МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Э.А. Курутченко

28 марта 2017 года

# ОТЧЕТ
# О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
в 2016 году

Самара, 2017

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Аналитическая часть** **3**

**1. Общие сведения о федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный институт культуры»**

1.1. Справочные данные **3**

1.2. Миссия вуза. Система управления и планируемые результаты деятельности **3**

**2. Образовательная деятельность** **12**

2.1. Реализуемые образовательные программы **12**

2.2. Внутренняя система оценки качества образования **22**

2.3. Кадровое обеспечение направлений подготовки (специальностей) **27**

**3. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская деятельность** **29**

3.1. Основные научные и творческо-исполнительские школы **30**

3.2. Эффективность научной и творческой деятельности **38**

3.3. Художественно-творческая деятельность. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская работа студентов **45**

**4. Международная деятельность** **52**

4.1. Формы международного сотрудничества и их результативность **52**

4.2. Международные проекты **54**

**5. Внеучебная работа со студентами** **55**

**6. Материально-техническое обеспечение** **58**

6.1. Материально-техническая база **58**

6.2. Социально-бытовые условия **60**

**Выводы** **53**

**Статистические данные** **55**

**Приложения** **55**

Приложение 1 56

Приложение 2

## Аналитическая часть

В 2016 году Самарский государственный институт культуры отметил 45-летие со дня основания. За 45 лет СГИК сформировался как динамично развивающаяся образовательная организация, занимающая лидирующие позиции в подготовке кадров для сферы культуры, профессионального и любительского искусства.

# 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ФЕДЕРАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

## 1.1. Справочные данные

Полное наименование - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» (Самарский государственный институт культуры, аббревиатура - СГИК).

Контактная информация - 443010, г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167; тел. (846) 332-76-54 (приемная ректора), (846) 333-22-40 (проректор по учебно-методической работе), (846) 333-23-02 (приемная комиссия); тел./факс (846) 333-22-30.

E-mail: mail@smrgaki.ru;

Web-сайт: www.smrgaki.ru.

## 1.2. Миссия вуза. Система управления и планируемые результаты деятельности

*Миссия вуза*, обозначенная в Программе стратегического развития Самарского государственного института культуры на 2014-2018 годы, состоит в том, чтобы «быть лидером высшего образования в области культуры и искусства в регионе, обеспечивать воспроизводство активно действующих

субъектов культуры на основе современных образовательных технологий, актуальных научных исследований, художественных новаций».

Успешность миссии связана с реализацией основной *цели* стратегического развития вуза – обеспечение устойчивого развития института посредством интеграции ресурсов, повышения качества образования и усиления его конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.

Выполнение вышеуказанной цели достигается концентрированностью коллектива института на решении следующих *задач*:

1. *Модернизация образовательной деятельности*. Реализация государственной образовательной политики, связанной с внедрением многоуровневой системы обучения (дополнительное предпрофессиональное – среднее профессиональное – высшее образование), внедрение в СГИК модели непрерывного образования на основе принципа «образование через всю жизнь»; включение преподавателей и студенчества в систему академической мобильности.

2. *Модернизация научно-исследовательской деятельности.* Создание точек генерации исследований международного уровня; экспертного сопровождения научных исследований и художественно-творческих проектов; участие в программах по линии Министерства культуры РФ и Министерства культуры Самарской области; включение преподавателей и обучающихся в систему академических грантов.

3. *Совершенствование художественно-творческой деятельности.* Повышение художественного уровня творческих проектов института; активизация деятельности в рамках российского и международного фестивального движения; расширение роли института в культурной жизни региона и страны; рационализация художественной политики вуза.

4. *Укрепление кадрового потенциала.* Системное обновление кадрового состава, создание кадрового резерва из числа талантливой молодежи и выпускников, привлечение лучших творческих и

академических сил извне, стимулирование научного и художественно-творческого роста коллектива.

5. *Модернизация процессов информатизации и развитие информационно-образовательной среды*. Внедрение инновационных технологий и соответствующих механизмов их реализации для информационной поддержки подготовки специалистов; повышение эффективности научной деятельности и оперативности системы управления; создание и развитие единой информационно-образовательной среды института; расширение электронного научно-образовательного и художественно-творческого контента.

6. *Развитие финансово-экономической деятельности*. Внедрение сбалансированной модели многоканального привлечения средств, эффективной системы оптимизации расходов и механизмов оплаты труда работников с учетом конечных результатов их деятельности, повышения инвестиционной привлекательности института.

7. *Модернизация инфраструктуры.* Развитие материально-технического обеспечения образовательной, научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности; увеличение аудиторного фонда; расширение и оптимизация использования имущества.

Организационно-правовое сопровождение стратегической деятельности Самарского государственного института культуры осуществляется на основе следующих законодательных, нормативных, программных и служебных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Лицензия № 1406 от 24 апреля 2015 года на осуществление образовательной деятельности, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, серия 90Л01 № 0008424, с приложениями 1.2

(серия 90П01 №№ 0034062, 0034070, 0034071), 1.3 (серия 90П01 №№ 0034935, 0034936), со сроком действия – бессрочно;

- Свидетельство о государственной аккредитации № 1038 от 03 июля 2014 года, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, серия 90А01 № 0001106, с приложением № 1 (серия 90А01 № 0006301), со сроком действия до 03 июля 2020 года;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры» в новой редакции, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 октября 2014 года;
- Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования;
- Программа стратегического развития Самарского государственного института культуры на 2014-2018 годы;
- «Дорожная карта» Самарского государственного института культуры о реализации Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» в отношении подведомственных Министерству культуры Российской Федерации федеральных государственных бюджетных образовательных организаций и научно-исследовательских учреждений, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2014 года № 1483;
- Ведомственный перечень государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) находящимися в ведении Министерства культуры Российской Федерации федеральными государственными учреждениями, в качестве основных видов деятельности, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15 декабря 2010 года № 781 (с изменениями и дополнениями);

- иные нормативные акты Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации;

- Лист записи в Единый государственный реестр юридических лиц в отношении юридического лица федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры», выданный Инспекцией Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Самары, от 25 декабря 2014 года, основной государственный регистрационный номер – 1026300966361, государственный регистрационный номер - 2146315137582;

- Свидетельство о постановке на учет российской организации – федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры» в Инспекции Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Самары, серия 63 № 005879660, 30.09.1993.

Общее руководство деятельностью института осуществляется общим собранием (конференцией) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся; Ученым советом института, работа которого в 2016 году шла по утвержденным годовым планам 2015-2016 и 2016-2017 учебных годов. Заседания Ученого совета проводились ежемесячно. На них рассматривались вопросы стратегии развития института в 2016-2018 годы, организации учебного процесса, учебно-методической, научно-исследовательской, художественно-творческой, воспитательной, профориентационной работы; обсуждались документы в сфере образования, положения, регламентирующие разные виды деятельности вуза, проводились представления к ученым и почетным званиям, конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава.

Непосредственное управление деятельностью института осуществляет ректор, доктор культурологии, профессор Э.А. Куруленко. В 2014 году единогласно избрана конференцией работников и обучающихся СГИК на

должность ректора повторно (приказ Министерства культуры РФ о назначении Куруленко Э.А. от 31 декабря 2014 года, № 130-КФ).

Система управления в институте включает:

- ректорат, в состав которого входят: проректор по учебно-методической работе; проректор по научной работе и международным связям; проректор по информатизации и менеджменту качества; проректор по административно-хозяйственной работе. В непосредственном ведении ректора находятся управление бухгалтерского учёта и финансового контроля; отдел кадров; приемная комиссия; отдел документационного обеспечения; штаб ГО и ЧС;

- подсистему управления структурными подразделениями, реализующими основные и дополнительные образовательные программы, научно-исследовательскую и художественно-творческую, воспитательную деятельность. В неё входят советы факультетов, деканы факультетов, заместители деканов факультетов, заведующие кафедрами, заведующие методическими кабинетами кафедр, лабораторий, музеев (при наличии).

