Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования

«Самарский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Э.А. Куруленко

«__» 04. 2015 г.

ОТЧЁТ
О САМООБСЛЕДОВАНИИ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
В 2014 ГОДУ

Самара 2015

СОДЕРЖАНИЕ

	Аналитическая часть	***3***
1.	**Общие сведения о федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный институт культуры»**	**3**
1.1.	Справочные данные	**3**
1.2.	Миссия вуза. Система управления и планируемые результаты деятельности	**3**
2.	**Образовательная деятельность**	**11**
2.1.	Реализуемые образовательные программы	**11**
2.2.	Внутренняя система оценки качества образования	**37**
2.3.	Кадровое обеспечение направлений подготовки (специальностей)	**39**
3.	**Научно-исследовательская и творческо-исполнительская деятельность**	**41**
3.1.	Основные научные и творческо-исполнительские школы	**41**
3.2.	Эффективность научной и творческой деятельности	**42**
3.3.	Художественно-творческая деятельность. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская работа студентов	**56**
4.	**Международная деятельность**	**76**
4.1.	Формы международного сотрудничества и их результативность	**76**
4.2.	Международные проекты	**79**
5.	**Внеучебная работа со студентами**	**80**
6.	**Материально-техническое обеспечение**	**83**
6.1.	Материально-техническая база	**83**
6.2.	Социально-бытовые условия	**85**
	Выводы	**86**
	Статистические данные	***88***
	Приложения	**92**
	Приложение 1	**92**
	Приложение 2	**101**

1. Общие сведения о федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный институт культуры»

1.1. Справочные данные

Полное наименование - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» (Самарский государственный институт культуры, аббревиатура - СГИК).

Контактная информация - 443010, г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167;

тел. (846) 332-76-54 (приемная ректора), (846) 333-25-22 (проректор по учебно-методической работе), (846) 333-23-02 (приемная комиссия);

тел./факс (846) 333-22-30; E-mail: mail@smrgaki.ru; Web-сайт: www.smrgaki.ru.

1.2. Миссия вуза. Система управления и планируемые результаты деятельности

Миссия вуза, обозначенная в Программе стратегического развития Самарского государственного института культуры на 2014-2018 годы, состоит в том, чтобы «быть лидером высшего образования в области культуры и искусства в регионе, обеспечивать воспроизводство активно действующих субъектов культуры на основе современных образовательных технологий, актуальных научных исследований, художественных новаций».

Успешность миссии связана с реализацией основной *цели* стратегического развития вуза – обеспечение устойчивого развития института посредством интеграции ресурсов, повышения качества образования и усиления его конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.

Выполнение вышеуказанной цели достигается концентрированностью коллектива института на решении следующих *задач*:

1. *Модернизация образовательной деятельности*. Реализация государственной образовательной политики, связанной с внедрением

многоуровневой системы обучения (дополнительное предпрофессиональное – среднее профессиональное – высшее образование), внедрение в СГИК модели непрерывного образования на основе принципа «образование через всю жизнь»; включение преподавателей и студенчества в систему академической мобильности.

2. *Модернизация научно-исследовательской деятельности.* Создание точек генерации исследований международного уровня; экспертного сопровождения научных исследований и художественно-творческих проектов; участие в программах по линии Министерства культуры РФ и Министерства культуры Самарской области; включение преподавателей и обучающихся в систему академических грантов.

3. *Совершенствование художественно-творческой деятельности.* Повышение художественного уровня творческих проектов института; активизация деятельности в рамках российского и международного фестивального движения; расширение роли института в культурной жизни региона и страны; рационализация художественной политики вуза.

4. *Укрепление кадрового потенциала.* Системное обновление кадрового состава, создание кадрового резерва из числа талантливой молодежи и выпускников, привлечение лучших творческих и академических сил извне, стимулирование научного и художественно-творческого роста коллектива.

5. *Модернизация процессов информатизации и развитие информационно-образовательной среды*. Внедрение инновационных технологий и соответствующих механизмов их реализации для информационной поддержки подготовки специалистов; повышение эффективности научной деятельности и оперативности системы управления; создание и развитие единой информационно-образовательной среды института; расширение электронного научно-образовательного и художественно-творческого контента.

6. *Развитие финансово-экономической деятельности*. Внедрение сбалансированной модели многоканального привлечения средств, эффективной системы оптимизации расходов и механизмов оплаты труда работников с учетом

конечных результатов их деятельности, повышения инвестиционной привлекательности института.

7. *Модернизация инфраструктуры.* Развитие материально-технического обеспечения образовательной, научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности; увеличение аудиторного фонда; расширение и оптимизация использования имущества.

Организационно-правовое сопровождение стратегической деятельности Самарского государственного института культуры осуществляется на основе следующих законодательных, нормативных, программных и служебных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Лицензия № 0939 от 17 декабря 2013 года на осуществление образовательной деятельности, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, серия 90Л01 № 0001005, , с приложениями 1.1, серия 90П01 №№ 0012548-0011551, 1.2, серия 90П01 № 0015135, 1.3, серия 90П01 № 00015804, со сроком действия – бессрочно;

- Свидетельство о государственной аккредитации № 1038 от 03 июля 2014 года, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, серия 90А01 № 0001106, с приложением № 1, серия 90А01 № 0006301, со сроком действия до 03 июля 2020 года;

- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры» в новой редакции, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 октября 2014 года;

- Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования 2 поколения, Федеральные государственные образовательные стандарты 3 поколения;

- Программа стратегического развития Самарского государственного института культуры на 2014-2018 годы;

- «Дорожная карта» Самарского государственного института культуры о реализации Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» в отношении подведомственных Министерству культуры Российской Федерации федеральных государственных бюджетных образовательных организаций и научно-исследовательских учреждений, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2014 года № 1483;

- Ведомственный перечень государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) находящимися в ведении Министерства культуры Российской Федерации федеральными государственными учреждениями, в качестве основных видов деятельности, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15 декабря 2010 года № 781 (с изменениями и дополнениями);

- иные нормативные акты Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации;

- Лист записи в Единый государственный реестр юридических лиц в отношении юридического лица федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры», выданный Инспекцией Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Самары, от 10 ноября 2014 года, основной государственный регистрационный номер – 1026300966361, государственный регистрационный номер - 2146315085761;

- Свидетельство о постановке на учет российской организации – федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры» в Инспекции Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Самары, серия 63 №005879660.

Общее руководство деятельностью института осуществляется общим собранием (конференцией) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся; Ученым советом института, работа которого в 2014 году шла по утвержденным годовым планам 2013-2014 и 2014-

2015 учебных годов. Заседания Ученого совета проводились ежемесячно. На них рассматривались вопросы стратегии развития института в 2014-2018 годы, организации учебного процесса, учебно-методической, научно-исследовательской, художественно-творческой, воспитательной, профориентационной работы; обсуждались документы в сфере образования, положения, регламентирующие разные виды деятельности вуза, проводились представления к ученым и почетным званиям, конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава.

Непосредственное управление деятельностью института осуществляет ректор, доктор культурологии, профессор Э.А. Куруленко. В 2014 году единогласно избрана конференцией работников и обучающихся СГИК на должность ректора повторно (приказ Министерства культуры РФ о назначении Куруленко Э.А. от 31 декабря 2014 года, №130-КФ).

Система управления в институте включает:

- ректорат, в состав которого входят: первый проректор, проректор по учебно-методической работе; проректор по научной работе и международным связям;

проректор по информатизации и менеджменту качества; проректор по административно-хозяйственной работе. В непосредственном ведении ректора находятся управление бухгалтерского учёта и финансового контроля; отдел кадров; приемная комиссия; отдел документационного обеспечения; штаб ГО и ЧС;

- подсистему управления структурными подразделениями, реализующими основные образовательные и дополнительные образовательные программы, научно-исследовательскую и художественно-творческую, воспитательную деятельность.

В неё входят советы факультетов, деканы факультетов, заместители деканов факультетов, заведующие кафедрами, заведующие методическими кабинетами кафедр, лабораторий, музеев (при наличии).

В 2014 году в структуре СГИК функционировали 6 факультетов и 28 кафедр:

- социально-гуманитарный факультет с кафедрами: философии и политологии; педагогики и психологии; истории Отечества; иностранных языков; русского языка и литературы; физвоспитания;

- музыкально-исполнительский факультет (консерватория) с кафедрами теории и истории музыки; фортепиано; оркестровых инструментов; народных инструментов; вокального искусства; народного хорового искусства; хорового дирижирования;

- факультет современного искусства и художественных коммуникаций с кафедрами декоративно-прикладного творчества; хореографии; режиссуры театрализованных представлений и праздников; звукорежиссуры; актерского искусства; сценической речи и ораторского искусства; театральной режиссуры; музыкального искусства эстрады;

- факультет культурологии и социально-культурных технологий с кафедрами теории и истории культуры; менеджмента и экономики культуры; социально-культурных технологий; лингвистики и межкультурных коммуникаций;

- факультет информационно-коммуникационных технологий с кафедрами документоведения и библиографоведения; библиотековедения; информатики и информационных технологий;

- факультет дополнительного образования.

Организационно-управленческий процесс регулируется Уставом института, Положениями о факультете, кафедре и структурном подразделении Самарского государственного института культуры.

Формированием нормативной документации, связанной с организацией образовательной деятельности в институте, занимается учебно-методическое управление. Оно работает с федеральными государственными образовательными стандартами, составляет рабочие учебные планы и расписание учебных занятий, в том числе в электронных версиях, корректирует их по предложениям кафедр и

деканатов, занимается расчетом часового фонда вуза, кафедр и планировании индивидуальной нагрузки преподавателей, контролирует её выполнение.

Кафедры отвечают за учебный процесс, осуществляют разработку учебно-методических комплексов, фондов оценочных средств по образовательным программам и дисциплинам; занимаются воспитательной работой со студентами, организуют их научно-исследовательскую и творческо-исполнительскую деятельность. Преподаватели работают в соответствии с должностями инструкциями и индивидуальными планами.

Взаимодействие структур института обеспечивается планами и графиками работы подразделений, положениями о них, должностными инструкциями руководителей и работников подразделений, проведением оперативных совещаний, наличием телефонной связи, локальных компьютерных сетей, выходом в сеть Интернет.

В институте 3 локальных сети, взаимодействующих между собой и охватывающих кабинеты административно-управленческого аппарата, деканатов факультетов, отдел кадров, студенческий отдел кадров, учебно-методическое управление, управление бухгалтерского и налогового учета, научную библиотеку, приемную комиссию. Скорость передачи информации в общей локальной вычислительной сети - 100 Мбит/сек, скорость подключения к сети Интернет - 10 Мбит/сек. Общее количество компьютеров в СГИК – 295. Количество терминалов, обеспечивающих доступ к сети Интернет и пригодных для тестирования студентов в режиме online и offline, равно 238. В институте оборудовано 10 компьютерных классов, 7 из них – мультимедиа проекторами.

В целом сеть СГИК ориентирована на создание единого информационного пространства и реализацию двух основных целей:

- доставка информации, полученной из внешних и собственных источников, внутри учебного заведения;

- интеграция внутренних процессов и информационных технологий.

Пользователям локальной сети в соответствии с полномочиями предоставлен доступ к следующим информационным ресурсам:

- федеральным государственным образовательным стандартам;
- учебным планам;
- основным образовательным программам;
- графикам учебного процесса;
- учебной нагрузке кафедр;
- приказам по институту и его структурным подразделениям;
- нормативным документам;
- учебно-методическим комплексам и др.

Доступ к сети Интернет позволяет работать с актуальной информацией по направлениям деятельности института, а также осуществлять обмен информацией через электронную почту.

Информационное взаимодействие структурных подразделений с внешними респондентами реализуется также через официальный сайт Самарского государственного института культуры. Сайт позволяет удовлетворить функциональные потребности всех его потенциальных пользователей:

1. поиск контактной информации (по подразделениям вуза, по фамилиям сотрудников) с предоставлением контактных телефонов и электронной почты;

2. предоставление официальной информации (о руководстве вуза, его структуре, образовательных услугах, дополнительном образовании, профессорско-преподавательском составе, издательской деятельности, достижениях);

3. предоставление оперативной информации (новостная лента, анонсы научных конференций, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, творческих лабораторий и других мероприятий).

Все подразделения института решают производственные задачи с использованием компьютерных технологий и, в зависимости от направлений деятельности, специализированных лицензионных продуктов.

2. Образовательная деятельность
2.1. Реализуемые образовательные программы

В 2014 году в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности в СГИК реализовывалось 40 основных и дополнительных образовательных программ на основе Государственных образовательных стандартов второго и Федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколений по трем ступеням высшего образования:

03 - бакалавриат, 05 - специалитет и 06 – подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (Таблица 1).

Таблица 1

Перечень основных и дополнительных образовательных программ, реализуемых СГИК в 2014 году

Образовательные программы высшего образования – бакалавриат, специалитет				
№ п/п	**Образовательная программа**		**Квалификация**	**Форма обучения**
	Код	**Наименование**		
1.	031203	Теория и практика межкультурной коммуникации	65 Лингвист, специалист по межкультурному общению	Очная Заочная
2.	031401	Культурология	65 Культуролог	Очная заочная
3.	031600/ 42.03..01	Реклама и связи с общественностью	Академический бакалавр	Очная Заочная
4.	032001	Локументоведение и документационное обеспечение управления	65 Документовед	Очная Заочная
5.	032401	Реклама	65 Специалист по рекламе	Очная Заочная
6.	033000/ 51.03.01	Культурология (теория культуры; культура региона; межкультурная коммуникация)	Академический бакалавр	Очная Заочная
7.	043700/ 46.03.02	Документоведение и архивоведение	Академический бакалавр	Очная Заочная
8.	035700/ 45.03.02	Лингвистика	Академический бакалавр	Очная Заочная
9.	040101	Социальная работа	65 Специалист по социальной работе	Очная Заочная

10.	040400/ 39.03.02	Социальная работа	Академический бакалавр	Очная Заочная
11.	070101	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, орган; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; оркестровые народные инструменты)	65 Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель; концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (оркестровые струнные инструменты); концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (оркестровые духовые и ударные инструменты); концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (оркестровые народные инструменты)	Очная Заочная
12.	070103	Вокальное искусство (по видам вокального искусства: академическое пение)	65 Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель	Очная Заочная
13.	070105	Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование академическим хором, дирижирование народным хором)	65 Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель; художественный руководитель народно-певческого коллектива, хормейстер, преподаватель	Очная Заочная
14.	070111	Музыковедение	65 Музыковед, преподаватель	Очная Заочная
15.	070201	Актерское искусство	65 Артист драматического театра и кино	Очная Заочная
16.	070201/ 53.05.04	Музыкально-театральное искусство (искусство оперного пения)	Солист-вокалист. Преподаватель	Очная

17.	070208	Звукорежиссура театрализованных представлений и праздников	65 Звукорежиссер	Очная Заочная
18.	070209	Режиссура театрализованных представлений и праздников	65 Режиссер театрализованных представлений и праздников, преподаватель	Очная Заочная
19.	070301/ 52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная Заочная
20.	070703/ 51.05.01	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссер	Очная Заочная
21.	071201	Библиотечно-информационная деятельность	65 Библиотекарь-библиограф, преподаватель; технолог автоматизированных информационных ресурсов; референт-аналитик информационных ресурсов; менеджер информационных ресурсов	Очная Заочная
22.	071301	Народное художественное творчество	65 Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель; художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель; художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель; художественный руководитель студии декоративно-прикладного творчества, преподаватель; режиссер любительского театра,	Очная Заочная

			преподаватель	
23.	071400/ 51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Академический бакалавр	Очная Заочная
24.	071401	Социально-культурная деятельность	65 Менеджер социально-культурной деятельности	Очная Заочная
25.	071500/ 51.03.02	Народная художественная культура (руководство любительским театром; руководство хореографическим любительским коллективом; руководство студией декоративно-прикладного творчества)	Академический бакалавр	Очная Заочная
26.	071800/ 51.03.03	Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности; социально-культурная анимация и рекреация; менеджмент детско-юношеского досуга)	Академический бакалавр	Очная Заочная
27.	071900/ 51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (информационно-аналитическая деятельность; менеджмент информационно-аналитической деятельности; библиотечно-информационная работа с детьми и юношеством; технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов)	Академический бакалавр	Очная Заочная
28.	073000/ 53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение; этномузыкология; музыкальная педагогика; компьютерная музыка и аранжировка)	Музыковед. Преподаватель. Лектор; Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива; Преподаватель; Преподаватель. Аранжировщик	Очная
29.	073100/ 53.03.02	Музыкально-инструментальное Искусство (фортепиано; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель; Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива; Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.	Очная Заочная (фортепиано; баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

			Руководитель творческого коллектива	
30.	073201/ 53.05.01	Искусство концертного исполнительства (фортепиано; концертные народные инструменты)	Концертный исполнитель. Преподаватель	Очная
31.	073400/ 53.03.03	Вокальное искусство (академическое пение)	Концертно-камерный певец. Преподаватель	Очная
32.	073500/ 53.03.05	Дирижирование (академическим хором)	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель	Очная Заочная
33.	073700	Искусство народного пения (сольное народное пение; хоровое народное пение)	Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель; Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель	Очная Заочная (хоровое народное пение)
34.	080801	Прикладная информатика (в социально-культурной сфере)	65 Информатик (в социально-культурной сфере)	Очная Заочная
35.	230700	Прикладная информатика	Академический бакалавр	Очная Заочная
Высшее образование – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре				
36.	42.06.01	Образование и педагогические науки (13.00.08 Теория и методика профессионального образования)	Исследователь. Преподаватель-исследователь	Очная Заочная
37.	45.06.01	Языкознание и литературоведение (05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение; 10.02.04 Германские языки)	Исследователь. Преподаватель-исследователь	Очная Заочная
38.	51.06.01	Культурология (24.00.01 Теория и история культуры)	Исследователь. Преподаватель-исследователь	Очная Заочная

Дополнительные образовательные программы				
Дополнительные общеобразовательные программы для взрослых и детей				
39.		Дополнительные общеразвивающие программы (для поступления в вуз)		
40.		Дополнительные предпрофессиональные программы		
Дополнительные профессиональные программы				
41.		Повышение квалификации по профилю основных образовательных программ вуза	-	От 72 до 500 часов без отрыва и (или) с отрывом от работы

42.	-	Профессиональная переподготовка по профилю основных образовательных программ вуза	-	Свыше 500 часов без отрыва и (или) с отрывом от работы

В мае 2014 года все образовательные программы института успешно прошли государственную аккредитацию со сроком до 03 июля 2020 года. Процесс обучения по образовательным программам, реализуемым на основе Государственных образовательных стандартов второго поколения, завершается по очной форме в 2015 году. Первый выпуск обучающихся по основным образовательным программам Федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения (бакалавров и специалистов) состоится в июне 2015 года.

В 2014 году институт провел первый приём по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства на базе открытой в качестве структурного подразделения вуза Школы искусств. Контрольные цифры приема на 2014 год с финансированием из федерального бюджета были утверждены в объеме 10 мест по следующим образовательным программам: «Фортепиано» – 2 места, «Струнные инструменты» – 2, «Духовые и ударные инструменты» – 3, «Народные инструменты» – 3 места. Школа искусств ориентирована на работу с музыкально одаренными детьми и формирование контингента для последующего поступления на основные образовательные программы высшего музыкального образования в СГИК.

В 2014 году СГИК получил в Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки лицензию на осуществление деятельности по двум новым образовательным программам: 53.03.01 (071600) Музыкальное искусство эстрады (профили: Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадно-джазовое пение) и 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (специализация: Художественное проектирование интерьера). Прием на эти программы начнется в 2015 году.

Структурный анализ подготовки по укрупненным группам направлений подготовки и специальностей приведен в таблице 2 по состоянию на 1 октября 2013 и 2014 годов.

Таблица 2

Структурный анализ подготовки обучающихся по УГНП (С) программ высшего образования

Наименование укрупненной группы направлений подготовки (специальностей)	**Контингент обучающихся по годам**			
	2013	**Уд. вес, %**	**2014**	**Уд. вес, %**
030000 Гуманитарные науки/ Гуманитарные науки 45.00.00 Языкознание и литературоведение 46.00.00 История и археология	277	14,5	175	9,2
040000 Социальные науки/ Науки об обществе 39.00.00 Социология и социальная работа	20	1.1	16	0,9
070000 Культура и искусство/ Искусство и культура 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество 53.00.00 Музыкальное искусство 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусства	1672	82.4	1694	89,0
230000 Информатика и вычислительная техника/ Инженерное дело, технологии и технические науки 09.00.00 Информатика и вычислительная техника	33	2,0	16	0,9
Всего по УГ НП (С)	2022	100	1901	100

Анализ таблицы наглядно демонстрирует, что в структуре подготовки Самарского государственного института культуры происходят изменения в сторону повышения удельного веса контингента обучающихся по направлениям подготовки и специальностям, относящимся к УГНП(С) Искусство и культура. Приём по направлениям подготовки бакалавров в рамках УГНП(С) 030000 Гуманитарные науки (031600 Реклама и связи с общественностью, 035700 Лингвистика), УГНП(С) 040000 Социальные науки (040400 Социальная работа), в

рамках УГНП(С) 230000 Информатика и вычислительная техника (230700 Прикладная информатика) не ведется с 2013 года.

Эти изменения в структуре подготовки связаны: с общей тенденцией ориентации образовательных услуг российских вузов на конкретный отраслевой профиль; с ситуацией на рынке труда России, Приволжского федерального округа и Самарской области, где наблюдается дефицит высококвалифицированных кадров в сфере искусства и культуры, вымывание которых происходит практически во всех субъектах страны из-за недостаточного бюджетирования, естественного старения кадров, падения престижа профессий, имеющих отношение к отрасли. Одновременно, наблюдается стремление к восполнению этого дефицита, о чем свидетельствует рост количества заявок на целевую подготовку специалистов не только из городов, но и муниципальных образований.

Сведения о трудоустройстве выпускников института в 2014 году, представлены следующими цифрами: из 157 человек, завершивших очное обучение, 136 получили направление на работу (88,7%) и 21 было предоставлено право свободного трудоустройства по желанию выпускников. Свободное трудоустройство связано с переездом в другие регионы, декретными отпусками, участием в ярмарках вакансий в сфере профессионального искусства и другими причинами.

Стремление компенсировать отсутствие приема на направления подготовки в рамках обозначенных выше УГНП (С) выразилось в актуализации реализуемых профилей по направлениям подготовки и специальностям укрупненной группы направлений подготовки и специальностей Искусство и культура. Так, для направления подготовки 51.03.01 Культурология выбран профиль «Межкультурная коммуникация» с углубленным изучением иностранных языков (взамен направления подготовки 45.03.02 Лингвистика); для направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность на основании запросов реальных практиков в качестве приоритетного обозначен «Технология автоматизированных информационных ресурсов»» (как сопрягаемый с

направлением подготовки 09.03.03 Прикладная информатика). Такой подход позволяет учитывать не только конъюнктуру рынка труда, запросы работодателей, но и сохранить коллективы высококвалифицированных кадров преподавателей, сформировавшиеся на соответствующих кафедрах.

В 2014 году наиболее востребованными направлениями и специальностями для целевой подготовки, особенно по заочной форме обучения, стали следующие: 51.03.05 Режиссура театрализованных праздников и представлений, 51.03.02 Народная художественная культура, 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 53.03.04 Искусство народного пения, а также программы по повышению квалификации педагогических работников в сфере предпрофессионального образования детей в области музыкального искусства и переподготовке кадров руководителей учреждений и организаций социально-культурной сферы.

