Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарская государственная академия культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Э.А. Куруленко

«___» _____ 04. 2014 г.

ОТЧЁТ
О САМООБСЛЕДОВАНИИ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САМАРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» В 2013 ГОДУ

Самара 2014

СОДЕРЖАНИЕ

	Аналитическая часть	***3***
1.	**Общие сведения о федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарская государственная академия культуры и искусств»**	**3**
1.1.	Справочные данные	**3**
1.2.	Миссия вуза. Система управления и планируемые результаты деятельности	**3**
2.	**Образовательная деятельность**	**10**
2.1.	Реализуемые образовательные программы	**10**
2.2.	Внутренняя система оценки качества образования	**34**
2.3.	Кадровое обеспечение направлений подготовки (специальностей)	**36**
3.	**Научно-исследовательская и творческо-исполнительская деятельность**	**39**
3.1.	Основные научные и творческо-исполнительские школы	**39**
3.2.	Эффективность научной и творческой деятельности	**40**
3.3.	Художественно-творческая деятельность. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская работа студентов	**47**
4.	**Международная деятельность**	**64**
4.1.	Формы международного сотрудничества и их результативность	**64**
4.2.	Международные проекты	**68**
5.	**Внеучебная работа**	**69**
5.1.	Организация воспитательной работы	**69**
5.2.	Участие студентов и педагогических работников в общественно-значимых мероприятиях	**71**
6.	**Материально-техническое обеспечение**	**73**
6.1.	Материально-техническая база	**73**
6.2.	Социально-бытовые условия	**74**
	Выводы	**75**
	Статистические данные	***77***

1. Общие сведения о федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарская государственная академия культуры и искусств»

1.1. Справочные данные

Полное наименование - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарская государственная академия культуры и искусств» (Самарская государственная академия культуры и искусств)

Контактная информация - 443010, г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167;

тел. (846) 332-76-54 (приемная ректора), (846) 333-25-22 (проректор по учебно-методической работе), (846) 333-23-02 (приемная комиссия);

тел./факс (846) 333-22-30; E-mail: mail@smrgaki.ru; Web-сайт: www.smrgaki.ru.

1.2. Миссия вуза. Система управления и планируемые результаты деятельности

Миссия вуза, обозначенная в Программе стратегического развития Самарской государственной академии культуры и искусств на 2014-2018 годы, состоит в том, чтобы «быть лидером высшего образования в области культуры и искусства в регионе, обеспечивать воспроизводство активно действующих субъектов культуры на основе современных образовательных технологий, актуальных научных исследований, художественных новаций».

Успешность миссии связана с реализацией основной *цели* стратегического развития вуза – обеспечение устойчивого развития академии посредством интеграции ресурсов, повышения качества образования и усиления её конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.

Выполнение вышеуказанной цели требует концентрированности коллектива академии на решении следующих *задач*:

- модернизация образовательной деятельности (внедрение многоуровневой модели обучения и непрерывного образования на основе принципа «образование через всю жизнь»);

- модернизация научно-исследовательской деятельности (создание точек генерации исследований международного уровня, экспертного сопровождения научных исследований и художественно-творческих проектов; программная деятельность по линии Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Самарской области; академическая мобильность преподавателей и студентов);

- совершенствование художественно-творческой деятельности (повышение художественного уровня творческих проектов; активизация участия в российском и международном фестивальном движении: рационализация художественной политики вуза);

- укрепление кадрового потенциала (создание кадрового резерва из числа талантливой молодежи и выпускников; привлечение лучших творческих и академических сил извне, стимулирование потребности у педагогических работников научного и художественно-творческого роста);

- модернизация процессов информатизации и развитие информационно-образовательной среды (внедрение инновационных технологий и механизмов их реализации для информационной поддержки подготовки кадров; повышение эффективности научной деятельности и оперативности системы управления; расширение электронного научно-образовательного контента; формирование единой информационно-образовательной среды академии);

- развитие финансово-экономической деятельности (внедрение сбалансированной модели многоканального привлечения средств, эффективной системы оптимизации расходов и механизмов оплаты труда работников с учетом конечных результатов их деятельности, повышение инвестиционной привлекательности вуза);

- модернизация инфраструктуры (дальнейшее развитие материально-технического обеспечения деятельности академии, увеличение аудиторного фонда; оптимальное использование имущества).

Организационно-правовое сопровождение стратегической деятельности Самарской государственной академии культуры и искусств (далее – академия,

СГАКИ) осуществляется на основе следующих законодательных, нормативных, программных и служебных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Лицензия № 0939 от 17 декабря 2013 года на осуществление образовательной деятельности, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, серия 90Л01 № 0001005, на срок действия - бессрочно;

- Свидетельство о государственной аккредитации №0143 от 21 июня 2012 года, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, серия 90А01 № 0000145, на срок действия – до 26 февраля 2014 г. ;

- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарская государственная академия культуры и искусств», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июня 2011 г. № 541 (с изменениями и дополнениями);

- Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования 2 поколения и Федеральные государственные образовательные стандарты 3 поколения;

- Программа стратегического развития Самарской государственной академии культуры и искусств на 2014-2018 годы (одобрена на заседании Ученого совета 24 декабря 2013 г., протокол № 4);

- План мероприятий («дорожная карта») Самарской государственной академии культуры и искусств о реализации Плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» в отношении подведомственных Министерству культуры Российской Федерации федеральных государственных бюджетных образовательных организаций и научно-исследовательских учреждений, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2013 года №500;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 21 декабря 2012 г. №1694 «Об утверждении государственного задания и значений нормативных затрат

на оказание государственных услуг (выполнение государственных работ) федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего профессионального образования «Самарская государственная академия культуры и искусств» на 2013 год и плановый период 2014 и 2015 годов»;

- Ведомственный перечень государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) находящимися в ведении Министерства культуры Российской Федерации федеральными государственными учреждениями, в качестве основных видов деятельности, утвержденный приказом Министерства культуры российской Федерации от 15 декабря 2010 г. №781 (с с изменениями и дополнениями);

- иные нормативные акты Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации;

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц, выданное Федеральной налоговой службой 18 июня 2012 года, серия 63 № 005581242, основной государственный регистрационный номер – 1026300966361;

- Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту её нахождения, выданное Федеральной налоговой службой, серия 63 №005876237.

Общее руководство деятельностью академии осуществляется общим собранием (конференцией) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся; Ученым советом, работа которого в течение 2013 года шла по утвержденному годовому плану. Заседания Ученого совета проводились ежемесячно. На них рассматривались вопросы стратегии развития академии в 2014-2018 годы, организации учебного процесса, учебно-методической, научно-исследовательской, художественно-творческой, воспитательной, профориентационной работы; обсуждались документы в сфере образования, положения, регламентирующие образовательную и другие виды деятельности вуза, проводились представления к ученым и почетным званиям, конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава.

Непосредственное управление деятельностью академией осуществляет ректор, полномочия которого определяются Уставом академии.

Система управления в академии включает:

- ректорат, в состав которого входят: первый проректор, проректор по учебно-методической работе; проректор по научной работе и международным связям;

проректор по информатизации и менеджменту качества; проректор по административно-хозяйственной работе. В непосредственном ведении ректора находятся управление бухгалтерского учёта и финансового контроля; отдел кадров; приемная комиссия; отдел документационного обеспечения; штаб ГО и ЧС;

- подсистему управления структурными подразделениями, реализующими основные образовательные и дополнительные образовательные программы, научно-исследовательскую и художественно-творческую, воспитательную деятельность.

В неё входит Совет института, директора института, заместителя директора института, заведующего кафедрой, заведующего методическим кабинетом кафедры, лабораторией, музеем (при наличии).

В 2013 году в структуре академии функционировало 6 институтов и 28 кафедр:

- социально-гуманитарный институт с кафедрами: философии и политологии; педагогики и психологии; истории Отечества; иностранных языков; русского языка и литературы; физвоспитания;

- институт музыки (консерватория) с кафедрами теории и истории музыки; фортепиано; оркестровых инструментов; народных инструментов; вокального искусства; народного хорового искусства; хорового дирижирования;

- институт современного искусства и художественных коммуникаций с кафедрами декоративно-прикладного творчества; хореографии; режиссуры театрализованных представлений и праздников; звукорежиссуры; актерского искусства; сценической речи и ораторского искусства; театральной режиссуры; музыкального искусства эстрады;

- институт культурологии и социально-культурных технологий с кафедрами теории и истории культуры; менеджмента и экономики культуры; социально-культурных технологий; лингвистики и межкультурных коммуникаций;

- института информационно-коммуникационных технологий с кафедрами документоведения и библиографоведения; библиотековедения; информатики и информационных технологий;

- институт дополнительного профессионального образования.

Организационно-управленческий процесс регулируется Уставом академии, Положениями об институте, кафедре и структурном подразделении Самарской государственной академии культуры и искусств.

Формированием нормативной документации, связанной с образовательной деятельностью, и контролем её исполнения занимается учебно-методическое управление. Оно работает с федеральными государственными образовательными стандартами, составляет рабочие учебные планы и расписание учебных занятий, в том числе в электронных версиях, корректирует их по предложениям кафедр и дирекций институтов, участвует в расчете часового фонда вуза, кафедр и планировании индивидуальной нагрузки преподавателей, контролирует её выполнение.

Кафедры отвечают за учебный процесс, осуществляют разработку учебно-методических комплексов, фондов оценочных средств качества знаний студентов; занимаются воспитательной работой с обучающими, организуют их научно-исследовательскую и творческо-исполнительскую деятельность. Преподаватели работают в соответствии с индивидуальными планами и должностями инструкциями.

Взаимодействие структур академии обеспечивается планами и графиками работы подразделений, положениями о них, должностными инструкциями руководителей и работников подразделений, проведением оперативных совещаний, наличием телефонной связи, локальных компьютерных сетей, выходом в сеть Интернет.

В академии 3 локальных сети, взаимодействующих между собой и охватывающих кабинеты административно-управленческого аппарата, дирекций институтов, кафедр, отдел кадров, студенческий отдел кадров, учебно-методическое управление, управление бухгалтерского и налогового учета, научную библиотеку, приемную комиссию. Скорость передачи информации в общей локальной вычислительной сети - 100 Мбит/сек, скорость подключения к сети Интернет - 10 Мбит/сек. Количество терминалов, обеспечивающих доступ к сети Интернет, и приходных для тестирования студентов в режиме online и offline равно 200. В 2013 году приобретено 40 IBM PC-совместимых компьютеров. В академии оборудовано 10 компьютерных классов, 7 из них – мультимедиа проекторами.

В целом сеть академии ориентирована на создание единого информационного пространства, ориентированного на достижение двух основных целей:

- организация доставки информации, полученной из внешних и собственных источников, внутри учебного заведения;

- интеграция внутренних процессов и информационных технологий.

Пользователям локальной сети в соответствии с полномочиями предоставлен доступ к следующим информационным ресурсам:

- федеральным государственным образовательным стандартам;

- учебным планам;

- рабочим учебным программам;

- графикам учебного процесса;

- учебной нагрузке кафедр;

- приказам по академии и её структурным подразделениям;

- нормативным документам;

- учебно-методическим комплексам и др.

Доступ к сети Интернет позволяет работать с актуальной информацией по направлениям деятельности академии, а также осуществлять обмен информацией через электронную почту.

Информационное взаимодействие структурных подразделений и внешними респондентами реализуется также через официальный сайт Самарской

государственной академии культуры и искусств. Сайт позволяет удовлетворить функциональные потребности потенциальных его пользователей:

1. поиск контактной информации (по подразделениям вуза, по фамилиям сотрудников) с предоставлением контактных телефонов и электронной почты;

2. предоставление официальной информации (о руководстве вуза, его структуре, образовательных услугах, дополнительном образовании, профессорско-преподавательском составе, издательской деятельности, достижениях);

3. предоставление оперативной информации (новостная лента, анонсы научных конференций, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, творческих лабораторий и других мероприятий).

Все подразделения академии решают производственные задачи с использованием компьютерных технологий и, в зависимости от направлений деятельности, специализированных лицензионных продуктов.

2. Образовательная деятельность

2.1. Реализуемые образовательные программы

В 2013 году в соответствии с лицензией в академии реализовывались следующие основные и дополнительные профессиональные образовательные программы в рамках Государственных образовательных стандартов 2 поколения и Федеральных государственных образовательных стандартов 3 поколения:

Таблица 1

Перечень основных и дополнительных профессиональных образовательных программ

№ п/п	Образовательная программа		Квалификация	Форма обучения
	Код	Наименование		
1.	031203	Теория и практика межкультурной коммуникации	65 Лингвист, специалист по межкультурному общению	Очная Заочная
2.	031401	Культурология	65 Культуролог	Очная заочная
3.	031600	Реклама и связи с общественностью	62 Бакалавр	Очная

				Заочная
4.	032001	Локументоведение и документационное обеспечение управления	65 Документовед	Очная Заочная
5.	032401	Реклама	65 Специалист по рекламе	Очная Заочная
6.	033000	Культурология (теория культуры; культура региона; межкультурная коммуникация)	62 Бакалавр	Очная Заочная
7.	043700	Документоведение и архивоведение	62 бакалавр	Очная Заочная
8.	035700	Лингвистика	62 Бакалавр	Очная Заочная
9.	040101	Социальная работа	65 Специалист по социальной работе	Очная Заочная
10.	040400	Социальная работа	62 Бакалавр	Очная Заочная
11.	070101	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, орган; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; оркестровые народные инструменты)	65 Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель; концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (оркестровые струнные инструменты); концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (оркестровые духовые и ударные инструменты); концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (оркестровые народные инструменты)	Очная Заочная
12.	070103	Вокальное искусство (по видам вокального искусства: академическое пение)	65 Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель	Очная Заочная
13.	070105	Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование академическим хором,	65 Дирижер, хормейстер академического	Очная Заочная

		дирижирование народным хором)	хора, преподаватель; художественный руководитель народно-певческого коллектива, хормейстер, преподаватель	
14.	070111	Музыковедение	65 Музыковед, преподаватель	Очная Заочная
15.	070201	Актерское искусство	65 Артист драматического театра и кино	Очная Заочная
16.	070201	Музыкально-театральное искусство (искусство оперного пения)	65 Специалист	Очная
17.	070208	Звукорежиссура театрализованных представлений и праздников	65 Звукорежиссер	Очная Заочная
18.	070209	Режиссура театрализованных представлений и праздников	65 Режиссер театрализованных представлений и праздников, преподаватель	Очная Заочная
19.	070301	Актерское искусство	65 Специалист	Очная Заочная
20.	070703	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	65 Специалист	Очная Заочная
21.	071201	Библиотечно-информационная деятельность	65 Библиотекарь-библиограф, преподаватель; технолог автоматизированных информационных ресурсов; референт-аналитик информационных ресурсов; менеджер информационных ресурсов	Очная Заочная
22.	071301	Народное художественное творчество	65 Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель; художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель; художественный руководитель хореографического	Очная Заочная

			коллектива, преподаватель; художественный руководитель студии декоративно-прикладного творчества, преподаватель; режиссер любительского театра, преподаватель	
23.	071400	Режиссура театрализованных представлений и праздников	62 Бакалавр	Очная Заочная
24.	071401	Социально-культурная деятельность	65 Менеджер социально-культурной деятельности	Очная Заочная
25.	071500	Народная художественная культура (руководство любительским театром; руководство хореографическим любительским коллективом; руководство студией декоративно-прикладного творчества)	62 Бакалавр	Очная Заочная
26.	071800	Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности; социально-культурная анимация и рекреация; менеджмент детско-юношеского досуга)	62 Бакалавр	Очная Заочная
27.	071900	Библиотечно-информационная деятельность (информационно-аналитическая деятельность; менеджмент информационно-аналитической деятельности; библиотечно-информационная работа с детьми и юношеством; технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов)	62 Бакалавр	Очная Заочная
28.	073000	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение; этномузыкология; музыкальная педагогика; компьютерная музыка и аранжировка)	62 Бакалавр	Очная
29.	073100	Музыкально-инструментальное Искусство (фортепиано; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	62 Бакалавр	Очная Заочная (фортепиано; баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

30.	073201	Искусство концертного исполнительства (фортепиано; концертные народные инструменты)	65 Специалист	Очная
31.	073400	Вокальное искусство	62 Бакалавр	Очная
32.	073500	Дирижирование (академическим хором)	62 Бакалавр	Очная Заочная
33.	073700	Искусство народного пения ((сольное народное пение; хоровое народное пение)	62 Бакалавр	Очная Заочная (хоровое народное пение)
34.	080801	Прикладная информатика (в социально-культурной сфере)	65 Информатик (в социально-культурной сфере)	Очная Заочная
35.	230700	Прикладная информатика	62 Бакалавр	Очная Заочная
Дополнительное профессиональное образование				
36.	-	Повышение квалификации по профилю основных профессиональных образовательных программ вуза	-	От 72 до 500 часов без отрыва и (или) с отрывом от работы
37.	-	Профессиональная переподготовка по профилю основных профессиональных образовательных программ вуза	-	Свыше 500 часов без отрыва и (или) с отрывом от работы

Обучение по образовательным программам, реализуемым на основе Государственных образовательных стандартов второго поколения, завершается в 2015 году. В феврале 2014 года все эти программы представлены к государственной аккредитации как имеющие выпускников. Первый выпуск обучающихся по основным образовательным программам Федеральных государственных образовательных стандартов 3 поколения (бакалавров и специалистов) состоится в 2015 году.