В 2016 году в структуре СГИК функционировали 5 факультетов, Детская школа искусств и 26 кафедр:

- музыкально-исполнительский факультет (консерватория) с кафедрами теории и истории музыки; фортепиано; оркестровых инструментов; народных инструментов; вокального искусства; хорового и сольного народного пения; хорового дирижирования;

- факультет современного искусства и художественных коммуникаций с кафедрами декоративно-прикладного творчества; хореографии; режиссуры театрализованных представлений и праздников; звукорежиссуры; музыкального искусства эстрады;

- театральный факультет с кафедрами актерского искусства; театральной режиссуры; сценической речи и ораторского искусства;

- факультет культурологии, социально-культурных и информационных технологий с кафедрами теории и истории культуры; менеджмента и экономики культуры; социально-культурных технологий; документоведения и библиографоведения; библиотековедения; информатики и информационных технологий;

- общевузовские кафедры: философии и филологии; педагогики и психологии; истории Отечества; иностранных языков; физвоспитания;

- факультет дополнительного образования;

- Детская школа искусств.

Организационно-управленческий процесс регулируется Уставом института, Положениями о факультете, кафедре и структурном подразделении Самарского государственного института культуры.

Формированием документации, связанной с организацией и контролем образовательной деятельности в институте, занимается учебно-методическое управление. Оно совместно с факультетами и кафедрами принимает участие в разработке и корректировке основных образовательных программ, составляет рабочие учебные планы и расписание учебных занятий, в том числе в электронных версиях, корректирует их по предложениям кафедр и деканатов, занимается расчетом учебной нагрузки кафедр вуза и планированием индивидуальной нагрузки преподавателей, контролирует её выполнение.

Кафедры отвечают за учебный процесс, осуществляют разработку рабочих программ, фондов оценочных средств, учебно-методических комплексов по образовательным программам и дисциплинам; занимаются воспитательной работой со студентами, организуют их научно-исследовательскую и творческо-исполнительскую деятельность. Преподаватели работают в соответствии с должностями инструкциями и индивидуальными планами.

Взаимодействие структур института обеспечивается планами и графиками работы подразделений, положениями о них, должностными инструкциями руководителей и работников подразделений, проведением оперативных совещаний, наличием телефонной связи, локальных компьютерных сетей, выходом в сеть Интернет.

В институте 3 локальных сети, взаимодействующие между собой и охватывающие кабинеты административно-управленческого аппарата, деканаты факультетов, отдел кадров, студенческий отдел кадров, учебно-методическое управление, управление бухгалтерского и налогового учета, научную библиотеку, приемную комиссию. Скорость передачи информации в общей локальной вычислительной сети - 100 Мбит/сек, скорость подключения к сети Интернет - 10 Мбит/сек. Общее количество компьютеров в СГИК – 267, ноутбуков и других портативных персональных компьютеров (кроме планшетных) - 12. Количество терминалов, обеспечивающих доступ к сети Интернет и пригодных для тестирования студентов в режиме online и offline, равно 238. В институте оборудовано 10 компьютерных классов, учебные аудитории оборудованы 8 мультимедиапроекторами и 4 - интерактивными досками.

В целом сеть СГИК ориентирована на создание единого информационного пространства и реализацию двух основных целей:

- доставка информации, полученной из внешних и собственных источников, внутри учебного заведения;
- интеграция внутренних процессов и информационных технологий.

Пользователям локальной сети в соответствии с полномочиями предоставлен доступ к следующим информационным ресурсам:

- нормативным документам;
- федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования;

- приказам по институту и его структурным подразделениям;

- учебной нагрузке кафедр;

- основным образовательным программам;

- учебным планам;

- графикам учебного процесса;

- учебно-методическим комплексам и др.

Доступ к сети Интернет позволяет работать с актуальной информацией по направлениям деятельности института, а также осуществлять обмен информацией через электронную почту.

Информационное взаимодействие структурных подразделений с внешними респондентами реализуется также через официальный сайт Самарского государственного института культуры. Сайт позволяет удовлетворить функциональные потребности всех его потенциальных пользователей:

1. Поиск контактной информации (по подразделениям вуза, по фамилиям сотрудников) с предоставлением контактных телефонов и электронной почты;

2. Предоставление официальной информации (о руководстве вуза, его структуре, образовательных услугах, дополнительном образовании, профессорско-преподавательском составе, издательской деятельности, достижениях);

3. Предоставление оперативной информации (новостная лента, анонсы научных конференций, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, творческих лабораторий и других мероприятий).

Все подразделения института решают производственные задачи с использованием компьютерных технологий и, в зависимости от направлений деятельности, специализированных лицензионных продуктов.

В вузе внедрена и успешно реализуется система менеджмента качества. Регулярные внутренние аудиты структурных подразделений вуза проводятся согласно плану работы СГИК, охватывают все процессы СМК и позволяют осуществлять постоянное улучшение качества предоставляемых вузом образовательных услуг.

## 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 2.1. Реализуемые образовательные программы

Профиль вуза отвечает потребностям рынка труда и социальному заказу Самарской области, Приволжского федерального округа и других субъектов Российской Федерации. В общей сложности за 1975-2016 годы СГИК подготовил более 21 тысячи выпускников.

В 2016 году, в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности, в СГИК осуществлялась реализация образовательных программ высшего образования по 16 направлениям подготовки и 5 специальностям, 3 направлениям подготовки кадров высшей квалификации.

Всего в течение года в институте реализовывалось 58 основных образовательных программ высшего образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по трем ступеням высшего образования: 03 – бакалавриат (34 программы), 05 - специалитет (20 программ) и 06 – подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (4 программы). Полностью завершилась реализация образовательных программ высшего образования по специалитету, созданным на основе стандартов второго поколения.

В отчетном году СГИК осуществил лицензирование магистерских программ и, в соответствии с приказом Рособрнадзора от 30.08.2016 № 1510, получил лицензию на осуществление образовательной деятельности по 4

программам магистратуры: 51.04.01 Культурология; 51.04.02 Народная художественная культура; 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Реализацию основных образовательных программ магистратуры СГИК планирует начать в 2017 году.

В вузе активно ведется подготовка по программам дополнительного образования: по дополнительным общеобразовательным программам - дополнительным общеразвивающим программам для детей (21 программа), для взрослых (3 программы), дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства (5 программ), программам дополнительного профессионального образования - повышения квалификации (13 программ) и профессиональной переподготовки (8 программ) (Таблица 1).

