoft Office профессиональный плюс 2007; Windows 7 Professional.

Корпус № 3, молодежный концертно-театральный комплекс «Дирижабль» (443099, Самарская область, г. Самара, Самарский р-н, ул. Куйбышева, д. 104):

Концертный зал: 300 посадочных мест; звукотехническое оборудование: пульт управления звуком, сабвуферы, фронтальные акустические системы, мониторная линии, микрофоны проводные вокальные, микрофоны проводные инструментальные, микрофоны беспроводные (в том числе головная гарнитура); светотехническое оборудование; видеотехническое оборудование; генераторы дыма, вентиляторы; ноутбуки; сцена-трансформер, кресла для зрителей; электронное пианино. Здание полностью соответствует требованиям безбарьерной среды. В вузе имеется столовая.

Лечение студентов осуществляется в здравпункте, который работает в соответствии с договором с клиниками Самарского государственного медицинского университета.

Иногородние студенты проживают в общежитии (Самара, ул. Искровская, 1). Обеспеченность студентов местами в общежитии составляет 100 %.

Содержание учебных корпусов, библиотеки, общежитий в соответствии с санитарными нормами и требованиями противопожарной безопасности, техники безопасности осуществляется сотрудниками административно-хозяйственной части под руководством проректора и

постоянным контролем коменданта, а также службы охраны. Территория института обслуживается рабочими с привлечением техники сторонних организаций.

В отчетный период управлением административно-хозяйственной работы СГИК анализировалась материально-техническая база и продолжены шаги в сторону ее улучшения:

- модернизация информационной системы, закупка компьютерной техники, музыкальных инструментов, специального оборудования для Учебного театра, звукозаписывающей студии, мебели, оборудование мультимедийных аудиторий;

- модернизация инженерных систем, проектные и ремонтные работы в 1-м и 2-м учебных корпусах СГИК, являющихся объектами культурного наследия.

В 2021 г. по основным направлениям деятельности института получено финансирование:

- на коммунальные услуги – 15,7 млн рублей (договоры на водоснабжение и водоотведение, поставку электроэнергии, теплоэнергии, газа);

- на обслуживание зданий, помещений – 8,6 млн рублей (комплексное обслуживание лифта, техническое обслуживание газового оборудования, приборов учета и автомобиля, дезинфекцию и дератизацию, на уборку помещений и территорий);

- на приобретение основных средств (мебели, музыкального оборудования и т. д.) – 10 млн рублей;

- на обеспечение безопасности – 5,3 млн рублей.

Здания учебных корпусов института являются памятниками истории и культуры федерального (учебный корпус № 1, учебный корпус № 3 – МКТК «Дирижабль») и регионального значения (учебный корпус № 2).

Для того чтобы учебные корпуса и студенческое общежитие находились в рабочем состоянии институт принимает участие в федеральных целевых программах, а также готовит пакет документов в Минкультуры РФ для выделения целевых субсидий для проведения капитального или текущего ремонта зданий.

В 2021 г. за счет средств федерального бюджета был проведен ремонт более 70 % внутренних помещений учебного корпуса на сумму 28,08 млн рублей. Осуществлена замена напольного покрытия, произведен косметический ремонт стен, потолка в аудиториях, коридорах и в подвальных помещениях. По окончании ремонтных работ была организована и проведена независимая экспертиза фактически выполненных работ.

Также подготовлено предложение в Министерство культуры РФ о выделении субсидии из федерального бюджета в следующих целях:

в учебном корпусе № 1:

- капитальный ремонт системы отопления – 23 млн руб.;

- ремонт западного и южного фасада – 68 млн руб.;

- проект замены системы электроснабжения, водоснабжения и канализации – 3,5 млн руб.;

в учебном корпусе № 2:

- проектные работы для проведения ремонта – 12,5 млн руб.

Подготовлена сметная документация на ремонт общежития № 2 на 15 млн руб.

Проведены вводные инструктажи по охране труда со всеми работниками при приеме на работу в СГИК, с рабочими сторонних организаций.

В отчетах управления административно-хозяйственной работы в 2021 г. зафиксировано, что значительные ресурсы были направлены на проведение текущих ремонтов объектов инфраструктуры. Источником

финансирования выступали как ресурсы Министерства культуры РФ, так и внебюджетные средства института.