В 2013 году академия расширила спектр дополнительных общеобразовательных программ по подготовке к поступлению в вуз со сроком до 2 лет за счет дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, прием на которые произойдет в 2014 году в рамках открытой Школы искусств как структурного подразделения вуза. Контрольные цифры приема на 2014 год с финансированием из федерального бюджета утверждены в объеме 10 мест по следующим образовательным программам: «Фортепиано» – 2 места, «Струнные инструменты» – 2, «Духовые и

ударные инструменты» – 3, «Народные инструменты» – 3 места. Школа искусств ориентирована на работу с музыкально одаренными детьми и формирование контингента для звена высшего образования академии.

Структурный анализ подготовки по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки приведен в таблице 2 по состоянию на 1 октября 2012 и 2013 годов.

Таблица 2

Структурный анализ подготовки обучающихся по УГС (НП) программ высшего профессионального образования

Наименование укрупненной группы специальностей (направлений подготовки)	**Контингент обучающихся по годам**			
	2012	**Уд. вес, %**	**2013**	**Уд. вес, %**
030000 Гуманитарные науки	297	14,5	277	13.8
040000 Социальные науки	22	1.1	20	1,0
070000 Культура и искусство	1679	82.4	1672	83,5
230000 Информатика и вычислительная техника	40	2, 0	33	1,7
Всего по УГС	2038	100	2002	100

Анализ данных приведенной таблицы показывает, что в структуре подготовки Самарской государственной академии культуры и искусств происходят изменения в сторону повышения удельного веса контингента обучающихся по специальностям и направлениям подготовки, относящихся к УГС (НП) 070000 Культура и искусство. Приём по направлениям подготовки бакалавров в рамках УГС (НП) 030000 Гуманитарные науки (031600 Реклама и связи с общественностью, 035700 Лингвистика), УГС (НП) 040000 Социальные науки (040400 Социальная работа), в рамках УГС (НП) 230000 Информатика и вычислительная техника (230700 Прикладная информатика) прекратился с 2013 года.

Эти изменения в структуре подготовки связаны: с общей тенденцией ориентации образовательных услуг вузов на конкретный отраслевой профиль; с ситуацией на рынке труда России, Приволжского федерального округа и Самарской области, где наблюдается дефицит высококвалифицированных кадров в сфере

искусства и культуры, отток которых происходил практически во всех субъектах страны из-за низкой заработной платы, естественного старения кадров, падения престижа профессий, имеющих отношение к отрасли. В настоящее время наблюдается стремление к восполнению этого дефицита, о чем свидетельствует рост количества заявок на целевую подготовку специалистов не только из городов, но и муниципальных образований. Сведения о трудоустройстве выпускников академии в 2013 году, поступившие из Департамента труда и занятости Самарской области, представлены следующими цифрами: из 197 человек, завершивших очное обучение, в поиске работы нуждались 2 человека (1,02%).

Стремление компенсировать отсутствие приема на направления подготовки в рамках обозначенных выше УГС (НП) выразилось в уточнении реализуемых профилей по направлениям подготовки и специальностям УГС (НП) 070000 Культура и искусство. Так, для направления подготовки 033000 Культурология выбран профиль «Межкультурная коммуникация» с углубленным изучением иностранных языков (взамен направления подготовки 035700 Лингвистика); для направления подготовки 071900 Библиотечно-информационная деятельность на основании запросов реальных практиков в качестве приоритетного обозначен «Технология автоматизированных информационных ресурсов»» (как сопрягаемый с направлением подготовки 230700 Прикладная информатика). Такой подход позволяет учитывать не только конъюнктуру рынка труда, но и сохранить коллектив высококвалифицированных кадров преподавателей, сформировавшихся на соответствующих кафедрах.

В 2013 году наиболее востребованными направлениями и специальностями для целевой подготовки, особенно по заочной форме обучения, стали следующие:

071400 Режиссура театрализованных праздников и представлений, 071500 Народная художественная культура, 071800 Социально-культурная деятельность, 071900 Библиотечно-информационная деятельность, 073700 Искусство народного пения, а также программы по повышению квалификации педагогических работников в сфере предпрофессионального образования детей в области

музыкального искусства и переподготовке кадров руководителей учреждений и организаций социально-культурной сферы.

Институт дополнительного профессионального образования в 2013–первом квартале 2014 года реализовал 27 программ по повышению квалификации и переподготовке специалистов в соответствии с профилем образовательной деятельности академии и по заказу Министерства культуры Российской Федерации, по согласованию с Министерством образования и науки Самарской области, Министерства культуры Самарской области и других учреждений и организаций.

Таблица 3

Повышение квалификации и переподготовка кадров в СГАКИ в 2013-первом квартале 2014 гг.

Код направления подготовки (специальности) и наименование программы	Количество часов	Количество слушателей	Должностная категория слушателей	Сроки проведения
Профессиональная переподготовка				
070103 Академическое пение	510	2	Преподаватели	01.01.2013-31.03.2014
071301 Руководство студией декоративно-прикладного творчества	510	11	Мастера декоративно-прикладного искусства	01.01.2013-31.03.2014
070111 Музыковедение	510	1	Преподаватель детской музыкальной школы	01.01.2013-31.03.2014
071301 Руководство студией эстрадно-джазового пения	510	2	Преподаватели учреждений дополнительного образования детей	01.01.2013-31.03.2014
071301 Художественное руководство хореографической студией	510	1	Преподаватель Центра внешкольной работы	01.01.2013-31.03.2014
070209 Режиссура театрализованных представлений и праздников	510	1	Руководитель учреждения культуры	01.01.2013-31.03.2014
071401 Экономика и управление социально-культурной деятельности	510	1	Сотрудник муниципального учреждения культуры	01.01.2013-31.03.2014

Повышение квалификации				
080801 Использование дидактического потенциала сетевых сервисов и ресурсов в профессиональной деятельности преподавателей вуза	72	8	Преподаватели СГАКИ	02.-03. 2013
070201 Театр малых форм и его специфика	36	29	Руководители любительских театров- участники Международного фестиваля «Театромагия»	05.2013
080801 Основы информационно-коммуникационных технологий	72	29	Сотрудники и преподаватели СГАКИ	01.2013
080801 Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя	100	11	Преподаватели СГАКИ	01.-03.2013
071401 Модернизация региональной системы образования. Развитие профессиональных компетенций педагогических работников	72,5	16	Руководители и педагогические работники школ искусств, музыкальных школ Самарской области	25.02.-02.03.2013
071401 Основные направления региональной образовательной политики в контексте модернизации российского образования	72,5 72,5	68 16	Руководители и педагогические работники школ искусств, музыкальных школ Самарской области	25.03. - 04.04.2013 17.06. - 28.06.2013 24.06. - 04.07.2013 18.03. – 31.03. 2014
071401 Детская школа искусств в современных социокультурных условиях	72	21	Преподаватели школ искусств, музыкальных школ, колледжей, училищ Самарской области	28.05 – 07.06.2013
Научно-методическое сопровождение основных образовательных программ академии	144	52	Преподаватели СГАКИ	01.- 05. 2013
070101 Компьютер и музыка	72	1	Педагог детской музыкальной школы	05.2013
071401 Современная пресс-служба	72	2	Работники ФГСГО и ЧС	27.05.-07.06. 2013
070105 Педагогика искусства: интеграция традиционных и инновационных технологий	72	69	Преподаватели школ искусств, музыкальных школ, вузов Самарской области	28.10. – 02.11. 2013
070101 Основные современные содержательные и методические подходы к совершенствованию педагогического мастерства преподавателей по классу народных инструментов	72	85	Преподаватели школ искусств, музыкальных школ, колледжей, вузов Самарской области	15.11. - 23.11. 2013

073100 Основы интерпретационной деятельности музыканта-исполнителя	72	45	Преподаватели школ искусств, музыкальных школ, колледжей, вузов Самарской области	15.11. - 23.11. 2013
073400 Основы вокальной импровизации	72	12	Преподаватели школ искусств, музыкальных школ, колледжей, вузов Самарской области	15.11. - 23.11. 2013
071800 Искусство в системе воспитания и образования подрастающего поколения	72	24	Педагоги общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного и среднего профессионального образования	06.11. – 13. 11. 2013
071400 Системный подход к применению и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников	72	23	Педагоги общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного и среднего профессионального образования	20.11. – 26.11. 2013
071301 Современные тенденции в хореографическом искусстве	72	9	Руководители хореографических коллективов учреждений культуры Самарской области	09.11.- 18.11. 2013
071401 Менеджмент и экономика учреждений в сфере культуры	72	5	Руководители учреждений культуры муниципального образования Волжский Самарской области	24.02. – 07.03. 2014
073100 Творческие традиции русской фортепианной школы	36	15	Концертмейстеры СГАКИ, Поволжской государственной социально-гуманитарной академии	04.11. - 07.11. 2013
071401 Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения сферы культуры	72	2	Руководители школ искусств, детских музыкальных школ	24.02. – 07.03. 2014
Итого:		561		

Основные образовательные программы академии по содержанию и формам обучения (в том числе интерактивным), объему часов теоретического обучения, наполнению федерального компонента учебных планов, расположению дисциплин по циклам и их трудоемкости, фондам оценочных средств, составу профессорско-преподавательских кадров, учебно-методическому и библиотечно-информационному обеспечению отвечают требованиям Государственных и Федеральных государственных образовательных стандартов. Календарные учебные графики выполняются в строгом соответствии с образовательными стандартами и рабочими учебными планами (РУП). В циклах представлены дисциплины по выбору в альтернативном варианте, они соответствуют содержанию подготовки обучающихся. Аудиторная нагрузка студентов

выстроена в соответствии с ГОС и ФГОС, максимальный объем учебной нагрузки не превышает 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Фактические сроки освоения основных образовательных программ высшего профессионального образования установлены на основе государственных требований.

На всех кафедрах в 100-процентном объеме есть учебно-методические комплексы дисциплин РУП, программы учебных и производственных практик, итоговых государственных аттестаций. В 2013 году шла активная работа по созданию личных кабинетов кафедр академии в электронной среде с целью наполнения их учебно-методическими материалами для организации самостоятельной работы студентов, в том числе в дистанционном режиме.

Качественный уровень подготовки обучающихся оценивается академией в форме ежегодного мониторинга текущей, промежуточной, итоговой аттестаций и данных о достижениях студентов в конкретном году. Учитывается мнение работодателей по итогам производственной практики, итоговой аттестации и реальной деятельности выпускников, а также экспертов разного уровня (председателями итоговых государственных аттестационных комиссий; сотрудниками Национального центра общественно-профессиональной аккредитации; представителями Гильдии экспертов в области профессионального образования и других).

В 2013 году информация о результатах и достижениях СГАКИ была размещена в информационно-аналитическом издании «Федеральный справочник. Образование в России» (Москва, 2013. С. 353).

Академия также вошла в число вузов-победителей проекта «Лучшие образовательные программы инновационной России» на основе опроса широкой академической и профессиональной общественности.

Информация о программах 071400 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 071500 Народная художественная культура (декоративно-прикладное творчество, любительский театр, хореография) 071800

Социально-культурная деятельность, 071900 Библиотечно-информационная деятельность, 073100 Музыкально-инструментальное искусство, 073201 Искусство концертного исполнительства, 073500 Дирижирование включена в справочник «Лучшие образовательные программы инновационной России» (Йошкар-Ола: изд-во «Аккредитация в образовании», 2013. С. 248-254).

Достоверность экспертной оценки подтверждается содержанием запросов на целевую подготовку специалистов именно по этим программам, повышением квалификации и переподготовку кадров по ним.

Качество подготовки обучающихся зависит от качества знаний абитуриентов. Контрольные цифры приема на места, финансируемые за счет средств федерального бюджета, в 2013 году академией выполнены в полном объеме:

Таблица 4

Выполнение контрольных цифры приёма граждан по направлениям подготовки (специальностям) для обучения за счет средств федерального бюджета по программам высшего профессионального образования в 2013 году

Код и наименование направления подготовки (специальности)	Контрольные цифры приема			Выполнение контрольных цифр приема		
	Всего	Из них по очной форме	Из них по заочной форме	Всего	Из них по очной форме	Из них по заочной форме
033000 Культурология	10	10	0	10	10	0
034700 Документоведение и архивоведение	15	8	7	15	8	7
070101 Актерское искусство	17	12	5	17	12	5
070703 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	14	7	7	14	7	7
071400 Режиссура театрализованных представлен и праздников	35	15	20	35	15	20
071500 Народная художественная культура	84	46	38	84	46	38
071800 Социально-культурная деятельность	31	15	16	31	15	16
071900 Библиотечно-информационная	36	10	26	36	10	26

деятельность						
073000 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	**12**	**12**	**0**	**12**	**12**	**0**
073100 Музыкально-инструментальное искусство	**26**	**21**	**5**	**26**	**21**	**6**
073201 Искусство концертного исполнительства	**4**	**4**	**0**	**4**	**4**	**0**
0734000 Вокальное искусство	**5**	**5**	**0**	**5**	**5**	**0**
073500 Дирижирование	**11**	**7**	**4**	**11**	**7**	**4**
073700	**14**	**8**	**6**	**14**	**8**	**6**
Итого:	**314**	**180**	**134**	**314**	**180**	**134**

Средний балл абитуриентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний творческой направленности на первый курс очной формы по программам бакалавриата и специалитета за счет средств федерального бюджета, составил 65,03.

Средний балл абитуриентов, принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний творческой направленности на первый курс по очной форме по программам бакалавриата и специалитета в соответствии с договором на обучение, равен 55,92.

Средний балл абитуриентов, принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс очной формы по программам бакалавриата и специалитета по договору на обучение, зафиксирован на отметке 44.

Для направлений подготовки и специальностей по УГС (НП) Культура и искусство наиболее сложным остается вступительное испытание по литературе, которое в системе единого государственного экзамена характеризуется довольно низкими балльными оценками, особенно у выпускников средних профессиональных учебных заведений. Сама ситуация, сложившаяся с преподаванием данного предмета в школе, оптимизма ни у выпускников школ, ни у учителей не вызывает. До сих пор литература среди дисциплин, выбираемых потенциальными абитуриентами для сдачи ЕГЭ, занимает одно из последних мест, в том числе и с подачи школьных педагогов. В 2013 году академия повысила минимальный балл по

литературе на вступительных испытаниях до 33, что отразилось на конкурсной ситуации: некоторые абитуриенты, имея минимальный балл 32, установленный Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, «отсеялись» уже на этапе приёма документов.