Таблица 1

**Перечень основных и дополнительных образовательных программ, реализуемых СГИК в 2016 году**

| **Образовательные программы высшего образования – бакалавриат, специалитет** | | | |
|---|---|---|---|
| **п/п** | **Образовательная программа** | **Квалификация** | **Форма обучения** |
| 1. | 031203 Теория и практика межкультурной коммуникации | 65 - Лингвист, специалист по межкультурному общению | Заочная |
| 2. | 031401 Культурология | 65 - Культуролог | Заочная |
| 3. | 032401 Реклама (рекламный менеджмент) | 65 - Специалист по рекламе | Заочная |
| 4. | 071401 Социально-культурная деятельность | 65 - Менеджер социально-культурной деятельности | Заочная |
| 5. | 040101 Социальная работа | 65 - Специалист по социальной работе | Заочная |
| 6. | 071201 Библиотечно-информационная деятельность | 65 - Библиотекарь-библиограф, преподаватель; | Заочная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | технолог автоматизированных информационных ресурсов; референт-аналитик информационных ресурсов; менеджер информационных ресурсов | |
| 7. | 032001 Документоведение и документационное обеспечение управления» | 65 - Документовед | Заочная |
| 8. | 071301 Народное художественное творчество | 65 - Режиссер любительского театра, преподаватель | Заочная |
| 9. | 070208 Звукорежиссура театрализованных представлений и праздников | 65 - Звукорежиссер | Заочная |
| 10. | 070209 Режиссура театрализованных представлений и праздников | 65 - Режиссер театрализованных представлений и праздников, преподаватель | Заочная |
| 11. | 09.03.03 Прикладная информатика | Бакалавр | Очная Заочная |
| 12. | 39.03.02 Социальная работа | Бакалавр | Заочная |
| 13. | 42.03.01 Реклама и связи с общественностью | Бакалавр | Заочная |
| 14. | 45.03.02 Лингвистика | Бакалавр | Заочная |
| 15. | 46.03.02 Документоведение и архивоведение | Бакалавр | Очная Заочная |
| 16. | 51.03.01 Культурология | Бакалавр | Очная заочная |
| 17. | 51.03.02 Народная художественная культура | Бакалавр | Очная Заочная |
| 18. | 51.03.03 Социально-культурная деятельность | Бакалавр | Очная Заочная |
| 19. | 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников | Бакалавр | Очная Заочная |
| 20. | 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность | Бакалавр | Очная Заочная |
| 21. | 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады | Концертный исполнитель. Артист | Очная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ансамбля.<br>Преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра)<br>Концертный исполнитель. Артист ансамбля.<br>Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение) | |
| 22. | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство | Артист ансамбля.<br>Концертмейстер.<br>Преподаватель (Фортепиано)<br>Артист ансамбля.<br>Артист оркестра.<br>Преподаватель.<br>Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты)<br>Артист ансамбля.<br>Артист оркестра.<br>Концертмейстер.<br>Руководитель творческого коллектива.<br>Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)<br>Артист ансамбля.<br>Артист оркестра.<br>Преподаватель.<br>Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты) | Очная<br>Заочная<br>Очная<br>Очная<br>Заочная<br>Очная |
| 23. | 53.03.03 Вокальное искусство | Концертно-камерный певец.<br>Преподаватель (Академическое пение) | Очная |
| 24. | 53.03.04 Искусство народного пения | Хормейстер.<br>Руководитель творческого | Очная<br>Заочная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | коллектива.<br>Преподаватель (Хоровое народное пение)<br>Концертный исполнитель.<br>Солист ансамбля.<br>Преподаватель (Сольное народное пение) | Очная |
| 25. | 53.03.05 Дирижирование | Дирижер хора.<br>Хормейстер. Артист хора.<br>Преподаватель (Дирижирование академическим хором) | Очная<br>Заочная |
| 26. | 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство | Музыковед.<br>Преподаватель.<br>Лектор (Музыковедение)<br>Этномузыколог.<br>Преподаватель.<br>Руководитель творческого коллектива (Этномузыкология)<br>Преподаватель (Музыкальная педагогика)<br>Преподаватель.<br>Аранжировщик (Компьютерная музыка и аранжировка) | Очная |
| 27. | 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ | Звукорежиссер | Очная<br>Заочная |
| 28. | 52.05.01 Актерское искусство | Артист драматического театра и кино<br>Артист театра кукол | Очная<br>Заочная<br><br>Очная |
| 29. | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства | Концертный исполнитель.<br>Преподаватель (Фортепиано; Концертные народные | Очная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | инструменты) | |
| 30. | 53.05.04 Музыкально-театральное искусство | Солист-вокалист. Преподаватель (Искусство оперного пения) | Очная |
| 31. | 54.05.01 Монументально-декоративное искусство | Художник-проектировщик интерьера | Очная |
| 32. | 42.06.01 Образование и педагогические науки (*Теория и методика профессионального образования*) | Исследователь. Преподаватель-исследователь | Очная Заочная |
| 33. | 45.06.01 Языкознание и литературоведение: (*Библиотековедение, библиографоведение и книговедение; Германские языки*) | Исследователь. Преподаватель-исследователь | Очная Заочная |
| 34. | 51.06.01 Культурология (*Теория и история культуры*) | Исследователь. Преподаватель-исследователь | Очная Заочная |
| **Дополнительные образовательные программы** | | | |
| Дополнительные общеобразовательные программы для взрослых и детей | | | |
| 35. | | Дополнительные общеразвивающие программы (для поступления в вуз) | |
| 36. | | Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства | |
| Дополнительные профессиональные программы | | | |
| 37. | | Повышение квалификации по профилю основных образовательных программ вуза | От 16 до 250 часов без отрыва и (или) с отрывом от работы |
| 38. | | Профессиональная переподготовка по профилю основных образовательных программ вуза | От 250 часов без отрыва и (или) с отрывом от работы |

На конец 2016 года контингент студентов составлял 1592 человек, в том числе по очной форме обучения 771 человек, из них 630 «бюджетников» и 141 «договорников», по заочной форме обучения 821 человек, из них 642«бюджетника» и 179 «договорника»; 13 аспирантов (6 по очной форме обучения и 7 по заочной). Выпуск по программам бакалавриата и специалитета в 2016 году составил 412 чел (166 человек на очной форме

обучения и 246 человек на заочной), по программам аспирантуры - 3 человека. В декабре 2016 г. состоялась защита диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по профилю Библиотековедение, библиографоведение и книговедение на тему «Формирование конкурентоспособности библиотечно-информационных специалистов в современных условиях» Н.А. Сумро, окончившей аспирантуру СГИК в 2015 г. (научный руководитель – д-р пед. наук, профессор М.Г. Вохрышева).

Основные образовательные программы института по содержанию и формам обучения (в том числе интерактивным), объему часов теоретического обучения, наполнению базового и вариативного компонентов рабочих учебных планов (РУП), их трудоемкости, фондам оценочных средств, составу профессорско-преподавательских кадров, учебно-методическому и библиотечно-информационному обеспечению отвечают требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Календарные учебные графики выполняются в строгом соответствии с образовательными стандартами и РУП. В них представлены дисциплины по выбору в альтернативном варианте, соответствующем содержанию подготовки обучающихся. Аудиторная нагрузка студентов выстроена в соответствии с ФГОС ВО, максимальный объем учебной нагрузки не превышает 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Фактические сроки освоения основных образовательных программ высшего образования установлены на основе Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Аспирантура СГИК с 1 сентября 2016 года полностью перешла на обучение в рамках ФГОС ВО.

Подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре ведется по 3 направлениям подготовки:

44.06.01 Образование и педагогические науки (профиль «Теория и методика профессионального образования»);

45.06.01 Языкознание и литературоведение (профили «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение», «Германские языки»)

51.06.01 Культурология (профиль «Теория и история культуры»).

Научное руководство аспирантурой осуществляли высококвалифицированные научно-педагогические работники, из которых 3 человека являются докторами наук, профессорами (Э.А. Куруленко, М.Г. Вохрышева, В.А. Курина), 5 человек – докторами наук, доцентами (С.В. Соловьева, М.В. Курмаев, В.И. Ионесов, О.А. Корнилова, С.В. Домнина), 1 человек – кандидатом наук, доцентом (Г.А. Кузичкина), 1 человек – кандидатом наук, профессором (А.А. Харьковская).

В отчетном году учебный процесс в аспирантуре был организован в соответствии с рабочими учебными планами по утвержденному расписанию занятий и экзаменов. Все дисциплины учебных планов проведены.

Всем аспирантам был обеспечен доступ к учебным и научным изданиям библиотечного фонда СГИК по дисциплинам, включенным в учебный план. Аспиранты имеют возможность доступа к современным информационным базам и Интернет-ресурсам в электронном читальном зале института.

В 2016 году продолжал работу научно-методологический семинар аспирантов. Работу заседаний возглавляли научные руководители аспирантов и ведущие преподаватели профильных кафедр.

В течение учебного года в соответствии с учебными планами аспиранты 2 года обучения проходили педагогическую практику и практику по получению профессиональных умений и опыта. Отчеты о прохождении практик были рассмотрены на профильных кафедрах в июне 2016 г.

Продолжалась работа по формированию нормативной локальной базы для реализации программ аспирантуры в СГИК. В связи с вступлением в силу

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки» на Ученом совете были приняты следующие локальные акты:

– Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры»;

– Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры»;

– Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре СГИК.

В марте 2016 г. Ученым советом СГИК были приняты Правила приема в аспирантуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры» в 2016 г. Материалы, связанные с организацией приема в аспирантуру, были своевременно размещены на сайте СГИК и информационном стенде.

Приказом Минобрнауки России от 29.05.2015 г. № 544 были утверждены контрольные цифры приема по специальностям и(или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре,

программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2016/17 учебный год в объёме 1 места на очную форму обучения по укрупненной группе направлений подготовки 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 марта 2016 г. № 331 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 марта 2014 г. № 233», на Ученом совете СГИК было принято решение о внесении изменений и дополнений в Правила приема на обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры» в 2016 г.