6.2. Финансово-хозяйственная деятельность

Управление бухгалтерского и налогового учета ведет свою деятельность в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Инструкцией к Единому плану счетов № 157н «Об утверждении Единого плана счетов бухгалтерского учета для органов государственной власти (государственных органов), органов местного самоуправления, органов управления государственными внебюджетными фондами, государственных академий наук, государственных (муниципальных) учреждений и Инструкции по его применению»;

- приказом Минфина от 16.12.2010 № 174н «Об утверждении Плана счетов бухгалтерского учета бюджетных учреждений и Инструкции по его применению»;

- приказом Минфина от 06.06.2019 № 85н «О Порядке формирования и применения кодов бюджетной классификации Российской Федерации, их структуре и принципах назначения»;

- приказом Минфина от 29.11.2017 № 209н «Об утверждении Порядка применения классификации операций сектора государственного управления»;

- приказом Минфина от 30.03.2015 № 52н «Об утверждении форм первичных учетных документов и регистров бухгалтерского учета, применяемых органами государственной власти (государственными органами), органами местного самоуправления, органами управления государственными внебюджетными фондами, государственными (муниципальными) учреждениями, и Методических указаний по их применению»;

- федеральными стандартами бухгалтерского учета государственных финансов, утвержденными приказами Минфина от 31.12.2016 № 256н, 257н, 258н, 259н, 260н, от 30.12.2017 № 274н, 275н, 277н, 278н, от 27.02.2018 № 32н, от 28.02.2018 № 34н, от 30.05.2018 №122н, 124н, от 07.12.2018 № 256н, от 29.06.2018 № 145н, от 15.11.2019 № 181н, 182н, 183н, 184н, от 30.06.2020 № 129н.

В части исполнения полномочий получателя бюджетных средств Учреждение ведет учет в соответствии с приказом Минфина от 06.12.2010 №162н «Об утверждении плана счетов бюджетного учета и Инструкции по его применению» (Инструкция № 162н).

Бухгалтерский учет ведет структурное подразделение – управление бухгалтерского и налогового учета, возглавляемое главным бухгалтером. Сотрудники бухгалтерии руководствуются в работе положением об управлении бухгалтерского и налогового учета, должностными инструкциями. Ответственным за ведение бухгалтерского учета в учреждении является главный бухгалтер. Основание: часть 3 статьи 7 Закона от 06.12.2011 № 402-ФЗ, пункт 4 Инструкции к Единому плану счетов № 157н.

Общий бюджет института в 2021 г. составил 267 548 280 рублей, в том числе: средства федерального бюджета – 210 016 970 рублей; средства местного бюджета – 2 497 427 рублей; внебюджетные средства – 53 408 470 рублей. В 2021 г. творческие проекты принесли СГИК доход в размере 6 034 670 рублей.

В отчетном году продолжилось финансирование Программы развития вузов на 2017–2021 гг. в рамках госпрограммы «Развитие образования». Программа подписана между институтом и Министерством культуры РФ на условиях ежегодного финансирования. Распределение фонда оплаты труда отражено в таблице 15.

Таблица 15

Распределение фонда оплаты труда

Категории персонала	Фонд начисленной заработной платы работников		
	списочного состава (без внешних совместителей)		внешних совместителей
	всего	в том числе по внутреннему совместительству	
Всего	**114 281 041,82**	**14 484 812,84**	**7 462 532,17**
в том числе: руководящий персонал	18 240 078,68	207 563,71	295 659,67
профессорско-преподавательский состав	69 830 811,63	10 210 454,71	5 200 297,82
научные работники			
инженерно-технический персонал			
административно-хозяйственный персонал	15 355 362,02	1 590 662,27	1 440 652,33
производственный персонал			
учебно-вспомогательный персонал	7 427 418,18	2 388 802,78	525 922,35
иной персонал	1 785 930,70		
профессорско-преподавательский состав, осуществляющий образовательную деятельность по реализации дополнительных профессиональных программ	1 641 440,66	1 315 225,21	77 954,36

ВЫВОДЫ

Результаты самостоятельного обследования деятельности Самарского государственного института культуры в 2021 г. позволяют сделать следующие выводы:

1. СГИК реализует образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, программно- и библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса представляется достаточным.