Преподаватели дисциплин социально-гуманитарного блока отмечают серьезные пробелы в знаниях студентов 1 курса, их «клиповое» мышление, нацеленность исключительно на тестовые формы обучения и контроля.

Диагностика и мониторинг качества обучения студентов осуществляются в текущем режиме (контроль за результатами занятий и качество выполнения самостоятельной работы), на зачетах и экзаменах, во время проведения творческих мероприятий (класс-концерты, прием концертных, в том числе конкурсных, программ, спектаклей, публичная защита сценарных разработок, инсценировок, выставки произведения декоративно-прикладного творчества и т.д.). В 2013 году студенты академии участвовали в Интернет-тренаже в рамках программы «Интернет-тестирование в сфере образования». Студенты самостоятельно в режимах «Обучение» и «Самоконтроль» готовились к различным процедурам контроля качества знаний (промежуточная, итоговая аттестация). Результаты Интернет-тренажа использовались преподавателями для корректировки усвоения знаний студентов в учебном процессе и в период экзаменационных сессий по дисциплинам социально-гуманитарного, естественнонаучного, математического и общепрофессионального циклов (блоков).

Диагностика как способ позволяет объективно оценить готовность выпускников к профессиональной деятельности, присуща итоговой государственной аттестации. Она проводится на основе программ, разработанных выпускающими кафедрами и дирекциями институтов. Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускных квалификационных работ (дипломных работ, дипломных проектов) и сдачу государственных экзаменов (междисциплинарных, комплексных - от 1 до 3 в зависимости от образовательной программы).

Состав председателей ГАК в 2013 году был утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2013 № 63, состоял из высококвалифицированных преподавателей и специалистов учреждений и организаций:

Таблица 5

Состав председателей ГАК в Самарской государственной академии культуры и искусств в 2013 году

Фамилия, инициалы председателя	**Место работы, должность, ученая степень, ученое (почетное звание)**	**Наименование образовательной программы**
Гашимов Э. А.-О.	Самарский филиал Московского государственного педагогического университета, декан ф-та иностранных языков и PR-технологий, доктор филологических наук	031203 Теория и практика межкультурной коммуникации
Голенков С.И.	Самарский государственный университет, профессор кафедры философии гуманитарных факультетов, доктор философских наук, профессор	031401 Культурология
Андронова И.В.	Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, заведующая кафедрой связей с общественностью, доктор политических наук, доцент	032401 Реклама и связм с общественностью
Дубман Э.Л.	Самарский государственный университет, профессор кафедры Российской истории, доктор исторических наук, профессор	040101 Социальная работа 071401 Социально-культурная деятельность, специализация Проектирование и организация туристического досуга
Богатырев В.Д.	Самарский государственный аэрокосмический университет (Национальный исследовательский университет), проректор по образовательной и международной деятельности, доктор экономических наук, профессор кафедры экономики	071401 Социально-культурная деятельность, специализация Экономика и управление социально-культурной сферы
Кузьмишина Т.М.	Самарский государственный аэрокосмический университет (Национальный исследовательский университет), доцент кафедры общей информатики, кандидат педагогических наук, доцент,	071201 Библиотечно-информационная деятельность, 080801 Прикладная информатика (в социально-культурной сфере)
Устина Л.Н.	Самарский государственный университет, доцент кафедры документоведения, кандидат исторических наук, доцент	032001 Документоведение и документационное обеспечение управления

Гальченко В.А.	Самарский академический театр драмы им. М. Горького, артист-ведущий мастер сцены, председатель Самарского отделения Союза театральных деятелей России (ВТО), заслуженный артист Российской Федерации	070201 Актерское искусство 071301 Народное художественное творчество, квалификация Художественный руководитель любительского театра, преподаватель
Мельников И.И.	Самарское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», председатель, заслуженный художник Российской Федерации	071301 Народное художественное творчество, квалификация Художественный руководитель студии декоративно-прикладного творчества, преподаватель
Бурнаев А.Г.	Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва, Институт национальной культуры, заведующий кафедрой национальной хореографии, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный работник Республики Мордовия	071301 Народное художественное творчество, квалификация Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель
Вохмянин Л.Г.	Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, декан факультета художественного образования, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации	071301 Народное художественное творчество, квалификация Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива (эстрадный оркестр и ансамбль), преподаватель: квалификация Художественный руководитель вокально-хорового коллектива (эстрадно-джазовое пение), преподаватель:
Варламов Д.И.	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, профессор кафедры народных инструментов, доктор искусствоведения, профессор	070101 Инструментальное исполнительство, вид Оркестровые народные инструменты 071301 Народное художественное творчество, квалификация Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива (оркестр народных инструментов), преподаватель:
Бенкогенов Б.В.	ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета», дирижер, заслуженный артист российской Федерации	070105 Дирижирование по видам исполнительских коллективов: Дирижирование академическим хором 071301 Народное художественное творчество, квалификация Художественный руководитель вокально-хорового коллектива (академический хор, народный хор)
Диев А.Б.	Московская государственная консерватория (университет) им. П.И. Чайковского, доцент кафедры	070101 Инструментальное исполнительство, вид Фортепиано

	специального фортепиано, заслуженный артист Российской Федерации	
Голышев А.М.	Московская государственная консерватория (университет) им. П.И. Чайковского, профессор кафедры деревянных духовых и ударных инструментов, заслуженный артист РСФСР	070101 Инструментальное исполнительство, вид Оркестровые струнные инструменты; вид Оркестровые духовые и ударные инструменты
Губский М.А.	Московский театр «Новая опера» им. Е.В. Колобова, солист, заслуженный артист Российской Федерации	070103 Вокальное искусство (академическое пение)
Эскина Н.А.	ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета», заведующая литературно-музыкальной частью, кандидат искусствоведения, доцент	070111 Музыковедение
Назаренко А.А.	ФГУ культуры и искусств «Дом офицеров Самарского гарнизона Министерства обороны Российской Федерации», начальник, заслуженный работник культуры Российской Федерации	070208 звукорежиссура театрализованных представлений и праздников 070209 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Анализ результатов итоговой государственной аттестации 2013 года, отчеты председателей ГАК позволяют сделать вывод о том, что качественный уровень подготовки выпускников отвечает требованиям государственных образовательных стандартов. Все студентов, выполнившие учебный план и допущенные к государственным экзаменам и защите выпускных квалификационных работ, успешно справились с программой итоговой государственной аттестации. Абсолютная успеваемость по всем образовательным программам составила 100%. Качественная успеваемость в среднем составляет 97,9%, том числе по очной форме обучения - 94,44%, по заочной форме обучения – 98,84%. Наименьший качественный результат продемонстрирован по специальности 070105 Дирижирование (народным хором) по очной форме обучения – 50%, что объясняется недостаточной личной готовностью выпускника к итоговой государственной аттестации.

Таблица 6

Результаты итоговой аттестации выпускников 2013 года

Наименование ОП	Форма обучения	Всего выпускников	Результаты						Успеваемость	
			ВКР			Гос. экзамены			Абс. %	Кач. %
			отл.	хор.	удовл.	отл.	хор.	удовл.		
040101 Социальная работа	о/о	2	1	1		1	1		100,0	100,0
071401 Социально-культурная деятельность	о/о	34	25	9		25	9		100,0	100,0
	з/о	24	12	12		12	12		100,0	100,0
031203 Теория и практика межкультурной коммуникации	о/о	7	7			18	2	1	100,0	96,43
	з/о	8	6	2		7	1		100,0	100,0
031401 Культурология	о/о	6	3	3		3	3		100,0	100,0
	з/о	10	6	4		6	3	1	100,0	95,0
071301 Народное художественное творчество	о/о	56	42	10	4	40	11	5	100,0	91,97
	з/о	69	51	14	4	45	19	5	100,0	93,48
070201 Актерское искусство	о/о	12	11	1		9	3		100,0	100,0
	з/о	1	1				1		100,0	100,0
070209 Режиссура театрализованных представлений и праздников	о/о	18	13	5		31	5		100,0	100,0
	з/о	19	11	8		22	15	1	100,0	98,25
070706 Звукорежиссура театрализованных представлений и праздников	о/о	5	3	3		3	1	1	100,0	90,0
	з/о	7	5	2		3	3	1	100,0	92,86
071201Библиотечно-информационная деятельность	о/о	20	15	4	1	14	3	3	100,0	90,0
	з/о	37	27	8	2	21	13	2	100,0	94,9
032001 Документоведение и документационное обеспечение управления	о/о	3	1	2		2	1		100,0	100,0
	з/о	11	6	5		9	2		100,0	100,0
080801 Прикладная информатика в социально-культурной сфере	о/о	5	5			3	2		100,0	100,0

070101 Инструментальное исполнительство	о/о	17	33	5	1	13	4		100	98,22
	з/о	7	12	6		6	1		100,0	100,0
070103 Вокальное искусство	о/о	4	6	2		3	1		100,0	100,0
	з/о	3	2	4		1	2		100,0	100,0
070105 Дирижирование	о/о	2		1	1		1	1	100,0	50,0
	з/о	3	3			3			100,0	100,0
070111 Музыковедение	о/о	2	2			2			100,0	100,0
	з/о									

Таким образом, результаты итоговой государственной аттестации выпускников, отзывы работодателей по итогам учебной и производственной практики студентов, отсутствие рекламаций в отношении подготовленных специалистов, востребованность их на рынке труда свидетельствуют о качестве образовательного процесса в академии, соответствующего заявленному уровню.

Качество образовательных услуг в академии определяется также наличием современного программно-информационного и библиотечно-информационного обеспечения.

Программное обеспечение, используемое в учебном процессе и во вспомогательных службах, представлено в таблице 7.

Таблица 7

Программно-информационное обеспечение деятельности СГАКИ

№	Название продукта	Категория продуктов
1	OS Лицензия № 41807129 Windows Svr Std 2003 R2 Russian OLP NL AE	Systems
2	OS Лицензия № 41807129 Windows Vista Business Russian UPG OLP NL AE	Systems
3	CAL Лицензия № 41807129 Windows Server CAL 2003 Russian OLP NL AE Device CAL	Servers
4	Prog Лицензия CorelDRAW Graphics Suite X3 Education License MULTI	Applications
5	Prog ACROBAT PRO RU 8.O EDU	Applications
6	Prog PAGEMAKER 7.0.0 FULL GB	Applications
7	Prog Лицензия № 42144385 Publisher 2007 Russian OLP NL AE	Applications
8	Office Лицензия № 42423972 Office Professional Plus 2007 Russian OLP NL AE	Applications
9	Prog The Bat!	Applications
10	Prog UserGate 4.0 (Unlimeted) forEDU	Servers
11	Office Лицензия № 42423938 Office Professional Plus 2007 Russian OLP NL AE	Applications
12	Prog ABBYY FineReader 8.0 Corp. Ed. пакет Per Seal лиц.	Applications
13	Prog Band-in-a-Box 2007 RUS	Applications
14	Prog Cakewalk Sonar 6 Producer Edition	Applications
15	SunRav TestOfficePro	Applications

16	Prog CS3 PRODUCTION PREMIUM (AfterEffects.Premiere.Photoshop.lllustrator.Acrobat)	Applications
17	Prog CyberLink PowerDVD 7 Standard	Applications
18	Prog Медиапак для CS3 PRODUCTION PREMIUM	Applications
19	OS Windows XP Home Edition SP2b Russian OEM	Systems
20	Prog Adobe Soundbooth CS3 v.1 IE WIN AOO	Applications
21	Prog Band-in-a-Box 2007 RUS	Applications
22	Prog Adobe Dreamweaver CS3 Russian version Win Educ level R	Applications
23	Prog NERO 7 Premium	Applications
24	Prog Borland Delphi 2007 for Windows32 Professional Concurrent AE	Applications
25	Prog Лицензия № 43061608 MS Visual FoxPro Pro 9.0 Win32 Sngi OLP NL AE	Applications
26	OS Windows 7 Pro 32-bit Russian DSP OEI DVD	Systems
27	OS Windows Professional 7 Лицензия №47156641 Russian Upgrade Academic OPEN 1 License No Level	Systems
28	Office 2010 Лицензия №47156641 Office Standard 2010 Russian Academic OPEN 1 License No Level	Applications
29	OS Лицензия №47673624 Windows Server Standart 2008 R2 Russian Academiv OPEN 1 License No Level	Servers
30	OS Windows 7 Professional Russian Upgrade Academic OPEN 1 License No Level	Systems
31	OS Windows 8 Get Genuine For OEM Software	Systems
34	Office Лицензия №61781065 Office Professional Plus 2013	Applications
35	OS Windows 8 Professional 32/64-bit	Systems
36	OS Microsoft Windows 2008 Server Rus	Servers
37	Prog Hardware Inspector Elite	Applications
38	C-Organizer Professional v4.8_Rus	Applications
39	Prog Деканат (клиент)	Applications
40	Prog Деканат (сервер)	Applications
41	Prog Планы Мини	Applications
42	Prog Приемная комиссия (клиент)	Applications
43	Prog Приемная комиссия (сервер)	Applications
44	Prog Pro Tools 7 le	Applications
45	Prog Abbyy FineReader 9.0 Professional Edition	Applications
46	Prog Adobe Creative Suite 4 Design Standard	Applications
47	Prog CorelDRAW Graphics Suite X4	Applications
48	Prog Adobe Master Collection CS6 6.0 MLP AOO License RU	Applications
49	Prog Крипто-Про CSP 3.6 KC1	Applications
50	Prog Kaspersky 6.0.4 BusinessSpace Security	Systems
51	Prog Kaspersky 10.1.0.8 BusinessSpace Security	Systems

52	Prog Гарант	Applications
53	Prog Гарант - Серверная часть	Applications
54	ArchiCad16 Education internetional	Applications
55	1С - Терминальный доступ	Applications
56	Prog 1С - Клиент-серверный доступ	Applications
57	Prog 1С - Серверная часть	Applications
58	Prog 1С "Документооборот"	Applications
59	ru_windows_8_1_enterprise_x64	Systems
60	Office Professional Plus 2013	Applications

Внедрение в учебный процесс мультимедийных технологий строится в академии на системном использовании вычислительной техники в проведении занятий – в компьютерных классах, аудиториях, оснащенных проекционным оборудованием, студии медиатехнологий и звукозаписи и других.

Широкий доступ студентов к мировым информационным ресурсам реализуется, прежде всего, на этапе аудиторного обучения и их самостоятельной деятельности образовательного, художественно-творческого и научно-исследовательского характера.

Библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ представляется достаточным. В 2013 году Научная библиотека в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2013 годы)» под реализацию проекта «Научная библиотека – ресурсный центр» получила грант на пополнение фонда на сумму 700 тысяч рублей. Приобретено за счет выделенных средств 262 названия в количестве 1925 экземпляров научной и учебной литературы.

Фонд библиотеки составляет 244738 экземпляров. Общее количество учебно-методической литературы составило 117065 экземпляров, в том числе количество новой (не старше 5 лет) учебно-методической литературы 95889 экземпляров, а обязательной учебно-методической литературы 97390 экземпляров. На приобретение в 2013 году был выделен следующий объем средств: всего 2212548,37, в том числе на пополнение библиотечного фонда (литература, КФФД, МЧД)

1671014,78 руб., периодических изданий – 541533, 59 руб. Данные о пополнении фонда библиотеки представлены в таблице 8.