В 2016 году продолжилась деятельность Детской школы искусств СГИК по предпрофессиональным программам в области искусства. Контингент обучающихся представлен в Таблице 2.

Таблица 2

**Контингент обучающихся в Детской школе искусств**

| Общее количество учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам (чел.) | | |
|---|---|---|
| Наименование образовательной программы | бюджет | внебюджет |
| Фортепиано | **8** | |
| Струнные инструменты (всего), в том числе по видам инструментов: | **4** | |
| скрипка | 4 | |
| Народные инструменты (всего), в том числе по видам инструментов: | **8** | |
| домра | 2 | |
| балалайка | 2 | |
| баян | 2 | |
| гитара | 2 | |

| | | |
|---|---|---|
| Духовые и ударные инструменты (всего), в том числе по видам инструментов: | **5** | |
| флейта | 4 | |
| кларнет | 1 | |
| Декоративно-прикладное творчество | **3** | |
| Итого | **28** | |

## 2.2. Внутренняя система оценки качества образования

На всех кафедрах в 100-процентном объеме присутствуют рабочие программы дисциплин (практик), фонды оценочных средств, учебно-методические комплексы дисциплин РУП, программы учебных и производственных практик, государственных итоговых аттестаций. В 2016 году шла активная работа по созданию фонда оценочных средств с целью наполнения их учебно-методическими материалами для организации самостоятельной работы студентов, в том числе в дистанционном режиме. Работа кафедр по учебно-методическому обеспечению регулярно подвергается внутреннему аудиту, по итогам которого разрабатываются и осуществляются корректирующие мероприятия, позволяющие привести учебно-методическое обеспечение образовательных программ в соответствие с требованиями ФГОС ВО.

Качественный уровень подготовки обучающихся оценивается в форме ежегодного мониторинга текущей, промежуточной, государственной итоговой аттестаций и данных о достижениях студентов в конкретном году. По результатам промежуточной аттестации общая успеваемость по очной форме обучения СГИК составила 85 %, качество успеваемости – 73,4 %; по заочной форме обучения - 80 % и 63,2% (соответственно).

В целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования в 2016 году проводилась государственная итоговая аттестация выпускников СГИК ( в феврале и июне 2016 г.).

К государственной итоговой аттестации 2016 года были допущены 415 студентов, из них 168 студентов очной формы обучения и 247 студентов заочной формы обучения. В итоговой аттестации участвовали студенты, освоившие основные образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата по 15 направлениям подготовки (27 профилям); 4 программы специалитета (4 специализации) по ФГОС ВПО и 10 программ специалитета (13 специализаций) по ГОС ВПО. Кол-во студентов, успешно прошедших ГИА, - 413 чел, из них 167 студентов очной формы обучения и 246 студентов заочной формы обучения. Вручено дипломов выпускникам 413, в том числе 167 студентам очной формы обучения и 246 студентам заочной формы обучения. Из них 112 выпускников получили дипломы с отличием (27,1%), в числе которых 53 - студенты очной формы обучения и 59 - студенты заочной формы обучения.

Абсолютная успеваемость выпускников 2016 года составила: по очной форме обучения - 99,7 %; по заочной форме обучения - 99,5%; качественная успеваемость: по очной форме обучения - 95,45%; по заочной форме обучения – 94,9%.

В соответствии с индивидуальными планами работы аспиранты прошли промежуточную аттестацию на кафедрах в январе и июне 2016 г. Прием кандидатских экзаменов осуществлен в соответствии с утвержденным расписанием в январе и в июне 2016 г. В январе 2016 г. кандидатский экзамен сдавала аспирант 3 года обучения, не явившаяся на экзамен в июне 2015 г. по уважительной причине. В июне 2016 г. аспиранты 1 года обучения сдавали кандидатские экзамены по иностранному языку и истории и философии науки, аспиранты 2 года обучения – по специальной дисциплине.

Результаты сдачи кандидатских экзаменов представлены в таблице:

| Дисциплина | Число сдававших | Отлично | Хорошо | Удовлетворит. | Неудовлетв. |
|---|---|---|---|---|---|
| Иностранный язык | 4 | 3 | 1 | - | - |
| История и философия науки | 4 | 2 | 1 | 1 | - |
| Библиотековедение, библиографоведение и книговедение | 1 | - | 1 | - | - |
| Теория и методика профессионального образования | 1 | 1 | - | - | - |
| Теория и история культуры | 2 | - | 2 | - | - |

В течение учебного года была проведена большая работа по подготовке документов и материалов, необходимых для проведения аккредитационной экспертизы аспирантуры по направлениям 44.06.01 Образование и педагогические науки, 45.06.01 Языкознание и литературоведение, 51.06.01 Культурология.

В соответствии с запросом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзора) от 25.04.2016 г. № 06-92 о предоставлении документов и материалов, необходимых для проведения аккредитационной экспертизы без выезда в организацию, осуществляющую образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, в Федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальное аккредитационное агентство в сфере образования» были представлены запрашиваемые документы и материалы, необходимые для проведения аккредитационной экспертизы по программам подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре по направлениям 44.06.01 Образование и педагогические науки, 45.06.01 Языкознание и литературоведение, 51.06.01 Культурология. Собственно процедура аккредитации аспирантуры продолжалась с 30 мая по 3 июня 2016 г. По приказу Рособрнадзора № 1183 от 13 июля 2016 г. СГИК было переоформлено свидетельство о государственной аккредитации по программам подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре.

В настоящее время ведется подготовка к ГИА в аспирантуре, которая в 2017 г. будет проходить впервые в форме государственного экзамена и защиты научного доклада. Обновлены программы государственной итоговой аттестации, согласованы председатели аттестационных комиссий, приказом ректора СГИК создана апелляционная комиссия.

Кроме внутренней оценки качества образования, в СГИК учитывается мнение работодателей по итогам производственной практики, результатам государственной итоговой аттестации и реальной деятельности выпускников, а также экспертов разного уровня (председателей государственных экзаменационных комиссий; сотрудников Национального центра общественно-профессиональной аккредитации; представителей Гильдии экспертов в области профессионального образования и других).

По результатам участия в проекте «Лучшие образовательные программы инновационной России» 4 программы вошли в отбор на основе опроса широкой академической и профессиональной общественности. Это 51.03.01 Культурология, 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

Достоверность экспертной оценки подтверждается количеством запросов на целевую подготовку специалистов именно по этим программам, стремление специалистов пройти в институте повышением квалификации и переподготовку по ним, а также достижениями студентов, обучающихся по данным образовательным программам.

Качество подготовки обучающихся во многом определяется качеством знаний абитуриентов. Контрольные цифры приема на места, финансируемые за счет средств федерального бюджета, в 2016 году институтом выполнены в полном объеме (Таблица 3).

Таблица 3

**Выполнение контрольных цифр приёма граждан по направлениям подготовки (специальностям) для обучения за счет средств федерального бюджета по программам высшего образования**

| | Контрольные цифры приема | | | Выполнение контрольных цифр приема | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Из них по очной форме** | **Из них по заочной форме** | **Всего** | **Из них по очной форме** | **Из них по заочной форме** |
| 2016 г. | 248 | 138 | 110 | 248 | 138 | 110 |
| 2015 г. | 297 | 164 | 133 | 297 | 164 | 133 |
| 2014 г. | 331 | 191 | 140 | 331 | 191 | 140 |

Количество бюджетных мест из года в год заметно сокращается в рамках как очной, так и заочной форм обучения. Всего в институт на этапе приема в 2016 году было подано 784 заявления. Общий конкурс по количеству поданных заявлений составил 3,2 человека на место. На очном отделении – 3,7 человека на место, на заочном отделении – 2,5 человека на место. Самый высокий конкурс на бюджетные места по заявлениям был на специальности «Актерское искусство» – 11 человек на место на очной форме обучения (на заочной форме обучения бюджетные места отсутствовали). Высокий конкурс на очной форме обучения был также на направлениях подготовки «Культурология» – 8,3 человека на место, «Документоведение и архивоведение» – 5,3 человека на место, «Вокальное искусство» – 3,8 человека на место. С учетом принятых на обучение студентов-платников (99 человек) в институт на первый курс зачислено 347 студентов.