В соответствии с квотой целевого приёма на 2014 год 26 абитуриентов были зачислены на целевую подготовку, из 23 – по заочной форме обучения на основании договоров, заключенных СГИК с органами местного самоуправления, государственными городскими и муниципальными учреждениями Самарской области и других регионов Поволжья.

Факультет дополнительного образования в 2014 году реализовал 34 дополнительных профессиональных программы по повышению квалификации и переподготовке специалистов в соответствии с профилем образовательной деятельности Института, дополнительных общеобразовательных программ, по заказу Министерства культуры Российской Федерации, по согласованию с Министерством образования и науки Самарской области, Министерства культуры Самарской области, других организаций и учреждений.

Таблица 3

Реализация программ дополнительного образования в 2014 году

Наименование программы	Количество часов	Количество слушателей	Должностная категория слушателей	Сроки проведения
Программы профессиональной переподготовки				
Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	510	6	Работники учреждений культуры	2014
Руководство хореографической студией	510	3	Преподаватели учреждений дополнительного образования детей	2014
Руководство студией декоративно-прикладного творчества	510	1	Преподаватель Центра внешкольной работы	2014
Режиссура театрализованных представлений и праздников	510	3	Работники учреждений культуры	2014
Менеджмент социально-культурной сферы	510	1	Руководитель учреждения культуры	2014

Программы повышения квалификации				
Менеджмент и экономика сферы культуры	72	5	Руководители учреждений культуры	03. 2014
Основные направления региональной образовательной политики в контексте модернизации образования	72,5	46	Руководители и педагогические работники школ искусств, музыкальных школ Самарской области	04.2014
Управление социально-культурным учреждением	144	26	Руководители учреждений культуры	09.-10.2014
Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения сферы культуры	72	2	Руководители школ искусств Самарской области	02.2014
Включенное обучение по направлению подготовки Музыкальное искусство Студентов Западно-Казахстанского университета им. М. Утемисова	36	10	Руководители и педагогические работники школ искусств, музыкальных школ Самарской области	05.2014
Музыкальное исполнительство в коммуникативном процессе (бюджет)	72	52	Руководители и педагогические работники школ искусств, музыкальных школ Самарской области	09.-11. 2014

Информационные и коммуникационные технологии в образовании. Информатизация образования	36	45	Преподаватели СГАКИ	05.-06.2014
Традиционные и инновационные подходы к совершенствованию педагогического мастерства преподавателей хореографии (бюджет)	72	22	Преподаватели школ искусств, хореографических студий, колледжей, вузов Самарской области	10.2014
Современные технологии в системе подготовки музыканта (бюджет)	72	60	Преподаватели школ искусств, музыкальных школ, колледжей, вузов Самарской области	11.2014
Технология организации культурно-досуговых программ	144	12	Работники учреждений культуры, центров внешкольной работы с детьми	11.2014
Театральное искусство: традиции и инновации	36	26	Руководители театральных студий центров внешкольной работы с детьми	05.2014
Межрегиональный семинар театральных педагогов «Инновационные методики в театральном образовании»	72	19	Участники Международного молодежного фестиваля спектаклей малых форм «Театромагия»	05.2014
Обучающий семинар по подготовке к Губернскому фестивалю народного художественного творчества «Рожденные в сердце России»	24	18	Специалисты МБУК «Межпоселенческий культурно-досуговый центр муниципального района Красноярский Самарской области»	12.2014
Дополнительные общеобразовательные программы для детей и взрослых				
Дополнительные общеразвивающие программы (подготовка к поступлению в вуз)		129		2014
Итого:		486		

За счет реализации программ дополнительного образования в СГИК были привлечены финансовые средства в объеме 1584,74 тыс. рублей. За счет участия в Федеральной целевой программе «Культура в России (2015-2020 годы)» - 400 тыс. рублей.

Основные образовательные программы института по содержанию и формам обучения (в том числе интерактивным), объему часов теоретического обучения, наполнению федерального компонента учебных планов,

расположению дисциплин по циклам и их трудоемкости, фондам оценочных средств, составу профессорско-преподавательских кадров, учебно-методическому и библиотечно-информационному обеспечению отвечают требованиям Государственных и Федеральных государственных образовательных стандартов. Календарные учебные графики выполняются в строгом соответствии с образовательными стандартами и рабочими учебными планами (РУП). В циклах представлены дисциплины по выбору в альтернативном варианте, они соответствуют содержанию подготовки обучающихся. Аудиторная нагрузка студентов выстроена в соответствии с ГОС и ФГОС, максимальный объем учебной нагрузки не превышает 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Фактические сроки освоения основных образовательных программ высшего образования установлены на основе государственных требований.

На всех кафедрах в 100-процентном объеме присутствуют учебно-методические комплексы дисциплин РУП, программы учебных и производственных практик, государственных итоговых аттестаций. В 2014 году шла активная работа по созданию личных кабинетов кафедр института в электронной среде с целью наполнения их учебно-методическими материалами для организации самостоятельной работы студентов, в том числе в дистанционном режиме.

Качественный уровень подготовки обучающихся оценивается в форме ежегодного мониторинга текущей, промежуточной, государственной итоговой аттестаций и данных о достижениях студентов в конкретном году. Учитывается мнение работодателей по итогам производственной практики, результатам государственной итоговой аттестации и реальной деятельности выпускников, а также экспертов разного уровня (председателей государственных экзаменационных комиссий; сотрудников Национального центра общественно-профессиональной аккредитации; представителей Гильдии экспертов в области профессионального образования и других).

Деятельность вуза получила отражение в статье «Культурный марафон длиною в жизнь», которая опубликована в журнале «Аккредитация в образовании» в 2014 году (№76, с.79).

Семь образовательных программ института вошли в категорию лучших в проекте «Лучшие образовательные программы инновационной России» на основе опроса широкой академической и профессиональной общественности.

Это 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства.

Достоверность экспертной оценки подтверждается количеством запросов на целевую подготовку специалистов именно по этим программам, стремление специалистов пройти в институте повышением квалификации и переподготовку по ним, а также достижениями студентов, обучающихся по данным образовательным программам.

Качество подготовки обучающихся во многом определяется качеством знаний абитуриентов. Контрольные цифры приема на места, финансируемые за счет средств федерального бюджета, в 2014 году институтом выполнены в полном объеме:

Таблица 4

Выполнение контрольных цифры приёма граждан по направлениям подготовки (специальностям) для обучения за счет средств федерального бюджета по программам высшего образования в 2014 году

Код и наименование направления подготовки (специальности)	Контрольные цифры приема			Выполнение контрольных цифр приема		
	Всего	Из них по очной форме	Из них по заочной форме	Всего	Из них по очной форме	Из них по заочной форме
46.03.02 Документоведение и архивоведение	**15**	**8**	**7**	**15**	**8**	**7**
51.03.01Культурология	**20**	**12**	**8**	**20**	**12**	**8**

51.03.02 Народная художественная культура	**82**	**46**	**36**	**82**	**46**	**36**
51.03.03 Социально-культурная деятельность	**36**	**16**	**20**	**36**	**16**	**20**
51.03.05 Режиссура театрализованных представлен и праздников	**35**	**15**	**20**	**35**	**15**	**20**
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	**32**	**10**	**22**	**32**	**10**	**22**
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	**26**	**21**	**5**	**26**	**21**	**5**
53.03.03 Вокальное искусство	**7**	**7**	**0**	**7**	**7**	**0**
53.03.04 Искусство народного пения	**15**	**9**	**6**	**14**	**9**	**6**
53.03.05 Дирижирование	**11**	**7**	**4**	**11**	**7**	**4**
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	**12**	**12**	**0**	**12**	**12**	**0**
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	**14**	**7**	**7**	**14**	**7**	**7**
52.05.01 Актерское искусство	**17**	**12**	**5**	**17**	**12**	**5**
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	**4**	**4**	**0**	**4**	**4**	**0**
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	**5**	**5**	**0**	**5**	**5**	**0**
Итого:	**331**	**191**	**140**	**331**	**191**	**140**

Средний балл абитуриентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний творческой направленности на первый курс очной формы по программам бакалавриата и специалитета за счет средств федерального бюджета, составил 66,78.

Средний балл абитуриентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и дополнительных вступительных испытаний творческой направленности на первый курс по очной форме по программам бакалавриата и специалитета в соответствии с договором на обучение, равен 69,93.

Средний балл абитуриентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и дополнительных вступительных испытаний на первый курс заочной формы по программам бакалавриата и специалитета по договору на обучение, зафиксирован на отметке 78,1.

Средний балл абитуриентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и дополнительных вступительных испытаний творческой направленности на первый курс по заочной форме по программам бакалавриата и специалитета в соответствии с договором на обучение, составил равен 64,4.

Для направлений подготовки и специальностей по УГРНП(С) Искусство и культура наиболее сложным по-прежнему остается вступительное испытание по литературе, которое в системе единого государственного экзамена характеризуется довольно низкими балльными оценками, особенно у выпускников средних профессиональных учебных заведений. Сама ситуация, сложившаяся с преподаванием данного предмета в общеобразовательной школе, оптимизма ни у выпускников школ, ни у их родителей, ни у школьных учителей не вызывает. До сих пор литература среди дисциплин, выбираемых потенциальными абитуриентами для сдачи ЕГЭ, занимает одно из последних мест, в том числе и с подачи самих педагогов. В 2014 году институт по распоряжению Министерства культуры Российской Федерации повысил минимальный балл по литературе на вступительных испытаниях до 35, что отразилось на конкурсной ситуации: некоторые абитуриенты, имея минимальный балл 32, установленный Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, «отсеялись» уже на этапе приёма документов.

Преподаватели дисциплин социально-гуманитарного блока отмечают серьезные пробелы в знаниях студентов 1 курса, их «клиповое» мышление, нацеленность исключительно на тестовые формы обучения и контроля.

Диагностика и мониторинг качества обучения студентов осуществляются в текущем режиме (контроль за результативностью аудиторных занятий и качество выполнения самостоятельной работы), на зачетах и экзаменах, во время

проведения творческих мероприятий (класс-концерт, прием концертных, в том числе конкурсных, программ, спектаклей, публичная защита сценарных разработок, инсценировок, выставки произведения декоративно-прикладного творчества и т.д.). В 2014 году преподаватели при подготовке студентов к разным видам аттестации студентов использовали Интернет-тренаж в рамках программы «Интернет-тестирование в сфере образования». Студенты самостоятельно в режимах «Обучение» и «Самоконтроль» готовились к различным процедурам контроля качества знаний, в том числе по промежуточной и итоговой аттестациям. Результаты тренажа использовались преподавателями для корректировки усвоения знаний студентов в учебном процессе и в период экзаменационных сессий по дисциплинам социально-гуманитарного, естественнонаучного, математического и общепрофессионального циклов (блоков).

Диагностика как способ определения готовности студентов к профессиональной деятельности присуща государственной итоговой аттестации. В институте она проводится на основе программ, разработанных выпускающими кафедрами, деканатами по согласованию с советами факультетов. В 2014 году Государственная итоговая аттестация включала защиту выпускных квалификационных работ (дипломных работ, дипломных проектов, дипломных рефератов, исполнение концертных программ, исполнение ролей в спектаклях,) и сдачу государственных экзаменов (междисциплинарных, комплексных - от 1 до 3 в зависимости от образовательной программы).

Состав председателей ГЭК в 2014 году был утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.01.2014 № 38, состоял из высококвалифицированных преподавателей и специалистов учреждений и организаций культуры и искусства:

Таблица 5

Состав председателей ГАК по образовательным программам высшего образования в Самарском государственном институте культуры в 2014 году

Фамилия, инициалы председателя	Место работы, должность, ученая степень, ученое (почетное) звание	Наименование образовательной программы
Гашимов Э. А.-О.	Самарский филиал Московского государственного педагогического университета, профессор кафедры английской филологии, доктор филологических наук	031203.65 Теория и практика межкультурной коммуникации
Борисова Т.В..	Самарский государственный технический университет, профессор кафедры философии, доктор философских наук	031401.65 Культурология
Андронова И.В.	Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, заведующая кафедрой связей с общественностью, доктор политических наук, доцент	032401.65 Реклама и связи с общественностью
Дубман Э.Л.	Самарский государственный университет, профессор кафедры Российской истории, доктор исторических наук	040101.65 Социальная работа 071401.65 Социально-культурная деятельность, специализация Проектирование и организация туристического досуга
Богатырев В.Д.	Национальный исследовательский университет «Самарский государственный аэрокосмический университет», проректор по образовательной и международной деятельности, доктор экономических наук, профессор	071401.65 Социально-культурная деятельность, специализация Экономика и управление социально-культурной сферы
Кузьмишина Т.М.	Национальный исследовательский университет «Самарский государственный аэрокосмический университет», доцент кафедры общей информатики, кандидат педагогических наук, доцент	080801.65 Прикладная информатика (в социально-культурной сфере)
Халитова Т.А.	Централизованная система детских библиотек г. о. Самара, кандидат педагогических наук	071201.65 Библиотечно-информационная деятельность
Устина Л.Н.	Самарский государственный университет, доцент кафедры всеобщей истории, международных отношений и документоведения, кандидат исторических наук, доцент	032001.65 Документоведение и документационное обеспечение управления
Гальченко	Самарский академический театр драмы им. М. Горького, артист-	070201.65 Актерское искусство 071301.65 Народное

В.А.	ведущий мастер сцены, Самарское отделение Союза театральных деятелей России (ВТО), председатель, заслуженный артист Российской Федерации	художественное творчество, квалификация Художественный руководитель любительского театра, преподаватель
Мельников И.И.	Самарское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», председатель, заслуженный художник Российской Федерации	071301.65 Народное художественное творчество, квалификация Художественный руководитель студии декоративно-прикладного творчества, преподаватель
Дворянчикова М.В.	Самарский академический театр оперы и балета, солистка балета, заслуэенная артистка Российской Федерации	071301.65 Народное художественное творчество, квалификация Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель
Левянт М.Г.	Самарская организация Союза композиторов России, народный артист Российской Федерации	071301.65 Народное художественное творчество, квалификация Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива (эстрадный оркестр и ансамбль), преподаватель:
Варламов Д.И.	Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л.В. Собинова, профессор кафедры народных инструментов, доктор искусствоведения	070101.65 Инструментальное исполнительство, вид Оркестровые народные инструменты 07130165. Народное художественное творчество, квалификация Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива (оркестр народных инструментов), преподаватель:
Бенкогенов Б.В.	Самарский академический театр оперы и балета, дирижер, заслуженный артист Российской Федерации	070105.65 Дирижирование (по видам исполнительских коллективов) Дирижирование академическим хором 071301.65 Народное художественное творчество, квалификация Художественный руководитель вокально-хорового коллектива (академический хор, народный хор, эстрадно-джазовое пение)
Севидов А.Г.	Московская государственная консерватория (университет) им. П.И. Чайковского, профессор кафедры специального фортепиано, заслуженный артист Российской Федерации	070101.65 Инструментальное исполнительство, вид Фортепиано

Голышев А.М.	Московская государственная консерватория (университет) им. П.И. Чайковского, профессор кафедры деревянных духовых и ударных инструментов, заслуженный артист РСФСР	070101.65 Инструментальное исполнительство, вид Оркестровые струнные инструменты; вид Оркестровые духовые и ударные инструменты
Губский М.А.	Московский театр «Новая опера» им. Е.В. Колобова, солист, заслуженный артист Российской Федерации	070103.65 Вокальное искусство (академическое пение)
Эскина Н.А.	Самарский академический театр оперы и балета, заведующая литературно-музыкальной частью, кандидат искусствоведения, доцент	070111.65 Музыковедение
Назаренко А.А.	ФГБУ культуры и искусств «Дом офицеров Самарского гарнизона Министерства обороны Российской Федерации», начальник, заслуженный работник культуры Российской Федерации	070208.65 Звукорежиссура театрализованных представлений и праздников 070209.65 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Сводный отчет СГИК о государственной итоговой аттестации 2014 года был представлен в Министерство культуры Российской Федерации в декабре отчетного года. Аналитические данные государственной итоговой аттестации, отчеты председателей ГЭК позволяют сделать вывод о том, что качественный уровень подготовки выпускников отвечает требованиям государственных образовательных стандартов. Все студенты, выполнившие учебный план и допущенные к государственным экзаменам и защите выпускных квалификационных работ, успешно справились с программой ГИА.

Выпуск 2014 года составил 380 человек, из них по очной форме обучения – 174, по заочной форме обучения – 206.

Абсолютная успеваемость студентов по всем образовательным программам составила 100%.

Качественная успеваемость в среднем составляет 95,62%, в том числе по очной форме обучения – 98,87%, по заочной форме обучения – 92,38%.

Самое низкое качество подготовки продемонстрировано по специальности 070103.65 Вокальное искусство (заочная форма обучения) – 60%, что связано с недостаточной готовностью выпускника И. О. Тарасенко (договорная форма обучения) к итоговой государственной аттестации.

Таблица 6

Результаты итоговой аттестации выпускников 2014 года

Наименование ОП	Форма обучения	Всего выпускников	Результаты						Успеваемость	
			ВКР			Гос. экзамены			Абс. %	Кач. %
			отл.	хор.	удовл.	отл.	хор.	удовл.		
031203.65 Теория и практика межкультурной коммуникации	о/о	5	5	-	-	13	2	-	100	100
	з/о	9	9	-	-	19	3	5	100	86,2
031401.65 Культурология	о/о	6	4	2	-	4	2	-	100	100
	з/о	8	5	3	-	4	3	1	100	93,8
032001.65 Документоведение и документационное обеспечение управления	о/о	4	2	2	--	1	3	-	100	100
	з/о	8	4	4	-	6	2	-	100	100
032401.65 Реклама	о/о	4	4	-	-	4	-	-	100	100
040101.65 Социальная работа	о/о	3	3	-	-	3	-	-	100	100
070101.65 Инструментальное исполнительство	о/о	13	17	5	2	10	2	1	100	92,2
	з/о	4	5	4	1	4	-	-	100	92,9
070103.65 Вокальное искусство	о/о	3	4	2	-	3	-	-	100	100
	з/о	1	-	-	2	-	-	1	100	60,0
070105.65 Дирижирование	о/о	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	з/о	4	2	2	-	3	1	-	100	100
070111.65 Музыковедение	о/о	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	з/о	1	1	-	-	1	-	-	100	100
070201.65 Актерское искусство	о/о	17	16	1	-	10	5	2	100	94,2
	з/о	6	--	5	1	2	3	1	100	91,7
070208.65 Звукорежиссура театрализованных представлений и праздников	о/о	8	4	4	-	5	3	-	100	100
	з/о	5	3	2		5	-	-	100	100
070209.65 Режиссура театрализованных представлений и праздников	о/о	14	9	5	-	20	7	1	100	97,7
	з/о	19	13	6	-	22	12	4	100	93,0
071201.65 Библиотечно-информационная деятельность	о/о	14*	10	4	-	8	7	-	100	100
	з/о	58	42	12	4	30	22	6	100	91,4

071301.65 Народное художественное творчество	о/о	54	48	6	-	39	15	-	100	100
	з/о	49**	35	12	2	26	17	5	100	91,9
071401.65 Социально-культурная деятельность	о/о	18	13	5	-	10	8	-	100	100
	з/о	34***	18	16	-	12	23	-	100	100
080801.65 Прикладная информатика (по областям)	о/о	11	10	1	-	6	5	-	100	100
ВСЕГО:		380							100	95,62

- Одна студентка не допущена к защите выпускной квалификационной (дипломной) работы в связи с её неготовностью.

** Допуск к защите одной выпускной квалификационной (дипломной) работы, перенесенной с зимней государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

*** Одна студентка не допущена к защите выпускной квалификационной (дипломной) работы в связи с её неготовностью.

Таким образом, результаты государственной итоговой аттестации выпускников, отзывы работодателей по итогам учебной и производственной практики студентов, отсутствие рекламаций в отношении подготовленных специалистов, востребованность их на рынке труда свидетельствуют о качестве образовательного процесса в институте, соответствующего заявленному уровню.

Качество образовательных услуг в институте определяется также наличием современного программно-информационного и библиотечно-информационного обеспечения.

Программное обеспечение, используемое в учебном процессе и во вспомогательных службах, представлено в таблице 7.

Таблица 7

Программно-информационное обеспечение деятельности СГИК

№	Название продукта	Категория продуктов
1	OS Лицензия № 41807129 Windows Svr Std 2003 R2 Russian OLP NL AE	Systems
2	OS Лицензия № 41807129 Windows Vista Business Russian UPG OLP NL AE	Systems
3	CAL Лицензия № 41807129 Windows Server CAL 2003 Russian OLP NL AE Device CAL	Servers
4	Prog Лицензия CorelDRAW Graphics Suite X3 Education License MULTI	Applications
5	Prog ACROBAT PRO RU 8.O EDU	Applications
6	Prog PAGEMAKER 7.0.0 FULL GB	Applications
7	Prog Лицензия № 42144385 Publisher 2007 Russian OLP NL AE	Applications
8	Office Лицензия № 42423972 Office Professional Plus 2007 Russian OLP NL AE	Applications
9	Prog The Bat!	Applications
10	Prog UserGate 4.0 (Unlimeted) forEDU	Servers
11	Office Лицензия № 42423938 Office Professional Plus 2007 Russian OLP NL AE	Applications
12	Prog ABBYY FineReader 8.0 Corp. Ed. пакет Per Seal лиц.	Applications
13	Prog Band-in-a-Box 2007 RUS	Applications
14	Prog Cakewalk Sonar 6 Producer Edition	Applications
15	SunRav TestOfficePro	Applications

16	Prog CS3 PRODUCTION PREMIUM (AfterEffects.Premiere.Photoshop.lllustrator.Acrobat)	Applications
17	Prog CyberLink PowerDVD 7 Standard	Applications
18	Prog Медиапак для CS3 PRODUCTION PREMIUM	Applications
19	OS Windows XP Home Edition SP2b Russian OEM	Systems
20	Prog Adobe Soundbooth CS3 v.1 IE WIN AOO	Applications
21	Prog Band-in-a-Box 2007 RUS	Applications
22	Prog Adobe Dreamweaver CS3 Russian version Win Educ level R	Applications
23	Prog NERO 7 Premium	Applications
24	Prog Borland Delphi 2007 for Windows32 Professional Concurrent AE	Applications
25	Prog Лицензия № 43061608 MS Visual FoxPro Pro 9.0 Win32 Sngi OLP NL AE	Applications
26	OS Windows 7 Pro 32-bit Russian DSP OEI DVD	Systems
27	OS Windows Professional 7 Лицензия №47156641 Russian Upgrade Academic OPEN 1 License No Level	Systems
28	Office 2010 Лицензия №47156641 Office Standard 2010 Russian Academic OPEN 1 License No Level	Applications
29	OS Лицензия №47673624 Windows Server Standart 2008 R2 Russian Academiv OPEN 1 License No Level	Servers
30	OS Windows 7 Professional Russian Upgrade Academic OPEN 1 License No Level	Systems
31	OS Windows 8 Get Genuine For OEM Software	Systems
34	Office Лицензия №61781065 Office Professional Plus 2013	Applications
35	OS Windows 8 Professional 32/64-bit	Systems
36	OS Microsoft Windows 2008 Server Rus	Servers
37	Prog Hardware Inspector Elite	Applications
38	C-Organizer Professional v4.8_Rus	Applications
39	Prog Планы Мини	Applications
40	Prog Приемная комиссия (клиент)	Applications
41	Prog Приемная комиссия (сервер)	Applications
42	Prog Pro Tools 7 le	Applications
43	Prog Abbyy FineReader 9.0 Professional Edition	Applications
44	Prog Adobe Creative Suite 4 Design Standard	Applications
45	Prog CorelDRAW Graphics Suite X4	Applications
46	Prog Adobe Master Collection CS6 6.0 MLP AOO License RU	Applications
47	Prog Крипто-Про CSP 3.6 KC1	Applications
48	Prog Kaspersky 6.0.4 BusinessSpace Security	Systems
49	Prog Kaspersky 10.1.0.8 BusinessSpace Security	Systems
50	Prog Гарант	Applications
51	Prog Гарант - Серверная часть	Applications

52	ArchiCad16 Education internetional	Applications
53	1С - Терминальный доступ	Applications
54	Prog 1С - Клиент-серверный доступ	Applications
55	Prog 1С - Серверная часть	Applications
56	Prog 1С "Документооборот"	Applications
57	ru_windows_8_1_enterprise_x64	Systems
58	Office Professional Plus 2013	Applications

Внедрение в учебный процесс мультимедийных технологий строится в институте на системном использовании вычислительной техники в проведении занятий – в компьютерных классах, аудиториях, оснащенных проекционным оборудованием, студии медиатехнологий и звукозаписи и других.