Таблица 8

Пополнение библиотечного фонда академии в 2013 учебном году

Институты академии	**Представлены в ЭБС**	**ВСЕГО (экз.)**	**Из них**			
			Учебные пособия, учебники, метод. рекомендации, программы, хрестоматии, практикумы (% соотношение от общего количества)			**МЧД (экз.)**
			Общее количество	**С грифом (в % соотношении)**	**Для бакалавриата (экз.)**	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
Социально-гуманитарный институт	«Лань», «Университетская библиотека онлайн»	**1773**	**1363**	**68%**	**410**	**16**
Институт информационно-коммуникационных технологий	«Университетская библиотека онлайн»	**970**	**541**	**29%**	**429**	**6**
Институт культурологи и социально-культурных технологий	«Лань», «Университетская библиотека онлайн»	**1213**	**771**	**61%**	**332**	**16**
Институт современного искусства и художественных коммуникаций	«Лань», «Университетская библиотека онлайн»	**1452**	**1072**	**49%**	**380**	**15**
Институт музыки (консерватория)	«Лань», «Университетская библиотека онлайн»	**378**	**309**	**21%**	**69**	**6**
Итого:		**5786**	**4056**	**45,6%**	**1626**	**55**

Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, стоящих на учете в академии, в расчете на одного студента составило 218,79 единиц.

Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные

пособия), в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний равен 80%. В определенной степени этот показатель установлен разными объемами существующей электронной учебной литературы по разным областям знаний в структуре УГС (НП).

Информационные потребности пользователей Научной библиотеки академии в значительной степени удовлетворяются локальным доступом к личным кабинетам кафедр, доступом к мировым информационным ресурсам в электронном читальном зале библиотеки, а также доступом к таким обязательным элементам библиотечно-информационного обеспечения студентов и преподавателей как электронно-библиотечные системы (ЭБС).

Таблица 9

Электронно-библиотечные системы в Научной библиотеке СГАКИ

Наименование ЭБС	**Принадлежность**	**Адрес сайта**	**Наименование организации--владельца, реквизиты договора на использование**
БД «Академия» (ресурс корпоративной сети)	собственная	www.smrgaki.ru /14/index14.htm	СГАКИ
БД «Культура Самары» (ресурс корпоративной сети)	собственная	www.smrgaki.ru /14/index14.htm	СГАКИ
БД «Периодические издания» (ресурс корпоративной сети)	собственная	www.smrgaki.ru /14/index14.htm	СГАКИ
БД «Труды преподавателей и сотрудников СГАКИ» (ресурс корпоративной сети)	собственная	www.smrgaki.ru /14/index14.htm	СГАКИ
БД «Электронный каталог статей» (ресурс корпоративной сети)	собственная	www.smrgaki.ru /14/index14.htm	СГАКИ
БД «Электронный каталог » (ресурс корпоративной сети)	собственная	www.smrgaki.ru /14/index14.htm	СГАКИ
Электронно-библиотечная система	сторонняя	www.e.lanbook.com	ООО «Издательство «Лань»

«Издательства «Лань»			Договор №591 от 10.10.2012 (пролонгирован до 2014 года)
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»	сторонняя	www.biblioclub.ru	ООО «Директ-Медиа» Договор №218-10/13 от 12.11.2013

Коллектив Научной библиотеки последовательно ведет большую работу по комплектованию научного и учебного фонда профильной для образовательных программ литературой, внедряет в свою работу новые информационные технологии (обучение пользователей работе с электронными информационными ресурсами; формирование электронного справочного аппарата библиотеки; использование электронной доставки документов по запросам пользователей; пополнение БД электронной библиотеки; ведение страницы «Научная библиотека» на сайте академии, работа с модулем программы MARC SQL «Книгообеспеченность» в рамках ФГОС-3 и т.д.), ведет большую гуманитарно-просветительскую работу со студентами академии, сопровождая различные внеучебные мероприятия, содействует повышению уровня их профессиональных знаний.

В целом программно - и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ отвечает требованиям государственных образовательных стандартов, носит динамически развивающий характер.

2.2. Внутренняя система оценки качества образования

Для обеспечения стабильности качества образовательных услуг в академии с 2008 года формируется система менеджмента качества на базе требований ГОСТ ISO 9001-2011 (ISO 9001-2008). В 2011 и 2014 годах она прошла внешний аудит в Системе добровольной сертификации «Международный центр стандартизации и сертификации ISCO». Срок действия сертификата от 08.04.2014 № РОСС RU. ЦШ00.К00616 - до 08.04.2017 г.

Система менеджмента качества реализуется самостоятельным структурным подразделением академии - Центром качества образования и инноватики и находится в ведении проректора по информатизации и менеджменту качества.

Областью сертификации является обучение в образовательном учреждении высшего образования. Модель системы менеджмента качества основана на процессном подходе.

К внутренним документам системы менеджмента качества относятся:

- ПРК СГАКИ – УД-4.2.3 Система менеджмента качества СГАКИ. Процедура «Управление документами»;

- ПРК СГАКИ - УЗ-4.2.4 Система менеджмента качества СГАКИ. Процедура «Управление записями»;

- ПРК СГАКИ – ВА-8.2.2 Система менеджмента качества СГАКИ. Процедура «Внутренние аудиторы»;

- ПРК СГАКИ – УН-8.3 Система менеджмента качества СГАКИ. Процедура «Управление несоответствиями»;

- ПРК СГАКИ – КД-8.5.2 Система менеджмента качества СГАКИ. Процедура «Корректирующие действия»;

- ПРК СГАКИ – ПД 8.5.3 Система менеджмента качества СГАКИ. Процедура «Предупреждающие действия»;

- ПРК СГАКИ – РУД - 6.1. Система менеджмента качества СГАКИ. Процедура «Разработка учебной документации»;

- Руководство по разработке и внедрению процессных стандартов.

В сфере качества образования деятельность Центра представлена следующими направлениями: внутренние аудиты образовательной деятельности; мониторинг качества знаний студентов, в том числе в форме Интернет-тренажа и Интернет-тестирования; анкетирование студентов; рейтинг преподавателей.

Центром внедрена практика постоянных внутренних аудитов (проверок), которые охватывают разные виды образовательной деятельности: внутренний аудит учебно-методических комплексов дисциплин учебных планов; программ практики; нормативной документации; приемной комиссии. Разработан комплекс положений, связанных с организацией учебного процесса, самостоятельной работой студентов. В 2013 году для преподавателей академии и с целью унификации учебных изданий академии вновь разработаны единые требования к структуре и форме представления

«Вузовских учебных изданий: учебно-программных, учебно-практических, учебно-методических» и «Вузовских учебных изданий: учебно-теоретических» в качестве внутренних стандартов. Они утверждены редакционно-издательским советом академии.

В 2013 году обновлен рейтинг преподавателей академии с позиций содержания, показателей и их значений. Он использован в оценке деятельности преподавателей (учебной, научно-исследовательской, художественно-творческой) и их достижений по итогам 2013 года. По результатам рейтинга проведено ранжирование стимулирующих надбавок профессорско-преподавательскому составу академии с 01.02. по 31.12. 2014 года.

Таким образом, система менеджмента качества уже на данном этапе позволяет не только контролировать, но и целенаправленно управлять качеством подготовки специалистов.

2.3. Кадровое обеспечение направлений подготовки (специальностей)

Качество подготовки специалистов в академии определяется качественными характеристиками профессорско-преподавательского состава. В 2013 году в штат входил 191 преподаватель. На условиях внутреннего совместительства работали 5 сотрудников и внешнего совместительства – 49 человек, всего в образовательном процессе участвовало 245 научно-педагогических работников (НПР).

Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени – до 30 лет, кандидатов наук – до 35 лет, докторов наук – до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников составил 39 человек/15,92%.

Таблица 10

Численность/удельный вес научно-педагогических работников с учеными степенями и званиями в СГАКИ по состоянию на 31.12.2013 года

Общая численность НПР, приведенная к числу ставок	Численность (удельный вес) НПР, имеющих ученую степень кандидата наук и ученое звание доцента, в общей численности НПР	Численность (удельный вес) НПР, имеющих ученую степень доктора наук и ученое звание профессора, в общей численности НПР
230,56	25,97 (11,3%)	121,15 (52,5%)

Число научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в расчете на 100 студентов 4,88 единицы (на основании формы ВПО-1).

Базовое образование преподавателей на 80-90% соответствует профилю преподаваемых дисциплин в разных основных образовательных программах.

В 2013 году преподавателями академии было защищено 4 кандидатских диссертации, всем защитившимся на момент отчета присвоена ученая степень кандидатов наук. Получен 1 диплом доктора наук, присуждено 21 ученое звание, из них 2 – профессора и 19 – доцента. Присвоены два почетных звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» и завоеваны 13 дипломов лауреатов всероссийских и международных конкурсов.

Дополнительный показатель для оценки уровня квалификации научно-педагогических работников творческих вузов «Доля работников (приведенных ,к числу ставок) из числа профессорско-преподавательского состава, имеющих государственные почетные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, лауреатов государственных премий, в численности работников ППС без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера» по результатам 2013 года достиг 64,5%.

В отчетном году повышение квалификации прошли 73 штатных научно-педагогических работника из 191 – 38,22% по следующим программам:

- Использование дидактического потенциала сетевых сервисов в профессиональной деятельности преподавателя вуза,

- Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя,

- Научно-методическое сопровождение основных образовательных программ на базе института дополнительного профессионального образования СГАКИ;

- Современные звукозаписывающие технологии (Звукорежиссура) в Центре переподготовки и повышения квалификации Российской академии музыки имени Гнесиных»;

- Актерское мастерство: проблемы преподавания;

- Сцена, Слово. Речь в Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства (ЛГИТМИК);

- Музыкальная журналистика в Нижегородской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки;

- обучение в аспирантуре;

- участие в мастер-классах, творческих лабораториях (Пятый Международный театральный фестиваль-лаборатория камерных театров и спектаклей малых форм «МОЛДФЕСТ. РАМПА.РУ»; Республика Молдова, г. Кишинёв; VII Международный театрально-дизайнерский фестиваль «ЖИВИ» Украина, г. Харьков; Международный фестиваль современной хореографии «Четыре элемента», Россия, г. Москва; VII Международный театральный фестиваль современной драматургии «Коляда-Plays», Россия, г. Екатеринбург; IV Общероссийский фестиваль учебных заведений искусства и культуры, Россия, г. Москва; Фестиваль народно-сценического танца «Истоки. Ветер перемен», Россия, Красноярск; Всероссийский межвузовский студенческий конкурс чтецов и ораторов памяти Э.В. Савковой, Россия, г. Санкт-Петербург, и др.).

В целом анализ кадрового потенциала позволяет сделать вывод о том, что в академии образовательный процесс обеспечен высококвалифицированными научно-педагогическими кадрами в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.

3. Научно-исследовательская и художественно-творческая деятельность
3.1. Основные научные и творческо-исполнительские школы

Научно-исследовательская и творческо-исполнительская деятельность академии в 2013 году была сосредоточена в рамках следующих основных школ и направлений:

- Библиотековедение, библиографоведение и книговедение (код 052503) под руководством доктора педагогических наук, профессора, заслуженного работника культуры Российской Федерации Вохрышевой М.Г.;

- Социально-философские, историко-культурные и филологические исследования (код 090011) под руководством доктора исторических наук, профессора, почетного работника высшего профессионального образования Артамоновой Л.М., доктора философских наук, доцента Соловьевой С.В., доктора филологических наук, доцента, почетного работника высшего профессионального образования Воробьевой А.Н.;

- Лингвистика и межкультурная коммуникация (код 100204) под руководством доктора филологических наук, профессора, почетного работника высшего профессионального образования Вохрышевой Е.В.;

- Народное художественное творчество (код 130005) под руководством профессора, заслуженного деятеля искусств РСФСР Карпушкина М.А., кандидата искусствоведения, доцента Столяровой Е.Г., кандидата педагогических наук, доцента Кившенко Ю.А.;

- Музыкально-инструментальное и вокально-хоровое искусство (код 170002) под руководством профессора, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Грузинова Е.С., профессора, заслуженной артистки РФ Ильвес Н.Э., кандидата искусствоведения, доцента Дятлова Д.А.;

- Теория и история культуры (код 240001) под руководством доктора культурологии, профессора Куруленко Э.А., доктора культурологии, доцента Ионесова В.И., кандидата исторических наук, доцента Ведерниковой Т.И. В рамках этого направления действует Международная школа высших культурологических исследований.

Таблица 11

Общие результаты работы основных школ (направлений) в 2013 году

Показатели	Объем выполненных работ
Количество защищенных диссертаций (кандидатских/докторских)	4/0
Количество изданных штатными преподавателями монографий	11
Количество изданных и принятых к публикации статей штатных преподавателей в журналах рекомендованных ВАК	66
Количество изданных и принятых к публикации статей в зарубежных журналах	22
Количество международных и всероссийских научных, научно-практических конференций и фестивалей, фестивалей-конкурсов	19
Количество мастер-классов	34
Объем финансирования научных исследований и творческих работ (в тыс. руб.)	2849.31

3.2. Эффективность научной и творческой деятельности

Преподаватели академии занимаются научной и творческо-исполнительской деятельностью также вне основных школ и направлений, в соответствии с личными научными и художественными интересами, в рамках кафедральных тем, в составе временных научных коллективов совместно с преподавателями других вузов. За пределами академии они стали участниками 107 конференции (71 - международной, из них в 15 за рубежом – в Республике Беларусь, Великобритании, Германии, Греции, Иордании, Испании, Польше, Украине, Чехии).

Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников в 2013 году составило 23,23 единицы. Количество научных статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников, - 2,37 единицы. Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников 29,39 единицы.

Общий объем научно-исследовательских работ (НИОКР) в 2013 году представлен суммой 6659, 6 тыс. руб. Объем средств, направленных на реализацию творческих проектов, суммой 4977, 2 тыс. руб. Общая сумма средств, затраченных на НИОКР и творческие проекты, составила 11636,8 тыс. руб.

Объем НИОКР и средств, направленных на творческие проекты, в расчете на одного научно-педагогического работника составил 55,16 тыс. рублей.