Среди первокурсников 2016 года 77,3% составляют жители Самары и Самарской области. 22,7% представляют 22 субъектов Российской Федерации: Ханты-Мансийский автономный округ, Ямало-Ненецкий автономный округ, Республика Алтай, Республика Башкортостан, Республика Крым, Республика Марий Эл, Республика Мордовия, Республика Татарстан, Республика Чувашия, Камчатский край, Архангельская, Кемеровская, Нижегородская, Оренбургская, Пензенская, Ростовская, Саратовская, Тюменская, Ульяновская, Челябинская,

Екатеринбургская, Ярославская области. В институт на бюджетное место поступил один иностранный студент – из Республики Казахстан. Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ и дополнительных вступительных испытаний по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения, - 69,21.

В соответствии с измененными Правилами приема в 2016 г. поступающие в аспирантуру сдавали два вступительных экзамена: по специальной дисциплине и иностранному языку.

По результатам приемной кампании 2016 г. в аспирантуру был зачислен 1 аспирант (51.06.01 Культурология, Р.С. Козятинский), подано 2 заявления. План приёма выполнен полностью. Сверх выделенных контрольных цифр для обучения в аспирантуре на внебюджетной основе никто не зачислен.

В 2016 году институт провел первый приём по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» на базе Детской школы искусств. Школа искусств ориентирована на работу с одаренными детьми и формирование контингента для последующего поступления на основные образовательные программы высшего музыкального образования в СГИК.

## 2.3. Кадровое обеспечение направлений подготовки (специальностей)

Важнейшей составляющей, определяющей качество подготовки студентов, эффективность научно-исследовательской и художественно-творческой работы, выступает рост кадрового потенциала. В Институте сформирован высококвалифицированный научно-педагогический коллектив. Учебный процесс в Институте по состоянию на 01.10.2016 г. осуществляли 210 преподавателей, в том числе 173 штатных преподавателя, из которых 71 % являются доцентами, профессорами, докторами и кандидатами наук (124 человека), и 37 внешних совместителей.

| Наименование показателей | Всего, человек | высшее | из гр.4 имеют | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ученую степень | | | ученое звание | |
| | | | доктора наук | канди-дата наук | PhD | профес-сора | доцента |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| профессорско-преподавательский состав – штатные | 173 | 173 | 9 | 71 | - | 17 | 80 |
| в том числе: деканы факультетов | 5 | 5 | 1 | 2 | - | 2 | 1 |
| профессора | 24 | 24 | 8 | 3 | - | 15 | 8 |
| доценты | 99 | 99 | - | 65 | - | - | 71 |
| старшие преподаватели | 38 | 38 | - | 1 | - | - | - |
| преподаватели | 7 | 7 | - | - | - | - | - |
| ассистенты | - | - | - | - | - | - | - |
| профессорско-преподавательский состав – внешние совместители, всего | 37 | 37 | - | 2 | - | 1 | 5 |
| профессора | 2 | 2 | - | - | - | 1 | - |
| доценты | 10 | 10 | - | 2 | - | - | 5 |

Доля докторов наук, профессоров также соответствует требуемым нормативам – 11,95 ставки, или 5,76 % от общего количества ставок, занятых профессорско-преподавательским составом, из них 9,8 ставки (6%), работающими на штатной основе.

Высокий уровень квалификации ППС в вузе достигается различными способами, в том числе:

**а) повышение квалификации**. В отчетном учебном году факультетом дополнительного образования СГИК были реализованы программы дополнительного профессионального образования – повышения квалификации по следующим направлениям:

- «Психолого-педагогические и методические аспекты организации образовательной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ» (36 часов) прошли обучение и получили удостоверение **117** преподавателей;

- модульная программа повышения квалификации, направленная на совершенствование информационно-коммуникационной компетентности преподавателей. По данной программе прошли обучение и получили удостоверения о повышении квалификации в объеме от 72 до 168 часов **36** преподавателей;

- участие в работе методического семинара «Требования к разработке учебно-методического обеспечения образовательных программ (ФГОС ВО)» приняли **56** слушателей из числа заведующих и преподавателей кафедр СГИК.

Всего за истекший учебный год в программах повышения квалификации участвовали суммарно **220** преподавателей СГИК.

**б) организация конференций**. XLIII научно-методическая конференция преподавателей, аспирантов и сотрудников «Преподаватель как субъект и объект информационно-образовательной среды вуза». В рамках конференции было заявлено и работали 15 секций, сформированные факультетами и кафедрами института, и круглый стол кафедры физвоспитания. В работе конференции приняли участие 102 научно-педагогических работника СГИК и 3 приглашенных ученых из образовательных организаций высшего образования других регионов Российской Федерации. . **84** преподавателя, выступившие с докладами, получили удостоверение о повышении квалификации в объеме 72 часа;

**в) проведение мастер-классов.** Мастер-класс – это не только эффективная форма методической работы по повышению профессионализма своих коллег-педагогов и студентов, но и средство творческого саморазвития преподавателя. В прошедшем учебном году педагогическими работниками СГИК было проведено 147 мастер-классов, что на 39 больше, чем в прошлом году (108 мастер-классов).

## 3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Современный Самарский государственный институт культуры представляет собой не только образовательный, но крупный научно-исследовательский, художественный, методический и просветительский центр со сложившимися научными и творческими школами.

### 3.1. Основные научные и творческо-исполнительские школы

В СГИК общеинститутская научная работа организуется по нескольким междисциплинарным темам: проблемы модернизации культуры, вопросы национального культурного наследия России, научно-методическое сопровождение образовательных программ вуза культуры и искусств, профессиональное музыкальное искусство в контексте мировой культуры. В рамках названных научных тем организуются конференции международного и всероссийского уровня, публикуются научные сборники, монографии, разрабатываются научные проекты для участия в грантовых программах, выполняются квалификационные исследования.

В настоящее время в СГИК функционируют 3 научные школы: самарская библиографическая научная школа, культурологическая научная школа «Универсалии и самобытность: парадигмы культурных изменений», научная школа «История и культура России и зарубежных стран в XVIII-XX вв.».

Самарская библиографическая научная школа.

*Научный руководитель*: Вохрышева Маргарита Георгиевна, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ.

Создана в СГИК в 1974 году.

*Научная специальность школы*: 05.25.03. Библиотековедение, библиографоведение, книговедение.

*Численный состав*: 2 доктора наук, 17 кандидатов наук, 2 молодых учёных.

Основные направления исследований:

1. Первое направление – *Теория и методология библиографии* (результаты: конференции, научные сборники, монографии, учебные пособия, библиографические указатели, защиты диссертаций, премии).

2. Второе направление – *Библиография и культура. Книжная культура* (результаты: конференции, научные сборники, монографии, учебные

пособия, библиографические указатели, защиты диссертаций, гранты РГНФ и премии).

Культурологическая научная школа «Универсалии и самобытность: парадигмы культурных изменений»

*Научный руководитель:* Куруленко Эллеонора Александровна, доктор культурологии, профессор.

Создана на базе СГИК в 2000 г.

*Научная специальность школы:* 24.00.01 Теория и история культуры.

*Численный состав:* 3 доктора наук, 8 кандидатов наук и 7 молодых учёных.

Результаты: конференции, сборники, монографии, защиты диссертаций, учебные пособия, российские и зарубежные гранты и премии, публикации в России, Белоруссии, Греции, Испании, США, Японии, Корее, Мальте и пр.

Самарская научная школа «История и культура России и зарубежных стран в XVIII-XX вв.»

*Научный руководитель*: Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации.

Создана на базе СГИК в 2000 г.

*Научная специальность*: 07.00.02 Отечественная история и 07.00.03 Всеобщая история (Новая и Новейшая история).

*Основные направления*: история образования и науки, история общественной мысли, история государственных учреждений и архивного дела.

*Численный состав*: 1 доктор наук, 5 кандидатов наук, из них 4 молодых ученых.