Широкий доступ студентов к мировым информационным ресурсам реализуется, прежде всего, на этапе аудиторного обучения и их самостоятельной образовательной, художественно-творческой и научно-исследовательской деятельности

Библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ представляется достаточным. В 2014 году Научная библиотека института в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)» под реализацию проекта «Научная библиотека – ресурсный центр» получила грант на пополнение фонда на сумму 400 тысяч рублей. Всего на комплектование фонда Научной библиотеки израсходовано 1118,9 тыс. рублей. Приобретено за счет выделенных средств 2977 экземпляров, в том числе 1521 экземпляр – учебной и 204 экземпляра – учебно-методической литературы.

Фонд библиотеки составил 239902 экземпляра. Образовательные программы, реализуемые в институте, – 541533, 59 руб. Данные о пополнении фонда библиотеки представлены в таблице 8.

Таблица 8

Пополнение библиотечного фонда СГИК в 2014 учебном году

Факультеты	Представлены в ЭБС	ВСЕГО (экз.)	Из них			
			Учебные пособия, учебники, метод. рекомендации, программы, хрестоматии, практикумы (% соотношение от общего количества)			МЧД (экз.)
			Общее количество	С грифом (в % соотношении)	Для бакалавриата (экз.)	
1	2	3	4	5	6	7
Социально-гуманитарный факультет	«Лань» «Университетская библиотека онлайн»	**1099**	**845**	**77**	**255**	**18**
Факультет информационно-коммуникацион-ных технологий	«Университетская библиотека онлайн»	**601**	**335**	**31**	**265**	**7**
Факультет культурологи и социально-культурных технологий	«Лань», «Университетская библиотека онлайн»	**752**	**487**	**73**	**205**	**17**
Факультет современного искусства и художественных коммуникаций	«Лань», «Университетская библиотека онлайн»	**910**	**664**	**65**	**235**	**16**
Музыкально-исполнительский факультет (консерватория)	«Лань», «Университетская библиотека онлайн»	**207**	**170**	**43**	**54**	**12**
Театральный факультет	«Университетская библиотека онлайн»	**1114**	**497**	**10**	**21**	**13**
Итого:		**4683**	**2998**	**49,8%**	**1035**	**83**

Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента составляет 226,08 единиц. Удельный вес укрупненных групп направлений подготовки и специальностей и,

обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний равен 100%. В определенной степени этот показатель установлен разными объемами существующей электронной учебной литературы по разным областям знаний в структуре УГНП (С).

Информационные потребности пользователей Научной библиотеки института в значительной степени удовлетворяются локальным доступом к личным кабинетам кафедр, доступом к мировым информационным ресурсам в электронном читальном зале библиотеки, а также доступом к таким обязательным элементам библиотечно-информационного обеспечения студентов и преподавателей как электронно-библиотечные системы (ЭБС).

Таблица 9

Электронно-библиотечные системы в Научной библиотеке СГИК

Наименование ЭБС	**Принадлежность**	**Адрес сайта**	**Наименование организации--владельца, реквизиты договора на использование**
БД «Институт» (ресурс корпоративной сети)	собственная	www.smrgaki.ru /14/index14.htm	СГИК
БД «Культура Самары» (ресурс корпоративной сети)	собственная	www.smrgaki.ru /14/index14.htm	СГИК
БД «Периодические издания» (ресурс корпоративной сети)	собственная	www.smrgaki.ru /14/index14.htm	СГИК
БД «Труды преподавателей и сотрудников СГИК» (ресурс корпоративной сети)	собственная	www.smrgaki.ru /14/index14.htm	СГИК
БД «Электронный каталог статей» (ресурс корпоративной сети)	собственная	www.smrgaki.ru /14/index14.htm	СГИК
БД «Электронный катало » (ресурс	собственная	www.smrgaki.ru /14/index14.htm	СГИК

корпоративной сети)			
Электронно-библиотечная система «Издательства «Лань»	сторонняя	www.e.lanbook.com	ООО «Издательство «Лань» Договор №591 от 10.10.2012 (пролонгирован до 2015 года)

Коллектив Научной библиотеки последовательно продолжает большую работу по комплектованию научного и учебного фонда профильной для образовательных программ литературой, внедряет в свою работу новые информационные технологии (обучение пользователей работе с электронными информационными ресурсами; формирование электронного справочного аппарата библиотеки; использование электронной доставки документов по запросам пользователей; пополнение БД электронной библиотеки; ведение страницы «Научная библиотека» на сайте института, работа с модулем программы MARC SQL «Книгообеспеченность» в рамках ФГОС-3 и т.д.), ведет большую гуманитарно-просветительскую работу со студентами факультетов института, сопровождая различные внеучебные мероприятия, содействует повышению уровня их профессиональных знаний.

В целом программно - и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ отвечает требованиям государственных образовательных стандартов, носит динамически развивающий характер.

2.2. Внутренняя система оценки качества образования

Для обеспечения стабильности качества образовательных услуг в институтк с 2008 года формируется система менеджмента качества на базе требований ГОСТ ISO 9001-2011 (ISO 9001-2008). В 2011 и 2014 годах она прошла внешний аудит в Системе добровольной сертификации «Международный центр стандартизации и сертификации ISCO». Срок действия сертификата от 08.04.2014 № РОСС RU. ЦШ00.К00616 - до 08.04.2017 г.

Менеджмент качества реализуется в институте самостоятельным структурным подразделением - Центром качества образования и инноватики и находится в ведении проректора по информатизации и менеджменту качества. Областью

сертификации является обучение в образовательном учреждении высшего образования. Модель системы менеджмента качества основана на процессном подходе.

К внутренним документам системы менеджмента качества относятся:

- ПРК СГИК – УД-4.2.3 Система менеджмента качества СГИК. Процедура «Управление документами»;

- ПРК СГИК - УЗ-4.2.4 Система менеджмента качества СГИК. Процедура «Управление записями»;

- ПРК СГИК – ВА-8.2.2 Система менеджмента качества СГИК. Процедура «Внутренние аудиторы»;

- ПРК СГИК – УН-8.3 Система менеджмента качества СГИК. Процедура «Управление несоответствиями»;

- ПРК СГИК – КД-8.5.2 Система менеджмента качества СГИК. Процедура «Корректирующие действия»;

- ПРК СГИК – ПД 8.5.3 Система менеджмента качества СГИК. Процедура «Предупреждающие действия»;

- ПРК СГИК – РУД - 6.1. Система менеджмента качества СГИК. Процедура «Разработка учебной документации»;

- Руководство по разработке и внедрению процессных стандартов.

В сфере мониторинга качества образования деятельность Центра представлена следующими направлениями: внутренние аудиты образовательной деятельности; мониторинг качества знаний студентов, в том числе в форме Интернет-тренажа и Интернет-тестирования; анкетирование студентов; рейтинг преподавателей.

Центром внедрена практика постоянных внутренних аудитов (проверок), которые охватывают разные виды образовательной деятельности: внутренний аудит учебно-методических комплексов дисциплин учебных планов; программ разных видов практики; нормативной документации; деятельности приемной комиссии. Разработан комплекс положений, связанных с организацией учебного процесса, самостоятельной работой студентов. Для преподавателей института и с целью

унификации учебных изданий вуза разработаны единые требования к структуре и форме представления «Вузовские учебные издания: учебно-программные, учебно-практические, учебно-методические» и «Вузовские учебные издания: учебно-теоретические» в качестве внутренних стандартов. Они утверждены редакционно-издательским советом института.

В 2014 году обновлен и уточнен рейтинг преподавателей с позиций содержания, показателей и их значений. Он использован в оценке деятельности преподавателей (учебной, научно-исследовательской, художественно-творческой. воспитательной) и их достижений по итогам 2014 года. По результатам рейтинга проведено ранжирование стимулирующих надбавок профессорско-преподавательскому составу с 01.01. по 31.12. 2015 года (приказы от 10.02.2015 г. №№ 45 ок, 46 ок).

Таким образом, на данном этапе система менеджмента качества позволяет не только контролировать, но и целенаправленно управлять качеством подготовки специалистов.

2.3. Кадровое обеспечение направлений подготовки (специальностей)

Качество подготовки специалистов в институте определяется качественными характеристиками профессорско-преподавательского состава. В 2014 году в штат входило 179 преподавателей. На условиях внутреннего совместительства работали 5 сотрудников и внешнего совместительства – 49 человек, всего в образовательном процессе участвовало 245 научно-педагогических работников (НПР).

Удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени – до 30 лет, кандидатов наук – до 35 лет, докторов наук – до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников, приведенной к ставкам, составил 29 человек/12,34%.

Таблица 10

Численность/удельный вес научно-педагогических работников с учеными степенями и званиями в СГИК по состоянию на 31.12.2014 года

Общая численность НПР (единиц), приведенная к ставкам	Численность (удельный вес) НПР, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности НПР	Численность (удельный вес) НПР, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности НПР
228,7	93 (40,66%)	11,8 (5,16 %)

Число научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в расчете на 100 студентов составляет 4,74 единицы: имеющих ученые степени и почетные звания (профессора, доцента), в расчете на 100 студентов – 7,1 единицы. Базовое образование преподавателей на 80-90% соответствует профилю преподаваемых дисциплин в конкретных основных образовательных программах.

В 2014 году 7 преподавателей института стали лауреатами всероссийских и международных конкурсов.

Дополнительный показатель для оценки уровня квалификации научно-педагогических работников творческих вузов «Доля работников (приведенных к числу ставок) из числа профессорско-преподавательского состава, имеющих государственные почетные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, лауреатов государственных премий, в численности работников ППС без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера», по результатам 2014 года достиг 66,42%.

В отчетном году повышение квалификации прошли 160 штатных научно-педагогических работника из 179 – 89,94% по следующим программам:

- Совершенствование учебно-методического обеспечения образовательного процесса;

- Музыка театра. Театр музыки;

- Экспертиза качества профессионального образования.

- обучение в аспирантуре;

- участие в мастер-классах, творческих лабораториях семинарах семинар педагогов по мастерству актера и режиссера факультетов высших театральных учебных заведений и театральных училищ «Новое лицо учителя театра», г. Сочи, 5-11 декабря 2014 г., курс лекций «Актерское мастерство» в Школе кино и анимации, г. Самара, ноябрь-декабрь 2014 г., и др.).

В целом анализ кадрового потенциала позволяет сделать вывод о том, что в институте образовательный процесс обеспечен высококвалифицированными научно-педагогическими кадрами в соответствии с требованиями государственных и федеральных государственных образовательных стандартов.

3. Научно-исследовательская и художественно-творческая деятельность

3.1. Основные научные и творческо-исполнительские школы

Научно-исследовательская и творческо-исполнительская деятельность института в 2014 году была сосредоточена в рамках следующих основных школ и направлений:

- Библиотековедение, библиографоведение и книговедение под руководством доктора педагогических наук, профессора, заслуженного работника культуры Российской Федерации Вохрышевой М.Г.;

- Социально-философские, историко-культурные и филологические исследования под руководством доктора исторических наук, профессора, почетного работника высшего профессионального образования Артамоновой Л.М., доктора философских наук, доцента Соловьевой С.В., доктора филологических наук, доцента, почетного работника высшего профессионального образования Воробьевой А.Н.;

- Народное художественное творчество под руководством профессора, заслуженного деятеля искусств РСФСР Карпушкина М.А., кандидата искусствоведения, доцента Столяровой Е.Г., кандидата педагогических наук, доцента Кившенко Ю.А.;

- Музыкально-инструментальное и вокально-хоровое искусство под руководством профессора, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации

Грузинова Е.С., профессора, заслуженной артистки РФ Ильвес Н.Э., профессора Горбунцовой И.А., профессора, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Терентьевой Л.А.;

- Теория и история культуры под руководством доктора культурологии, профессора Куруленко Э.А., доктора культурологии, доцента Ионесова В.И., кандидата исторических наук, доцента Ведерниковой Т.И. В рамках этого направления действует Международная школа высших культурологических исследований.

Таблица 11

Общие результаты работы основных школ (направлений) в 2014 году

Показатели	**Объем выполненных работ**
Количество защищенных диссертаций (кандидатских/докторских)	1/0
Количество изданных штатными преподавателями монографий	9
Количество изданных статей штатных преподавателей в журналах из списка ВАК и РИНЦ	92
Количество изданных статей в зарубежных журналах	17
Количество организованных научных, научно-практических конференций и фестивалей, фестивалей-конкурсов/ международных и всероссийских	24/7
Количество мастер-классов, проведенных преподавателями института	75
Объем финансирования научных исследований и творческих работ (в тыс. руб.)	13600,0

3.2. Эффективность научной и творческой деятельности

Преподаватели СГИК занимаются научной и творческо-исполнительской деятельностью также вне основных школ и направлений, в соответствии с личными научными и художественными интересами, в рамках кафедральных тем, в составе временных научных коллективов совместно с преподавателями других вузов.

Они участвовали в 110 научных и научно-практических конференциях за пределами вуза. Среди них - 65 были международными, а 9 прошли за рубежом (Австрия, Великобритания, Италия, Канада, США, Чехия, Южная Корея и др.).

Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников в 2014 году составило 56,41 единицы. Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников - 7,87 единицы. Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников 40,23 единицы.

Общий объем научно-исследовательских работ (НИОКР) в 2014 году представлен суммой 8391,8 тыс. руб. Объем средств, направленных на реализацию творческих проектов, составил сумму 8143,3 тыс. руб. Общая сумма средств, затраченных на НИОКР и творческие проекты, составила 16535,1 тыс. руб.

Объем НИОКР и средств, направленных на творческие проекты, в расчете на одного научно-педагогического работника, выражается суммой 72,3 тыс. рублей.

Таблица 12

Сведения по научно-исследовательским и творческо-исполнительским работам 2014 года

№	Руководитель, исполнители	Название темы	Источник финансирования, название фонда.	Объем финансирования	Научно - исследовательская программа, в рамках которой выполняется тема (при наличии)
1.	Ионесов В.И. .	Научная деятельность в экспертной группе Всемирной ассоциации музеев мира (International Network of Museums for Peace) и участие в 8-й Международной научной конференции «Роль музеев мира в предотвращении войны через развитие исторической памяти и межкультурное примирение» (1625 сентября 2014 г., Южная Корея)	Международный фонд мира Но Гун Ри	3200 фунтов стерлингов + 244000 рублей	
2.	Куруленко Э.А., Шишкин А.П.	Организация и проведение IV Всероссийского конкурса-фестиваля молодых исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Г.В. Власенко	Министерство культуры РФ	250000 рублей	ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)»-
3.	Куруленко Э.А., Сидоренко И.А.	Организация и проведение Международного молодежного фестиваля спектаклей малых форм «Театромагия»	Министерство культуры РФ	250000 рублей	ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)»
4.	Куруленко Э.А., Соловьева С.В.	Организация и проведение II Международной научно-практической конференции «Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений»	Министерство культуры РФ	180000 рублей	ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)»
5.	Куруленко Э.А.	Организация и проведение II Международного конкурса-фестиваля эстрадного искусства «На крыльях музыки»	Министерство культуры РФ	200000	ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)»
6.	Куруленко Э.А., Проценко И.А.	Пополнение и актуализация библиотечного фонда Научной библиотеки СГИГ	Министерство культуры РФ	400000	ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)»
7.	Шехова Н.В., Исполнители: Домнина С.В.,	Завершение –исследования по гранту, регистрационный номер 651672011 от 24.11.2011	Министерство образования и науки РФ	50000	Социально-экономические аспекты управления народным хозяйством и

	Чиркунова Е.К.				общественным достоянием. 2012-2014
8.	Ведерникова Т.И., исполнитель	Коллективная монография «Обретение родины»: общество и власть в Среднем Поволжье (вторая половина XVI-начало XX в. Ч. 2. Заселение региона и этнодемографическая ситуация	Грант Ученого совета СГУ №2013-11-20 «Формирование населения и социальные конфликты на Юго-Востоке европейской России в конце XVI-начале XX в.»	30000	Исследование выполнено при поддержке Министерства образования и науки РФ, соглашение 14.B37.21.0004»Обретение родины»: Средняя Волга и Заволжье в процессе развития российской цивилизации и государственности (вторая половина XVI-начало XX в.)
9.	Бикметова Н.В..	Феномен молодежной культуры в традиционном песенном фольклоре Самарского края	РГНФ.	600000	Региональный конкурс «Волжские земли в истории и культуре России» (Самарская область), договор №13-14-63004-тип а(р)
10.	Артамонова Л.М.	Исторические представления и традиции жителей дореформенного провинциального города в записях и осмыслении середины XIX в. (по собранным в Самаре данным устной истории, материалам фольклора, этнографическим сведениям)	РГНФ	340000	Региональный конкурс «Волжские земли в истории и культуре России» (Самарская область), договор №13-11-63008-тип а(р)
11.	Моргунова Н.Л., Салугина Н.П., исполнитель	Проблемы изучения ямной культуры волжско-уральского междуречья: происхождение, периодизация, радиокарбонная технология	РГНФ	60000	Проект Оренбургского государственного педагогического университета, договор №14-01-00127
12.	Серых Д.А., Салугина Н.П., привлеченный специалист по	Локальные варианты именьковской культуры IV-VII вв. н.э.	РГНФ	25000	Региональный конкурс «Волжские земли в истории и культуре России» (Самарская

	анализу древней керамики				область), договор №14-11-63008-тип а(р)
13.	Иванов В.В., Свитова Т.В.	Организация и проведение III Международного музыкального конкурса-фестиваля имени Савелия Орлова	Правительство Самарской области. Министерство культуры Самарской области	204000	Губернские гранты в области культуры и искусства (грант№23Г-2)
14.	Байгушова А.Н..	Лауреат Областного конкурса «Молодой ученый» 2014 года (номинация «Кандидат наук»)	Правительство Самарской области. Министерство образования и науки Самарской области	100000	Губернские премии в области науки и техники
15.	Вохрышева М.Г.	Губернская премия за выдающиеся результаты в решении гуманитарных проблем	Правительство Самарской области. Министерство образования и науки Самарской области	350000	Губернские премии в области науки и техники
16.	Максимов В.П.	Губернская премия в области культуры и искусства	Правительство Самарской области. Министерство культуры Самарской области	100000	Губернские премии в области культуры и искусства
17.	Соловьева С.В.	Проведение II Международной научно-практической конференции «Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений»	Правительство г. о. Самара	250000	Гранты (субсидии) для реализации социально-значимых проектов в области культуры и искусства, молодежной политики, физической культуры и спорта
18.	Сидоренко И.А., студенты 4 курса очного отделения театрального факультета	Лауреаты XIII Молодежных Дельфийских Игр в России. Золотая медаль в номинации «Театральная программа»	Правительство Самарской области. Министерство культуры Самарской области	520800	Международный Дельфийский комитет и Комиссия РФ по делам ЮНЕСКО

19.	Богомолова А., студентка 1 курса факультета современного искусства и художественных коммуникаций	Лауреат III Областного конкурса изделий юных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области «Наш дом – планета земля!», 2-я премияj	Правительство Самарской области. Министерство культуры Самарской области. Агентство социокультурных технологий.	5000	
20.	Ионесов В.И..	Участие в научной конференции и проведении мастер-классов в ФГБОУВО «Челябинский государственный институт культуры»	Министерство культуры РФ. ФГБОУВО «Челябинский государственный институт культуры»	20000	Фонд ФГБОУВО «Челябинский государственный институт культуры»
21.	Галкина Е.А., Лукашева С.С., Загадкин А.С.	Победители конкурса работ молодых ученых, аспирантов и преподавателей СГИК «Молодые – институту! 2014»	Министерство культуры РФ. ФГБОУВО «Самарский государственный институт культуры»	75000	Фонд ФГБОУВО «Самарский государственный институт культуры»
22.	Бикметова Н.В., худож. Руководитель Студенческий фольклорный ансамбль !Ларец».	Гран-При I Всероссийского конкурса исполнителей русской песни «Поющая Россия» (ноябрь 2014 г.). Студенческий фольклорный ансамбль «Ларец»	Правительство Ульяновской области	50000	Премиальный фонд I Всероссийского конкурса исполнителей русской песни «Поющая Россия»
23.	Корнилова О.А.	Индивидуальные различия в когнитивных способностях: кросс-культурный психогенетический анализ	Средства федеральных целевых программ	200	ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» 2009-2013 годы
24.	Куруленко Э.А., Корнилова О.А.	Искусство в системе воспитания и образования подрастающего поколения	Средства федеральных целевых программ	800	ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)»

В 2014 году институтом, с его участием и при его поддержке организовано 24 научных и творческих мероприятия, среди которых особое место занимают международные, всероссийские, межрегиональные и региональные (данные о них представлены в таблице 13).

Таблица 13

Научные и творческие мероприятия СГАКИ в 2014 году

Название мероприятия	Сроки проведения	Статус мероприятия
XXII Областной фестиваль хоровой музыки в Самаре «Рождественские вечера в «Консерватории»	Январь-февраль 2014	Региональное
Всероссийский конкурс вокального искусства имени Вячеслава Храмова	Февраль 2014	Всероссийское
Второй Всероссийский межконфессиональный фестиваль традиций духовной культуры «РЕ-ЛИГО Самара» 2014: - Второй Всероссийский открытый конкурс исполнителей духовной музыки «РЕ-ЛИГО Самара» 2014 - Второй Всероссийский открытый конкурс по изобразительному искусству «РЕ-ЛИГО Самара» 2014 «путь к душе»	Февраль-март 2014	Всероссийское
II Международный молодежный фестиваль спектаклей малых форм «Театромагия»	Май 2014	Международное
II Международная научно-практическая конференция «Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений»	Май 2014	Международное
II Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства «На крыльях музыки»	Май 2014	Международное
Ежегодный Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Розы Обзора» (Болгария) при поддержке Посольства РФ в Болгарии, Кмества г. Обзор, дирекции по туризму, культуре и информации Кметства, общества «Волжских булгар» (Болгария)	Июль 2014	Международное
IV Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей и балетмейстеров народного танца им. Г. Власенко	Октябрь 2014	Всероссийское
III Всероссийская научно-практическая конференция «Национальное культурное наследие России: региональный аспект»	Октябрь 2014	Всероссийское
Региональная научно-практическая конференция «Духовное наследие преподобного Сергия Радонежского в истории и современной жизни России» (малое пленарное заседание и три из 4-х секций)	Октябрь 2014	Региональное
III Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. С.О. Орлова	Ноябрь 2014	Международное
Международная научно-практическая конференция «Профессиональное музыкальное искусство в контексте мировой музыкальной культуры»	Ноябрь 2014	Международное

В 2014 году научно-педагогическими работниками института опубликовано 9 монографий, представлены материалы для публикации в 10 сборниках статей, оформили 90 творческих монографий. В зарубежных изданиях вышло 17 статьей, в отечественных журналах и сборниках – 88, в материалах конференций СГИК – 163.