Таблица 12

Сведения по научно-исследовательским работам 2013 года

№	Руководитель	Название темы	Источник финансирования.	Объем финансирования (тыс. р.)	Научно - исследовательская программа, в рамках которой выполняется тема (при наличии)
	Соловьева С.В.	Молодежная наука и художественное творчество	Средства Попечительского совета СГАКИ	300	
	Паршин Ю.М.	Проектирование и монтаж социально-значимых мероприятий и массовых праздников в Самарской области	Средства местных бюджетов	679.395	-
	Брыкин И.В.	«Живи offline»: постановка хореографического спектакля	Средства местных бюджетов	130	-
	Паршин Ю.М.	«Ленинский район – душа Самары» (сценарно-постановочная разработка юбилейной праздничной программы)	Средства местных бюджетов	150	-
	Куруленко Э.А., Майоров А.А., Емельянов О.Н.	Губернский фестиваль самодеятельного народного творчества «Рожденные в сердце России» (работа в жюри, экспертная оценка проектов)	Средства Самарской области	200	-
	Орищенко С.С.	Искусство звучащего слова: подготовка и издание цикла материалов по литературе для общеобразовательной школы	Средства Самарской области	50	Губернские гранты в области науки и техники
	Хох И.Р.	Молодежный форум Приволжского федерального округа «iВолга-2013» (образовательная тематическая программа АРТ Квадрат и проектная деятельность)	Средства Самарской области	100	Всероссийский студенческий форум 2013 года
	Горбунцова И.А.	Музыкальное и театральное исполнительство (участие академического хора «Резонанс» в Международном конкурсе в Будапеште)	Средства Самарской области	250	Губернские гранты в области культуры и искусства
	Терентьева Л.А.	Наследие. Современная педагогическая практика образовательных учреждений искусств	Средства Самарской области	14.22	Искусство народного пения

		в контексте изучения традиционной культуры: организация, проведение и издание материалов IV Межрегиональной научно-практической конференции			
	Чиркунова Е.К.	Организационные и образовательные услуги по повышению квалификации муниципальных служащих городского округа Самара	Средства местных бюджетов	250	Развитие муниципальной службы в городском округе Самара. 2012-2014 годы
	Куруленко Э.А., Дятлов Д.А.	Организация и проведение Второго Международного конкурса-фестиваля имени С.О. Орлова	Средства Самарской области	250	Губернские гранты в области культуры и искусства
	Чиркунова Е.К.	Перспективы повышения качества жизни населения в России и Самарской области в условиях модернизации	Средства Самарской области	100	Губернские гранты в области науки и техники
	Домнина С.В.	Управление процессом формирования общественного благосостояния на региональном уровне	Средства Самарской области	100	Губернские гранты в области науки и техники
	Бикметова Н.В.	Феномен молодежной культуры в традиционном песенном фольклоре Самарского края	Средства различных российских научных фондов (РФФИ, РГНФ и др.)	600	Региональный конкурс «Волжские земли в истории и культуре России»
	Герасимова Н.Э.	Фестиваль хоровой музыки «Рождественские вечера в консерватории»	Средства местных бюджетов	220.15	Развитие культуры городского округа Самара
	Зайцева И.А.	Апокалиптическая тематика в русской культуре конца XIX – первой половине XX века	Собственные средства СГАКИ	12	-
	Соловьева С.В.	Национальное культурное наследие России: региональный аспект: организация, подготовка и издание материалов Всероссийской научно-практической конференции	Собственные средства СГАКИ	19.2	Второй Всероссийский конкурс-фестиваль молодых исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Г.Я. Власенко
	Вохрышева М.Г.	Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Медиа - и информационная грамотность в информационном обществе»	Собственные средства СГАКИ	13.894	-

	Сидоренко И.А., Мальцев А.А.	Участие в XII Молодежных Дельфийских играх (театральная программа)	Средства учредителей и Самарской области	420	XII Молодежные Дельфийские игры
	Артамонова Л.М.	Исторические представления и традиции жителей дореформенного провинциального города в записях и осмыслении середины XIX в. (по собранным в Самаре данным устной истории, материалам фольклора, этнографическим сведениям)	Средства различных российских научных фондов (РФФИ, РГНФ и др.)	340	Региональный конкурс «Волжские земли в истории и культуре России»
	Черкасова М.В.	Культурно-исторические исследования в Поволжье: проблемы и перспективы: организация и проведение Всероссийского научно-методологического семинара молодых ученых	Средства различных российских научных фондов (РФФИ, РГНФ и др.)	230	Региональный конкурс «Волжские земли в истории и культуре России»
	Курмаев М.В., Мащенцева Л.П.	Самарская книга второй половины XIX – начала XX вв.	Средства различных российских научных фондов (РФФИ, РГНФ и др.)	340	Региональный конкурс «Волжские земли в истории и культуре России»
	Корнилова О.А.	Индивидуальные различия в когнитивных способностях: кросс-культурный психогенетический анализ	Средства федеральных целевых программ	200	ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» 2009-2013 годы
	Куруленко Э.А., Корнилова О.А.	Искусство в системе воспитания и образования подрастающего поколения	Средства федеральных целевых программ	800	ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)»
	Куруленко Э.А., Майоров А.А., Шишкин А.П.	Организация и проведение Третьего Всероссийского конкурса-фестиваля молодых исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Г.Я. Власенко	Средства федеральных целевых программ	350	ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)»
	Куруленко Э.А., Сидоренко И.А.	Организация и проведение Международного молодежного фестиваля спектаклей малых форм «Театромагия»	Средства федеральных целевых программ	200	ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)»
	Куруленко Э.А., Проценко И.А.	Проект по актуализации состава научного фонда библиотеки СГАКИ	Средства федеральных целевых программ	700	ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)»

В 2013 году и первом квартале 2014 годов году академией и при её участии было организовано 26 научных и творческие мероприятия с участием преподавателей и студентов, среди которых следует выделить международные, всероссийские, межрегиональные и региональные (данные представлены в таблице 13).

Таблица 13

Научные и творческие мероприятия СГАКИ в 2013 году

Название мероприятия	Сроки проведения	Статус мероприятия
Организационно-управленческая деятельность в школьной библиотеке	24.01.2013	Заседание-семинар Самарского отделения Российской ассоциации школьных библиотек при участии СГАКИ
Формирование фондов школьных библиотек	29.03.2013	Заседание-семинар Самарского отделения Российской ассоциации школьных библиотек при участии СГАКИ
Культура и стресс: Психическое здоровье в эпоху социальной турбулентности	19.04.2013	Международная научно-практическая конференция с участием СГАКИ
300-летие Дома Романовых в канун новой Смуты: народ и царь	25.04.2013	Межвузовский методологический семинар с участием студентов и преподавателей СГАКИ
I Международный молодежный фестиваль спектаклей малых форм «Театромагия»	12.05. – 15.05. 2013	Международное
Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений	23.05. – 25.05. 2013	Международная научно-практическая конференция
Русь-Россия: судьба страны и судьба человека. Круглый стол «Династия Романовых в истории России: люди, вехи, оценки 400-летнего пути»	25.05.2013	Межрегиональный молодежный форум с участием преподавателей и студентов СГАКИ
Культурно-исторические исследования в Поволжье: проблемы и перспективы	25.10. – 26.10. 2013	II Всероссийский научно-методологический семинар молодых исследователей
Профессия дирижёра-хормейстера как миссия	28.10.2013	II межрегиональная научно-творческая конференция
Национальное культурное наследие России: региональный аспект	28.10. 29.10. 2013	II Всероссийская научно-практическая конференция
III Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей и балетмейстеров народного танца им. Г. Власенко	28.10. – 31.10. 2013	Всероссийское
Профессиональное музыкальное искусство: отечественные традиции в контексте мировой музыкальной культуры	19.11.2013	II Международная научно-практическая конференция
II Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. С.О. Орлова	15.11. – 19. 11. 2013	Международное

XXII Областной фестиваль хоровой музыки в Самаре «Рождественские вечера в «Консерватории»	25.12. – 08.02. 2014	Региональное
Всероссийский конкурс вокального искусства им. Вячеслава Храмова	20.02. -24.02. 2014	Всероссийское

В 2013 году научно-педагогическими работниками академии опубликовано 6 монографий, представлено материалов в 6 сборниках статей, оформлено 82 творческих монографии. В зарубежных изданиях вышло 24 статьи, в отечественных журналах и сборниках – 150, в материалах конференций академии – 181. .

Таблица 14

Сведения о монографиях, изданных в 2013 году

№	Автор (ы)	Название работы	Тираж	Объем в п.л.	Издатель
1.	**Зайцева И.А.**	Апокалиптическая тематика в русской культуре конца XIX – первой половине XX века	300	10.2	Самара, СГАКИ
2.	Кабытов П.С., Дубман Э.Л., Леонтьева О.Б., **Артамонова Л.М.,** Кабытова Н.Н., Кобозева З.М. и др.	«Обретение родины»: общество и власть в Среднем Поволжье (вторая половина XVI – начало XX в.). Часть I. Очерки истории: монография	300	22.5	Самара: издательство «Самарский университет»
3.	**Карпушкин М.А**.	Постановочный план: структура и сценическое воплощение	300	11.4	Москва: Российский государственный университет театрального искусства «ГИТИС»
4.	**Линниченко С.И.**	Когнитивная структура и способы языковой реализации авторского концепта «смерть» в лирике Г. Бенна	500	8.25	Самара, СГАКИ
5.	Сорочайкин А.Н., **Филатова А.В.**	Мотивационные аспекты в управлении персоналом. Экономика и управление в XXI веке	300	8	Самара: издательство «Самарский университет»
6.	**Черкасова М.В.,** Кабытов П.С.	Золотые страницы Самарского нотариата	300	17	Самара: , издательство «Самарский университет»

В 2013 году опубликовано преподавателями академии 22 учебных пособиях, из которых 4 прошли процедуру внешней экспертизы и получили гриф.

Таблица 15

Сведения об учебных пособиях с грифами, изданных в 2013 году

№	Автор (ы)	Название работы	Вид	Гриф	Тираж	Объем п.л.	Издатель
1.	Батишева В.Н.	Курс «Фортепиано» в вузе культуры и искусств	Учебное пособие	УМО (МГУКИ)	500	14.4	Самара, СГАКИ
2.	Гаюрова Ю.А.	Психология	Учебное пособие	УМО (Санкт-Петербургский ГУ)	500	18	Самара, СГАКИ
3.	Петров В.В.	Основы практической режиссуры: теория и методика	Учебное пособие	УМО (МГУКИ)	500	11.25	Самара, СГАКИ
4.	Рябова О.В.	Режиссерский анализ драматургии	Учебное пособие	УМО (МГУКИ)	500	7,25	Самара, СГАКИ

В 2013 году обучение в аспирантуре академии велось по 4 научным специальностям:

Таблица 16

Сведения об аспирантуре

Код и наименование научной специальности	Количество аспирантов		Количество соискателей	Количество аспирантов, завершивших обучение в 2013 году	Число защитившихся / или рекомендованных к защите
	Очное обучение	Заочное обучение			
052503 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение	3	3	-	3	1 /-
100204 Германские языки	3	-	1	1	- / 1
130008 Теория и методика профессионального образования	1	4	2	2	-
24001 Теория и история культуры	3	3	1	-	-

План приёма в аспирантуру в 2013 году (7 бюджетных мест) выполнен. Общая численность аспирантов, обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, составляют 20 человек, в том числе по очной форме - 10 человек, по заочной форме – 10 человек.

Численность аспирантов академии в расчете на 100 студентов приведенного контингента составляет 1,87 человек.

Из аспирантов выпуска 2013 года досрочно защитился 1 по научной специальности 052503 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение (присвоена ученая степень). Диссертационное исследование 1 аспиранта рекомендовано к защите по научной специальности 100294 Германские языки.

3.3. Художественно-творческая деятельность. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская работа студентов

Художественно-творческая деятельность академии в отчетном году представлена следующими направлениями:

- театрально-концертная деятельность;
- выставочная деятельность;
- организация фестивалей, конкурсов, творческих встреч;
- музыкально-филармонического центра «Консерватория» (МФЦ «Консерватория»);
- деятельность Учебного театра.

В них образовательная деятельность наиболее выразительно объединяется с творческими достижениями преподавателей и студентов. Оптимальным решением в формировании профессиональной подготовки студентов стало включение в учебную деятельность репетиционного процесса творческих коллективов – музыкальных и хореографических, проката спектаклей репертуарного Учебного театра, концертных выступлений на разных площадках города, области, в других регионах, летней плэнерной практики и художественных выставок. Стимулом для студентов является участие в концертных программах с преподавателями, публикация своих работ в соавторстве с научными руководителями, в том числе в

изданиях, рекомендованных ВАК, и в зарубежной периодике, в студенческом литературном альманахе академии «Оксюморон» (2 издание вышло в 2013 году).

В общей сложности в 2013 году состоялось более **400** концертных выступлений в регионе и за его пределами (Самара, Тольятти, Москва, Арзамас, Екатеринбург, Кострома, Красноярск, Новосибирск, Оренбург, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Будапешт, Вена, Кишинев, Харьков и др.).

Наиболее значимым из них был отчетный Бал-концерт студентов и выпускников академии «И пламень сердца, и души…», проходивший 25 мая 2013 г. в Самарской государственной филармонии. В нем приняли участие более 200 студентов очного отделения, преподаватели и выпускники академии. Концертная программа содержала 20 разнообразных по музыкальной и исполнительской стилистике номеров.

Среди проведенных концертов центральное место занимают: концерт-открытие и заключительный концерт третьего сезона в МФЦ «Консерватория» с участием симфонического оркестра академии под управлением заслуженного артиста РФ, профессора В.А. Дрожникова, «Вечер современной хореографии» в Театре танца «Скрим» (руководитель - доцент Э.Ю. Первова; ДК «Современник»); Большой концерт ансамбля танца «Волжские узоры» (рук. – доцент А.П. Шишкин; ДК «Современник»), концерт русского народного оркестра СГАКИ «Жар-птица» (худож. руководитель – профессор Грузинов Е.С.); сольные концерты заслуженного артиста РФ, профессора С.Н. Загадкина (Самарская государственная филармония), доцентов П.А. Назарова (Саратовская государственная консерватория) и Н.В. Фефилова (Самарская государственная филармония), выступления доцентов П.А. Назарова и Н.В. Фефилова, профессора С.Н. Загадкина с симфоническим оркестром Самарской государственной филармонии.

19 сольных концертов за отчетный год провели заслуженный артист РФ, профессор С.Н. Загадкин, доценты кафедры фортепиано П.А. Назаров и доцент Н.В. Фефилов, доцент кафедры вокального искусства П.И. Приходько. Сольные концертные программы исполнялись в Самарской государственной филармонии, в концертных залах Саратова, Тольятти, Чапаевска. Профессор С.Н. Загадкин

выступил в Вене и Сан-Пёльтцене (Австрия) с произведениями Бетховена, Шопена, Рахманинова, Скрябина, а также на открытии I Международного фестиваля им. Бартоломео Кристофори в Санкт-Петербурге. Доцент Н.В. Фефилов в январе 2013 года исполнил сольную программу из произведений Рахманинова, Шопена, Дебюсси в Самарской государственной филармонии.

За прошедший год преподавателями кафедра актерского искусства, театральной режиссуры и сценической речи (профессором Карпушкиным М.А., доцентами Золотухиным А.Т., Ращупкиным В.Н., Петровым В.В., Сидоренко И.А., Горбуновым В.В., Рябовой О.В., Мальцевым А.А. и другими) поставлено **7 дипломных**: и **15 курсовых** спектаклей: А. Вампилов. Старший сын, Б. Срблянович. Семейные истории, В. Сигарев. Черное молоко, А. Володин. Мать Иисуса, А.Н. Толстой. Касатка, Ж. Ануй. Черная невеста и т.д.

В прошедшем учебном году студенты кафедры актерского искусства подготовили несколько спектаклей для детей. Театрализованное представление «Цирк, цирк, цирк» студенты группы ТФ-32 показали в нескольких детских садах Самары. Силами студентов группы ТФ-22 был показан благотворительный спектакль «Цирк Принтипрам» для детского дома г. Чапаевска. Новогоднее представление «Сказка-раскраска» с большим успехом было показано на новогоднем вечере для детей и сотрудников СГАКИ и в Центральном доме актера.

Силами преподавателей и студентов кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников были организованы шефские концерты в воинских частях Самарской области; подготовлены художественно-спортивный праздник для студентов академии на набережной г. Самары; праздничный концерт ко Дню Победы в Гарнизонном Доме Офицеров, праздник «День знаний» в СГАКИ; Областная легкоатлетическая эстафета на призы Самарской Губернской Думы на Самарской площади в Самаре, Торжественное открытие и закрытие Спартакиады депутатов Самарской Губернской Думы в г. Новокуйбышевске; праздничное торжество в концертном зале ДК «Железнодорожников» им. А.С. Пушкина и в ЦРК «Художественный»; Прием студентов-отличников ректором академии, Новогодний праздник для преподавателей и студентов СГАКИ, народный праздник «Масленица»

для людей с ограниченными возможностями, День Российского студенчества в академии, презентация-концерт СГАКИ в Чапаевске, Областной межнациональный праздник «Навруз» в сквере «Дома дружбы народов», разработаны и проведены торжественные церемонии открытия и закрытия III Всероссийского конкурса-фестиваля исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Геннадия Власенко и другие.

Выставочная деятельность академии связана, прежде всего, с кафедрой декоративно-прикладного искусства. В 2013 году её преподаватели участвовали в Международной выставке «Яблоки на снегу», проходившей в галерее «Новое пространство» (Самарская областная универсальная научная библиотека). С января по декабрь 2013 года 36 студенческих работ экспонировалось на выставках «Запах» в галерее «Новое пространство», Храме святых Кирилла и Мефодия, выставочном зале кинотеатра «Художественный», 2013 г., выставочном зале «Союза художников России», галерее «Ладья». Также студенческие работы принимали участие в творческом конкурсе «Жемчужина Самарского Модерна» и II областном конкурсе юных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области «Наш дом – планета Земля», во Всероссийской выставке молодых дарований «Жигулевская палитра»,

В 2013 году преподавателя академии дали более 90 открытых уроков, мастер-классов и творческих лабораторий в образовательных, культурно-досуговых учреждениях Самары, Самарской области и за ее пределами - в Архангельске, Волгограде, Евпатории, Екатеринбурге Казани, Лониго (Италия), Нижнем Новгороде, Одессе, Оренбурге Пензе, Санкт-Петербурге, Саранске, Сочи, Сызрани, Тобольске, Тольятти, Ульяновске, Челябинске, Ялте. Творческая активность по этому направлению работы остается стабильно высокой

Они активно приглашались к участию в работе жюри конкурсов и фестивалей различного уровня, в общей сложности в 32 международных, 19 всероссийских, 18 межрегиональных, 41 областных и городских. Активизация экспертной деятельности преподавателей очевидна.