2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по всем направлениям и специальностям подготовки отвечает требованиям ФГОС ВО.

3. Деятельность института осуществляется в соответствии с действующим законодательством. В СГИК имеются все необходимые документы на ведение образовательной деятельности, им выполняются лицензионные требования.

4. Сформированная структура подготовки высококвалифицированных кадров ориентирована на имеющийся спрос в сфере образовательных услуг по культуре и искусству Самарского региона, Поволжского федерального округа и России.

5. Анализ востребованности выпускников, отзывы об их профессиональных качествах и компетенциях, отсутствие рекламаций со стороны работодателей, творческие достижения студентов и выпускников, количество запросов на целевой прием показывают, что они конкурентоспособны на рынке труда.

6. Кадровый состав вуза соответствует лицензионным требованиям и требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

7. Показатели научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности в 2021 г. характеризуются тенденцией качественного роста.

8. Усилия коллектива вуза направлены на продолжение выстраивания многоуровневого образовательного комплекса с включением предпрофессионального и среднего профессионального образования, а также на разработку востребованных в регионе новых образовательных программ разного уровня.

Приоритетные позиции, на которых необходимо сосредоточить усилия всего коллектива в 2022 г.:

1. Образование и воспитание

– Модернизация учебных планов и работа над качеством образования.

– Разработка новых образовательных программ по направлениям: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; 53.04.05 Искусство; 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство.

– Совершенствование новых форм обучения (очно-заочной и дистанционной), внедрение онлайн-курсов и проектного обучения; лицензирование ассистентуры-стажировки.

– Реализация задач по целевому набору студентов и заключению целевых договоров между работодателями и студентами старших курсов.

– Развитие дополнительного образования: расширение и актуализация тематических направлений общеразвивающих программ, а также перечня программ повышения квалификации, профессиональной переподготовки с учетом современных тенденций развития культуры.

– Реализация дополнительных профессиональных программ для отдельных категорий граждан в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография» в 2021-2024 годах.

– Ежегодное участие в профориентационных мероприятиях для школьников 6-11-х классов общеобразовательных школ в рамках федерального проекта «Билет в будущее».

– Открытие в СГИК дошкольного отделения в рамках деятельности ДШИ.

– Рекрутинг экспертов и специалистов сторонних организаций как Самарской области, так и др. регионов РФ и зарубежья для реализации основных и дополнительных образовательных программ.

– Организация работы коротких дополнительных образовательных программ в период летних/зимних каникул для детей в формате фестивалей, мастер-классов, летних школ с привлечением ведущих педагогов, создание на их основе творческих групп и лабораторий.

– Реализация творческой программы «Мастерская лидеров» (72 ч.) для НОЦ мирового уровня «Инженерия будущего».

– Участие в ежегодной реализации программ повышения квалификации для госслужащих Самарской области по образовательным сертификатам.

– Повышение электронной и цифровой грамотности ППС и УВП в реализации задач электронного управления учебным процессом и документооборотом.

– Развитие международной образовательной деятельности со странами ближнего зарубежья.

– Работа по расширению форм воспитательной работы (подготовка студентов для активного участия в региональных и российских форумах, фестивалях, патриотических мероприятиях; развитие волонтёрства, наставничества).

2. Искусство и творчество

– Развитие исполнительского и театрального искусства за счёт расширения мест для практической подготовки студентов, в том числе для прохождения практики на основе совместных сетевых образовательных программ высшего образования (Самарский театр юного зрителя «СамАрт», САТОБ, театр-студия «Грань», Государственный Волжский русский

народный хор им. П. Милославова, самарский филиал Третьяковской галереи, Самарский областной художественный музей и др.).

– Создание эффективно работающего Художественного совета в институте, формирование пула сильных творческих коллективов для представления их на региональном и федеральном уровнях.

– Усиление статуса традиционных фестивалей и конкурсов (Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. С. Орлова, Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства им. Г. Власенко, Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства «На крыльях музыки» и др.) с помощью ресурсов грантовой поддержки разного уровня.

– Перенастройка традиционных форматов концертно-театральной деятельности на площадках СГИК, введение абонементов для жителей и гостей города, Самарского региона.