Таблица 14

Сведения о монографиях, изданных в 2014 году

№	Автор (ы)	Название работы	Тираж	Объем в п.л.	Издатель
1.	Кабытов П.С., Дубман Э.Л., Леонтьева О.Б., **Артамонова Л.М., Ведерникова Т.И.** и др.	«Обретение родины»: общество и власть в Среднем Поволжье (вторая половина XVI-начало XX в. Ч. 2. Заселение региона и этнодемографическая ситуация: монография	300	15,75	Самара: издательство «Самарский университет»
2.	Коростелева М.Н., Подкопаев О.А., **Домнина С.В.** и др.	Инновационно-инвестиционное развитие современной экономики: проблемы и перспективы экономического роста: монография	300	33,0	Самара: «Издательство АсГард»
3.	**Нюшенкова М.Л.,** Бондаренко В.В. и др.	Направления реализации инновационных технологий модернизации национальной образовательной системы: монография	300	8,75	Пенза: РИО ПГСХА
4.	**Байгушова А.Н.**	Искусство интерпретации музыканта-исполнителя: теоретический и педагогический аспект: монография	300	10,0	Самара, СГИК
5.	Касьянова И.А., **Носков А.К., Мачкасова Т.А., Бикметова Н.В.** и др.	Духовное наследие народов Поволжья: Живые истоки. Том IV. Часть1	300	15,0	Воронеж: ООО «Лайт»
6.	**Курина В.А., Гацук С.Ю.**	Развитие волонтерского движения в социальной работе: теория и практический опыт: монография	300	8,1	Самара: СамараЛюксПринт
7.	**Воробьева А.Н.**	Волжский дискурс исторических героев в литературных сюжетах:	300	9,0	Германия: lambert Academic Publishing

		монография			
8.	**Ионесов В.И.**	Малая энциклопедия зарубежной Самаркандианы: Культура, объединяющая мир	300	23,0	Самара-Самарканд: Век#21
9.	**Салугина Н.П.** и др.	Боголюбовский курганный могильник срубной культуры в Оренбургской области. Глава из коллективной монографии « Результаты технико-технологического анализа керамики из курганного могильника Боголюбовка»	300	10,75/3,0	Оренбург: Издательство Оренбургского государственного педагогического университета

В 2014 году прошли экспертизу и утверждение Художественным советом института 67 творческих монографий.

Таблица 15

№	Кафедра	Автор	Название	Форма публичного представления
1	Актерское искусство	Горбунов В.В.	«Касатка»	Постановка спектакля
2	Актерское искусство	Сидоренко И.А.	«Черная невеста»	Постановка спектакля
3	Вокальное искусство	Гладкова Р.З.	«Весны букет прекрасный»	Сольный концерт
4	Декоративно-прикладного творчества	Бондаренко А.И.	Цикл персональных художественных выставок	Выставка
5	Декоративно-прикладного творчества	Бондаренко А.И.	Всероссийский фестиваль-лаборатория театров для детей и молодежи «Золотая репка 2014»	Декорации
6	Декоративно-прикладного творчества	Бондаренко А.И.	Проект «Художественный конкурс детских работ» в рамках Международной культурно-образовательной программы «Культура, которая нас сближает и примиряет»	Выставка
7	Декоративно-прикладного творчества	Бондаренко А.И.	Пластическое решение композиции и макета к 70-й годовщине Великой Победы в рамках Всероссийского конкурса «Музеи России»	Конкурс
8	Декоративно-прикладного творчества	Емельянов О.Н.	Проектирование Всероссийской выставки «Волжский гобелен»	Выставка
9	Декоративно-прикладного	Емельянов О.Н.	Участие в цикле художественных выставок «Невский» (Самара),	Выставка

	творчества		«Яблочный спас» (Нижний Новгород),	
10	Декоративно-прикладного творчества	Емельянов О.Н.	Участие в выставке «Сызранский пленэр» в рамках фестиваля «Серебряные трубы Поволжья 2014»	Выставка
11	Декоративно-прикладного творчества	Емельянов О.Н.	«Степной камень»	Гобелен
12	Декоративно-прикладного творчества	Емельянов О.Н.	Участие во Второй Всероссийской триенале современного искусства «Соблюдая традиции, раздвигая границы»	Выставка
13	Декоративно-прикладного творчества	Давыдов А.В., Столярова Е.Г., Газизова А.Т., Гаврилова Л.В., Немцев Л.В., Гаюрова Ю.А., Жаркова О.С. , Мальцкв А.А.	Областной интерактивный культурно-образовательный арт-проект «Пещера»	Выставка, литературный, культурологический, художественный, музыкальный перформансы, театральный спектакль, публикации, дизайн полиграфических изданий
14	Декоративно-прикладного творчества	Давыдов А.В.	Персональная художественная выставка «Погружение»	выставка
15	Декоративно-прикладного творчества	Гаврилова Л.В., Князева А.В.	Проект «Подарочная тактильная книга»	Изготовление книг
16	Декоративно-прикладного творчества	Гаврилова Л.В.	«Леди»	Дизайн одежды
17	Декоративно-прикладного творчества	Гаврилова Л.В.	«Хорошее настроение»	Дизайн одежды
18	Декоративно-прикладного творчества	Гаврилова Л.В.	«Потеплело»	Дизайн одежды
19	Декоративно-прикладного творчества	Гаврилова Л.В.	«Кружевница»	Дизайн одежды
20	Декоративно-прикладного творчества	Гаврилова Л.В.	«Северное сияние»	Дизайн одежды
21	Декоративно-	Гаврилова	«Элегантность»	Дизайн одежды

	прикладного творчества	Л.В.		
22	Декоративно-прикладного творчества	Гаврилова Л.В.	«Деловая женщина»	Дизайн одежды
23	Декоративно-прикладного творчества	Гаврилова Л.В.	«Дружок»	Дизайн одежды
24	Декоративно-прикладного творчества	Гаврилова Л.В.	«А-ля 70-е»	Дизайн одежды
25	Декоративно-прикладного творчества	Гаврилова Л.В.	«Самарчанка»	Дизайн одежды
26	Декоративно-прикладного творчества	Гаврилова Л.В.	«Лучше гор могут быть только горы»	Дизайн одежды
27	Декоративно-прикладного творчества	Гаврилова Л.В.	«Выход в трехмерное пространство»	Выставка
28	Декоративно-прикладного творчества	Газизова А.Т.	«Восточные мотивы»	Дизайн и оформление камина
29	Декоративно-прикладного творчества	Давыдов А.В., Столярова Е.Г.	«Пещера-территория духа»	Выставка
30	Декоративно-прикладного творчества	Давыдов А.В.	Персональная выставка «Бегущий через реальность»	Выставка, литературный перформанс, межвузовский круглый стол, полиграфический дизайн
31	Декоративно-прикладного творчества	Давыдов А.В., Столярова Е.Г.	Персональная выставка «Природа родного края»	Выставка
32	Декоративно-прикладного творчества	Давыдов А.В., Столярова Е.Г.	Персональная выставка «Жигулевские мотивы»	Выставка
33	Декоративно-прикладного творчества	Газизова А.Т., Давыдов А.В.	«Цветущий дом»	Дизайн-проект жилого дома
34	Декоративно-прикладного творчества	Газизова А.Т., Давыдов А.В.	«Народное творчество»	Дизайн-проект церкви
35	Декоративно-прикладного	Газизова А.Т.,	«Эко-стиль»	Дизайн-проект жилого дома

	творчества	Давыдов А.В.		
36	Декоративно-прикладного творчества	Мишина Ю.А.	4 проекта рекламно-полиграфической продукции мероприятий СГИК	Дизайн полиграфии
37	Декоративно-прикладного творчества	Мишина Ю.А.	Буклет Самарского музея фотографии «Фото-история»	Дизайн
38	Декоративно-прикладного творчества	Мишина Ю.А.	Каталог «Деревообрабатывающий инструмент, станки и оборудование Felisatti 2014»	Дизайн, макет, верстка
39	Декоративно-прикладного творчества	Мишина Ю.А.	Журнал «Самарские судьбы»	Дизайн, верстка
40	Декоративно-прикладного творчества	Мишина Ю.А.	Рекламная продукция МФЦ «Консерватория» СГИК	Дизайн полиграфии
41	Декоративно-прикладного творчества	Мишина Ю.А.	Проект «Весеннее обострение» (рекламная продукция)	Дизайн полиграфии
42	Декоративно-прикладного творчества	Мишина Ю.А.	Арт-проект «Журнал «Дизайн интерьера»	Дизайн полиграфии
43	Декоративно-прикладного творчества	Мишина Ю.А.	Арт-проект «Вестник ПАСО»	Дизайн, верстка
44	Декоративно-прикладного творчества	Мишина Ю.А.	Журнал «Дорогое удовольствие»	Дизайн, верстка
45	Музыкального искусства эстрады	Жаркова О.С.	Концертная программа «От души к душе»	Концерт
46.	Народных инструментов	Грузинов Е.С.	Концертная программа «Мелодии Отчизны»	Концерт
47	Народного хорового искусства	Мачкасова Т.А.	Концертная программа «Эх, гармонь моя, гармоха…»	Концерт
48	Народного хорового искусства	Терентьева Л.А.	Концертная программа «Волжские страдания»	Концерт
49	Народного хорового искусства	Носков А.К.	Концертная программа «Волжские зори 2014 «	Концерт
50	Народного хорового искусства	Носков А.К.	Концертная программа «Песня русская душа»	Концерт
51	Народного хорового искусства	Бикметова Н.В.	Концертная программа «Ларец русских песен»	Концерт
52	Народного хорового искусства	Бикметова Н.В.	Концертная программа «Соловей, мой соловушка»	Концерт

53	Народного хорового искусства	Мачкасова Т.А.	«Хранители песенных традиций». Фильм 1	Документальный фильм
54	Народного хорового искусства	Мачкасова Т.А.	Концертная программа «Традиционный песенно-танцевальный фольклор Приволжского района Самарской области»	Концерт
55	Народного хорового искусства	Терентьева Л.А.	«Концертная программа Милый сердцу России»	Концерт
56	Народного хорового искусства	Седова Н.В.	Концертная программа «Да вечор девки собирались»	Концерт
57	Народного хорового искусства	Терентьева Л.А.	Концертная программа «Серебристый ручеек из-под горки льется»	Концерт
58	Народного хорового искусства	«Носков А.К.	Концертная программа «Вдоль по улице широкой»	Концерт
59	Народного хорового искусства»	Терентьева Л.А.	Концертная программа «У нас на волге»	Концерт
60	Народного хорового искусства	Терентьева Л.А.	Концертная программа «Воспой, воспой, в садике соловушек»	Концерт
61	Народного хорового искусства	Бикметова Н.В.	Концертная программа «Хорошо на Волге жить»	Концерт
62	Народного хорового искусства	Седова Н.В.	Концертная программа «Есть на Волге города»	концерт
63	Театральной режиссуры	Петров В.В.	«Сказ о Федоте-стрельце, удалом молодце»	Спектакль
64	Театральной режиссуры	Карпушкин М.А.	«Типы и характеры»: инсценированные рассказы В. Шукшина	Спектакль
65	Фортепиано	Загадкин А.С.	Вечер фортепианной музыки	Концерт
66	Хореография	Брыкин И.В., Брыкина М.В.	Танцевальный проект "Пластилиновый борщ", август 2014, танцевальный проект "Разговор с собою" декабрь 2014.	Хореографический спектакль
67	Декоративно-прикладного творчества	Тяпков Д., Князева А.В.	«Воздух модерна»	Дизайн камина

В 2014 году преподавателями опубликовано 15 учебных пособиях, из которых 2 прошли процедуру внешней экспертизы и получили гриф.

Таблица 16

Сведения об учебных пособиях с грифами, изданных в 2014 году

№	Автор (ы)	Название работы	Вид	Гриф	Тираж	Объем п.л.	Издатель
1.	Голенок Л.Н.	Лидер библиотеки: региональный профиль	Учебное пособие	УМО (МГУКИ)	300	7,7	Самара, СГИК
2.	Миловидова Н.С.	Композиторы в истории музыкальной культуры Самарского края	Учебное пособие	УМО (МГУКИ)	300	17,5	Самара, СГИК

В 2014 году обучение в аспирантуре института велось по 4 научным специальностям аспирантов 2011-2013 годов приема и по трем направлениям подготовки кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре для аспирантов 2014 года приема.

Научное руководство диссертационными исследованиями осуществляли 3 доктора наук, профессора (Э.А. Куруленко, М.Г. Вохрышева, В.А. Курина), 1 кандидат наук, профессор (А.А. Харьковская), 5 докторов наук, доцентов (С.В. Соловьева, С.В. Домнина В.И. Ионесов, О.А. Корнилова, М.В. Курмаев), 4 кандидата наук, доцента (Т.И. Ведерникова, Г.А. Кузичкина, С.И. Линниченко, Т.Н. Новожилова).

Таблица 17

Сведения об аспирантуре

Шифр/код и наименование научной специальности/ направления подготовки	Количество аспирантов		Количество соискателей	Количество аспирантов, завершивших обучение в 2014 году	Число защитившихся / или рекомендованных к защите
	Очное обучение	Заочное обучение			
Научные специальности					
05.25.00 Документальная информация					
05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение	1	2	-	2	- / -
10.02.00 Языкознание					

10.02.04 Германские языки	2	0	-	1	- / -
13.00.00 Педагогические науки					
13.00.08 Теория и методика профессионального образования	2	2	2	1	- / -
24.00.00 Культурология					
240001 Теория и история культуры	3	3	-	-	- / 1 (досрочно)
Направления подготовки					
45.06.01 Языкознание и литературоведение	1		-	-	-
44.06.01 Образование и педагогические науки	2		-	-	-
51.06.01 Культурология	2	1	-	-	-
	13	8	2	4	- / 1

План приёма в аспирантуру в 2014 году (4 бюджетных мест) выполнен. Общая численность аспирантов, обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, составляет 21 человек, в том числе по очной форме - 13 человек, по заочной форме – 8 человек. 17 аспирантов обучаются на бюджетной и 4 – на договорной основе.

Численность аспирантов в расчете на 100 студентов приведенного контингента составляет 1, 91.

3.3. Художественно-творческая деятельность. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская работа студентов

Художественно-творческая деятельность института в отчетном году представлена следующими направлениями:

- театрально-концертная деятельность;

- выставочная деятельность;

- организация фестивалей, конкурсов, творческих встреч;

- деятельность музыкально-филармонического центра «Консерватория» (МФЦ «Консерватория»);

- деятельность Учебного театра.

Именно в реализации этих направлений образовательная деятельность института наиболее выразительно объединяется с творческими достижениями преподавателей и студентов. Оптимальным решением в формировании профессиональной подготовки студентов стало включение в учебную деятельность репетиционного процесса творческих коллективов – музыкальных и хореографических, проката спектаклей репертуарного Учебного театра; гастрольных выступлений на разных площадках города, области, в других субъектах Поволжского федерального округа и России; летней плэнерной практики и художественных выставок.

Стимулом для студентов является:

- участие в концертных программах вместе с преподавателями;

- публикация научных работ в соавторстве с научными руководителями, в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК, и РИНЦ; в зарубежной периодике; в сборниках ежегодной студенческой научно-творческой конференции института; студенческом литературном альманахе СГИК «Оксюморон» (третий выпуск издан в 2014 году); в межвузовских научных сборниках трудов.

Самым крупным научным событием года стала XLII научно-творческая конференция студентов СГИК «Динамика культуры: творчество, креативность, коммуникация» (апрель 2014). В рамках конференции было проведено 55 секций, 4 конкурса, 1 круглый стол, 1 семинар, 3 концерта, состоялось 550 выступлений. Лидерами в подготовке студенческих работ стали кафедра истории Отечества (7 секций, 55 доклада), лингвистики и межкультурных коммуникаций (4 секции, 1 конкурс, 53 доклада), философии и политологии (3 секции, 46 выступления), народных инструментов (2 секции, 36 выступлений). На социально-гуманитарный факультет пришлось 32% всех докладов.

Новым явлением этого года стало организация кафедрой менеджмента и экономики культуры подсекции «Экономика и менеджмент культуры» в рамках XL Самарской областной студенческой научной конференции (15 – 25 апреля 2014 года). От СГИК в секциях выступило 24 студента, получено 7 дипломов, студентка

Гусева А.М. (научный руководитель Т.И. Ведерникова, секция «Этнология») представлена на премию талантливой молодежи. Набольшее участие в областной научной конференции студентов СГИК было подсекциях «Экономика и менеджмент культуры» и «Деловой английский язык».

Организационный блок студенческой научной работы включает в себя участие студентов института в конференциях других вузов и академических институтов. За год они приняли участие в **20** научных событиях разного уровня: 7 международных конференциях и форумах,7 всероссийских, 2 межрегиональных, 2 региональных, 1 областной, 1 межвузовской.

Важным показателем результативности инновационной образовательной деятельности СГИК являются дипломы лауреатов международных и всероссийских конкурсов, полученные студентами. В 2014 году они стали обладателями 114 дипломов лауреатов международных (77 дипломов) и всероссийского уровня конкурсов и фестивалей (37 дипломов). Безусловным лидером направления выступает кафедра музыкального искусства эстрады – 49 дипломов или 34,2% от общего числа по институту. Статистика достижений студентов СГИК за 2014 год дана в Приложении, подготовленном для сетевого ресурса «Лучшие образовательные программы инновационной России». .

Лауреатские дипломы сопровождались денежными премиями: Учебный театр «МолоТ» (художественные руководители Сидоренко И.А., Горбунов В.В.) представляли Самарскую область на XIII Молодежных Дельфийских играх, Волгоград, 2 – 7 мая 2014 года, отмечены Золотой медалью и денежной премией 520800 рублей; фольклорный ансамбль «Ларец» (художественный руководитель Н.В. Бикметова) , обладатель Гран-При I Всероссийского конкурса исполнителей русской песни "Поющая Россия", ноябрь 2014 г., завоевал денежный приз 50000 рублей; Богомолова Анна (художественный руководитель Гаврилова Л.В.) получила Диплом лауреата II степени в III Областном конкурсе изделий юных мастеров ДПТ и ремесел Самарской области «Наш дом – планета Земля!» с денежным эквивалентом в 5000 рублей. Сумма грантовой поддержки студентов

оставила 575800 рублей (или порядка 13% общего бюджета НИР и ТИР отчетного года).

Следующим ключевым показателем результативности студенческой науки выступает публикация студенческих работ. В 2014 году – их было 134. Лидерами в работе со студенческими публикациями стала кафедра истории Отечества (31 публикация или 23% от общего числа), кафедра русского языка и литературы (18 студенческих публикаций или 13,5%).

Студенты художественных факультетов дали в 2014 году около 300 концертов в регионе и за его пределами (Самара, Тольятти, Волгоград, Димитровград, Пенза, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Саранск, Севастополь, Ульяновск, Болгария, Италия, Казахстан и др.). Все они проводились под знаком Года культуры в Российской Федерации.

Наиболее значимым из них был отчетный театрализованный концерт студентов «СГАКИ. Антракта. net» 28 мая 2014 г. в Самарской государственной филармонии. В нем приняли участие более 350 студентов очного и заочного отделений и преподаватели. Концертная программа содержала разнообразные по музыкальной и исполнительской стилистике оркестровые, музыкально-инструментальные, хоровые, вокальные (академические, фольклорные, эстрадные), народной и современной хореографии, театральные номера.

Среди проведенных концертов центральное место занимают: концерт-открытие и заключительный концерт четвертого сезона в МФЦ «Консерватория» с участием симфонического оркестра СГИК и Самарского музыкального училища им. Шаталова под управлением заслуженного артиста РФ, профессора В.А. Дрожникова, «Вечер современной хореографии» в Театре танца «Скрим» (руководитель - доцент Э.Ю. Первова; ДК «Современник»); Большой концерт ансамбля танца «Волжские узоры» (рук. – доцент А.П. Шишкин; ДК «Современник»), концерт русского народного оркестра СГАКИ «Жар-птица» (худож. руководитель – профессор Грузинов Е.С.); сольные концерты заслуженного артиста РФ, профессора С.Н. Загадкина (Самарская государственная филармония), доцентов П.А. Назарова (Самарская государственная филармония) и

Н.В. Фефилова (Самарская государственная филармония), выступления доцентов П.А. Назарова, Н.В. Фефилова, С.Н. Загадкина с симфоническим оркестром Самарской государственной филармонии и камерным оркестром Volga Filarmonic..

Сольные концерты в 2014 году отчетный год провели также доценты кафедры фортепиано А.М. Хабаров и Т.В. Свитова, профессор кафедры оркестровых инструментов, заслуженный артист РФ В.А. Дрожников, доценты кафедры вокального искусства Г.З. Гладкова и заслуженный артист РФ П.И. Приходько. Сольные концертные программы исполнялись в Самарской государственной филармонии, в концертных залах Самары, Сызрани, Тольятти, Чапаевска. Профессор С.Н. Загадкин выступил в Вене (Австрия), доцент Т.В. Свитова в Варшаве (Польша).

За прошедший год преподавателями театрального факультета (профессором Карпушкиным М.А., доцентами Золотухиным А.Т., Ращупкиным В.Н., Петровым В.В., Сидоренко И.А., Горбуновым В.В., Рябовой О.В., Мальцевым А.А., Е. В. Иващечкиной, заслуженным артистом РФ В.М. Турчиным и другими) было поставлено и сыграно студентами на сцене Учебного театра, театра «Актерский лом» Самарского отделения СТД России 7 дипломных и 15 курсовых спектаклей: А. Арбузов. Этот милый старый дом, А. Васильев. Бывшие сестры, А. Дударев. В сумерках, Ф. Достоевский. Мальчики, М. Метерлинк. Слепые, Т. Милованова. Жил-был казак, Е. Нарши. Яблоки земли, Ф. Сологуб. Мелкий бес, А. Толстой. Касатка, В. Турчин. Овраг, Эх, жизнь (по произведениям А. Чехова, М. Тэффи, А. Аверченко) и другие.

Во время Международного молодежного фестиваля спектаклей малых форм «Театромагия» была проведена благотворительная акция для детей Самарской области от5 до 10 лет с показом спектаклей. Мастерская корпорации праздника «Миракл» совместно со студентами-волонтерами СГИК организовала для детей мастер-классы по фоамирану, изготовлению поделок из полимеров, глины и бисероплетению. В мастер-классах участвовало более 90 детей.

Силами преподавателей и студентов кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников были организованы шефские концерты в воинских

частях Самарской области; подготовлены церемонии открытия и закрытия XII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в Тольятти; праздничная программа, посвященная церемонии открытия памятника основателя г Самара – князю Григорию Засекину; разработан и проведен «Урок мира» в г. Отрадном Самарской области с участием детей-беженцев из Украины: церемония закрытия Губернского фестиваля народного художественного творчества «Рожденные в сердце России»; культурно-спортивный праздник СГИК «Штурвал удачи»; праздничный концерт ко Дню Победы в Гарнизонном Доме Офицеров; Областная театрализованная тематическая программа «Берега судьбы» в рамках Всероссийского фестиваля самодеятельного народного творчества «Салют, Победа»; праздник «День знаний» в СГИК; прием студентов-отличников ректором СГИК, , народный праздник «Масленица» для людей с ограниченными возможностями, День Российского студенчества в институте, разработаны и проведены торжественные церемонии открытия и закрытия IV Всероссийского конкурса-фестиваля исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Геннадия Власенко, III Международного музыкального конкурса-фестиваля имени Савелия Орлова и другие. Всего 42 сценарные разработки театрализованных представлений и праздников и их воплощение.