В результате творческой работы преподавателей и студентов по подготовке в рамках образовательной деятельности и СРС к участию в конкурсных мероприятиях, **63** студента и **5** творческих коллективов приняли участие в **26** международных и всероссийских, **7** региональных и межрегиональных, **7** областных и городских конкурсах и фестивалях, проводившихся в России и за рубежом.

Лауреатами и дипломантами фестивалей и конкурсов стали эстрадный хор студентов «Феерия», вокальный ансамбль «Стиль», смешанный хор «Резонанс», студенты-актеры 3 и 4 курсов, 38 студентов-солистов (Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Волжские созвездия», XII молодежные Дельфийских игры (Россия, Новосибирск), Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «Волга впадает в сердце мое», Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Весенняя капель», IV Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Осенний калейдоскоп – 2013», «Левановка» (фестиваль современной драматургии памяти Вадима Леванова в рамках Первой Самарской литературной биеннале), Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Радуга талантов», VII Международный театрально-дизайнерский фестиваль «ЖИВИ» (Украина, Харьков), XIV Международный фестиваль студенческих хоров (Венгрия, Будапешт), Международный фестиваль спектаклей малых форм «Театромагия», III Всероссийский конкурса-фестиваля исполнителей и балетмейстеров народного танца им. Г. Власенко, Международный межвузовский студенческий конкурс чтецов и ораторов памяти З.В. Савковой (Россия, Санкт-Петербург), Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Хрустальное сердце мира», IV Международный конкурс-фестиваль «Волна успеха», III Международный фестиваль-конкурс «Встречи на Волге», III Межрегиональный конкурс русской песни (Россия, Ульяновск), V Международный фестиваль-лаборатория камерных театров и спектаклей малых форм "Молдфест. Рампа. Ру" (Республика Молдова, Кишинев), IX Международный конкурс молодых джазовых исполнителей (Россия, Ростов-на-Дону), Международный конкурс «VIVA-DIA» (Украина, Ялта) , VII

Международный театральный фестиваль современной драматургии «Коляда-Plays» и других).

Звания лауреатов и дипломантов **региональных, областных, городских** конкурсов и фестивалей (молодых музыкантов им. А.Ф. Лаговской, II Поволжского конкурса студентов-хормейстеров, «Берегиня», «Праздник белых журавлей», «Жемчужина Самарского модерна», Поволжского открытого конкурса вокального искусства имени народного артиста РФ В. Храмова, конкурса дирижеров народного оркестра «Волжский проспект», «Серебряный микрофон», «Композиторы Поволжья - детям») получили 18 студентов.

Студия медиатехнологий и звукозаписи академии в 2013 году оформила более 20 DVD-дисков с записями концертных программ , включая концерты, проходившие в МФЦ «Консерватория», праздничный концерт «Студенческая весна в СГАКИ – 2013», XII областной фестиваль детских и юношеских хоров «Школьный корабль» и других. Творческая деятельность преподавателей академии в 2013 г. была записана на более 30 компакт-дисках.

В рамках XLI научно-творческой конференции студентов «Динамика культуры: творчество, креативность, коммуникация» проведены конкурсы дирижёров академического хора, оркестров народных и духовых инструментов, исполнителей вокальной, народной, эстрадной песни, исполнителей на народных и струнных инструментах, практические показы творческих работ студентов-хореографов и студентов кафедр актерского искусства и театральной режиссуры. В указанных конкурсах, концертных выступлениях, сценических показах приняли участие 316 студентов кафедр художественного профиля.

Одновременно, более 346 студентов участвовали в конференции с докладами по научной проблематике.

Студенты академии приняли участие в 15 научных мероприятиях, среди которых выделяются IV Международный инвестиционный форум (Россия, Самара), Межрегиональный научно-практический семинар «Формирование основ российской гражданской идентичности учащихся» (Россия, Ульяновск, УГПУ), XXXIX Самарская областная студенческая научная конференция, Всероссийская

конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Этюды культуры» (Россия, Томск, ТГУ), 62-я научная конференция аспирантов и студентов, посвященная памяти профессора О.М. Зусьмана (Россия, Санкт-Петербург, СПбГУКИ), XVII Международная научная конференция «Библиотечное дело – 2013» (Россия, Москва, МГУКИ), II Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Культура и искусство: поиски и открытия» (Россия, Кемерово, КГУКИ), Региональный молодежный форум ПФО «iВолга» (Россия, Самарская область), XI Международная научная конференция «Синергетика природных, технических и социально-экономических систем» (Россия, Тольятти, ПВГУС), Глобальный молодежный форум и международная конференция «EUROCO 2013» Украина, Киев). В активе студентов 65 публикаций, в том числах в периодических изданиях, рекомендуемых ВАК.

Серьезное образовательное значение для студентов академии имеет сотрудничество с программой *Новое передвижничество***.** Благодаря этому сотрудничеству, студенты посетили концерты *Мужского хора «Пересвет» и Камерного ансамбля «Пьяцолла-Studio*», активно участвовали в мастер-классах дирижера Андрея Лазарева; народного артиста РФ, профессора РАМ им. Гнесиных Фридриха Липса (баян); заслуженного артиста РФ, профессора МГК им. П.И. Чайковского Владислава Иголинского (скрипка); народного артиста РФ, лауреата Премии Москвы, зав. кафедрой виолончели, контрабаса и арфы РАМ им. Гнесиных, профессора Владимира Тонха (виолончель); лауреата всероссийских и международных конкурсов Святослава Липса (фортепиано); заслуженной артистки РФ, заслуженной артистки Татарстана, заведующей кафедрой академического пения Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке, профессора А.С. Белоусовой. Они приняли участие в мастер классах солистов Государственного квартета им. А. Бородина, в хоровом семинаре и мастер-классе Георгия Сафонова, дирижера Мужского патриаршего хора Свято-Данилова монастыря, мастер-классе по народному танцу солистов Русского национального балета «Кострома», в проекте «Пять школьных уроков музыки в Самарской области».

Важным событием в рамках программы «Новое передвижничество» для студентов стала л*екция «Культурная политика»,* прочитанная М.Б. Гнедовским, кандидатом исторических наук, директором Института культурной политики, экспертом Совета Европы, членом Комитета Европейского музейного форума, членом жюри Грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина.

В 2013 году оживилась художественно-творческая деятельность в Институте культурологии и социально-культурных технологий и Институте информационно-коммуникационных технологий. Под руководством членов Совета по воспитательной работе был возрожден праздник «Студенческая весна в СГАКИ». Концертная программа подготовлена силами студентов «нетворческих» специальностей – документоведов, библиотекарей, культурологов, менеджеров. Яркий праздник прошел в концертном зале Дома офицеров Самарского гарнизона.

Важнейшим событием 2013 года стало открытие репертуарного Учебного театра СГАКИ. Дважды в неделю театр встречал самарскую публику. С февраля по декабрь 2013 года прошло 46 показов спектаклей «Новая квадратура круга» по пьесе В. Катаева, «Как ставится пьеса» по рассказу К. Чапека, «Das Vaterland» Б. Брехта, «Мать Иисуса» А. Володина, «Дядя Ваня» А. Чехова, «История о господине Зоммере» П. Зюскинда, «Черное молоко» В. Сигарева, «Love Гурыч Синичкин» Д. Ленского, «Старший сын» А. Вампилова, «Черная невеста» Ж. Ануя, «Макбет» В. Шекспира (пластические ассоциации), «Касатка» А.Н. Толстого и т.д. За 7,5 месяцев спектакли Учебного театра посетило более 1200 зрителей. Для работы театра были закуплены видеопроектор и экран - 23 550 руб., а также установлено новое световое и звуковое оборудование на сумму 315 934 руб.

Четвертый концертный сезон начал в сентябре 2013 года Музыкально-филармонический центр «Консерватория». Проведено более 40 концертов как платных, так и благотворительных. Концерты посетили более 3000 слушателей. Наиболее яркими событиями в рамках МФЦ «Консерватория» стали симфонические концерты открытия и закрытия сезона, где были исполнены произведения мирового классического репертуара; «Классическая» симфония С. Прокофьева, «Болеро» М.

Равеля, Первый фортепианный концерт Э. Грига, Рапсодия в стиле блюз» Д. Гершвина и т.д. Кафедра хорового дирижирования представила «Турнир изящных искусств II» с участием смешанного хора «Резонанс», концерт Академического хора Самарского ГУ «VIVAT». Десять концертных программ представила кафедра вокального искусства. Это – сольный концерт доцента И. Сигал, студенческие концерты классов доцентов Н.Д. Файн, А.А. Антонова, Р.З. Гладковой, концерт «Оперные сцены на концертной эстраде», вечер вокальных дуэтов и др. Кафедра оркестровых инструментов, помимо 3-х симфонических, подготовила концерт камерного оркестра, концерт «Бенефис альта», 2 вечера камерной инструментальной музыки.

Гостями музыкально-филармонического центра стали солистка Самарского академического театр оперы и балета Антонина Ревуцкая, композитор Вячеслав Шевердин, пианисты Мария Ассева (Нигерия) и Владимир Некрасов (Литва), профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского В.В. Задерацкий.

Лучшие концерты МФЦ «Консерватория» и наиболее яркие спектакли Учебного театра были записаны на DVD-диски с целью их дальнейшего тиражирования и оформления в качестве творческих монографий. В соответствии с Положением о творческой монографии за 2013 год Художественным советом академии были приняты 58 работ.

В **совместных** мероприятиях и проектах академия укрепляла творческие связи и партнерские отношения с концертными и общественными организациями, государственными учреждениями и школами искусств. Совместно с Агентством социокультурных технологий проведен *гала-концерт* областного детско-юношеского конкурса *«Ассамблеи концертмейстерского искусства»*. С общественной организацией «Альянс Франсез Самара», ее директором – Атташе по лингвистическому сотрудничеству при посольстве Франции в России Эриком Антуаном открыт салон французской музыки, проведен первый концерт *«Звуки и ароматы»*, посвященный 150-летию великого французского композитора Клода Дебюсси. Вместе с Немецким культурным центром им. Гете в академии проведен

концерт джаз-группы «BLOFISH» (г. Берлин). СГАКИ совместно с Академией «Lirica Santa Croce» (Италия) провели мастер-классы по вокалу маэстро Алессандро Шваба. В Музыкально-филармоническом центре «Консерватория» прошли юбилейные концерты ДМШ №3 и ДМШ №7 г. Самары, а также концерт молодых исполнителей на духовых инструментах, инициированный Общественной организацией «SAMARA-TUTTI-ACADEMIA». Вместе с Самарской государственной филармонией академия приняла активное участие в организации и проведении Международного фестиваля «JAZZ-весна-2013 в Самаре» 1 – 5 марта 2013 года и детско-юношеского конкурса исполнителей на электронных клавишных инструментах «Casio day» 7 марта 2013 года. Совместно с общественной организацией «СФЕРА» был организован и успешно I Поволжский конкурс вокального искусства имени Вячеслава Храмова.

Особое место в художественно-творческой деятельности академии заняли конкурсы и фестивали, организованные силами студентов и преподавателей. 2 из них получили финансовую поддержку Федеральной целевой программой «Культура России. 2012–2018 годы», это III Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Геннадия Власенко; Международный молодежный фестиваль спектаклей малых форм «Театромагия»

28-31 октября 2013 года в академия прошел III Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Геннадия *Власенко*. В фестивале участвовало 39 ансамблей народного танца и хореографических коллективов из 15 регионов России (Самарской, Кировской, Московской, Пензенской, Саратовской, Тверской областей, республик Башкортостан, Коми, Мордовия, Татарстан и др.). Количество участников любительских хореографических коллективов в возрасте от 8 до 16 лет составило более 750 человек. В составе хореографических коллективов учреждений спеднего профессионального и высшего образования, любительских хореографических коллективов выступило около 400 человек в возрасте от 15 до 25 лет.

В программу фестиваля вошел большой концерт ансамбля «Волжские узоры», установивший высокую конкурсную планку.

Возглавил жюри конкурса заслуженный работник культуры РФ, профессор Орловского государственного института искусств и культуры Н.И. Заикин. В жюри вошли преподаватели кафедры хореографии академии: А.П. Шишкин, заведующий кафедрой, заслуженный деятель культуры Республики Южная Осетия, доцент; Ю.А. Кившенко, доцент, кандидат педагогических наук, В.И. Брыкин, доцент. Были проведены мастер-классы по народному танцу (профессор Н.И. Заикин) и стилизованному танцу (доцент В.И. Брыкин). В рамках конкурса-фестиваля была организована II Всероссийская научно-практическая конференция «Национальное культурное наследие России: региональный аспект», в которой приняли участие студенты, аспиранты, преподаватели образовательных учреждений, руководители танцевальных коллективов.

Обладателем Гран-При конкурса стал Самарский муниципальный детский театр «Задумка» (г. Самара), художественный руководитель – выпускница академии, заслуженный работник культуры Российской Федерации Колотовкина Е.Г.; лауреатами - образцовый хореографический ансамбль «Проталинка» (Кировская область), руководитель Пестова К.Г.;, образцовый хореографический ансамбль танца «Химчаночка» (Московская область), руководители Алексеева Л.Г. и Алексеев В.Ю., хореографический коллектив «Надежда» (Тверская область), руководитель Николаева И.Ю. и другие. Мероприятия конкурса посетило более 1000 зрителей.

III Всероссийский конкурс-фестиваль балетмейстеров и исполнителей народного танца имени Геннадия Власенко вновь подтвердил свой высокий статус в сфере хореографического искусства обширней географией участников, откликами зрителей и отзывами профессионалов, он способствовал популяризации народной хореографической культуры.

С 8 по 14 января 2013 года в Актовом зале академии звучала хоровая музыка. Самые разные жанры хорового искусства представил XXI областной фестиваль хоровой музыки в Самаре *«Рождественские вечера в консерватории»*, который в 5 концертах собрал около 1000 слушателей и исполнителей. В концертах выступили академический хор Самарского государственного университета «VIVAT»,

смешанный хор академии «Резонанс», камерный женский хор «АПРЕЛЬ» Поволжской государственной социально-гуманитарной академии, женский хор «ЛЮДМИЛА», вокальный классический дует «ГАРМОНИЯ».

12 – 14 апреля 2013 года состоялся II Поволжский открытый конкурс студентов-хормейстеров. В конкурсных состязаниях приняли участие студенты Самарской государственной академии культуры и искусств, Поволжской социально-гуманитарной академии, Музыкального колледжа г. Омска, Музыкального колледжа г. Сызрани. Творческое соревнование стало еще одним поводом для студентов средних и высших учебных заведений повысить уровень профессиональной подготовки, а преподавателям в творческом поиске и обмене опытом профессионального мастерства - апробировать новые методики подготовки дирижеров-хормейстеров.

Международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова прошел 15 – 19 ноября 2013 года. Он проводился на средства Губернского гранта по трем номинациям «Вокальное искусство (академическое пение)», «Народные инструменты». «Фортепиано». В состав международного жюри вошли:

Президент жюри - Оливье Гранжан, главный дирижер ансамбля «Струны-21» (l’Instmble Cordes 21), Франция;

председатель жюри в номинации «Вокальное искусство» - Алессандро Шваб, художественный руководитель Академии «Лирика Санта-Кроче в Триесте», автор проекта «Итальянское бельканто без границ» (Италия);

член жюри в номинации «Вокальное искусство» - Н.Э. Ильвес, заслуженная артистка России, заведующая кафедрой вокального искусства института музыки (консерватории) СГАКИ, профессор (Россия);

член жюри в номинации «Вокальное искусство» - Н.Д. Файн, заслуженный работник культуры Российской Федерации, доцент кафедры вокального искусства института музыки (консерватории) СГАКИ (Россия);

председатель жюри в номинации «Фортепиано» - Ю.В. Ананьев, доктор философских наук, профессор Центра музыкального образования «Катарина Гурска» (Испания);

член жюри в номинации «Фортепиано» - А.М. Хабаров, пианист, заведующий кафедрой фортепиано института музыки (консерватории) СГАКИ, доцент (Россия);

член жюри в номинации «Фортепиано» - С.Н. Загадкин, заслуженный артист России, солист Самарской государственной филармонии, председатель Самарского отделения EPTA-Russia, процессор кафедры фортепиано института музыки (консерватории) СГАКИ, доцент (Россия);

председатель жюри в номинации «Народные инструменты» - В.И. Голубничий, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Нижегородской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки (Россия);

член жюри в номинации «Народные инструменты» - Д.В. Бойко, лауреат всероссийских и международных конкурсов, солист Самарской государственной филармонии, доцент кафедры народных инструментов института музыки (консерватории) СГАКИ, доцент (Россия);

член жюри в номинации «Народные инструменты» Е.С. Грузинов, заслуженный деятель искусств РФ, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов института музыки (консерватории) СГАКИ, доцент (Россия).

Участниками конкурса стали более 80 музыкантов из регионов России (Самара и Самарская область, Казань, Москва, Нижний Новгород, Саратов, Санкт-Петербург) и зарубежных стран - Испании (Мадрид); Казахстана (Уральск); Словении (Загреб); Хорватии (Марибор). На второй тур вышли 64 участника.

Открытие фестиваля прошло в академии с участием студенческого симфонического оркестра под управлением Оливье Гранжана, Церемония закрытия фестиваля состоялась в Самарской государственной филармонии, где лауреаты и дипломанты выступили с 2-часовой программой в сопровождении Академического симфонического оркестра под управлением народного артиста России, главного дирижера М. Щербакова.

11 – 15 мая 2013 года в академии прошел первый Международный молодежный фестиваль спектаклей малых форм «Театромагия». В нем участвовали 18 молодежных театральных коллективов из городов России (Самара, Борисоглебск, Новокуйбышевск, Орск, Отрадный, Тольятти, Санкт-Петербург, Саратов),

Казахстана (Уральск), Украины (Харьков). Возраст участников фестиваля – от 17 до 25 лет, количество более – 150 человек.

В фестивальные дни состоялся показ 21 спектакля на 8 сценических площадках. Спектакли посмотрели более 900 зрителей. Кроме фестивальных показов спектаклей были проведены церемонии открытия и закрытия фестиваля, пресс-конференция для СМИ.

Для работы на фестивале был сформирован экспертный совет в составе: заслуженный артист Российской Федерации, артист Большого Драматического театра имени Г.А. Товстоногова В.Р. Реутов (г. Санкт-Петербург), художественный руководитель театра «Сорванцы», режиссер, педагог Е.П. Вартанян (г. Харьков), Президент Международного театрально-дизайнерского фестиваля «Живи!» В.И. Какурин (Крым), заслуженный деятель искусств России, профессор М.А. Карпушкин (г. Самара), заслуженный артист России, председатель Самарского отделения СТД В.А. Гальченко.

За время фестиваля было проведено 4 мастер-класса: по сценической речи, йоге, сценическому фехтованию, контактной импровизации. В дни фестиваля организован театральный флэшмоб и пешеходная экскурсия для гостей города.

Для работы на фестивале был сформирован волонтерский штаб и 5 волонтерских групп из числа студентов академии.

Более 70 студентов принимали участие в организации встречи и проводов гостей, курировали конкретные творческие коллективы, осуществляли техническую поддержку фестивальных спектаклей, монтаж и демонтаж декораций, проводили корректировку световых и музыкальных партитур. Волонтерами была проведена благотворительная акция - для 67 воспитанников детских домов г. Самара и г. Чапаевск показан кукольный спектакль «Ванюшка и Баба Яга», подарены детям мягкие игрушки, шары, шоколад.

На фестивале работал пресс-центр: было выпущено 8 стенных газет с фоторепортажами и статьями о спектаклях; осуществлялась фото - и видеосъемка всех мероприятий фестиваля и спектаклей; смонтировано 4 видеоролика о Фестивале; размещены фото - и видеоматериалы о Фестивале на сайте академии и в

социальных сетях; была записана передача на телеканале «Губерния» и проведен прямой эфир о фестивале в программе «Город С» телеканала Самара-ГИС. Каждый фестивальный день завершался проведением круглого стола с участием членов экспертного совета, руководителей театральных коллективов, участников фестиваля. Высокую оценку экспертного совета получили спектакли Учебного театра. Участники и гости отметили хорошую организацию фестиваля, слаженную работу оргкомитета и волонтерских групп.

Конкурсные и фестивальные события имеют разный масштаб и статус, но все они одинаково важны для художественно-творческой жизни академии. Каждый фестиваль и конкурс - детский, любительский, профессиональный - формирует творческий и профессиональный имидж вуза, способствует появлению абитуриентов и студентов, привлекает к творческим проектам детей и молодежь, дает возможность творческой реализации любительским и профессиональным исполнителям и коллективам. Через работу компетентных жюри, экспертных советов, творческих лабораторий, через проведение различных открытых уроков и мастер-классов конкурсы и фестивали дают возможность креативного развития и профессионального роста студентов и преподавателей академии, способствуют повышению профессиональной квалификации участников и руководителей творческих коллективов г. Самары и области, различных регионов России. Фестивальное движение делает вуз центром притяжения самых разных творческих сил, в том числе из-за рубежа, вместе с тем воздействует на культурное окружение, формирует культурную атмосферу региона.

Активная открытая публичная деятельность академии не остается без внимания средств массовой информации как электронных, так и печатных. Новостные редакции ГТРК Самара, ТК Губерния, ТК Самара ГИС, ТК Скат, радиостанция Эхо Москвы в Самаре регулярно освещали наиболее интересные творческие события – открытие Учебного театра (1), концерты МФЦ «Консерватория» (9), церемонии открытия фестивалей (5). За отчетный год появились 55 публикаций в областных газетах «Волжская коммуна» и «Культура. Свежая газета», в областном журнале «Самара и губерния», в городских газетах

«Самарские известия» и «Самарская газета», посвященные различным творческим мероприятиям СГАКИ. Это отзывы на концерты Музыкально-филармонического центра «Консерватория», статьи о хореографических постановках и спектаклях, о выставках студенческих работ, о конкурсах и фестивалях академии, о проекте Межвузовского молодежного концертно-театрального комплекса «Дирижабль».

Концепция Межвузовского молодежного концертно-театрального комплекса «Дирижабль» оформилась в 2012-2013 годах. Идея ректора Э.А. Куруленко о создании в городе межвузовского молодежного творческого центра была поддержана депутатом Государственной Думы А.Е. Хинштейном и Министерством культуры РФ. Памятник федерального значения, здание бывшего Коммерческого клуба в центре города Самары на ул. Куйбышева, 104 передано академии в оперативное управление. Состоялось несколько рабочих совещаний с руководителями творческих коллективов города, принят проект реставрационно-восстановительных работ. Создан координационный совет из руководителей и представителей молодежных организаций и творческих коллективов города для решения организационных вопросов как на этапе строительства, так и по дальнейшей работе комплекса. Представителем от академии в координационном совете стал старший преподаватель кафедры актерского искусства Д.С. Бокурадзе.

В 2015 году ожидается окончание ремонтно-реставрационных работ, МКТК «Дирижабль» откроет свои двери для творчества молодых. СГАКИ будет расширять свое влияние в среде молодежной культуры, будет собирать под крышей дома своего все самое ценное и актуальное в молодежном художественном творчестве города и области.

Отмечая положительную динамику в развитии художественно-творческой деятельности академии, необходимо обозначить проблемы в реализации её творческого потенциала. Это – сокращение контингента студентов и численности состава участников творческих коллективов. Сокращение количества юношей, поступающих на хореографический профиль обучения.

Для развития художественно-творческой деятельности академии следует активнее использовать ресурсы института культурологи и социально-культурных

технологий. Студентов, занимающихся менеджментом и управлением в социокультурной сфере, участвовать в крупных творческих мероприятиях, что может стать для них хорошим опытом и оптимизировать большую часть организационно-управленческой работы, связанной с фестивальной практикой. Для консолидации интересов в культурной сфере необходимо ввести в Художественный совет академии представителей института культурологии и социально-культурных технологий и института информационно-коммуникационных технологий. Кроме того, в планы кураторов академических групп внести посещение студентами этих институтов различных творческих проектах художественных специальностей, их практическое участие в подготовке сметной документации и рекламном сопровождении проектов, волонтерскую деятельность во время проведения крупных мероприятий – конкурсов, фестивалей, конференций.

Одной из актуальных задач является создание в академии системы непрерывного образования в области искусства в формате: школа искусств – бакалавриат – магистратура – ассистентура-стажировка. Решение этой задачи позволит сохранить и развивать дальше творческие школы как основу подготовки творческих кадров.

Необходимо сосредоточить усилия на поддержке творческих коллективов академии; создании условий для формирования новых творческих объединений.

Среди фестивальных проектов наиболее перспективным может стать проект Международного форума «Современные языки искусства», идея которого даст возможность самым разным специальностям влиться в фестивальное движение академии.

Просветительскую и благотворительную деятельность академии можно расширить в направлении увеличения количества совместных мероприятий с общеобразовательными школами, школами искусств, средними специальными учебными заведениями, вузами, концертов и спектаклей, организации выставок в социальных приютах, детских домах, интернатах для престарелых, домах инвалидов, больницах и госпиталях.

Назрела потребность в создании продюсерского центра академии по продвижению художественных проектов на рынок творческих услуг региона.

4. Международная деятельность

4.1. Формы международного сотрудничества и их результативность

Международная деятельность в академии включает: развитие партнерских отношений с зарубежными вузами; академическую мобильность преподавателей и студентов; реализацию совместных научных и художественно-творческих мероприятий; участие в международных научных форумах, конкурсах и фестивалях, в работе жюри.

В 2013 году договоры о сотрудничестве заключены с следующими высшими учебными заведениями:

- Белорусская государственная академия искусств (Республика Беларусь, Минск);

- Славянский университет Республики Молдова (республика Молдова, Кишинев;

- Харьковская государственная академия культуры (Республика Украина, Харьков);

- Харьковский национальный университет искусств имени И.П. Котляревского (Республика Украина, г. Харьков).

Продолжает действовать Договор о сотрудничестве в области высшего, послевузовского образования и науки между академией и Западно-Казахстанским университетом (Республика Казахстан, Уральск).

В академии в 2013 году обучалось 25 иностранных студентов. Сведения о составе иностранных студентов приведены в таблице 17.

Таблица 17

Сведения об иностранных студентах, обучавшихся в СГАКИ в 2013 году

Численность/удельный вес численности иностранных студентов (кроме стран СНГ), обучавшихся по образовательным программам бакалавриата, специалитета, в общей численности студентов (человек/%)			**Численность/удельный вес численности иностранных студентов из стран СНГ, обучавшихся по образовательным программам бакалавриата, специалитета, в общей численности студентов, в том числе (человек/%)**			**Численность/удельный вес численности иностранных студентов из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, специалитета, в общем выпуске студентов (человек/%)**
всего	**по очной форме обучения**	**по заочной форме обучения**	**всего**	**по очной форме обучения**	**по заочной форме обучения**	
1/0,05	1/0,1	-	24/1,2	11/1,14	13/1,26	3/0,74

Среди иностранных студентов, обучающихся в академии, представители Армении, Казахстана, Нигерии.

Две образовательные программы 031203Теория и практика межкультурной коммуникации и 035700 Лингвистика ведутся на иностранном языке.

В 2013 году в Институте дополнительного профессионального образования академии прошли профессиональную переподготовку преподаватели Западно-Казахстанского университета им. Утемисова (2 человека) в объеме 510 часов по дирижированию. По программам музыкально-инструментального искусства и музыкальной педагогики обучались студенты факультета культуры и искусств этого же университета (10 человек).

В качестве приглашенного преподавателя в этом же университете работал доцент кафедры фортепиано, кандидат искусствоведения Д.А. Дятлов. Он читал лекции, проводил мастер-классы по фортепианному исполнительству.

Заведующая кафедрой актерского искусства, доцент И.А. Сидоренко и доцент кафедры сценической речи и ораторского искусства Горбунов В.В. провели мастер-классы по актерскому мастерству для студентов Харьковского национального университете искусств им. И.П. Котляревского, Харьковской государственной

академии культуры и Славянского университета Республики Молдова (Кишинев) и его филиала в г. Бельцы.

Стажировку в США по программе джазового фортепиано прошел старший преподаватель кафедры музыкального искусства эстрады, лауреат международных и всероссийских конкурсов Д.А. Болдырь. Он выступил также в концертах с американскими джазовыми коллективами.

С концертами в Австрии выступал профессор кафедры фортепиано, заслуженный артист РФ С.Н. Загадкин.

В состав жюри международных конкурсов и фестивалей «Fin Melody Fest» (Финляндия, Турку), «Мистецьке сузирья» (Украина, Комсомольск), «VIA-DIA» (Украина, Ялта) и других был приглашен доцент кафедры музыкального искусства эстрады, лауреат международных и всероссийских конкурсов В.А. Дрындин, которые провел 4 мастер-класса для участников мероприятий.

Преподаватели активно участвуют в международных научных конференциях за пределами России, привлекая студентов, выступая с докладами, руководя секциями и круглыми столами, публикуя статьи, дайджесты докладов и рефераты.

Таблица 18

Участие преподавателей и студентов СГАКИ в международных научных мероприятиях за рубежом в 2013 году

Статус и наименование мероприятия	Место и время проведения
VII Международный археологический конгресс «Археология как миросозидание: всемирное наследие и в антропологической перспективе»	Jordan, январь 2013
IX Международная научно-практическая конференция «Ключевые аспекты научной деятельности»	Rolska, Przemysl, январь 2013
I Международная научная конференция «Научный прогресс в европейских странах: новые представления и современные решения (дистанционный формат)	Germany, Stuttgart, март 2013
XII Международная научно-практическая конференция «Научный прогресс на рубеже тысячелетия – 2013»	Czech Republic, Prague, май-июнь 2013
XII Міежнародные Кірыла-Мяфодзіеўскіе чытання, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры	Республика Беларусь, Минск, май 2013
XX юбилейная Международная научная конференция «Крым 2013»: Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса»	Украина, Крым (Судак, Феодосия), июнь 2013
VIII Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современных наук»	Rolska, Przemysl, июнь 2013
Международный научно-практический форум «Языки.	Греция, Солоники, июль 2013

Культуры. Перевод»	
II Всеукраинская научная конференция с международным участием «Науковий діалог «Схід-Захід»	Украина, Каменск-Подольский, июль 2013
Международная научная конференция Международной ассоциации исследований «Art Economy: New Directions in an Age of Austerity»	UK, Sheffield, сентябрь 2013
IX Международная научно-практическая конференция «Наука в інформаційному просторі»	Украина, Днепропетровск, октябрь 2013
XII Международный конгресс «European Culture»	Испания, Барселона, Международный университет Каталонии, октябрь 2013
IV Международная научно-практическая конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств»	Республика Беларусь, Минск, ноябрь 2013
Y Всеукраинская научно-практическая конференция «Время. Общество. Библиотека»	Украина, Луганск, ноябрь 2013

Например, в 2013 году заведующая кафедрой звукорежиссуры, кандидат педагогических наук, доцент А.Н. Чванова со студенткой А.В. Мошковой участвовали в V Международной Интернет-конференции «Культура и искусство Германии» с публикацией статьи.