– Подключение к федеральному проекту «Пушкинская карта».

– Выявление и поддержка студенческих творческих стартапов.

3. Наука

– Повышение репутации вуза в научно-исследовательском российском и международном пространстве, в том числе посредством издания научного рецензируемого журнала «Сфера культуры».

– Организация и проведение крупных научных конференций и симпозиумов различного уровня.

– Рост публикационной активности преподавателей и студентов.

– Рост числа защит кандидатских и докторских диссертаций.

– Эффективная работа аспирантуры.

– Активная работа в рамках грантовой поддержки исследовательской деятельности.

– Развитие студенческой науки, создание студенческих научных направлений (научных обществ), формирующихся в рамках авторских научных школ института.

4. Кадровая политика и управление

– Модернизация эффективных контрактов профессорско-преподавательского состава.

– Внедрение продуктивной системы конкурсного отбора на вакантные должности.

– Поддержка молодых специалистов и почётных профессоров СГИК.

– Развитие взаимоотношений с органами власти разного уровня, бизнесом, организациями социокультурной сферы через усиление роли попечительского совета СГИК, развитие учреждённого СГИК Самарского фонда развития культуры и креативных индустрий.

– Увеличение доли средств от приносящей доход деятельности из всех источников финансового обеспечения деятельности института.

5. Материально-техническая база

– Модернизация информационной системы, закупка компьютерной техники, музыкальных инструментов, специального оборудования для Учебного театра, звукозаписывающей студии, мебели, оборудование мультимедийных аудиторий.

– Модернизация инженерных систем, проектные и ремонтные работы в 1-м и 2-м учебных корпусах СГИК, являющихся ОКН.

– Проектирование капитального ремонта общежития.

– Модернизация корпоративного музея СГИК.

6. Международное сотрудничество

– Продолжить деловое сотрудничество в рамках работы вузовских международников Самарской области.

– Развивать мероприятия, направленные на поддержку и повышение имиджа русской культуры в рамках концертно-творческой и научной деятельности.

– Заключить соглашение о сотрудничестве с вузами культуры зарубежья о проведении совместной культурной, научно-просветительской деятельности в рамках международного сотрудничества.

– Укреплять международные связи в области науки, в том числе организуя международные конференции, совместные творческие проекты.

– Развивать и внедрять в практики онлайн-формы рекрутинга студентов (сайт вуза, поисковые системы, размещение информации о программах вуза на специализированных порталах, социальные сети и пр.).

– Повысить количественные показатели набора иностранных обучающихся в 2022 году.

Приложение 1

Перечень основных и дополнительных образовательных программ, реализуемых СГИК в 2021 году

Образовательные программы высшего образования – бакалавриат, магистратура,специалитет, аспирантура			
№ п/п	**Образовательная программа / Направление подготовки**	**Квалификация**	**Форма обучения**
1	46.03.02 Документоведение и архивоведение	Бакалавр	Очная/Заочная
2	51.03.01 Культурология	Бакалавр	Очная/Заочная
3	51.03.02 Народная художественная культура	Бакалавр	Очная/Заочная
4	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Бакалавр	Очная/Заочная
5	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Бакалавр	Очная/Заочная
6	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Бакалавр	Очная/Заочная
7	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (*Эстрадно-джазовое пение)*	Очная/Заочная
8	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель *(Фортепиано)* Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива *(Оркестровые духовые и ударные инструменты)*	Очная/Заочная Очная
9		Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель *(Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)* Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива *(Оркестровые струнные инструменты)*	Очная/Заочная Очная
10	53.03.03 Вокальное искусство	Концертно-камерный певец. Преподаватель *(Академическое пение)*	Очная