Выставочная деятельность СГИК связана, прежде всего, с кафедрой декоративно-прикладного искусства. В 2014 году самым заметным событием в художественно-творческой деятельности кафедры стал Областной интерактивный культурно-образовательный проект арт-проект «Пещера», проходившей в галерее «Новое пространство» (Самарская областная универсальная научная библиотека) и на площадках СГИК. В его программу вошло более 20 различных мероприятий: театральное – «Вокруг пещеры, внутри нас», культурологическое «Изнутри-снаружи», литературное «СпелеоЛогос+СпелеоГолос», интерактивный мастер-класс по фотографии, лекции, творческие вечера и многое другое. Проект получил высокую оценку в социальных сетях (Открытая группа «Пещера», «В Контакте» - 499 членов, более 1500 обращений). Ярким художественным явлением стала Всероссийская художественная выставка «Волжский гобелен», организованной

Самарским региональным отделением ВТОО «Союз художников России» с активным участием кафедры декоративно-прикладного творчества.

В 2014 году преподаватели СГИК дали более 75 открытых уроков, мастер-классов и творческих лабораторий в образовательных, культурно-досуговых учреждениях Самары, Самарской области и за ее пределами (Анапа, Архангельск, Владивосток, Волгоград, Иваново, Калининград, Керчь, Миасс Челябинской области, Нижний Тагил Свердловской области, Пушкино Московской области, Тейково Ивановской области, Чебоксары, Ялта и др.). Востребованность преподавателей по этому направлению работы остается стабильно высокой

Они активно приглашались к участию в работе жюри конкурсов и фестивалей различного уровня, в общей сложности в 16 международных, 23 всероссийских, 8 межрегиональных, 17 областных и городских. Активизация экспертной деятельности преподавателей очевидна.

В результате творческой работы преподавателей и студентов по подготовке в рамках образовательной деятельности и СРС к участию в конкурсных мероприятиях, 63 студента и 5 творческих коллективов приняли участие в 26 международных и всероссийских, **7** региональных и межрегиональных, **7** областных и городских конкурсах и фестивалях, проводившихся в России и за рубежом. География конкурсов и фестиваля – Минск, Москва, Санкт-Петербург, Астрахань, Владивосток, Екатеринбург, Калининград, Керчь, Нижний Новгород, Пенза, Самара, Саратов, Сызрань, Тольятти, Ульяновск, Ялта и др.

В рамках XLII научно-творческой конференции студентов «Динамика культуры: творчество, креативность, коммуникация» проведены конкурсы дирижёров академического хора, оркестров народных и духовых инструментов, исполнителей вокальной, народной, эстрадной песни, исполнителей на народных и струнных инструментах, практические показы творческих работ студентов-хореографов и студентов кафедр актерского искусства и театральной режиссуры. В указанных конкурсах, концертных выступлениях, сценических показах приняли участие около 300 студентов кафедр художественного профиля.

Серьезное образовательное значение для студентов имеют мастер-классы, творческие встречи, творческие лаборатории, проводимые на площадках СГИК. В отчетный период студенты активно участвовали в мастер-классах и творческих лабораториях

- профессора Орловского государственного института культуры, заслуженного работника культуры Н.И. Заикина;

заведующего кафедрой звукорежиссуры, доцента Московского государственного института культуры А.К. Чудинова;

члена-корреспондента Российской академии художеств, заслуженного художника РФ, профессора Московской государственной хпромышленно-художественной академии им. Строганова С.В. Гавина;

художественного руководителя и главного балетмейстера Национального балета «Кострома» Ю.В. Царенко;

гитариста-виртуоза, лауреата международных конкурсов Л.Ломидзе;

балетмейстера Государственного академического ансамбля танца Дагестана «Лезгинка», заслуженного артиста Республики Дагестан И. Раджабова;

художественного руководителя хореографического ансамбля «Амонд», народного артиста Республики Осетия В.А. Арсоева;

народного артиста РФ, профессора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского А.Г. Севидова;

народного артиста СССР, художественного руководителя Московского камерного хора В.Н. Минина;

заслуженного деятеля искусств России, профессора Б.С. Певзнера Германия);

заслуженного деятеля искусств России, профессора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского А.Г. Богданяна,

заслуженного артиста России, профессора Российской академии музыки им. Гнесиных и Государственной классической академии им. Маймонида В.С. Шиша;

режиссера, педагога, руководитель Молодежной театральной студии «Коридор» и антрепризы «Товарищество актеров» (г. Ашод Израиль), выпускника Самарского института культуры И.Л. Боровицкиого;

актера, режиссера, педагога, старшего преподавателя кафедры мастерства актера Екатеринбургского государственного театрального института А.Е. Фукалова;

режиссера, педагога, актера Санкт-петербургского государственного драматического театра «На Литейном», руководителя Санкт-Петербургского импровизационного театра «TEATR 05» и Первой Международной Импро-школы. ВЫПУСКНИКА Самарской государственной академии культуры и искусств С.Е. Соболева.

Новый концертный сезон начал в октябре 2014 года Музыкально-филармонический центр «Консерватория». Проведено более 40 концертов как платных, так и в большей степени благотворительных (программа концертной деятельности МФЦ представлена в Приложении 2). Концерты посетили около 3000 слушателей. Наиболее яркими событиями в рамках МФЦ «Консерватория» стали симфонические концерты открытия и закрытия сезона, где были исполнены произведения мирового классического репертуара. Точкой отсчета Года культуры в институте стал фестиваль хоровой музыки «Рождественские вечера в Консерватории», который с 2012 года проводится в одном из лучших музыкальных залов Самары – актовом зале, воспринявшим традицию проведения ежегодных хоровых ассамблей в Самарском художественном музее. Авторами идеи фестиваля, его организаторами и руководителями уже более 20-ти лет являются заведующий кафедрой хорового дирижирования, профессор, заслуженный деятель искусств РФ Н.Э. Герасимова и профессор Н.Н. Герасимов. Программа «Рождественских вечеров - 2014» включала духовные песнопения, русскую, советскую и зарубежную хоровую классику, народные песни в исполнении лучших хоровых коллективов Самарской области и других регионов Приволжского Федерального округа – профессиональных, учебных и любительских. Открыл фестиваль лауреат Международного конкурса молодежных хоров в Будапеште смешанный хор СГИК «Резонанс» под управлением профессора И.А. Горбунцовой, который своим выступлением обозначил стилевой, жанровый, интонационный и эмоциональный строй «Рождественских вечеров». Достойным завершением хоровых ассамблей стала творческая встреча с народным артистом СССР, профессором,

художественным руководителем и дирижером Московского камерного хора В.Н. Мининым, организованная СГИК 24 октября 2014 года для представителей хоровой культуры региона.

Лидером концертных программ является кафедра вокального искусства. Она презентует студенческие концерты классов доцентов Н.Э. Ильвес, Н.Д. Файн, Р.З. Гладковой, вечера вокальных дуэтов, оперных арий и др. Концерты инструментальной и оркестровой музыки подготовили кафедры народных и оркестровых инструментов. Особой популярностью слушателей пользуются сольные и дуэтные концерты кафедры фортепиано. Неизменный интерес публики вызывают концертные программы народного хора «Самарская Лука», фольклорного ансамбля «Ларец» и их солистов (кафедра народного хорового искусства).

Гостями музыкально-филармонического центра стали Молодежный хор «Возрождение» (Нижний Новгород), Муниципальная хоровая капелла «Аура» (Новокуйбышевск), самарские композиторы Вячеслав Шевердин и Александр Ицкович, Хор храма-памятника Георгия Победоносца (Самара), архимандрит Вениамин (Лабутин) Академический хор Самарского государственного университета «VIVAT», скрипачка, лауреат международных конкурсов Мария Иванова (Москва), пианистка, лауреат международных конкурсов Ольга Рязанцева (Санкт-Петербург), пианист, лауреат международных конкурсов, доцент Нижегородской государственной филармонии Александр Рыбин (Нижний Новгород), солист Самарского академического театр оперы и балета, заслуженный артист России Василий Святкин, альтист, солист Самарской государственной филармонии Артур Сафеев и др.

Для учащихся самарских общеобразовательных школ была подготовлена специальная программа симфонического оркестра СГИК и Самарского областного училища им. Д. Шаталова - исполнение симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк».

Студия медиатехнологий и звукозаписи в 2014 году оформила 9 DVD-дисков с записями концертных программ, проходивших в МФЦ «Консерватория», и

представила аудиовидеозаписи на сайте СГИК. Творческая деятельность преподавателей в 2014 г. была записана на более 30 компакт-дисках.

В совместных мероприятиях и проектах институт укреплял творческие связи и партнерские отношения с концертными и общественными организациями, государственными учреждениями культуры, общеобразовательными, музыкальными школами и школами искусств, высшими и средними профессиональными учебными заведениями – Самарской государственной филармонией, Самарским академическим театром оперы и балета, Агентством социокультурных технологий Министерства культуры Самарской области, общественной организацией «Альянс Франсез Самара», директором – атташе по лингвистическому сотрудничеству посольства Франции в России Эриком Антуаном. В Музыкально-филармоническом центре «Консерватория» прошли концерты детских фольклорных коллективов ДМШ №3, ДМШ №19, МБОУ СОШ № 10, гимназии №1, ДШИ №8 «Радуга», хора мальчиков МБОУ СОШ №144 г. Самары. Совместно с общественной организацией «СФЕРА» успешно проведен Всероссийский конкурс вокального искусства имени народного артиста РФ Вячеслава Храмова.

Особое место в художественно-творческой деятельности института занимает фестивальное движение - конкурсы и фестивали, организованные силами студентов и преподавателей. Они получают финансовую поддержку финансовую поддержку Федеральной целевой программой «Культура России. 2012–2018 годы», губернские гранты в области культуры и искусства, информационную поддержку самарских СМИ. Это – творческие школы для региона, которые привлекают внимание преподавателей, студентов, профессионалов в сфере искусства всего Приволжского федерального округа.

Ярким событием в культурной жизни региона явилось проведение II Международного молодежного фестиваля спектаклей малых форм «Театромагия». Фестивальные мероприятия прошли в мае 2014 года на сценических площадках театра «Самарская площадь», Дома актера и в учебных аудиториях института. Главная цель фестиваля — установление и поддержание культурных связей между

творчески активной театральной молодежью, повышение исполнительского мастерства участников творческих коллективов высших и средних профессиональных учебных заведений, участников самодеятельных театральных коллективов.

Количество участников фестиваля составило 185 человек. Среди них – учебные театры высших учебных заведений, средних профессиональных учебных заведений, профессиональных театров, театральных студий, любительских и детских театров из Минска, Санкт-Петербурга, Самары, Тольятти, Екатеринбурга, Казани, Кемерово, Отрадного, Пензы, Похвистнева, Саратова, Ульяновска, Уфы. На фестивале выступали 23 коллектива из 13 городов России и Республики Беларусь.

Творческие работы на фестивале оценивало квалифицированное жюри: председатель жюри — Пермяков Андрей Олегович, заслуженный деятель искусств Республики Крым, художественный руководитель детского театра «Золотой ключик» (г. Евпатория), актер, режиссер, руководитель Театральной студии Андрея Пермякова (Россия, Республика Крым); члены жюри: Васильев Игорь Викторович, актер, председатель Союза кинематографистов Беларуси (Республика Беларусь, г. Минск); Боровицкий Илья Давидович руководитель Молодежной театральной студии «Коридор» и антрепризы «Товарищество актеров» (Израиль, г. Ашдод); Реутов Василий Робертович, заслуженный артист Российской Федерации, актер Большого драматического театра имени Г.А. Товстоногова (Россия, г. Санкт-Петербург); Фукалов Александр Евгеньевич, актер, режиссер, педагог, старший преподаватель кафедры мастерства актера Екатеринбургского государственного театрального института (Россия, г. Екатеринбург); Соболев Сергей Евгеньевич, актер, режиссер, педагог, артист Санкт-Петербургского государственного драматического театра «На Литейном» (Россия, г. Санкт-Петербург).

Участниками были организованы и проведены церемонии открытия и закрытия фестиваля, 26 спектаклей на 5 сценических площадках, благотворительная акция для детей с показом спектакля и мастер-классами, 4 мастер-класса по актерскому мастерству и режиссуре, выставка стенгазет, 2 круглых стола по

вопросам работы с одаренными детьми и развития системы театрального образования, 2 режиссерские «беседки».

На фестивале работал собственный телевизионный канал. Ежедневно силами волонтеров осуществлялась видеозапись спектаклей, снимались интервью со зрителями и участниками фестиваля, членами жюри.

Фестивальные спектакли посмотрели более 1 500 зрителей всех возрастов, что свидетельствует о востребованности и высоком качестве мероприятия.

Итоговым аккордом фестиваля стал Межрегиональный семинар театральных педагогов профессора Юрия Альшица (Германия) »Инновационные методики в театральном образовании» (25-30 мая 2014 г.).

В мае 2014 года на базе Самарского государственного института культуры был организован и проведен II Международный конкурс-фестиваль «На крыльях музыки». Этот проект посвящен искусству эстрадного пения, ориентирован на создание условий для сохранения и развития системы художественного образования в сфере современного эстрадного искусства, поддержки молодых дарований.

В конкурсе-фестивале принимали участие певцы-солисты, эстрадные вокальные ансамбли и хоры, осуществляющие свою деятельность при высших и средних профессиональных учебных заведениях, детских музыкальных школах и школах искусств, а также ведущие любительские музыкальные коллективы Самары и Самарской области, городов России, ближнего и дальнего зарубежья.

В 2014 году фестиваль собрал более 200 участников. Это учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, центров внешкольной работы, домов культуры, колледжей и вузов из Самары и городов Самарской области, а также Саратовской, Оренбургской, Челябинской областей, Республики Марий Эл, Республики Чувашия и Республики Казахстан. Количество зрителей превысило 800 человек.

Международный конкурс-фестиваль «На крыльях музыки» проведен второй раз и направлен на выявление талантливых исполнителей и педагогов в сфере современного эстрадного искусства и джаза, способствующих популяризации

данных направлений искусства в обществе, привлечение внимания и интереса со стороны молодого поколения к современному эстрадному вокалу и джазу.

Мастер-классы, открытые уроки, круглые столы и творческие встречи проводили лучшие педагоги и исполнители Самары, имеющие большой опыт работы в творческих организациях в различных регионах России и за рубежом, ведущие активную гастрольную деятельность, являющиеся членами жюри престижных конкурсов, среди них: Левянт Марк Григорьевич, народный артист России, председатель Самарской организации Союза композиторов России; Майоров Анатолий Александрович, профессор, заслуженный работник культуры России, декан факультета современного искусства и художественных коммуникаций Самарского государственного института культуры; Тюльканов Вячеслав Евгеньевич, композитор и поэт, представитель Международной ассоциации «Музыкальная Европа»; Дрындин Владимир Александрович, доцент, заслуженный работник культуры Российской Федерации; Телегин Александр Александрович, кандидат педагогических наук, доцент; Брыкин Виктор Иванович, заслуженный работник культуры РФ, доцент; Жаркова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент.

При поддержке Министерства культуры РФ в октябре 2014 года проведен IV Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Геннадия Власенко. В конкурсе приняли участие 35 хореографических коллективов из разных регионов России – Самарской, Оренбургской, Орловской, Пензенской, Саратовской, Ульяновской областей, Республики Мордовия, Республики Татарстан. Это ансамбли народного и эстрадного танца, хореографические коллективы высших и средних профессиональных учебных заведений, любительские хореографические коллективы.

Фестиваль направлен на выявление талантливых исполнителей, балетмейстеров, педагогов, одаренной молодежи и детей, популяризацию народного хореографического творчества в обществе, формирование интереса молодого поколения к изучению народной танцевальной культуры.

В Гала-концерте и церемонии закрытия фестиваля приняло участие более 300 человек. Кульминацией фестиваля стал сольный концерт и выступление на церемонии закрытия лауреата международных конкурсов, ансамбля народного танца СГИК «Волжские узоры», основателем которого и постановщиком танцев для которого был заслуженный деятель искусств РФ, профессор Г.Я. Власенко.

Для участников фестиваля членами жюри проведены мастер-класы – заслуженным работником культуры, профессором Орловского государственного института культуры Н.И. Заикиным, народным артистом Республики Северная Осетия-Алания, художественным руководителем ансамбля танца «Амонд» В.А. Арсоевым, заведующим кафедрой хореографии СГИК, доцентом, заслуженным деятелем культуры Республики Южная Осетия А.П. Шишкиным, заслуженным работником культуры РФ, доцентом кафедры хореографии СГИК В.И. Брыкиным.

Общее число участников фестиваля – исполнителей и зрителей – превысило 1000 человек.

В рамках конкурса-фестиваля состоялась III Всероссийская научно-практическая конференция «Национальное культурное наследие России: региональный аспект». Вышел сборник материалов объемом 14,75 п.л.

Завершал фестивальную программу в ноябре 2014 года III Международный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова. Он проводился на средства Губернского гранта Министерства культуры Самарской области. Партнерами фестиваля выступили музыкальный салон «Сириус», благотворительный фонд «Радость», самарские СМИ.

Мероприятия фестиваля – открытие, конкурсные прослушивания прошли на площадках института. Номинации конкурса – Дирижирование академическим хором, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Композиция.

Президентом конкурса был заслуженный деятель искусств России, профессор Б.С. Певзнер (Германия). Состав конкурсного жюри - заслуженный артист России, дирижер Самарского академического театра оперы и балета Б.В. Бенкогенов, заслуженный деятель искусств России, профессор, заведующая кафедрой хорового

дирижирования СГИК Н.Э. Герасимова, заслуженный артист России, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных и Государственной классической академии имени Маймонида В.С. Шиш, заслуженный артист России, лауреат Всероссийского и международного конкурсов, профессор кафедры медных духовых и ударных инструментов И.В. Кораллов, заслуженный артист России, профессор, заведующий кафедрой оркестровых инструментов СГИК В.А. Дрожников, заслуженный деятель искусств России, профессор кафедры скрипки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского А.Г. Богданян, заслуженный артист России, профессор кафедры оркестровых инструментов СГИК Н.И. Варламов, заслуженный артист Башкортостана, солист академического симфонического оркестра Самарской государственной филармонии Ю.Е. Разборов, народный артист России, председатель Самарского отделения Союза композиторов России М.Г. Левянт, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России, доцент кафедры теории и истории музыки СГИК А.Л. Виноградова, доцент кафедры истории музыки Поволжской государственной социально-гуманитарной академии В.В. Шевердин.

В конкурсе участвовало 75 представителей 35 исполнительских школ Москвы, Владимира, Казани, Нижнего Новгорода, Новосибирска, мордовской, Оренбурга, Санкт-Петербурга, Саранска, Саратова, Уфы, Украины (Киев) и Казахстана (Астана, Семей).

Закрытие фестиваля состоялось в зале Самарской государственной филармонии с участием симфонического оркестра под управлением главного дирижера и художественного руководителя, народного артиста РФ Д.А. Щербакова. На Гала-концерте выступили лауреаты конкурса и члены жюри, была вручена денежная премия 50000 рублей, учрежденная семьей Д.Д. Шостаковича и вручаемая благотворительным фондом «Радость», а также приз общественной организации «Альянс Франсез Самара».

Мероприятия фестиваля посетили более 1000 человек.

В рамках фестиваля прошла Международная научно-практическая конференция «Профессиональное музыкальное искусство в контексте мировой музыкальной культуры» с публикацией сборника материалов объемом 10,6 п.л. .



Международный молодежный фестиваль спектаклей малых форм «Театромагия»





Международный конкурс-фестиваль «На крыльях музыки»





Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей и балетмейстеров народного танца им. Геннадия Власенко





Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. Савелия Орлова

Конкурсные и фестивальные события имели разный масштаб и статус, но все они одинаково важны для художественно-творческой жизни вуза. Каждый фестиваль и конкурс - детский, любительский, профессиональный - формирует творческий и профессиональный имидж СГИК, способствует выявлению одаренных абитуриентов и студентов, привлекает к творческим проектам детей и молодежь, дает возможность творческой реализации любительским и профессиональным исполнителям и коллективам. Через работу компетентных жюри, экспертных советов, творческих лабораторий, проведение открытых уроков и мастер-классов конкурсы и фестивали дают возможность креативного развития и профессионального роста студентов и преподавателей института, способствуют повышению профессиональной квалификации участников и руководителей творческих коллективов Самары и Самарской области, различных регионов России. Фестивальное движение делает вуз центром притяжения самых разных творческих сил, в том числе из-за рубежа, вместе с тем воздействует на культурное окружение,

формирует культурную атмосферу региона, делает её более насыщенной и разнообразной.

Активная открытая публичная деятельность вуза не остается без внимания средств массовой информации как электронных, так и печатных. Новостные редакции ГТРК Самара, ТК Губерния, ТК Самара ГИС, ТК СКАТ освещали наиболее интересные творческие события – спектакли Учебного театра, концерты МФЦ «Консерватория», церемонии открытия фестивалей. За отчетный год появилось 114 публикаций о СГИК

В 2014 году продолжались реставрационно-восстановительные работы в историческом здании бывшего Коммерческого клуба в центре Самары (ул. Куйбышева, 104). Памятник федерального значения передан институту в оперативное управление для создания концертно-театрального комплекса «Дирижабль» В 2016 году запланировано завершение ремонтно-реставрационных работ, МКТК «Дирижабль» должен открыть двери для творчества молодых. СГИК будет использовать его как современную в техническом и технологическом плане площадку для реализации собственных творческих проектов, но расширит свое влияние в среде молодежной культуры, сконцентрирует под крышей дома своего все самое ценное и актуальное в молодежном художественном творчестве города и области.

Отмечая положительную динамику в развитии художественно-творческой деятельности института, обозначим существующие проблемы в реализации её творческого потенциала. Это – сокращение контингента студентов и численности состава участников творческих коллективов; сокращение количества юношей, поступающих на хореографический профиль обучения; недостаточно высокий уровень профессиональной подготовки выпускников средних профессиональных учебных заведений; настоятельная потребность в обновлении музыкального инструментария, приобретении звукового и светового оборудования.

Для развития художественно-творческой деятельности СГИК следует активнее использовать ресурсы факультета культурологии и социально-культурных технологий. Студентам, занимающимся менеджментом и управлением в

социокультурной сфере, необходимо постоянно включать в крупные проекты, что позволит им получить ценный опыт, а вузу оптимизировать большую часть организационно-управленческой работы, связанной с фестивальной практикой. Для консолидации интересов в культурной сфере необходимо ввести в Художественный совет института представителей факультетов культурологии и социально-культурных технологий и информационно-коммуникационных технологий. Кроме того, кураторам академических групп следует предусмотреть более активное посещение студентами этих факультетов различных творческих проектов художественных факультетов, их практическое участие в подготовке сметной документации и рекламном сопровождении проектов, волонтерскую деятельность во время проведения крупных мероприятий – конкурсов, фестивалей, конференций.