В 2013 году в зарубежных изданиях опубликовано 29 публикаций, из них 5 в изданиях, включенных в международную систему научного цитирования Springer (ассоциированная платформа с Web of Science); 2 учебных пособия, вышедших в издательстве «Lambert Academic Publishing, GmbH» (Германия).

На VII Международном театрально-дизайнерском фестивале «ЖИВИ» (Украина, Харьков), а также в Кишиневе на V Международном фестивале-лаборатории камерных театров и спектаклей малых форм «Молдфест. Рампа.Ру» студенты – актеры и режиссеры представили свои работы получили дипломы лауреатов.

Смешанный академический хор студентов академии «Резонанс» стал обладателем Серебряной медали на Международном молодежном хоровом фестивале в Будапеште (Венгрия) в марте 2013 года, выступив в качестве лауреата с концертными программами в Будапеште и Кракове (Польша).

Студенты-лингвисты и культурологи приняли участие в трех международных вебинарах, коллоквиуме в мае и октябре 2013 года. 6 студентов получили сертификаты волонтеров ООН по программе «Clean Up the World» за культурно-экологическую деятельность в образовании.

4.2. Международные проекты

В числе международных проектов академии в 2013 году особое место занимает создание Международной школы высших культурологических исследований при кафедре теории и истории культуры. В процессе разработки концепции школы был использован опыт Самарского культурологического общества «Артефакт – культурное разнообразие», инициатором создания которого выступил его президент, заведующий кафедрой теории и истории культуры, доктор культурологии, профессор Ионесов В.И.

Ещё в 2010 году общество с участием академии и Международной комиссии по срочным антропологическим исследованиям, при информационной поддержке Международной организации по народному творчеству (Австрия), Международного журнала «Транснациональные перспективы» (Швейцария), Самаркандского международного музея мира и солидарности (Узбекистан), «Journal Donation Project» подготовило 2 международных научных конференции «Наследие и гуманизм» и «Разнообразие и идентичность», которые стали первыми в проектной деятельности Школы.

В 2013 году в академии прошла Международная научно-практическая конференция «Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений», в которой, по приглашению Международной школы высших культурологических исследований, приняли участие представители разных стран и учебных заведений – из Австралии (Флиндерский университет, Аделаида; Сиднейский университет); Великобритании (Лондонский Королевский колледж); Индии (Енатурский университет, Канчипурам); Ливии (Американский университет, Бейрут); Республики Беларусь (Белорусский государственный университет культуры и искусств); США (Иллинойский университет, Урбана; Исследовательский проект «Эврика», Сан-Франциско); Украины (Харьковский национальный университет; Национальная академия педагогических наук); Швейцарии (Женевский университет).

Материалы конференции опубликованы в 2-томном сборнике общим объемом 759 страниц.

К художественно-творческим международным проектам, реализованным академией в 2013 году, принадлежит два фестиваля: II Международный музыкальный конкурс конкурс-фестиваль имени С.О. Орлова и Международный фестиваль спектаклей малых форм «Театромагия», информация о которых размещена в разделе 3 отчета.

Международная проектная деятельность академии также связана с зарубежными организациями «Альянс Франсез Самара», Немецкий культурный центр им. Гете, что позволяет привлекать к образовательной и художественно-творческой деятельности, проведению мастер-классов, концертных программ зарубежных преподавателей, концертирующих артистов.

5. Внеучебная работа

5.1 *Развитие студенческого самоуправления*

Воспитательная и социальная работа в академии включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- профессионально-трудовое воспитание, формирование корпоративной культуры; развитие студенческого самоуправления;
- культурно-досуговая деятельность;
- развитие института кураторства;
- социальная защита и поддержка студентов, содействие трудоустройству;
- работа тематических клубов;
- правовое воспитание.

В академии функционирует Совет по воспитательной работе со студентами, институт кураторов, который расширен, как это свойственно творческим вузам, за счет руководителей курсов (мастеров) и преподавателей, ведущих индивидуальные занятия.

Состав Студенческого совета академии обновлен в 2013 году, довыборы представителей актива первого курса прошли в сентябре 2013 года по Институтам.

Выборы актива проходили с участием кураторов академических групп и были организованы председателем совета П. Симаковой и заместителем председателя совета А. Коноваловым.

В течение 2013 года Студенческий совет работал по плану, который строится в соответствии с циклограммой воспитательной работы в СГАКИ. Работу Студенческого Совета академии дополняется работой студенческих советов общежитий.

Председатель Студенческого совета П. Симакова входит в состав Ученого совета академии, а также в комиссии по переводу студентов с платной формы обучения на бюджетную, по назначению повышенных академических стипендий; в состав редколлегии газеты академии «Будущее культуры».

Представители студенческого актива участвуют в работе стипендиальных комиссий институтов, привлекаются к работе художественного совета академии и т.д.

Члены студенческого совета курируют определенные секторы деятельности: организационный, досуговый, информационный, спортивный, социальный. Совет регулярно проводил заседания, занимался подготовкой материалов для размещения их на сайте академии (фотоотчеты о мероприятиях, поздравления с праздниками, информацию о значимых событиях студенческой жизни и проектах).

В 2013 году Студенческий совет принял участие в проведении различных мероприятий, нередко инициируя их и организовывая, - акции «Убирайся, не стесняйся» по подготовке аудиторий к учебному году, праздников «День знаний», «Посвящение в студенты», «День учителя», «Татьянин день», «8 марта» весенний субботник, празднование Пушкинского дня в Самаре. Студенческий совет начал принимать участие в масштабных акциях, семинарах и школах студенческого актива Российского союза молодежи и областных студенческих организаций.

В общежитиях академии достаточно активно действуют студенческие советы общежитий №1 и №2.

Они участвуют в организации и улучшении социально-бытовых условий студентов, проживающих в общежитиях (этому во многом способствовал конкурс

на лучшую комнату общежития); сами осуществляют сценарно-постановочную разработку и проводят досуговые мероприятия и молодежные праздники (Татьянин день, Новый год, концерт, посвященный окончанию учебного года); совместно с комендантами общежитий принимают хозяйственные и административные решения (проведение субботников по благоустройству общежитий, ремонтные работы). В конце учебного года студенты-активисты общежитий были награждены грамотами.

В октябре 2013 года с целью активизации студенчества был проведен круглый стол «Студенческий совет, есть ли он». Сложность взаимодействия студентов в вузе во многом объясняется тем, что все институты работают по своему расписанию, у многих студентов к курсовым и групповым занятиям добавляются индивидуальные, идет насыщенная творческая жизнь, они участвуют в мероприятиях за рамками академии. Правомерность и эффективность круглого стола закреплена общим положительным выводом.

5.2 *Участие студентов и научно-педагогических работников в общественно-значимых мероприятиях*

Особенностью обучения в творческом вузе является непосредственное участие студентов и преподавателей в социально-значимых мероприятиях общероссийского, регионального, городского, районного, отдельного города и поселения масштаба.

Коллектив академии не является исключением. Студенты и преподаватели выступают разработчиками проектов, организаторами, исполнителями и участниками социально-значимых акций.

В 2013 году они приняли участие в следующих социально-значимых мероприятиях:

- в праздновании 68-й годовщины Великой Победы на всех площадках города Самары;

- в акции «Аллея Славы» с циклом концертов для ветеранов войны и труда;

- в Параде памяти, посвященном 72-й годовщине военного парада в Куйбышеве 7 ноября 1941 г.;

- в торжественном действии «День славянской письменности и культуры»;

- в празднике Российского студенчества «Татьянин день» с участием студентов вузов города на площади Куйбышева;

- в Общероссийском «Дне знаний»;

- в благотворительной акции, посвященной Дню пожилого человека;

- в празднике «День учителя»;

- в благотворительных новогодних и рождественских вечерах в интернатах и домах ребенка Самарской области;

- в Общероссийской акции «Тотальный диктант»;

- в благотворительной акции в пользу пострадавших от наводнения на Дальнем Востоке (концерты и спектакли);

- в праздничных вечерах, посвященных Дню защитника Отечества;

- в Российской студенческой весне - 2013;

- в Молодежном форуме Поволжского федерального округа «iВолга»;

- в юбилейных торжествах городов и муниципальных образований Самарской области;

- в акциях социально-культурных учреждений города Самары («Ночь в музее», «Библионочь»);

- в фестивальных проектах, проходивших на территории Самарской области («Российское кино – детям»);

- в художественных программах, представляющих Самарскую область на общероссийском уровне (Молодежные Дельфийские игры);

- в проектах Ассоциации профсоюзных организаций студентов Самарской области (по противодействию алкоголизации молодежи «Трезвое решение», студенческий фестиваль приволжского федерального округа «Экстремизму – нет»);

- в волонтерских проектах (Олимпийские игры в Сочи) и многих других.

Социально-значимый характер носят также мероприятия, связанные с деятельностью тематических клубов академии, – Клуб встреч с успешными людьми «Персона», «Клуб правового воспитания «Фемида», Клуб «Ноосфера», литературный клуб «Зеленая лампа», Клуб «Мир этикета», заседания которых по количеству участников нередко превращаются в открытые дискуссионные

площадки и даже лекции. Они способствуют социально-нравственному и общекультурному развитию молодежи.

Таким образом, внеучебная деятельность характеризуется высокой степенью включенности студентов СГАКИ в социально-значимые акции, художественные программы, благотворительные мероприятия, проводимые в Самаре и Самарской области и за её пределами.

6. Материально-техническое обеспечение
6.1. Материально-техническая база

Академия располагает 2 учебными корпусами и 2 студенческими общежитиями, закрепленными на праве оперативного управления.

Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (приведенного контингента), составляет 14,7 кв. м.

Арендованных и сдаваемых в аренду помещений академия не имеет.

В настоящее время осуществляются ремонтно-реставрационные работы на объекте культурного наследия (памятнике истории и культуры) «Здание бывшего Коммерческого клуба г. Самара», расположенного в центре города. На праве оперативного управления здание передано академии для реализации проекта «Молодежный концертно-театральный комплекс «Дирижабль», что расширит площадь под выполнение образовательных и художественно-творческих услуг на 1904,0 кв. м.

Состояние материально-технической базы СГАКИ в целом и направлений подготовки (специальностей) оценивается как удовлетворительное, поскольку учебные корпуса располагаются в зданиях - памятниках истории и культуры федерального и регионального значения и нуждаются в реставрационных работах. В 2013 году проведен текущий ремонт учебных корпусов.

Таблица 18

Характеристика оборудования СГАКИ по состоянию на 2013 год

Показатели	Значение показателей
Количество компьютеров в расчете на одного студента, единиц	**0,27**
Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования, в %	44,1

Значительную долю в оборудовании академии занимает музыкальный инструментарий, для оценки качества которого критерий «не старше 5 лет» не всегда реалистичен. Однако обновление музыкального инструментария в академии проводится постоянно, например, в 2013 году по этой позиции за счет средств ФЦП «Культура России. 2012-2018 годы» в сумме 1000,4 тыс. руб. были приобретены готово-выборный многотембровый баян, электрический орган Opus 350, ударная установка и две трубы. За счет внебюджетных средств академия закупила сценическое (световое и звуковое оборудование) и цифровое пианино на сумму 378,5 тыс. руб.

Оборудован дополнительный компьютерный класс на 10 АРМ.

6.2. Социально-бытовые условия

В 2013 в студенческих общежитиях проведен текущий ремонт помещений и сантехнического оборудования, закуплена новая мебель.

Всем студентам, нуждающимся и изъявившим желание, предоставлено место проживания в общежитиях. Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в них, составляет 408 человек / 100%. Академия имеет возможность предоставлять определенное количество мест в общежитиях для заочников в период сессий.

В СГАКИ работает студенческая столовая и буфет (260 кв. м.), а также пункт медицинского обслуживания с услугами врача и медицинской сестры. Заключен договор на медицинское обслуживание студентов с

специализированным (студенческим) центром Самарского государственного медицинского университета, куда направляются заболевшие студенты с острыми, инфекционными и требующими дополнительных консультаций заболеваниями, а также студенты, не имеющие страховых полисов самарских лечебных учреждений. Оформление академических отпусков по состоянию здоровья производится на основе справок, выданных студенческим медицинским центром по направлению пункта медицинского обслуживания СГАКИ.

Студенты первого курса в сентябре проходят профилактический осмотр для определения группы на занятиях по физической культуре.

В конце календарного года студенческий медицинский центр предоставляет информацию о состоянии здоровья студентов академии, группе наиболее распространенных заболеваний (органов зрения и опорно-двигательного аппарата в 2013 голу).

В академии есть спортивный зал (220 кв. м.) и помещения для занятий на тренажерах в общежитии №2. На берегу Волги расположен спортивно-оздоровительный лагерь академии «Мелодия» площадью 19393,0 кв. м., нуждающийся в дальнейшем благоустройстве.

Выводы

Результаты самостоятельного обследования деятельности Самарской государственной академии культуры и искусств за 2013 год позволяют сделать следующие выводы:

1. Академия реализует образовательные программы в соответствии с государственными образовательными стандартами, программно - и библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса представляется достаточным.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по всем направлениям и специальностям подготовки отвечает требованиям ГОС и ФГОС.

2. Деятельность в академия осуществляется в соответствии с действующим законодательством. В академии имеются все необходимые документы на ведение образовательной деятельности, ей выполняются лицензионные требования.

3. Сформированная структура подготовки специалистов ориентирована на имеющийся спрос в сфере образовательных услуг по культуре и искусству Самарского региона, Поволжского федерального округа и России.

4. Анализ востребованности выпускников, отзывы об их профессиональных качествах, отсутствие рекламаций со стороны работодателей, количество запросов на целевой прием показывает, что они конкурентоспособны на рынке труда.

5. Кадровый состав академии соответствует лицензионным требованиям и требованиям государственных стандартов.

6. Показатели научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности в 2013 году характеризуются тенденцией роста.

В дальнейшем усилия коллектива должны быть сосредоточены на организации в академии многоуровневого образовательного комплекса с включением предпрофессионального и среднего профессионального образования, а также всех уровней высшего образования; привлечении в СГАКИ иностранных студентов для обучения на творческих специальностях и направлениях подготовки; лицензировании новых образовательных программ; расширении спектра художественно-творческих продуктов и услуг.

Статистические данные

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

Наименование образовательной организации **Самарская государственная академия культуры и искусств**

Регион, почтовый адрес Самарская область
Российская Федерация, 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167

Ведомственная принадлежность Министерство культуры Российской Федерации

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
А	Б	В	Г
1	**Образовательная деятельность**		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	2001
1.1.1	по очной форме обучения	человек	968
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	1033
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе: ** - показатели 1.2, 1.2.1 - 1.2.3, рассчитанные на основе данных формы 1-Мониторинг, не включают численность ординаторов, интернов*	человек	20
1.2.1	по очной форме обучения	человек	10
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	10
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	0
1.3.1	по очной форме обучения	человек	0
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	44
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	55,92
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	65,03

1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	0
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	человек	-
2	**Научно-исследовательская деятельность**		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	23,23
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	2,37
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	29,39
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	6659,6
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	31,57
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	2,53
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	0,94
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0,31
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	39 / 15,92
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	86,15 / 40,84

2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	11,4 / 5,4
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) -	человек/%	- / -
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	0
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	9,48
3	**Международная деятельность**		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	1 / 0,05
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	1 / 0,1
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	24 / 1,2
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	11 / 1,14
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	13 / 1,26
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	3 / 0,74
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0 / 0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0

4	**Финансово-экономическая деятельность**		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	243018,4
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1152,02
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	138,36
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%	103,02
5	**Инфраструктура**		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	14,7
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	14,7
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,27
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	44,1
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	218,79
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	80
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	408 / 100

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 21FCA57500AF2E60B06CD4F15FD7C80D
Действителен с 17.10.2024 по 10.01.2026
Владелец Наумова Ольга Сергеевна