*Результаты*: конференции, сборники, монографии, защиты диссертаций, российские гранты и премии.

В вузе действуют творческо-исполнительские школы с прочными художественно-творческими традициями:

- Мастерская гобелена «Переплетение»

*Художественный руководитель*: Емельянов О.Н., доцент, председатель Творческого союза художников России, член Союза художников России

*Время создания школы*: 2001 г.

*Код и название направления подготовки и профилей школы*: 51.03.02 Народная художественная культура, профиль: Руководство студией декоративно-прикладного творчества; 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация Художественно-декоративное искусство (интерьер)

*Численный состав преподавателей с указание ученых степеней, ученых и почетных званий*: всего на кафедре декоративно-прикладного творчества 9 преподавателей, из них: 1 доктор наук, 3 кандидата наук, с ученым званием доцента 5.

*Ведущие деятели школы*: Емельянов О.Н., доцент, председатель Творческого союза художников России, член Союза художников России, Столярова Е.Г., кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного творчества, Давыдов А.В., доцент, член Творческого союза художников России, Гаврилова Л.В., кандидат педагогических наук, доцент, Газизова А.Т., кандидат архитектуры, доцент.

- Мастерская «Витраж»

*Художественный руководитель*: Тяпков Д.Н., старший преподаватель, член Ремесленной палаты Самарской области, Главный художник мастерской «Витраж-Декор»

*Время создания школы*: 2007 г.

*Код и название направления подготовки и профилей школы*: 51.03.02 Народная художественная культура, профиль: Руководство студией декоративно-прикладного творчества; 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация Художественно-декоративное искусство (интерьер)

*Численный состав преподавателей с указание ученых степеней, ученых и почетных званий*: всего на кафедре декоративно-прикладного творчества 9

преподавателей, из них: 1 доктор наук, 3 кандидата наук, с ученым званием доцента 5.

*Ведущие деятели школы*: Емельянов О.Н., доцент, председатель Творческого союза художников России, член Союза художников России, Столярова Е.Г., кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного творчества, Давыдов А.В., доцент, член Творческого союза художников России, Гаврилова Л.В., кандидат педагогических наук, доцент, Газизова А.Т., кандидат архитектуры, доцент.

- Художественно-творческая школа «Дирижирование оркестром народных инструментов»

*Художественный руководитель* – Грузинов Евгений Сергеевич, заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры народных инструментов

*Время создания школы* – 1993 г.

*Направления подготовки* - 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домра, балалайка, гусли, гитара)

*Численный состав преподавателей*: Грузинов Евгений Сергеевич – заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры народных инструментов;

Михайлов Владимир Михайлович – заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры народных инструментов;

Свитов Виктор Иванович – доцент;

Жданов Сергей Иванович – заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры народных инструментов;

Русанова Наталья Николаевна – старший преподаватель кафедры народных инструментов.

*Ведущие деятели школы*: Грузинов Евгений Сергеевич – заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры народных инструментов;

Михайлов Владимир Михайлович – заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры народных инструментов;

Свитов Виктор Иванович – доцент.

*Основные направления художественной деятельности*:

– развитие концертной деятельности студенческого оркестра народных инструментов «Жар-птица»;

– расширение учебного и концертного оркестрового репертуара, в т.ч. за счет авторских инструментовок и переложений для оркестра народных инструментов;

– укрепление творческих связей с концертными организациями региона Самарской области;

– активное продвижение художественной продукции на региональный рынок творческих услуг;

– формирование фонда аудио- и видеозаписей концертных программ оркестра.

*Результаты:*

– организация и проведение номинации «Ансамбли народных инструментов» в рамках V Международного музыкального конкурса-фестиваля им. С. Орлова;

– организация и проведение II Музыкального фестиваля народно-инструментального искусства «Кафедра народных инструментов приглашает…»;

– организация и проведение внутривузовского студенческого конкурса «У дирижерского пульта» (7 студентов);

– проведено: 8 мастер-классов для преподавателей предпрофессионального и среднего профессионального музыкального образования региона Поволжья;

– присвоение доценту Жданову С.И. почетного звания «Заслуженный работник культуры РФ».

- Дирижёрско-хоровая творческо-исполнительская школа

*Научный руководитель*: Герасимов Николай Николаевич, профессор кафедры хорового дирижирования, лауреат Всероссийского и международных конкурсов, дважды (2003 г., 2009 г.) лауреат Губернской премии в области исполнительского искусства.

*Время создания школы* – 1982 г.

*Направления подготовки* - 53.03.05. Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство

*Численный состав преподавателей*: Герасимов Николай Николаевич, профессор кафедры хорового дирижирования, лауреат Всероссийского и международных конкурсов, дважды (2003 г., 2009 г.) лауреат Губернской премии в области исполнительского искусства.

Герасимова Наталья Эммануиловна, заведующий кафедрой хорового дирижирования, профессор, заслуженный деятель искусств РФ.

*Ведущие деятели школы*: Герасимов Николай Николаевич, профессор кафедры хорового дирижирования, лауреат Всероссийского и международных конкурсов, дважды (2003 г., 2009 г.) лауреат Губернской премии в области исполнительского искусства.

Герасимова Наталья Эммануиловна, заведующий кафедрой хорового дирижирования, профессор, заслуженный деятель искусств РФ.

*Основные направления художественной деятельности*: формирование методической грамотности, формирование регулировочного образа собственного певческого голоса, здоровье певческих голосов и высокая вокальная культура, исполнительство в традиционной русской академической хоровой культуре.

*Результаты:*

- система фестивалей хоровой музыки в Самарском регионе, на протяжение более 25 лет вовлекающих в сферу хоровой культуры участников и слушателей различных возрастов и социальных групп:

- Фестиваль детских и юношеских хоров «Школьный корабль»;
- Фестиваль хоровой музыки «Рождественские вечера в консерватории»;
- Фестиваль любительских студенческих хоров «Студенческая хоровая пирушка»;
- Хоровой фестиваль в малых городах и сёлах Самарской области «Поёт студенчество»;

- творческие монографии: «Отдохновение души»; Рождественский концерт хора «VIVAT»; «Поющая душа России»; Славянская музыка двух столетий»; «От хорала до гимна»; Вечер хоровой музыки; «Пою, как дышу …». 35 лет творческой деятельности; Концерт-действо Иоанн Дамаскин»; «Песни Великой Победы»; К.Сен-Санс «Рождественская оратория»; «Любимая классика». 70-летию великой Победы посвящается; «Светлый гость». Г. Свиридов, слова С. Есенина. Кантата для хора, солистов и симфонического оркестра.

- участники хоров – неоднократные лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

- Дирижёрско-хоровая творческо-исполнительская школа

*Научный руководитель*: Горбунцова Ирина Алексеевна – профессор кафедры хорового дирижирования, «Отличник высшей школы», лауреат всероссийских и международных конкурсов.

*Время создания школы* – 1976 г.

*Направления подготовки* - 53.03.05. Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство

*Численный состав преподавателей, ведущий деятель школы*: Горбунцова Ирина Алексеевна – профессор кафедры хорового дирижирования, «Отличник высшей школы» », лауреат всероссийских и международных конкурсов.

*Основные направления художественной деятельности*: сохранение и развитие традиционной музыкальной культуры в Самарском регионе; активное формирование интеллектуальной, музыкальной среды; фестивали хоровой

музыки, исполнительские конкурсы разного уровня, пропаганда хорового искусства, профориентация; концертно-просветительская работа; концертные программы в демократическом жанре хорового театра.

*Результаты:*

- лауреат Международного музыкального конкурса-фестиваля им. С Орлова, номинация «Дирижирование академическим хором»;

- хор «Резонанс», неоднократный призёр международных конкурсов (2010 г. - лауреат Первого Межрегионального открытого фестиваля традиций духовной культуры «РЕ-ЛИГО-2010», 2013 г. - лауреат Международного конкурса в Будапеште);

- монографические программы: «Турнир изящных искусств в духе Ренессанс», «Вселенная Чюрлениса», «Музыкальное приношение В.Гаврилину», «Посвящается Г.В.Свиридову», музыкально-поэтический салон в Росси 1812 года «Дадим себя, как Россам сродно» и ряд других.