К числу актуальных задач принадлежит создание в СГИК системы непрерывного образования в области искусства в формате: школа искусств – бакалавриат – магистратура – ассистентура-стажировка. Решение этой задачи началось в 2014 году созданием Школы и искусств и подготовкой пакета лицензионных документов для открытия магистратуры и ассистентуры по отдельным направлениям подготовки. Такой подход позволит сохранить и развивать далее творческие школы как основу подготовки творческих кадров.

Необходимо сосредоточить усилия на дальнейшей поддержке творческих коллективов института; создании условий для формирования новых творческих объединений.

Просветительскую и благотворительную деятельность СГИК следует расширить за счет увеличения совместных мероприятий с общеобразовательными школами, школами искусств, средними специальными учебными заведениями, вузами, концертов и спектаклей, организации выставок в социальных приютах, детских домах, интернатах для престарелых, домах инвалидов, больницах и госпиталях.

Создание в СГИК продюсерского центра СГИК позволит продвижению его художественных проектов на рынок творческих продуктов и услуг региона.

4.. Международная деятельность

4.1. Формы международного сотрудничества и их результативность

Международная деятельность в институте включает: развитие партнерских отношений с зарубежными вузами; академическую мобильность преподавателей и студентов; реализацию совместных научных и художественно-творческих мероприятий; участие в международных научных форумах, конкурсах и фестивалях, в работе жюри.

В 2014 году действовали договоры о сотрудничестве с следующими высшими учебными заведениями:

- Белорусская государственная академия искусств (Республика Беларусь, Минск);

- Славянский университет Республики Молдова (Республика Молдова, Кишинев;

- Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова (Республика Казахстан, Уральск).

В институте в 2014 году обучалось 27 иностранных студентов. Сведения о составе иностранных студентов приведены в таблице 18.

Таблица 18

Сведения об иностранных студентах, обучавшихся в СГИК в 2014 году

Численность/удельный вес численности иностранных студентов (кроме стран СНГ), обучавшихся по образовательным программам бакалавриата, специалитета, в общей численности студентов (человек/%)			**Численность/удельный вес численности иностранных студентов из стран СНГ, обучавшихся по образовательным программам бакалавриата, специалитета, в общей численности студентов, в том числе (человек/%)**			**Численность/удельный вес численности иностранных студентов из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, специалитета, в общем выпуске студентов (человек/%)**
всего	**по очной форме обучения**	**по заочной форме обучения**	**всего**	**по очной форме обучения**	**по заочной форме обучения**	
1/0,05	1/0,1	-	27/1,42	13/1,36	14/1,1,48	0/0

Среди иностранных студентов, обучающихся в СГИК, представители Армении, Казахстана, Украины, Нигерии.

Две образовательные программы - 031203 Теория и практика межкультурной коммуникации и 45.03.02 Лингвистика частично ведутся на иностранном языке.

В 2014 году на факультете дополнительного образования СГИК включенное обучение по образовательной программе «Музыкальное искусство» прошли 10 студентов факультета культуры и искусств Западно-Казахстанского университета имени М. Утемисова.

В качестве приглашенных преподавателей в этом же университете читали курсы, проводили мастер классы декан музыкально-исполнительского факультета, доцент кафедры народных инструментов В.И. Свитов по технике оркестрового дирижирования и кандидат педагогических наук, доцент кафедры фортепиано Т.В. Свитова по использованию эвристическим методов в музыкальной педагогике.

Студентка кафедры вокального искусства К.Прошина прошла в Вокальной академии Santa Croce Trieste (Scuola Internazionalt di canto) цикл обучающих мастер-классов «Il belcanto italiano oltre I confini» у маэстро Алессандро Шваба.

Современный СГИК обладает достаточно высоким научным потенциалом, который позволяет сосредоточиться на совершенствовании механизмов научного прогнозирования развития отрасли культуры. Главным приоритетом в научной деятельности коллектива является повышение качества научных исследований, востребованных обществом и отвечающих приоритетным направлениям развития отрасли культуры России. В рамках участия в ФЦП «Культура России (2012–2018 годы)» вуз активно занимается формированием форумных и дискуссионных площадок для совместной работы отдельных исследователей и научных коллективов, работающих под руководством ведущих ученых, в том числе и зарубежных.

Так, в мае 2014 года в Самаре институтом проведена II Международная научно-практическая конференция «Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений». Активную поддержку в проведении конференции оказали Департамент культуры, туризма и молодежной политики г. о. Самара, Самарский

литературно-мемориальный музей имени М. Горького, Музейно-выставочный центр «Самара космическая», МБУК г. о. Самара «Централизованная система детских библиотек», музей «Детская картинная галерея».

Работа конференции велась в двух направлениях: научно-академическом и художественно-практическом. Научно-академическое направление включало проведение пленарного заседания с участием приглашенных профессоров из Афин (Греция), Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Челябинска. Художественно-практическое направление было представлено работой круглых столов, секций и дискуссий.

По итогам конференции выпущен сборник статей в 3-х частях, среди авторов которого ученые из Австралии, Белоруссии, Великобритании, Греции, Индии, Ливана, Молдовы, США, Украины, Хорватии, Швейцарии и России.

Доценты кафедры хореографии СГИК являются учредителями и организаторами международного фестиваля-конкурса хореографического искусства «Розы Обзора», который ежегодно проводится в Болгарии при поддержке Посольства России в Болгарии, администрации г. Обзор, Дирекции по туризму, культуре и информации, Общества «Волжские булгары» в Республике Болгарии. Целью проведения конкурса является сохранение и развитие национальной культуры разных народов, детского и юношеского творчества как части национального достояния. Основными задачами выступают привлечение выдающихся деятелей искусства разных стран в целях повышения профессионального уровня руководителей творческих коллективов; выявление и поддержка дарований в области национальной культуры, духовное, эстетическое и патриотическое воспитание подрастающего поколения. Ансамбль народного танца «Волжские узоры» СГИК стал обладателем Гран-При этого конкурса.

Кроме того, именно ансамбль народного танца «Волжские узоры» тесно сотрудничает с международным фестивальным движением «Саяр» (Турция), осуществляющим деятельность в более 40 странах мира.

С концертами в Австрии выступал профессор кафедры фортепиано, заслуженный артист РФ С.Н. Загадкин.

Преподаватели активно участвуют в международных научных конференциях за пределами России, привлекая студентов, выступая с докладами, руководя секциями и круглыми столами, публикуя статьи, дайджесты докладов и рефераты.

В 2014 году в зарубежных изданиях опубликовано 17 публикаций, из них 5 в изданиях, включенных в международную систему научного цитирования Springer (ассоциированная платформа с Web of Science); 1 монография вышла в издательстве «Lambert Academic Publishing, GmbH» (Германия).

4.2. Международные проекты

К числу успешно реализуемых международных проектов института в 2014 году относится Международнаяй школы высших культурологических исследований при кафедре теории и истории культуры. В процессе разработки концепции школы был использован опыт Самарского культурологического общества «Артефакт – культурное разнообразие», инициатором создания которого выступил его президент, заведующий кафедрой теории и истории культуры, доктор культурологии, профессор В.И. Ионесов.

Ещё в 2010 году общество с при участии СГИК и Международной комиссии по срочным антропологическим исследованиям, при информационной поддержке Международной организации по народному творчеству (Австрия), Международного журнала «Транснациональные перспективы» (Швейцария), Самаркандского международного музея мира и солидарности (Узбекистан), «Journal Donation Project» подготовило 2 международных научных конференции «Наследие и гуманизм» и «Разнообразие и идентичность», которые стали первыми в проектной деятельности Школы.

В 2014 году в институте прошла II Международная научно-практическая конференция «Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений», в которой по приглашению Международной школы высших культурологических исследований, приняли участие представители разных стран и учебных заведений – из Великобритании (Международная организация «Университетский альянс», Фоуэй), Греции (Эгейский университет), Румынии (академия наук), Узбекистана (Ферганский политехнический институт, Узбекский государственный университет

мировых языков, Ташкент), Украина (Национальная академия руководящих кадров в культуры и искусств, Киев, Львовская национальная академия искусств, Мариупольский государственный университет), Хорватии (Университет Риека). Материалы конференции опубликованы в 3-томном сборнике общим объемом около 65 п.л.

К художественно-творческим международным проектам, реализованным институтом в 2014 году, принадлежит также два фестиваля: III Международный музыкальный конкурс конкурс-фестиваль имени С.О. Орлова и II Международный фестиваль спектаклей малых форм «Театромагия», информация о которых размещена в разделе 3 отчета.

Международная проектная деятельность СГИК также связана с зарубежными организациями «Альянс Франсез Самара», Немецкий культурный центр им. Гете, что позволяет привлекать к образовательной и художественно-творческой деятельности, проведению мастер-классов, концертных программ зарубежных преподавателей, концертирующих артистов.

5. Внеучебная работа со студентами

Воспитательная работа со студентами осуществляется по следующим направлениям: гражданско-патриотическое, духовное и нравственно-эстетическое, физическое воспитание и др.

СГИК обладает большим воспитательным потенциалом, имеет кураторов и руководителей курсов, заместителей по воспитательной работе на факультетах. В деканах. Они владеют современными методиками и педагогическими технологиями, успешно применяют их в воспитательном процессе.

Важной формой воспитательной работы со студентами СГИК в 2014 г. стала организация и проведение ежемесячного *единого кураторского часа*. Студенты и кураторы групп получили возможность альтернативного выбора из программы мероприятий (публичных лекций, встреч, дискуссий и т.д.).

Важнейшим направлением воспитательной работы в 2013-2014 годах стало формирование системы студенческого самоуправления, которая представлена

Студенческим советом СГИК, студенческими советами общежитий, Студенческим научно-творческим обществом, студенческой комиссией по качеству образовательным услуг. Система студенческого самоуправления действует на основе принципов открытости и гласности.

Студенческий совет активно сотрудничает с территориальной общественной организацией «Самарский союз молодежи» и привлекает к участию в молодежных мероприятиях Самарской области и Приволжского Федерального округа студентов СГИК. Среди них - студенческий фестиваль Приволжского Федерального округа «Экстремизму - нет», соревнования ко Дню Российской Армии, спортивный праздник «Навстречу Олимпиаде», Международный молодежный форум «iВОЛГА», Всероссийский форум «Селигер». Участие в них отмечено наградами полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском Федеральном округе.

В 2014 году студенты работали волонтерами и организаторами досуга на Зимних Олимпийских Играх.

Ежегодно, с 2010 г., студенты СГИК являются участниками социально-значимой акции «Парад Памяти», которая посвящена уникальному для Самарской области, Поволжья и России событию – военному параду в Куйбышеве 7 ноября 1941 года. Студенты награждены медалями участников «Парада Памяти».

Внеучебная деятельность студентов характеризуется высокой степенью их включенности в художественные проекты и программы, благотворительные мероприятия, проводимые в Самаре и Самарской области, а также за её пределами.
В институте реализуется ежегодный проект «Российская студенческая весна». В 2014 году студенты вошли в число организаторов и участников церемоний открытия и закрытия «Российской студенческой весны – 2014», проводившейся в г. Тольятти Самарской области.

Активно работают тематические студенческие клубы (клубы по интересам): «Персона», «Фемида», «Ноосфера», «Зеленая лампа», «Мир этикета». В 2014 г. активно заработал новый литературный клуб – «Лит-механика» и театр студентов гуманитарных направлений подготовки «Вне системы».

В СГИК проводятся профессиональные праздники с участием студентов – Международный день театра, Международный день музыки, Международный день танца, Международный день джаза, День российских библиотек. С успехом прошла просветительская акция «Тотальный диктант в СГИК», объединившая преподавателей и студентов.

Кафедра русского языка открыла в Год культуры новую страницу в общении современного студента с классической литературой - проект «Живое чтение произведений» начался с «Лермонтовского марафона», который длился 6 часов.

Научно-исследовательская и творческо-исполнительская деятельность студентов представлена в 3 отчета.

Таблица 19

Динамика воспитательной работы со студентами

	2010 г.	**2011 г.**	**2012 г.**	**2013 г.**	**2014 г.**
Количество мероприятий по всем запланированным направлениям воспитательной работы, ед.	195	218	256	384	391

С целью изучения мнения студентов традиционными стали совместные собрания представителей ректората и студентов, на которых обсуждаются жилищно-бытовые проблемы, вопросы, связанные с образовательной и культурно-досуговой деятельностью, качеством питания и обслуживания в столовой и буфетах, физкультурно-оздоровительной работой, медицинскими услугами и др.

Большое внимание в вузе уделяется социальной поддержке студентов, которая направлена на предоставление социальных выплат, льгот нуждающимся студентам, содержание и обслуживание студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, медицинское обслуживание, предоставление жилья на период обучения, оказание психологической и консультативной помощи. Социальная поддержка студентов осуществляется за счет средств федерального, областного бюджетов и внебюджетных средств СГИК и реализуется в полном объеме. В 2014 году при поддержке Министерства культуры Российской Федерации группа студентов (16 человек) отдохнула в Крыму.

6. Материально-техническое обеспечение
6.1. Материально-техническая база

Развитие материальной базы и обеспечение учебного процесса оставалось в 2014 году одной из главных задач руководства института.

За отчетный период значительные капиталовложения сделаны в ремонт и реконструкцию жилого и нежилого фонда вуза. Подобные затраты связаны, прежде всего, со старением зданий, помещений; повышением требований к пожаробезопасности, антитеррористической защищенности и санитарно-эпидемиологической обстановке.

Институт располагает 2 учебными корпусами и 2 студенческими общежитиями, закрепленными на праве оперативного управления.

Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (приведенного контингента), составляет 15,0 кв. м.

Арендованных и сдаваемых в аренду помещений СГИК не имеет.

В настоящее время осуществляются ремонтно-реставрационные работы на объекте культурного наследия (памятнике истории и культуры) «Здание бывшего Коммерческого клуба г. Самара», расположенного в центре города. На праве оперативного управления здание передано вузу для реализации проекта «Молодежный концертно-театральный комплекс «Дирижабль», что расширит площадь под выполнение образовательных и художественно-творческих услуг на 1904,0 кв. м.

Состояние материально-технической базы СГИК в целом и направлений подготовки (специальностей) оценивается как удовлетворительное, поскольку учебные корпуса располагаются в зданиях - памятниках истории и культуры федерального и регионального значения и нуждаются в реставрационных работах. В 2014 году проведен ремонт части фасада главного корпуса, текущий ремонт учебных корпусов и .общежитий.

Одним из приоритетных направлений развития инфраструктуры вуза является модернизация информационно-образовательной среды. В последние годы

приложены значительные усилия к наращиванию технической базы информатизации. Основы этой работы заложены в принятой в 2012 г. решением Ученого совета «Концепции информатизации и развития информационно-образовательной среды…». В рамках данного направления деятельности в СГИК сформирована высокоскоростная и многофункциональная информационно-коммуникационная среда, построенная на базе современных технических и программных решений. Сотрудники и обучающиеся имеют доступ к широкому спектру вузовских и внешних информационных ресурсов. В вузе успешно формируется портал информационно-образовательной среды, построенный на системе виртуальных кафедр и деканатов.

Таблица 20

Динамика развития программно-технической базы информационно-образовательной среды

Программно-техническая база	**2010 г.**	**2011 г.**	**2012 г.**	**2013 г.**	**2014 г.**
Количество персональных компьютеров, ед.	221	247	247	286	290
Количество компьютерных учебных рабочих мест, ед.	30	30	50	78	90
Скорость доступа к сети Интернет, Мбит/с	5	10	10	10	10

Количество компьютеров в расчете на одного студента вуза составляет 0, 28 единиц, удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) в СГИК равно 42,04%.

Значительную долю в оборудовании института занимает музыкальный инструментарий, для оценки качества которого критерий «не старше 5 лет» не всегда реалистичен. Однако обновление музыкального инструментария в вузе поводится постоянно, например, в 2014 году по этой позиции за счет средств ФЦП «Культура России. 2012-2018 годы» было выделено 900 тыс. рублей За счет внебюджетных средств вуз закупил сценическое (световое и звуковое оборудование) на сумму 16 тыс. рублей.

6.2. Социально-бытовые условия

В 2014 в студенческих общежитиях проведен текущий ремонт помещений и сантехнического оборудования, закуплена новая мебель, постельные принадлежности.

Всем студентам, нуждающимся и изъявившим желание, предоставлено место проживания в общежитиях. Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в них, составляет 453 человека / 100%. Вуз имеет возможность предоставлять определенное количество мест в общежитиях для заочников в период сессий.

В СГИК работает студенческая столовая и буфет (260 кв. м.), а также пункт медицинского обслуживания с услугами врача и медицинской сестры. Заключен договор на медицинское обслуживание студентов с специализированным (студенческим) центром Самарского государственного медицинского университета, куда направляются заболевшие студенты с острыми, инфекционными и требующими дополнительных консультаций заболеваниями, а также студенты, не имеющие страховых полисов самарских лечебных учреждений. Оформление академических отпусков по состоянию здоровья производится на основе справок, выданных студенческим медицинским центром по направлению пункта медицинского обслуживания института.

Студенты первого курса в сентябре проходят профилактический осмотр для определения группы на занятиях по физической культуре.

В конце календарного года студенческий медицинский центр предоставляет информацию о состоянии здоровья студентов вуза, группе наиболее распространенных заболеваний (органов зрения и опорно-двигательного аппарата в 2014 голу).

В СГИК есть спортивный зал (220 кв. м.) и помещения для занятий на тренажерах в общежитии №2. На берегу Волги расположен спортивно-оздоровительный лагерь «Мелодия» площадью 19393,0 кв. м., нуждающийся в дальнейшем благоустройстве.

Выводы

Результаты самостоятельного обследования деятельности Самарского государственного института культуры за 2014 год позволяют сделать следующие выводы:

1. СГИК реализует образовательные программы в соответствии с государственными образовательными стандартами, программно - и библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса представляется достаточным.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по всем направлениям и специальностям подготовки отвечает требованиям ГОС и ФГОС.

2. Деятельность института осуществляется в соответствии с действующим законодательством. В СГИК имеются все необходимые документы на ведение образовательной деятельности, им выполняются лицензионные требования.

3. Сформированная структура подготовки специалистов ориентирована на имеющийся спрос в сфере образовательных услуг по культуре и искусству Самарского региона, Поволжского федерального округа и России.

4. Анализ востребованности выпускников, отзывы об их профессиональных качествах, отсутствие рекламаций со стороны работодателей, творческие достижения студентов и выпускников, количество запросов на целевой прием показывает, что они конкурентоспособны на рынке труда.

5. Кадровый состав вуза соответствует лицензионным требованиям и требованиям федеральных государственных государственных стандартов.

6. Показатели научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности в 2014 году характеризуются тенденцией количественного и качественного роста.

В дальнейшем усилия коллектива вуза необходимо сосредоточить на продолжении выстраивания многоуровневого образовательного комплекса с включением предпрофессионального и среднего профессионального образования, а также всех уровней высшего образования; привлечении в СГИК иностранных студентов для обучения на творческих специальностях и направлениях подготовки;

лицензировании новых образовательных программ; расширении спектра художественно-творческих продуктов и услуг.

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

Наименование образовательной организации	**Самарский государственный институт культуры**
Регион, почтовый адрес	Самарская область Российская Федерация, 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
А	Б	В	Г
1	**Образовательная деятельность**		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	1901
1.1.1	по очной форме обучения	человек	955
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	946
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, ** - показатели 1.2, 1.2.1 - 1.2.3, рассчитанные на основе данных формы 1-Мониторинг, не включают численность ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров*	человек	21
1.2.1	по очной форме обучения	человек	13
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	8
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования,	человек	0
1.3.1	по очной форме обучения	человек	0
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	0
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	65,02
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	66,78

1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю	человек	0
	школьников, без вступительных испытаний		
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	3 / 1,3
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	0
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее -	человек	-
2	**Научно-исследовательская деятельность**		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	7,87
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических	единиц	56,41
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1,75
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических	единиц	0
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	40,23
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	8391,8
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	36,69
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	3,53
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	0
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1,07
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	29 / 12,34
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	93 / 40,66

2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	11,8 / 5,16
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) -	человек/%	- / -
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	0
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	10,06
3	**Международная деятельность**		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	1 / 0,05
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	1 / 0,1
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в	человек/%	27 / 1,42
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	13 / 1,36
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	14 / 1,48
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	4 / 1,01
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0 / 0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0

4	**Финансово-экономическая деятельность**		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	264739,5
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1157,58
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	121,16
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%	105,24
5	**Инфраструктура**		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	15
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	15
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,28
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	42,04
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	226,08
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	453 / 100

Приложения

Приложение 1

Региональные/Всероссийские/Международные студенческие олимпиады, конкурсы, соревнования

№	Направление подготовки	ФИО студента	Наименование олимпиады	Результат	Ссылка на оф. сайт с результатами
1	070301.65 - Актерское искусство	Вербицкая Кристина Валерьевна (Учебный театр "МолоТ")	Тринадцатые Молодежные Дельфийские игры России	золотая медаль	delphic.moscow/delfiyskie-igry/russia/trinadtsatye/pobediteli
2	070301.65 - Актерское искусство	Овчинников Александр Александрович (Учебный театр "МолоТ")	Тринадцатые Молодежные Дельфийские игры России	золотая медаль	delphic.moscow/delfiyskie-igry/russia/trinadtsatye/pobediteli
3	070301.65 - Актерское искусство	Плаксин Арсений Павлович (Учебный театр "МолоТ")	Тринадцатые Молодежные Дельфийские игры России	золотая медаль	delphic.moscow/delfiyskie-igry/russia/trinadtsatye/pobediteli
4	070301.65 - Актерское искусство	Сидоров Александр Игоревич (Учебный театр "МолоТ")	Тринадцатые Молодежные Дельфийские игры России	золотая медаль	delphic.moscow/delfiyskie-igry/russia/trinadtsatye/pobediteli
5	070301.65 - Актерское искусство	Сингатуллина Эльвина Ринатовна (Учебный театр "МолоТ")	Тринадцатые Молодежные Дельфийские игры России	золотая медаль	delphic.moscow/delfiyskie-igry/russia/trinadtsatye/pobediteli
6	070301.65 - Актерское искусство	Романова Анастасия Александровна (Учебный театр "МолоТ")	Тринадцатые Молодежные Дельфийские игры России	золотая медаль	delphic.moscow/delfiyskie-igry/russia/trinadtsatye/pobediteli
7	070301.65 - Актерское искусство	Солоднева Мария Алексеевна (Учебный театр "МолоТ")	Тринадцатые Молодежные Дельфийские игры России	золотая медаль	delphic.moscow/delfiyskie-igry/russia/trinadtsatye/pobediteli
8	070301.65 - Актерское искусство	Ефимов Филипп Александрович (Учебный театр "МолоТ")	Тринадцатые Молодежные Дельфийские игры России	золотая медаль	delphic.moscow/delfiyskie-igry/russia/trinadtsatye/pobediteli
9	070301.65 - Актерское искусство	Зайцев Артемий Алексеевич	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	http://www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID=32259
10	070301.65 - Актерское искусство	Сапугольцева Нина Александровна	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID=32259
11	070301.65 - Актерское искусство	Петрова Ксения Андреевна (учебный театр, спектакль "Эх, жизнь")	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID=32259
12	070301.65 - Актерское искусство	Башкиров Алексей Александрович (учебный театр, спектакль "Эх, жизнь")	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID=32259
13	070301.65 - Актерское искусство	Кажаева Екатерина Владимировна (учебный театр, спектакль "Эх, жизнь")	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID=32259
14	070301.65 - Актерское искусство	Ложененко Екатерина Витальевна (учебный театр, спектакль "Эх, жизнь")	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID=32259
15	070301.65 - Актерское искусство	Пудовкина Мария Алексеевна (учебный театр, спектакль "Эх,	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID=32259