11	53.03.04 Искусство народного пения	Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель *(Хоровое народное пение)* Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель *(Сольное народное пение)*	Очная/Заочная Очная
12	53.03.05 Дирижирование	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель *(Дирижирование академическим хором)*	Очная/Заочная
13	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Музыковед. Преподаватель. Лектор *(Музыковедение)* Преподаватель (*Музыкальная педагогика*)	Очная
14	51.04.01 Культурология	Магистр	Очная/Заочная
15	51.04.02 Народная художественная культура	Магистр	Очная/Заочная
16	51.04.03 Социально-культурная деятельность	Магистр	Очная/Заочная
17	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Магистр	Очная/Заочная
18	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Магистр	Очная
19	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссер	Очная/Заочная
20	52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино. Артист театра кукол	Очная/Заочная
21	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертный исполнитель. Преподаватель *(Фортепиано; Концертные народные инструменты)*	Очная
22	53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Солист-вокалист. Преподаватель *(Искусство оперного пения)*	Очная
23	54.05.01 Монументально-декоративное искусство	Художник-проектировщик интерьера (*Монументально-декоративное искусство (интерьеры))*	Очная
24	42.06.01 Образование и педагогические науки	Исследователь. Преподаватель-исследователь	Очная/Заочная

25	45.06.01 Языкознание и литературоведение:	Исследователь. Преподаватель-исследователь	Очная/Заочная
26	51.06.01 Культурология	Исследователь. Преподаватель-исследователь	Очная/Заочная
Дополнительные образовательные программы			
Дополнительные общеобразовательные программы для взрослых и детей			
		Дополнительные общеразвивающие программы (в том числе подготовка для поступления в вуз)	
		Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства	
Дополнительные профессиональные программы			
		Повышение квалификации по профилю основных образовательных программ вуза	От 16 до 250 часов без отрыва и (или) с отрывом от работы
		Профессиональная переподготовка по профилю основных образовательных программ вуза	От 250 часов без отрыва и (или) с отрывом от работы

Приложение 2

Статистические показатели деятельности библиотечного научно-информационного центра СГИК за 2021 год

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Показатель
1.1	Площадь библиотеки	кв. м.	736,7
1.2	Число посадочных мест для пользователей библиотеки	место	30
1.2.1	Посадочные места для пользователей библиотеки, оснащенные персональными компьютерами	место	23
1.2.1.1	Посадочные места для пользователей библиотеки с доступом к интернету	место	23
1.2.2	Посадочные места для пользователей со специальными потребностями и физическими ограничениями	место	23
1.3	Технические средства		
1.3.1	Компьютерное оборудование	единица	23
1.3	Копировально-множительная техника	единица	13
2.1	Автоматизированная информационно-библиотечная система (АИБС)	название	1С Библиотека
2.1.1	Подсистемы (модули)	да/нет	Да
2.1.1.1	Комплектование		Да
2.1.1.2	Подписка на периодические издания		Да
2.1.1.3	Каталогизация и научная обработка		Да
2.1.1.4	Документообеспеченность (книгообеспеченность)		Да
2.1.1.5	Обслуживание пользователей		Да
2.2	Электронная библиотека вуза (Электронная библиотечная система)		Да
2.3	База данных ВКР		Да
2.4	Институциональный репозиторий		Нет
3.1	Объем библиотечного фонда на физических (материальных носителях) - всего	экземпляр	215 462
3.1.1	Печатные издания и неопубликованные документы	экземпляр	215 252
3.1.1.1	Учебные издания	экземпляр	110 490
3.1.1.2	Научные издания	экземпляр	81 447
3.1.1.3	Литературно-художественные издания	экземпляр	23 525
3.2	Поступило - всего	экземпляр	921

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Показатель
3.2.1	Печатные издания и неопубликованные документы - всего	экземпляр	921
3.2.1.1	Учебные издания	экземпляр	175
3.2.1.2	Научные издания	экземпляр	580
3.2.1.3	Литературно-художественные издания	экземпляр	166
3.3	Выбыло - всего	экземпляр	797
3.3.1	Печатные издания и неопубликованные документы - всего	экземпляр	797
3.3.1.1	Учебные издания	экземпляр	31
3.3.1.2	Научные издания	экземпляр	472
3.3.1.3	Литературно-художественные издания	экземпляр	294
3.4	Сетевые электронные документы - всего	экземпляр	112 041
3.4.1	Сетевые локальные документы	экземпляр	377
3.4.2	Сетевые удаленные документы	экземпляр	111 664
3.5	Поступило		111 666
3.5.1	Сетевые электронные документы - всего	экземпляр	111 666
3.5.1.1	Сетевые локальные документы	экземпляр	2
3.5.1.2	Сетевые удаленные документы	экземпляр	111 664
3.6	Выбыло		-
3.6.1	Сетевые электронные документы - всего	экземпляр	0
3.6.1.1	Сетевые локальные документы	экземпляр	0
3.6.1.2	Сетевые удаленные документы	экземпляр	0
4.1	Пользователи	человек/ организация	
4.1.1	Читатели	человек	1 742
4.1.1.1	Читатели-студенты	человек	1 459
	ППС	человек	85
	прочие (аспиранты, сотрудники)		198
4.1.2	Удаленные пользователи	человек	1 772
4.2	Пользователи, фактически обслуженные на всех пунктах	человек	1 742
4.3	Посещения библиотеки - всего	посещение	7175
4.3.1	Посещение библиотеки физическими лицами	посещение	5 403