- творческие монографии: 2010 г. - Пасхальный концерт. Евангелическая лютеранская церковь; Хоровой концерт «Молодость, весна, любовь»;

2011 г. - Концерт памяти Г.В. Свиридова «Снег идёт»;

2012 г. «Турнир изящных искусств в духе «Renessans»;

2013 г. Рождественский концерт «Ликуют ангели»;

2014 г. Рождественский концерт «В ожидании чуда»;

2015 г. «Рождественская песнь». Консерватория. «Музыкальное приношение Валерию Гаврилину»;

2017 г. Музыкально-поэтический салон России 1912 г. «Дадим себя как Россам сродно»; Исполнение кантаты К. Орфа «Carmina Burana».

Кроме того, успешно действуют творческие школы в области вокального искусства (академическое пение, оперное искусство, народное хоровое и сольное пение), исполнительские школы (фортепиано, оркестровые инструменты), театральные школы (режиссура любительского театра,

актерское искусство), школа режиссуры театрализованных представлений и праздников и др.

### 3.2. Эффективность научной и творческой деятельности

В 2016 г. научная, научно-методическая деятельность коллектива осуществлялась по следующим направлениям:

1. Кадровый потенциал и подготовка кадров высшей квалификации: аспирантура (защита диссертаций), получение ученых и почетных званий.

2. Организация исследовательской, художественно-творческой и научно-методической работы (проведение конференций, семинаров, конкурсов, фестивалей).

3. Финансовая результативность: участие в конкурсах, грантах, программах, проектах, поддержанных государством и фондами, расширение объема и номенклатуры приносящей доход деятельности.

4. Исследовательская результативность: публикации (монографии, учебники и учебные пособия с грифом и без грифа, статьи в рецензируемых изданиях и журналах из перечня ВАК, публикационная активность авторов и коллектива), экспертная деятельность преподавателей, редакционно-издательская деятельность СГИК.

5. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская работа студентов (доклады и публикации студентов, подготовка студенческих выступлений на конкурсах и фестивалях, участие студентов в грантах).

Первое направление связано с *развитием кадрового потенциала* (*защита диссертаций, получение ученых и почетных званий) и подготовкой кадров высшей квалификации в рамках аспирантуры*.

Ученое звание доцента в 2016 г. получили 4 преподавателя:

1. В.Н. Батишева – доцент кафедры фортепиано;

2. С.И. Линниченко – доцент кафедры теории и истории культуры;

3. С.С. Орищенко – доцент кафедры сценической речи и ораторского искусства;

4. О.Н. Емельянов – доцент кафедры декоративно-прикладного творчества.

В 2015/16 учебном году защищены 2 кандидатских диссертации: старшим преподавателем кафедры теории и истории культуры А.Е. Сошниковым, старшим преподавателем кафедры актерского искусства Д.С. Бокурадзе. Ученое звание доцента присвоено О.В. Рябовой.

Одним из каналов роста кадрового потенциала в вузах культуры и искусств является получение звания лауреата международных и всероссийских конкурсов. В 2016 г. 11 преподавателей получили 23 диплома лауреатов и Гран-при международных и всероссийских конкурсов (Н.Н. Герасимов, И.А. Горбунцова, Н.В. Бикметова, В.А. Дрожников, О.Н. Емельянов, С.И. Жданов, В.В. Иванов, К.О. Плотникова, Е.Г. Столярова, Т.В. Свитова, А.М. Хабаров, Е.В. Юнек), из них 8 дипломами были удостоены преподаватели кафедры декоративно-прикладного творчества и по 5 дипломов у преподавателей кафедры фортепиано и народных инструментов, 3 диплома у Н.В. Бикметовой. Преподаватель К.О. Плотникова выиграла Гран-при III Всероссийского конкурса исполнителей русской песни «Поющая Россия» (г. Ульяновск) и получила денежную премию в размере 40 000 рублей.

Это направление деятельности является важным, поскольку связано с выполнением требований Правительства России при получении ученого звания в области искусства.

Одной из форм признания высокого уровня научной подготовки преподавателей и коллективов кафедр выступают приглашения в качестве официальных оппонентов или ведущих организаций по защите кандидатских и докторских диссертаций. В 2016 году было составлено 7 отзывов ведущих организаций и официальных оппонентов (М.Г. Вохрышева, М.В. Курмаев, Г.А. Кузичкина, Л.М. Артамонова, С.В. Соловьева, Н.В. Бикметова), более

50 % такой высококвалифицированной экспертной работы было проведено кафедрой документоведения и библиографоведения.

Одним из видов организационной деятельности выступает академическая мобильность и развитие партнерских отношений с вузами России и зарубежья. За последние несколько лет были подписаны 6 договоров о сотрудничестве с зарубежными университетами (Казахстан, Украина, Молдова, Беларусь, Армения), студенческий и преподавательский обмен осуществляется с Западно-Казахстанским государственным университетом им. М. Утемисова и Екатеринбургским государственным театральным институтом. В отчетном году подписаны договоры с 8 российскими институтами культуры, с Екатеринбургским государственным театральным институтом состоялся студенческий и преподавательский обмен.

Несмотря на то, что уровень профессиональной подготовки ППС соответствует требованиям, которые предъявляет государство к квалификационным характеристикам преподавателей высшей школы, возможность наращивания показателей в отношении остепенённости и ученых званий преподавателей очевидна.

Стоящие перед институтом кадровые проблемы носят отраслевой и системный характер, что предполагает внедрение ряда мер, позволяющих нивелировать трудности и решать поставленные государством и рынком задачи при помощи новых инструментов. Один из таких инструментов, примененных в СГИК, – активное внедрение разных форм повышения методической компетентности преподавателей.

Одно из важнейших направлений НИР – *участие преподавателей в конкурсах, грантах, программах, проектах, поддержанных Министерством культуры РФ и различными фондами*. Рост кадрового потенциала тесно связан с финансированием деятельности СГИК в рамках выполнения госзадания, грантовой поддержки научных и художественных проектов, а также иной приносящей доход деятельности. В условиях низкого бюджетного

финансирования важнейшим фактором развития выступает участие в грантовых программах. Основными источниками финансирования проектов были ФЦП «Культура России», РГНФ, областной и городской бюджет, зарубежные гранты. Сумма поддержки по 19 грантам составила **2 800 000** рублей.

В 2016 г. сумма финансирования научных и художественных проектов СГИК, полученных на конкурсной основе, составила **3 838 480** рублей и обнаружила рост в сравнении с прошлым годом – **45 %** (2015 г. – 2 603 427 рублей, 2014 г. – 4 303 800 рублей). Рост составили 1 235 053 рублей в сравнении с прошлым годом, но ниже результатов 2014 г.

По линии ФЦП Министерства культуры РФ «Культура России (2012–2018 годы)» институт получил **1 150 000** (в 2015 г. – 600 000 рублей), т.е. финансирование выросло на 550 000 рублей или порядка 45%.

Финансирование науки по линии грантовых проектов РГНФ в отчетном году продолжило понижающий тренд и дало результат в **410 000** рублей (против 875 000 рублей в 2015 г., 1 025 000 рублей в 2014 г. и 1 545 000 рублей в 2013 г.). Снижение дохода составило практически половину. Суммарный учет доходной части бюджета НИР и ТИР по двум главным источникам поддержки проектов вуза (ФЦП «Культура России (2012–2018 годы)» и РГНФ) обнаружил рост в 115 000 рублей по отношению к прошлому году. Это связано с получением финансовой поддержки от Минкультуры РФ в связи с 45-летним юбилеем СГИК.

По линии губернских грантов и премий произошел рост почти в три раза и составил **1 185 100** рублей (2015 г. – 370 000 рублей), гранты Администрации г.о. Самара в этом году не были получены. Если в прошлом году Правительство Самарской области и Администрация г.о. Самара суммарно выделили 825 000 рублей, то в этом году по программе губернских грантов и премий было получено 1 185 000 рублей, что больше прошлого года.