№	Направление подготовки	ФИО студента	Наименование олимпиады	Результат	Ссылка на оф. сайт с результатами
		жизнь")			
16	070301.65 - Актерское искусство	Стерликов Кирилл Вячеславович (учебный театр, спектакль "Эх, жизнь")	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID=32259
17	070301.65 - Актерское искусство	Богданов Тимур Вадимович (учебный театр, спектакль "Овраг")	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID=32259
18	070301.65 - Актерское искусство	Яров Василий Сергеевич (учебный театр, спектакль "Эх, жизнь")	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID=32259
19	070301.65 - Актерское искусство	Финкельштейн Ева Вадимовна (учебный театр, спектакль "Эх, жизнь")	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID=32259
20	070301.65 - Актерское искусство	Фролов Михаил Олегович (учебный театр, спектакль "Эх, жизнь")	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID=32259
21	070301.65 - Актерское искусство	Ахметгареев Ранис Фанисович (учебный театр, спектакль "Овраг")	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID=32259
22	070301.65 - Актерское искусство	Гуляева Елена Владленовна (учебный театр, спектакль "Овраг")	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID=32259
23	070301.65 - Актерское искусство	Знаменщикова Анастасия Ивановна (учебный театр, спектакль "Овраг")	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID=32259
24	070301.65 - Актерское искусство	Зотеева Полина Михайловна (учебный театр, спектакль "Овраг")	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID+32259
25	070301.65 - Актерское искусство	Кочетова Анастасия Вадимовна (учебный театр, спектакль "Овраг")	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID=32259
26	070301.65 - Актерское искусство	Лапшина Алиса Евгеньевна (учебный театр, спектакль "Овраг")	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID=32259
27	070301.65 - Актерское искусство	Матвеенко Ксения Евгеньевна (учебный театр, спектакль "Овраг")	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID=32259
28	070301.65 - Актерское искусство	Фадейчева Елена Валентиновна (учебный театр, спектакль "Овраг")	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID=32259
29	070301.65 - Актерское искусство	Чуваткина Арина Владимировна (учебный театр, спектакль "Овраг")	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID=32259
30	070301.65 - Актерское искусство	Храмова Анна Владимировна (учебный театр, спектакль "Овраг")	III Межрегиональный молодежный театральный фестиваль "Вайгель" ("Голос")	1 место	www.mrsu.ru/ru/news/index.php?ELEMENT_ID=32259
31	071500.62 - Народная художественная культура	Глухова Ольга Николаевна	Вторая Российская триеннале современного гобелена в музее "Царицыно"	1 место	www.tsaritsyno-museum.ru/news/archive/2015/01/triennale_resu/ts/
32	073100.62 - Музыкально-инструментальное искусство	Зубарев Константин Анатольевич	III Международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова	3 место	www.festorlov.ru/ver-2014.html
33	073100.62 - Музыкально-инструментальное искусство	Семёнова Жанна Александровна	III Международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова	2 место	www.festorlov.ru/ver-2014.html

№	Направление подготовки	ФИО студента	Наименование олимпиады	Результат	Ссылка на оф. сайт с результатами
34	073100.62 - Музыкально-инструментальное искусство	Баранова Арина Викторовна	III международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова	3 место	www.festorlov.ru/ver-2014.html
35	073201.65 - Искусство концертного исполнительства	Жаринов Илья Эдуардович	III Международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова	3 место	www.festorlov.ru/ver-2014.html
36	073201.65 - Искусство концертного исполнительства	Исмаилова Ангелина Шариповна	Международный конкурс "Серебряный пассаж"	3 место	star-culture.com/results/passage-2013-2014
37	073201.65 - Искусство концертного исполнительства	Кутушева Татьяна Альбертовна	VII Международный конкурс пианистов "Европа-Азия"	3 место	www.piano.ru/winners-2014.html
38	070201.65 - Музыкально-театральное искусство	Журавлёва Екатерина Александровна	V Международный конкурс современной, духовной и полифонической музыки "Полифоника-2014",	3 место	www.sp-culture.com/архив-мероприятий-2012-2014-гг/новости-конкурс-1-2
39	073201.65 - Искусство концертного исполнительства	Закиров Артур Дамирович	Международный интернет-конкурс "Озорная весна"	1 место	planetatalantov.ru/programmi/ik-2014/nar.[ls
40	073400.62 - Вокальное искусство	Базина Екатерина Вячеславовна	IX Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Радуга талантов"	2 место	rus-festival.ru/pobediteli-20141.html
41	073700.62 - Искусство народного пения (по видам)	Голова Карина Александровна	Международный интернет-конкурс "Озорная весна"	1 место	planetatalantov.ru/programmi/ik-0v-2014/nar.[ls
42	073201.65 - Искусство концертного исполнительства	Закиров Артур Дамирович	Международный конкурс "Internet Music Competition"	1 место	www.musiccompetition.rs/resultfiles/2014_Accordion_1.pdf
43	073201.65 - Искусство концертного исполнительства	Закиров Артур Дамирович	VII Международный интернет-конкурс "Из тени в свет перелетая..."	2 место	www.planetatalantov.ru/programmi/ik-ts_2014/i.[ls
44	073201.65 - Искусство концертного исполнительства	Закиров Артур Дамирович	Международный конкурс-фестиваль "Волга в сердце впадает моё"	3 место	www.planetatalantov.ru/programmi/samara+2014/8.xls
45	073201.65 - Искусство концертного исполнительства	Кутушева Татьяна Альбертовна	Международный конкурс "Серебряный пассаж"	2 место	star_culture.com/results/passage-2013-2014
46	073700.62 - Искусство народного пения (по видам)	Демчева Ксения Олеговна	Международный конкурс-фестиваль "Волга в сердце впадает моё"	1 место	planetatalantov.ru/programmi/samara+2014/9.xls
47	073700.62 - Искусство народного пения (по видам)	Селюнин Александр Петрович	XXVII Международный фестиваль-конкурс "Адмиралтейская звезда"	1 место	www.spbprazdnik.com/files/Itogi_Samara.[ls
48	073700.62 - Искусство народного пения (по видам)	Демчева Ксения Олеговна	XXVII Международный фестиваль-конкурс-"Адмиралтейская звезда"	1 место	www.spbprazdnik.com/files/Itogi_Samara.[ls
49	073700.62 - Искусство народного пения (по видам)	Демчева Ксения Олеговна	XXVII Международный фестиваль-конкурс "Адмиралтейская звезда"	2 место	www.spbprazdnik.com/files/Itogi_Samara.[ls

№	Направление подготовки	ФИО студента	Наименование олимпиады	Результат	Ссылка на оф. сайт с результатами
50	073100.62 - Музыкально-инструментальное искусство	Мясников Арсений Владимирович	XXVII Международный фестиваль-конкурс "Аадмиралтейская звезда"	1 место	www.spbprazdnik.com/files/Itogi_Samara.[ls
51	073201.65 - Искусство концертного исполнительства	Закиров Артур Дамирович	XXVII Международный фестиваль-конкурс "Адмиралтейская звезда"	1 место	www.spbprazdnik.com/files/Itogi_Samara.[ls
52	073201.65 - Искусство концертного исполнительства	Коляда Анна Николаевна	Второй Всероссийский конкурс исполнителей духовной музыки в рамках Второго Всероссийского межконфессионального фестиваля традиций духовной культуры "РЕ-ЛИГО САМАРА"	1 место	www.spb-culture.com/архив-мероприятий-2012-2014-гг/новости-конкурса/
53	073700.62 - Искусство народного пения (по видам)	фольклорный ансамбль "Ларец"	I Всероссийский конкурс исполнителей русской песни "Поющая Россия"	1 место	http://1.ul.ru/free_time/kluby/news/vserossiyskiy_konkurs_ispolniteley_ruuskoy_pesni_poyushchaya_rossiya_zavershilsya_v_ulyanovske/
54	073700.62 - Искусство народного пения (по видам)	Демчева Ксения Олеговна (дуэт "Матаня")	I Всероссийский конкурс исполнителей русской песни "Поющая Россия"	1 место	http://1ul.ru/free_time/kluby/news/vserossiyskiy_konkurs_ispolniteley_russkoy_pesni_poyushchaya_rossiya_zavershilsya_v_ulyanovske/
55	073700.62 - Искусство народного пения (по видам)	Селюнин Александр Петрович (дуэт "Матаня")	I Всероссийский конкурс исполнителей русской песни "Поющая Россия"	1 место	http://1ul.ru/free_time/kluby/news/vserossiyskiy_konkurs_ispolniteley_russkoy_pesni_poyushchaya_rossiya_zavershilsya_v_ulyanovske/
56	073500.62 - Дирижирование	Коновалов Андрей Михайлович	III Международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова	1 место	www.festorlov.ru/ver-2014.html
57	073000.62 - Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Трифонова Екатерина Степановна	Международный конкурс-фестиваль "Волга в сердце впадает мое"	2 место	planetatalantov.ru/programmi/samara_2014/18.[ls
58	073000.62 - Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Новикова Елена Сергеевна	Международный конкурс-фестиваль "Волга в сердце впадает мое"	1 место	planetatalantov.ru/programmi/samara_2014/18.[ls
59	073000.62 - Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Шестаков Артём Андреевич	Международный конкурс-фестиваль "Волга в сердце впадает моё"	1 место	planetatalantov.ru/programmi/samara_2014/18.[ls
60	073000.62 - Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Петрухина Валерия Сергеевна	Международный конкурс-фестиваль "Волга в сердце впадает моё"	3 место	planetatalantov.ru/programmi/samara_2014/18.[ls
61	073000.62 - Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Костина Евгения Евгеньевна	Международный конкурс-фестиваль "Волга в сердце впадает моё"	2 место	planetatalantov.ru/programmi/samara_2014/18.[ls
62	073000.62 - Музыкознание и музыкально-прикладное	Соловова Оксана Олеговна	Международный интернет-конкурс для детей, молодёжи и взрослых "Талантико"	1 место	talantiko.ru/images/files/talantiko_1.xls

№	Направление подготовки	ФИО студента	Наименование олимпиады	Результат	Ссылка на оф. сайт с результатами
	искусство				
63	073000.62 - Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Ансамбль "Face control"	V Международный конкурс-фестиваль "Волна успеха"	1 место	npufa.ru/reports/61-v-mezdunarodnyj-konkurs-festival-volna-uspekha-g-samara-18-21-dekabrya-2014
64	073000.62 - Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Трофимова Екатерина Степановна	V Международный конкурс-фестиваль "Волна успеха"	1 место	npufa.ru/reports/61-v-mezdunarodnyj-konkurs-vestival-volna-uspekha-g-samara-18-21-dekabrya-2014
65	073000.62 - Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Васильева Виктория Сергеевна	V Международный конкурс-фестиваль "Волна успеха"	1 место	npufa.ru/reports/61-v-mezdunarodnyj-konkurs-vestival-volna-uspekha-g-samara-18-21-dekabrya-2014
66	073000.62 - Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Куприд Елена Андреевна	V Международный конкурс-фестиваль "Волна успеха"	2 место	npufa.ru/reports/61-v-mezdunarodnyj-konkurs-vestival-volna-uspekha-g-samara-18-21-dekabrya-2014
67	073000.62 - Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Тарасова Екатерина Ивановна	Международный конкурс "Волга в сердце впадает мое"	1 место	planetatalantov.ru/programmi/samara_2014/18.[ls
68	073000.62 - Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Андрюшечкина Светлана Олеговна	Международный конкурс "Волга в сердце впадает моё"	2 место	planetatalantov.ru/programmi/samara_2014/18.[ls
69	073000.62 - Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Велижанина Юлия Александровна	Международный конкурс "Волга в сердце впадает моё"	3 место	planetatalantov.ru/programmi/samara_2014/18.[ls
70	073201.65 - Искусство концертного исполнительства	Жаринов Илья Эдуардович	Второй Всероссийский конкурс исполнителей духовной музыки в рамках Второго Всероссийского межконфессионального фестиваля традиций духовной культуры "РЕ-ЛИГО САМАРА" 2014	2 место	www.spb-culture.com/архив-мероприятий-2012-2014-гг/новости-конкурса/
71	073100.62 - Музыкально-инструментальное искусство	Баранова Арина Викторовна	Второй Всероссийский конкурс исполнителей духовной музыки в рамках Второго Всероссийского межконфессионального фестиваля традиций духовной культуры "РЕ-ЛИГО САМАРА" 2014	3 место	www.spb-culture.com/архив-мероприятий-2012-2014-гг/новости-конкурса/
72	073100.62 - Музыкально-инструментальное искусство	Хуббева Наталия Николаевна	Второй Всероссийский конкурс исполнителей духовной музыки в рамках Второго Всероссийского межконфессионального фестиваля традиций духовной культуры "РЕ-ЛИГО САМАРА" 2014	2 место	www.spb-culture.com/архив-мероприятий-2012-2014-гг/новости-конкурса/
73	073100.62 - Музыкально-инструментальное искусство	Камерный оркестр	Второй Всероссийский конкурс исполнителей духовной музыки в рамках Второго Всероссийского межконфессионального фестиваля традиций духовной культуры "РЕ-ЛИГО САМАРА" 2014	1 место	www.spb-culture.com/архив-мероприятий-2012-2014-гг/новости-конкурса/

№	Направление подготовки	ФИО студента	Наименование олимпиады	Результат	Ссылка на оф. сайт с результатами
74	073500.62 - Дирижирование	Камерный хор	Второй Всероссийский конкурс исполнителей духовной музыки в рамках Второго Всероссийского межконфессионального фестиваля традиций духовной культуры "РЕ-ЛИГО САМАРА" 2014	1 место	www.spb-culture.com/архив-мероприятий-2012-2014-гг/новости-конкурса/
75	073400.62 - Вокальное искусство	Соловова Оксана Олеговна	II Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства пения "На крыльях музыки - 2014" (номинация "Джазовый вокал (соло) 20-25 лет ")	2 место	http:/крылья.сгаки.рф/documents/list.html
76	073400.62 - Вокальное искусство	Епишева Екатерина Валентиновна	II Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства пения "На крыльях музыки - 2014" (номинация "Джазовый вокал (соло) 20-25 лет")	2 место	http:/крылья.сгаки.рф/documents/list.html
77	073400.62 - Вокальное искусство	Хорзеева Наталья Сергеевна	II Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства пения "На крыльях музыки - 2014" (номинация "Джазовый вокал (соло) 20-25 лет"	1 место	http:/крылья.сгаки.рф/documents/list.html
78	073400.62 - Вокальное искусство	Соловова Оксана Олеговна	II Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства пения "На крыльях музыки - 2014" (номинация "Эстрадный вокал 20-25 лет")	3 место	http:/крылья.сгаки.рф/documents/list.html
79	073400.62 - Вокальное искусство	Данилова Ольга Александровна	II Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства пения "На крыльях музыки - 2014" (номинация "Эстрадный вокал 20-25 лет")	2 место	http:/крылья.сгаки.рф/documents/list.html
80	073400.62 - Вокальное искусство	Суворова Екатерина Денисовна	II Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства пения "На крыльях музыки - 2014" (номинация "Эстрадный вокал 20-25 лет")	1 место	http:/крылья.сгаки.рф/documents/list.html
81	073400.62 - Вокальное искусство	Воловикова Зоя Александровна	II Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства пения "На крыльях музыки - 2014" (номинация "Эстрадный вокал от 26 лет")	2 место	http:/крылья.сгаки.рф/documents/list.html
82	073400.62 - Вокальное искусство	Эстрадный хор "Феерия"	II Международный фестиваль-конкурс эстрадного искусства песни "На крыльях музыки" (номинация "Вокальный ансамбль 20-25 лет")	1 место	http:/крылья.сгаки.рф/documents/list.html
83	073000.62 - Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Тарасова Екатерина Ивановна	II Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства пения "На крыльях музыки - 2014" (номинация "Эстрадный вокал 20-25 лет")	1 место	http:/крылья.сгаки.рф/documents/list.html
84	073000.62 - Музыкознание	Вокальный ансабль "The light"	II Международный конкурс-фестиваль	1 место	http:/крылья.сгаки.рф/documents/list.ht

№	Направление подготовки	ФИО студента	Наименование олимпиады	Результат	Ссылка на оф. сайт с результатами
	и музыкально-прикладное искусство		эстрадного искусства песни "На крыльях музыки - 2014" (номинация "Вокальный ансамбль 20-25 лет")		ml
85	071500.62 - Народная художественная культура	Ансамбль народного танца "Волжские узоры"	Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства "Рози на Обзор" (Болгария): номинация "Народный танец III возрастная группа"	1 место	http://vk.com/roza_obzora
86	071500.62 - Народная художественная культура	Ансамбль народного танца "Волжские узоры"	Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства "Рози на Обзор" (Болгария): номинация "Народный танец Гран При"	1 место	http://vk.com/roza_obzora
87	071500.62 - Народная художественная культура	Ансамбль народного танца "Волжские узоры"	Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства "Рози на Обзор" (Болгария): номинация "Малая форма"	1 место	http://vk.com/roza_obzora

Именные стипендии

№	Направление подготовки	ФИО студента	Наименование стипендии	Ссылка на оф. сайт с результатами
1	034700.62 - Документоведение и архивоведение	Устинова Валерия Владиславовна	Стипендия Губернатора Самарской области	smrgaki.ru/academia/article.php?tntry_id+1425449548
2	034700.62 - Документоведение и архивоведение	Картамышева Ирина Юрьевна	Стипендия Губернатора Самарской области	smrgaki.ru/academia/article.php?tntry_id+1425449548
3	071800.62 - Социально-культурная деятельность	Муратова Милана Азаматовна	Стипендия Губернатора Самарской области	smrgaki.ru/academia/article.php?tntry_id+1425449548
4	033000.62 - Культурология	Иващенко Алексей Владимирович	Стипендия Губернатора Самарской области	smrgaki.ru/academia/article.php?tntry_id+1425449548
5	070201.65 - Музыкально-театральное искусство	Прошина Ксения Алексеевна	Областная стипендия имени П.В. Алабина	smrgaki.ru/academia/article.php?tntry_id+1425449653
6	070301.65 - Актерское искусство	Знаменщикова Анастасия Ивановна	Областная стипендия имени П.В. Алабина	smrgaki.ru/academia/article.php?tntry_id+1425449653
7	071500.62 - Народная художественная культура	Кузнецова Мария Викторовна	Областная стипендия имении П.В. Алабина	smrgaki.ru/academia/article.php?tntry_id+1425449653
8	073400.62 - Вокальное искусство	Епишова Екатерина Валерьевна	Стипендия одаренным детям и талантливой молодёжи городского округа Самара в области культуры, искусства, науки, спорта и молодежной политики	smrgaki.ru/academia/news/php?entry_id=o-стипендии-одаренным-детям-и-талантливой молодёжи

Сертификаты, полученные студентами и аспирантами

№	Направление подготовки	ФИО студента	Наименование сертификата	Ссылка на оф. сайт с результатами
1	230700.62 - Прикладная информатика	Морозов Владислав Викторович	Сертификат Центра дистанционных интеллектуальных проектов "INET"	inet21.com/filestore/ГениусII.pdf
2	230700.62 - Прикладная информатика	Кубриков Александр Романович	Сертификат Центра дистанционных интеллектуальных проектов "INET"	inet21.com/filestore/ГениусII.pdf
3	070201.65 - Музыкально-театральное искусство	Прошина Ксения Сергеевна	Сертификат Творческой школы вокального мастерства Благотворительного фонда поддержки музыкального искусства "Фонд Елены Образцовой"	fondobraztsovoy.ru/fond8events
4	070201.65 - Музыкально-театральное искусство	Прошина Ксения Сергеевна	Attestato Svjedodzba Certificate 13. Arena international. Musik Workshops and concerts. 2-9 VIII 2014	http://m.vk.com/basaltssandro-svab
5	070201.65 - Музыкально-театральное искусство	Прошина Ксения Сергеевна	Certificate of Attendance.20.01. - 26.01. 2014. Accademia Lirica Santa Croce Trieste. Musik Workshop "Il belcanto italiano oltre i confini"	http://m.vk.com/basaltssandro-svab
6	070201.65 - Музыкально-театральное искусство	Прошина Ксения Сергеевна	Certificate of Attendance Accademia Lirica Santa croce Trieste. 28.10. - 05.11.2014. Music Workshop "Il belcanto italiano oltre i confini"	http://m.vk.com/basaltssandro-svab
7	070201.65 - Музыкально-театральное искусство	Прошина Ксения Сергеевна	Certificate of Attendance Accademia Lirica Santa Croce Triesta. 06.07. - 26.07.2014. Musik Workshop "Il belcanto italiano oltre i confini"	http://m.vk.com/basaltssandro-svab

Другие достижения образовательной программы

№	Направление подготовки	Описание достижений
1	033000.62 - Культурология	Участие студентов и аспирантов в работе Международной школы высших культурологических исследований, действующей при кафедре теории и истории культуры: Региональный семинар в рамках выставки-дискуссии "Культурный код: взгляд из XXI века (совместно с Самарской областной универсальной научной библиотекой (февраль 2014); дискуссионные межвузовские семинары-проекты "Проблемы толерантности в современном обществе: за и против", "Культура и грамотность" и др. 13 публикаций студен
2	071900.62 - Библиотечно-информационная деятельность	14-я ежегодная научно-практическая конференция студентов заочного отделения факультета информационно-коммуникационных технологий "Мир культуры - мир библиотек и документальных коммуникаций" (июнь 2014); выставка к 200-летию М.Ю. Лермонтова в Музее книги СГАКИ (октябрь 2014); участие в областном проекте "Молодежная культурная инициатива" (декабрь 2014); 19 публикаций студентов
3	070301.65 - Актерское искусство	Участие студентов в реализации творческого проекта "II Международный молодежный фестиваль спектаклей малых форм" (Самара, 5-8 июня 2014 г.): ведение собственного телевизионного канала, видеозапись спектаклей, записи интервью с участниками, членами жюри, зрителями, монтаж фестивального фильма.. Работа студентов в профессиональных самарских театрах на постоянной основе - ТЮЗ "СамАрт", "Камерная сцена", "Актерский Дом! Самарского филиала СТД России.
4	071500.62 - Народная художественная культура	Участие студентов в реализации творческого проекта вуза "IV Международный конкурс-фестиваль исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Геннадия Власенко" (24-26.10.2014 г.) - волонтерство, церемония открытия и закрытия фестиваля, участие в мастер-классах, творческой лаборатории по народно-сценическому танцу, Гала концерте (ансамбль народного танца "Волжские узоры"). приглашение на Международный конкурс-фестиваль хореографического

№	Направление подготовки	Описание достижений
		искусства в Болгарии "Рози на обзоре"
5	073100.62 - Музыкально-инструментальное искусство	Участие студентов в деятельности музыкально-филармонического центра "Консерватория" вуза (еженедельные концертные программы в рамках концертного сезона с октября по май 2014 г.), в творческом проекте "III Международный музыкальный -конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова"(конкурс и волонтерство), отчетном концерте "Антракта нет", гастрольной деятельности.
6	073201.65 - Искусство концертного исполнительства	Участие в гастрольной деятельности, выступление с концертными программа в музыкально-филармоническом центре вуза "Консерватория", в организации, проведение и в качестве конкурсантов в III Международном музыкальном конкурсе-фестивале имении Савелия Орлова.
7	070201.65 - Музыкально-театральное искусство	Концертные выступления в музыкально-филармоническом центре института "Консерватория", в отчетном концерте на сцене Самарской государственной филармонии "Антракта нет", в благотворительных концертах акциях, повышение квалификации в Академии вокального искусства Алессандро Шваба (Италия), в Фонде Елены Образцовой,
8	073700.62 - Искусство народного пения (по видам)	Активная гастрольная деятельность, выступления в музыкально-филармоническом центре вуза "Консерватория", церемонии открытия и закрытия IV Всероссийского конкурса-фестиваля исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Геннадия Власенко, в отчетном концерте СГАКИ "Антракта нет", в мероприятиях, посвященных Году культуры в России.
9	073500.62 - Дирижирование	Участие хоровых коллективов в цикле мероприятий музыкально-филармонического центра "Консерватория" СГАКИ, проекте "Рождественские вечера", Большом Рождественском концерте по приглашению Самарской православной епархии, творческой встрече с руководителем Московского камерного хора народным артистом СССР В. Мининым, в конкурсных выступлениях участников номинации "Дирижирование академическим хором", III Международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова
10	073000.62 - Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Участие студентов как волонтеров и конкурсантов во II Международном конкурсе-фестивале искусства эстрадного пения "На крыльях музыки - 2014" 15 студентов стали лауреатами разных международных и всероссийских конкурсов. Активное участие студентов в социально-значимых акциях (концертные программы для ветеранов, людей с ограниченными возможностями, в детских домах и интернатах)
11	071800.62 - Социально-культурная деятельность	Участие студентов в социально-значимых акциях (Областной интерактивный культурно-образовательный арт-проект "Пещера",) в экскурсионном проектировании по заказам турфирм и Департамента туризма Самарской области. Студентами опубликовано 24 статьи в научных журналах и сборниках, в том числе рецензируемых ВАК.
12	034700.62 - Документоведение и архивоведение	Участие в Межрегиональном студенческом форуме "Русь-Россия: судьба страны - судьба человека", в XLII научно-творческой конференции студентов "Динамика культуры: творчество, креативность, коммуникация", посвященной Году культуры в России. Студентами опубликовано 15 статей в тематических научных сборниках
13	071400.62 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Участие студентов в организации и проведении мероприятий: Российская студенческая весна - 2014 (г. Тольятти Самарской области); : IV Всероссийском конкурсе-фестивале исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Геннадия Власенко; Областной интерактивный культурно-образовательный арт-проект "Пещера". В рамках образовательной программы работает "Сценарная мастерская", проводится ежегодно конкурс "Ника".