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Показатель
4.3.2	Обращения к разделу сайта СГИК, посвященному библиотеке	обращение	1 772
5	Выдано документов		68 953
5.1	Документы на физических носителях – всего	экземпляр	3 054
5.1.1	Учебные издания	экземпляр	1 304
5.1.2	Научные издания	экземпляр	1 384
5.1.3	Литературно-художественные издания	экземпляр	366
5.2	Сетевые электронные документы - всего	экземпляр	65 899
5.2.1	Сетевые локальные документы	экземпляр	0
5.2.2	Сетевые удаленные документы	экземпляр	65 899
5.3	Выдано студентам - всего		30 414
6.1.	Получено документов из других библиотек		0
6.1.1	Печатные документы	экземпляр	-
6.1.2	Электронные документы	экземпляр	-
6.2	Выдано документов		-
6.2.1	Печатные документы	экземпляр	-
6.2.2	Электронные документы	экземпляр	-
7.1	Объем электронного каталога	библиографическая запись	198 тыс.
7.1.1	Библиографические записи, введенные в электронный каталог	библиографическая запись	2 265
7.1.1.1	Библиографические записи, загруженные из других систем	библиографическая запись	-
7.2	Расставлено библиографических карточек	карточка	53
7.3	Справочно-библиографические базы данных	база	9
7.3.1	Базы данных собственной генерации	база	9
8.1	Абоненты информации	абонент	0
8.2	Темы, обслуживаемые в режиме ИРИ, ДОР	тема	0
8.3	Дни информации, кафедр, первокурсников, дипломников и др.	мероприятие	0
8.4	Библиографические справки	справка	328

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Показатель
8.4.1	Тематические библиографические справки	справка	130
8.4.2	Адресные библиографические справки	справка	131
8.4.3	Уточняющие библиографические справки	справка	60
8.4.4	Фактографические библиографические справки	справка	2
8.4.5	Виртуальные справки	справка	5
8.5	Обучение пользователей	занятий	19
85.1	Количество часов, проведенных занятий	час	35
8.5.2	Количество читателей, прошедших обучение	человек	158
9.1	Мероприятия	мероприятие	13
9.2	Тематические выставки	выставка	78
9.2.1	Тематические экспозиции на веб-сайте библиотеки	экспозиция	745
9.3	Блоги, страницы в социальных сетях	единица	1 страница (ВК) размещено 745 постов, подписчиков 151, посещений 31 145
10.1	Публикации	название/авт. лист	2 названия
10.2	Доклады, лекции, выступления	доклад/лекция	4
10.3	Библиографические указатели	название	-
10.4	Методические материалы	название	-
10.5	Методические мероприятия	мероприятие	1
10.6	Методические мероприятия для библиотечных работников региона (области/ зоны)	мероприятие	1
10.7	Методические консультации	консультация	81
11.1	Штат библиотеки	человек	9
11.2.	По образованию		
11.2.1	Высшее		8
11.2.1.1	Высшее библиотечное		7

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Показатель
11.2.2	Среднее профессиональное		1
11.2.2.1	Среднее библиотечное		-
11.3	По стажу работы		
	до 3 лет		
	от 3 до 6 лет		1
	от 6 до 10 лет		
	Свыше 10 лет		8
11.4	По возрастному критерию		
	до 30 лет		1
	от 30 до 55 лет		6
	55 лет и старше		2

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 21FCA57500AF2E60B06CD4F15FD7C80D
Действителен с 17.10.2024 по 10.01.2026
Владелец Наумова Ольга Сергеевна