Приложение 2

Репертуар МФЦ «Консерватория» в 2014 г.

XXII фестиваль хоровой музыки в Самаре
«Рождественские вечера в консерватории» (25 декабря 2013 г.-14 января 2014 г.)

10 января 2014 г.
Камерный женский хор «Людмила»
Художественный руководитель – Заслуженный деятель искусств РФ Валерия Навроцкая

12 января 2014 г.
Вокальный ансамбль «Палитра»
Художественный руководитель – Лина Мерникова
Камерный женский хор «Апрель»
Художественный руководитель – Марина Платонова
Концертмейстер – Елена Кочедыкова

13 января 2014 г.
Молодежный хор «Возрождение» (г. Нижний Новгород)
Художественный руководитель – Заслуженный работник культуры РФ Сергей Смирнов

14 января 2014 г.
Муниципальная хоровая капелла «Аура» им. А.И. Пахомова (г. Новокуйбышевск)
Художественный руководитель – Татьяна Хачуян

20 января 2014 г.
Творческий вечер композитора Александра Ицковича
В концерте принимают участие: лауреат международных конкурсов, заслуженный работник культуры РФ Марина Архандеева (сопрано); лауреаты и дипломанты всероссийских и международных конкурсов Вячеслав Шевердин (фортепиано), Людмила Жоголева (меццо-сопрано), Ирина Сигал (сопрано), Наталья Демина (фортепиано), Валерий Ксенофонтов (гитара), Иван Антипов (гитара); студенты СГАКИ Елена Коновалова, Анна Шестернева, Екатерина Онищенко; учащиеся самарских школ Анастасия Милюткина, Максим Башаркин, Мария Архипова, лауреаты региональных конкурсов Ульяна Тарасюк (сопрано), Каролина Боброва (скрипка); вокальный ансамбль СГАКИ "Мечта" (художественный руководитель Инна Трифонова); Сергей Гурьянов, Станислав Алексахин, Михаил Ицкович.

27 января 2014 г.
Вечер камерной музыки
В ПРОГРАММЕ
И.С. Бах – Ф. Бузони Чакона
Исполняет лауреат международных конкурсов ТАТЬЯНА СВИТОВА (фортепиано)
В. Моцарт Соната для фортепиано D-dur. Переложение для двух фортепиано
Исполнители: дипломанты Всероссийского конкурса МАРИАНА НОВИКОВА, ВАЛЕНТИНА КУДРЯВЦЕВА
М. Глинка Патетическое трио
Исполнители: Дипломант Всероссийского конкурса ТАТЬЯНА РАЗИМОВИЧ (скрипка), Дипломант Всероссийского конкурса АЛЕКСАНДР ДАРВИН (виолончель), Лауреат международных конкурсов ОЛЬГА ДАРВИНА (фортепиано)
А. Скрябин Фантазия для 2-х фортепиано
Исполнители: МАРИАНА НОВИКОВА, ВАЛЕНТИНА КУДРЯВЦЕВА
А. Глазунов Песнь менестреля
Исполнители: АЛЕКСАНДР ДАРВИН (виолончель), ОЛЬГА ДАРВИНА (фортепиано)
Г. Форе Соната для скрипки и фортепиано
Исполнители: ОЛЬГА ДОБРОНРАВОВА (скрипка), МАРИАННА НОВИКОВА (фортепиано)
И. Брамс Скерцо
Исполнители: ТАТЬЯНА РАЗИМОВИЧ (скрипка), ТАТЬЯНА СВИТОВА (фортепиано)

3 февраля 2014 г.
ВЕЧЕР КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ
ИСПОЛНИТЕЛИ: Лауреат Международного конкурса им. С.Орлова ТАТЬЯНА КУТУШЕВА, Лауреат Международного конкурса им. С.Орлова АНГЕЛИНА ИСМАИЛОВА, ЖАННА СЕМЕНОВА, ИЛЬЯ ЖАРИНОВ
В ПРОГРАММЕ:Произведения И.С. Баха, М. Клементи, В. Моцарта, К.М. Вебера, Ф. Мендельсона, К. Сен-Санса, П.И. Чайковского, С. Рахманинова, А. Скрябина, С. Прокофьева, К. Боллинга, И. Гуммеля, Н. Капустина, Ж. Бизе, А. Розенблатта

17 февраля 2014 г.
Тебе поем…
Поет хор Храма-памятника Георгия Победоносца
Регент Мария Синицына
В ПРОГРАММЕ **Литургические песнопения православной церкви**
Лектор-комментатор Архимандрит Вениамин (Лабутин)

24 февраля 2014 г.
ПЕСНЯ - РУССКАЯ ДУША
Творческий вечер заслуженного артиста РФ, профессора СГАКИ, члена Союза композиторов России ***Носкова Александра Кузьмича***

В концерте принимают участие: Народный хор русской песни «Самарская Лука» СГАКИ. Художественный руководитель – засл. арт. РФ, профессор А. Носков, концертмейстер – доцент С. Жданов
Народный хор русской песни им. А. Савельева. Художественный руководитель – А. Носков,концертмейстер – лауреат сероссийского конкурса «Играй, гармонь» Б. Мушенок
В программе песни Александра Носкова на слова современных поэтов,а также народные песни в записях и обработках А. Носкова.

3 марта 2014 г.
Уж ты, вёснушка-весна
Концерт детских фольклорных коллективов города Самары
В концерте принимают участие:
- Образцовый детский фольклорный ансамбль «Горенка» ДШИ № 3 «Младость»
Руководитель - Лилия Кривозубова, концертмейстер - Борис Мушенок
- Образцовый детский фольклорный ансамбль «Добряшки» ЦСМ (на базе МБОУ СОШ № 10). Руководитель – Наталия Бикметова, хормейстер – Дарья Сергеева, концертмейстеры - Дмитрий Астаев, Павел Богатов, Фархат Унгаров
- Образцовый детский фольклорный ансамбль «Забавушка» ДШИ № 3 «Младость»
Руководитель – Наталья Гребнева, концертмейстер – Сергей Адайкин
- Детский фольклорный ансамбль «Ладушки» Гимназия № 1
Руководитель – Татьяна Мачкасова, концертмейстер – Евгений Васюткин
- Образцовый детский фольклорный ансамбль «Слобода» ДШИ № 8 «Радуга»
Руководитель – Светлана Финогенова, аккомпанирует ансамбль «Садко», руководитель – Дмитрий Власенко
- Детский фольклорный ансамбль «Васильки» ДШИ № 3 «Младость»
Руководитель – Олеся Одаренко, концертмейстер – Александр Драньков
- Детский фольклорный ансамбль «Росинки» ДМШ № 19
Руководитель – Екатерина Столярова, концертмейстер – Павел Богатов
Ведущие программы: Наталья Седова, Елена Галактионова

10 марта 2014 г.
«ПОЭМА»
Вечер камерной музыки
В концерте принимают участие:
Лауреаты всероссийских и международных конкурсов: Регина Андрианова (сопрано), Виктория Муратова (флейта), Марианна Новикова (фортепиано)
В программе музыка Ф. Шуберта, Г. Форе, Г. Проха, А. Алябьева, Ж.Б. Люлли, И. Кальмана, И. Штрауса, Ш. Лекока и др.

17 марта 2014 г.
Вечер фортепианной музыки

В программе сочинения Роберта Шумана.
Крейслериана ор.16. Исполняет лауреат международных конкурсов Александр Загадкин
Большая соната fis-moll? Ор.11. Исполняет Заслуженный артист РФ, профессор Сергей Загадкин.

24 марта 2014 г.
Вечер народно-инструментальной музыки «И звуки вещего баяна и звон серебряной струны…»
В концерте принимают участие
Ансамбль «Садко» в составе: Татьяна Полумордвинова (домра), Елена Померанцева (домра), Аркадий Филиппов (балалайка), Дмитрий Власенко (Баян), Александр Чернышов (контрабас), Элдар Алимов (ударные);
Ансамбль «Самарские кружева» в составе: Олег Титов (баян), Анна Байгушова (домра), Валентина Алпатова (домра), Артем Варанкин (балалайка), Александр Господчиков (контрабас), Элдар Алимов (ударные)
В программе классическая и современная музыка, обработки народных мелодий.

31 марта 2014 г.
Вечер вокальной музыки «…о чем в тени ветвей…»
Исполнители: Екатерина Журавлева, Екатерина Онищенко, Денис Хомицкий, Владимир Акифьев, Евгений Саврасов, Юлиана Ткач, Екатерина Татаринцева, Надежда Егольникова, Сергей Тремасов, Артем Пряничников, Станислав Алексахин.
В программе сочинения русских и зарубежных композиторов
Художественный руководитель проекта Заслуженный работник культуры Наталья Файн.
Концерт ведет кандидат искусствоведения Ольга Кришталюк.

14 апреля 2014 г.
КОНЦЕРТ «Весенний переполох»
В программе хоровые и вокальные сочинения русских и западноевропейских композиторов
Исполнители:
- лауреат международных конкурсов хор СГАКИ «Резонанс»
- детский хор «Радуга» и хор мальчиков МОУ № 144
художественный руководитель профессор **Ирина Горбунцова**
хормейстер детского хора **Марина Калмыкова**
концертмейстер лауреат международных конкурсов **Наталья Дёмина**
Солисты:
Дарья Мишурина, Андрей Коновалов, Анна Ерёменко, Алексей Удиванкин.
Лауреаты международных и всероссийских конкурсов Денис Хомицкий,
Ксения Прошина, Валентина Кудрявцева.

21 апреля2014 г.
В гостях у симфонического оркестра.
С.Прокофьев Петя и волк (сюита для симфонического оркестра)
ИСПОЛНИТЕЛИ: Симфонический оркестр Самарской государственной академии культуры и искусств и Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова
Сказочник - доцент, режиссер театра СМАРТ, лауреат всероссийских и международных конкурсов Александр Мальцев
Ведущая - Лауреат Премии губернатора Наталья Дрожникова
Художественный руководитель и дирижер Лауреат Премии губернатора, профессор, заслуженный артист России Виктор Дрожников.

25 апреля 2014 г.
ВЕЧЕР ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ МУЗЫКИ
ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ
Исполнитель:
Лауреат международных конкурсов
Академический хор самарского государственного университета «VIVAT»
Руководители:
профессор Николай Герасимов
заслуженный деятель искусств, профессор Наталья Герасимова
Концертмейстер – лауреат международных конкурсов Марина Гриценко

26 апреля 2014 г.
Вечер фортепианной музыки
В программе: Людвиг Бетховен
Сонаты № 17(ор.31 №2)
№23(ор. 57) «Апассионата»
№31(ор.110)
Исполняет лауреат международных конкурсов Александр Загадкин

28 апреля 2014 г.
ВЕЧЕР ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ
КОНЦЕРТ студентов класса Н.В. Фефилова
В программе:
Р. Шуман Три фантастические пьесы, ор.111. Исполнитель: Анна Блохина
И. Брамс. Вторая рапсодия, ор.79. Исполнитель: Александра Березовская
Л. Бетховен. Соната №22 фа-мажор, ор. 54
С. Рахманинов. Концерт №3 ре-мажор, II и III части. Исполнители: Елена Кротова и

Николай Фефилов

5 мая 2014 г.
Вечер скрипичной музыки
Исполнитель: Лауреат международных конкурсов Мария Иванова (г. Москва-Самара)
В программе
I отделение
И.С.Бах. Чакона из партиты d-moll
Э. Григ. Соната № 2 для скрипки и фортепиано, op.13
II отделение
В.А.Моцарт. Концерт № 5 A-dur
Г. Венявский. Полонез D-dur, op.4
Д. Шостакович. Концерт № 1, op.77:
III часть – Пассакалья
IV части - Бурлеска
Партия фортепиано – Заслуженная артистка России Ольга Иванова

14 мая 2014 г.
« БУДЕМ ПЕТЬ – БУДЕМ ЖИТЬ! »
Поёт фольклорный ансамбль *«ЛАРЕЦ»*, Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Художественный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой народного хорового искусства, Лауреат премии губернатора – НАТАЛЬЯ БИКМЕТОВА
Концертмейстеры: Дмитрий Астаев, Павел Богатов
В программе принимает участие детский фольклорный ансамбль «ДОБРЯШКИ». Художественный руководитель – Наталья Бикметова
В программе русские народные песни различных областных певческих стилей России.

19 мая 2014 г.
ВЕСНЫ БУКЕТ ПРЕКРАСНЫЙ
Концерт класса засл. арт. РФ, доцента СГАКИ **Раисы Гладковой**
В программе произведения русских, зарубежных и современных композиторов
В концерте принимают участие: Регина Андрианова, Екатерина Базина, Астхик Балаян,
Оксана Ветлова, Анастасия Ерофеева, Мария Журавлева, Дарья Мишурина, Елена Морозова, Ксения Прошина, Юлиана Ткач, Юлия Уляшкина.
Концерт ведет **Ярослав Петраченко**
Партия фортепиано: **Марина Абросимова, Елена Кузьмина, Мариана Новикова**

26 мая 2014 г.
Наши лауреаты
Заключительный концерт сезона 2013 – 2014 г.
Исполнители: Илья Жаринов (труба), Антон Баннов (труба), Ирина Юсупова (домра), Ангелина Имаилова (фортепиано), Татьяна Кутушева (фортепиано), Артур Закиров (баян), Арсений Мясников (аккордеон), Татьяна Татаринцева (сопрано), Ксения Прошина (сопрано), Юлия Ткач (сопрано), Кирилл Захаров (фортепиано), Валерий Макаров (вокал), Екатерина Онищенко (сопрано), Анна Шестернева (сопрано)
Партия фортепиано – Анна Половнева, Наталья Демина, Марина Абросимова, Александра Дятлова

30 мая 2014 г.
Вечер вокальной музыки. 210-летию М.И.Глинки посвящается
Исполнители: Владимир Акифьев, Екатерина Базина, Екатерина Журавлева, Елена Коновалова, Ванда Крылова, Дарья Мишурина, Екатерина Онищенко, Артем Пряничников, Константин Репринцев, Евгений Саврасов, Денис Хомицкий, Анна Шестернева, Кирилл Захаров (фортепиано).
Художественный руководитель проекта заслуженный работник культуры Наталья Файн
Концерт ведет кандидат искусствоведения Марианна Мжельская

3 июня 2014 г.
Ах, Самара-городок
Концерт-презентация нового диска Лауреата Международного конкурса вокального ансамбля солистов «Палитра»

Художественный руководитель - лауреат международных конкурсов
Лина Мерникова
В программе: Русские народные песни и песни из кинофильмов 60-х, 70-х годов
(И. Дунаевский, М. Блантер и другие)

27 октября 2014 г.
ОТКРЫТИЕ V КОНЦЕРТНОГО СЕЗОНА
Первое отделение: В.А.Моцарт Симфония №35 D-dur
И.Брамс Концерт для фортепиано с оркестром (II часть)
Второе отделение: Г. Свиридов Музыкальные иллюстрации к повести А.Пушкина
«Метель»
С. Кусевицкий Концерт для контрабаса с оркестром (часть I)
Исполнители: Симфонический оркестр Самарского государственного института культуры и Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова
Солисты
Лауреат международного конкурса **Ангелина Исмаилова** (фортепиано**)**

Константин Зубарев (контрабас)
Дирижер - Заслуженный артист России **Виктор Дрожников**

3 ноября 2014 г.
Приношение Великому И.С. Баху
В программе
И.С. Бах. Гольдберг-вариации
Арии из месс и кантат
Исполнители: Лауреаты международных конкурсов Ольга Рязанцева (фортепиано г. Санкт-Петербург), Екатерина Журавлева (сопрано), Екатерина Татаринцева (сопрано), Ванда Крылова (сопрано), Александр Урманов (баритон), Денис Хомицкий (баритон), Станислав Алексахин (бас)
Партия фортепиано - Лауреаты международных конкурсов Анастасия Голик, Наталья Демина, Наталья Файн
Концерт ведет кандидат искусствоведения Ольга Кришталюк

10 ноября 2014 г.
Вечер камерной музыки
Исполнители: Александр Дарвин (виолончель), Дарья Добронравова (скрипка), Мариана Новикова (фортепиано)
В программе:
Г.Форе. Соната для скрипки и фортепиано №1
Ф. Мендельсон. Соната для виолончели и фортепиано №2
В.С. Мишле. Соната для скрипки и фортепиано

17 ноября 2014 г.
Вечер фортепианной музыки
Играет Лауреат международных конкурсов, доцент Нижегородской консерватории
Александр Рыбин (Нижний Новгород)
В программе:
I отделение: Ф.Шуберт. Экспромт ор.90 до-минор
Р.Шуман. Крейслериана
II отделение. И.Брамс. Вариации на тему Ф.Генделя
К.Дебюсси. Образы. I тетрадь

21 -25 ноября 2014 г. конкурс-фестиваль им. Савелия Орлова
21 ноября 2014 г. Концерт-открытие
23 ноября 2014 г. Концерт из произведений самарских композиторов
25 ноября 2014 г. Концерт лауреатов конкурса-фестиваля

1 декабря 2014 г.
Романсы и песни XX века
Исполнители: Солист Самарского академического театра оперы и балета, заслуженный артист России Василий Святкин
Партия фортепиано – лауреат Международного конкурса Вячеслав Шевердин
Ведущая – лектор-музыковед самарской филармонии
Ирина Цыганова

8 декабря 2014 г.
Оперные сцены на концертной эстраде
В программе
Дж. Россини. Севильский цирюльник. Дуэт Розины и Фигаро
Исполнители: *Розина* - Ксения Прошина, *Фигаро* – Денис Хомицкий

В. Моцарт. Бастьен и Бастьенна
Исполнители: *Бастьен* – Владимир Акифьев, *Бастьенна* – Екатерина Журавлева

Ш. Гуно. Фауст. Баллада и ария Маргариты
Исполнитель: *Маргарита* – Юлия Ткач

В. Моцарт. Свадьба Фигаро. Дуэт Сюзанны и Марселины
Исполнители: *Сюзанна* – Екатерина Баженова, *Марселина* – Ванда Крылова

П. Чайковский. Евгений Онегин. Сцена письма Татьяны
Исполнитель: *Татьяна* – Надежда Егольникова

В. Моцарт. Сцена из оперы «Волшебная флейта»
Исполнители:
1 фурия – Екатерина Баженова, *2 фурия* – Дарья Мишурина, *3 фурия* – Анна Рыськина,
Волшебный стрелок – Владимир Акифьев, *Дракон* – Дмитрий Сафронов

Партия фортепиано – лауреат Всероссийских конкурсов Александра Дятлова
Режиссер – заслуженный артист РФ П.И.Приходько
Дирижер – доцент В.И. Свитов

15 декабря 2014г.

Вечер камерной музыки
В программе
Произведения И.С. Баха, З. Фибиха, Ф.Шуберта, Т. Альбинони, А. Адана, И. Дягилевой, Ф.Шопена, А. Сафеева
Исполнители: солист Самарской государственной филармонии Артур Сафеев (альт),
Лауреат международных конкурсов Мариана Новикова (фортепиано)
В концерте принимают участие Мария Ищенко (скрипка), Александр Дарвин (Виолончель)

22 декабря 2014 г.
Концерт народно-певческих коллективов
г. Самары и Самарской области
«ЗИМНИЕ ИГРАНЬИЦА»
В программе принимают участие:

- Народный хор русской песни **«САМАРСКАЯ ЛУКА»** – художественный руководитель – Заслуженный артист РФ, профессор СГАКИ – **Александр Носков**, концертмейстер – доцент СГАКИ **Сергей Жданов**
- Фольклорный ансамбль **«ЛАРЕЦ»** - художественный руководитель – зав. кафедрой народного хорового искусства СГИК, канд. искусствоведения, доцент **Наталья Бикметова,** концертмейстер – **Михаил Устинов**
- Народный ансамбль русской песни **«СВЕТЛОПОЛЬСКИЕ ЗОРИ»** с. Светлое Поле Красноярский район Самарская область. Художественный руководитель – **Валентина Скокова**, концертмейстер – **Сергей Булатов**
- Хор русской песни **«ГОРЕНКА»** ДК «Искра» ОАО Самарский завод Электрощит г. Самара. Художественный руководитель – Заслуженный деятель искусств РФ, профессор СГИК – **Людмила Терентьева,** концертмейстер – **Владимир Никитин.**
- Хор русской песни **«МАЛАЯ РОДИНА»** ДК «Заря» г. Самара. Художественный руководитель – **Владимир Никитин.**

25 декабря 2014 г.
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ «В ОЖИДАНИИ ЧУДА »
В программе хоровые сочинения русских и западноевропейских композиторов
Исполнители:
- лауреат международных конкурсов хор СГИК «Резонанс»,
- детский хор «Радуга» МОУ СОШ №144
Художественный руководитель профессор **Ирина Горбунцова**
Концертмейстер лауреат Международных конкурсов **Наталья Дёмина**
Солистка лауреат Международных конкурсов **Екатерина Журавлева**

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 21FCA57500AF2E60B06CD4F15FD7C80D
Действителен с 17.10.2024 по 10.01.2026
Владелец Наумова Ольга Сергеевна