В 2016 г. кафедра теории и истории культуры в лице заведующего кафедрой В.И. Ионесова получила финансирование на издание сборника, покупку научной литературы, участие в зарубежных конференциях в сумме **429 180** рублей. Кафедра лидирует по позиции "грантовая поддержка научных проектов" в 2016 г. Лидером в позиции "грантовая поддержка художественных проектов" является заведующий кафедрой народного хорового искусства Н.В. Бикметова (**550 000** рублей, которые включают в себя 300 000 рублей гранта РИТЕК на фестиваль-конкурс «Лазоревый цвет» и 250 000 рублей гранта Правительства Самарской области на конкурс-фестиваль «Стрежень»).

Студенческие премии (стипендия П. Алабина, стипендия Президента РФ, губернская премия в области культуры и искусств) составили **249 200** рублей.

Соотношение долей финансирования художественной и научной деятельности коллектива преподавателей СГИК в 2016 г. (без учета студенческих премий) таково: наука – **37,5 %** (1 189 180 рублей), художественные проекты – **62,5 %** (2 400 300 рублей).

Если в предыдущие годы учета соотношение было 60/40 при ведущей роли науки, то этот год показал резкое снижение востребованности научных проектов в рамках самого разного рода конкурсов, грантов и премий.

В отчетном году преподавателями были поданы 12 грантовых заявок на сумму более 4 500 000 рублей преимущественно на конкурс ФЦП «Культура России (2012 – 2018 годы)». Поскольку судьба целевой программы в связи с секвестрованием государственного бюджета неопределенна, то и рассчитывать на устойчивое финансирование НИР и ТИР в 2016 г. также не приходилось. Поэтому основную ставку в 2016 году пришлось сделать на гранты РГНФ, областные, городские конкурсы и иные грантовые программы.

В целом в 2016 г. институту удалось вернуть растущий тренд в финансировании, полученном на конкурсной основе.

Второе направление научной и научно-методической деятельности – *организация конференций*, семинаров, научных событий и форумов. В

соответствии с требованиями современного образования необходима организация конференций по всем направлениям подготовки с изданием сборников материалов.

В течение года организовано **11** разноформатных научных событий, это на 26 % ниже в сравнении с 2015 г., что объясняется снижением большого количества внутривузовских научных мероприятий (достигающих сотни за отчетный год), а также событий по принципу серии. Статусы мероприятий таковы:

1 международная научно-практическая конференция,

1 всероссийская электронная научная конференция с международным участием,

3 международных научных проекта,

1 областной круглый стол,

2 городских форума и фестиваля, один из них с международным участием,

1 межвузовский научно-просветительский проект,

1 внутривузовская научно-методическая конференция,

1 внутривузовский научный семинар.

Если рассматривать количество мероприятий, организованных СГИК в 2016 г., то можно констатировать динамику снижения показателей, но не качества мероприятий (в 2015 г. институт провел 15 мероприятий, в 2014 г. – 24, в 2013 г. – 22, в 2012 г. – 12, в 2011 г. – 15, в 2010 г. – 16). Представленные показатели учитывают серии мероприятий, поэтому за этими числами скрывается существенно большее количество событий.

Организационное направление научной деятельности представлено **19** мероприятиями и проектами, среди них 3 международного и 5 всероссийского уровня. По сравнению с предыдущим годом есть положительная динамика в росте количества и качества научных конференций. Самой значимой стала IV Международная научно-практическая конференция «Модернизация культуры: от культурной политики к власти культуры» с участием Министра культуры

Самарской области С.В. Филиппова. Она поддержана ФЦК "Культура России" и программой "Новое передвижничество". Наибольший вклад в организацию внесли кафедры теории и истории культуры, истории Отечества, русского языка и литературы, театральной режиссуры, документоведения и библиографоведения.

Кроме конференций, организованы крупные фестивали и конкурсы: IV Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. Савелия Орлова, IV Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства «На крыльях музыки», Международный конкурс вокального искусства имени В. Храмова, V Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства им. Г. Власенко, IV Международный молодежный фестиваль спектаклей малых форм «Театромагия», XXIV фестиваль хоровой музыки в Самаре «Рождественские вечера в консерватории» и др. Одним из видов организационной работы коллектива выступает проведение мастер-классов.

Аспиранты А.Е. Иванов, А.И. Широченко, Е.С. Сачкова, К.Г. Сухова приняли участие во внутривузовском конкурсе работ молодых ученых «Молодые – институту! 2016». Аспирант Е.С. Сачкова победила в номинации «Научное исследование». Аспиранты А.И. Широченко, Е.С. Сачкова участвовали в III Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры в номинациях «Теория и история искусства и культуры», «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство».

В целом грантовая активность аспирантов носит окказиональный характер, что объясняется скромными результатами самостоятельных научных исследований.

За пределами СГИК преподаватели приняли участие в **73** конференциях разного уровня, среди них международных – 44, всероссийских всероссийских – 15. Это меньше, чем в 2015 году.

Другим важнейшим показателем результативности вузовской науки выступают публикации. За учебный год преподавателями института было

выпущено 14 монографий (М.Н. Мысин опубликовал 3), 10 сборников материалов научных конференций и 1 студенческий литературный альманах (все издания размещены в РИНЦ), издано 7 учебных пособий (лидер М.А. Карпушкин). За границами РИО СГИК опубликовано 144 статьи в изданиях, включенных в систему РИНЦ, их них 45 статей в журналах из перечня ВАК. В целом, преподавателями опубликовано и размещено в РИНЦ 309 статей, что практически вдвое увеличило количество рецензируемых публикаций СГИК.

К 45-летию со дня основания института был подготовлен электронный сборник «Прекрасен наш союз: Институт о выпускниках и выпускники о Институте». Он содержит информацию о выпускниках СГИК по состоянию на март 2016 года и запланирован как продолжающееся издание.

### 3.3. Художественно-творческая деятельность. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская работа студентов

Художественно-творческая деятельность является обязательной и важнейшей составляющей деятельности института. В вузе сложилась система организации и реализации творческой деятельности профессорско-преподавательского состава, бóльшая часть которого – это действующие артисты, художники, режиссеры, хореографы, музыканты, – через участие в творческих коллективах, сольные выступления, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня.

Блок организации художественной деятельности в 2016 г. был посвящен 45-летнему юбилею института и представлен 45 крупными мероприятиями, в числе которых

- *4 международных конкурса-фестиваля*: IV Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства «На крыльях музыки»; IV Международный молодежный фестиваль спектаклей малых форм «Театромагия» (в этом году конкурс попал в реестр Министерства культуры РФ); Международный конкурс

вокального искусства имени В. Храмова; Международный музыкальный фестиваль «От сердца к сердцу. Михаил Губский приглашает»;

• *1 областной фестиваль:* XIV Областной фестиваль детских и юношеских хоров «Школьный корабль»;

• *отчетные мероприятия творческих кафедр*, прошедшие под общим названием «Юбилейный корильон» (музыкальный фестиваль народно-инструментального искусства, концерт народных хоров и фольклорных ансамблей выпускников разных поколений; концерт-поздравление кафедры музыкального искусства эстрады «Юбилею посвящается»; концерт-посвящение кафедры вокального искусства «Только скажи, любовь моя…», сольный концерт обладателя стипендии Президента России Ксении Прошиной «Моя весна» (педагог - Гладкова Р.З); «Инструментальный дивертисмент» кафедры фортепиано и др.);

• *творческий вечер*, посвященный 45-летию кафедры театральной режиссуры (зав. кафедрой – заслуженный деятель искусств России, профессор М.А. Карпушкин);

• *презентация книги* «Огни истории» Александра Золотухина» (автор – Галина Михайлова) в честь 75-летнего юбилея А. Золотухина;

• выставка-презентация к 45-летнему юбилею кафедры библиотековедения, стоявшей у истоков Самарского государственного института культуры (зав. кафедрой – кандидат педагогических наук, доцент И.Ю. Акифьева);

• Всероссийская электронная научно-практическая конференция кафедры документоведения и библиографоведения (зав. кафедрой – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ М.Г. Вохрышева);

•своеобразным парадом к 45-летию вуза стали отчетные концерты кафедры хорового дирижирования в Самарской государственной филармонии,

кафедры народного хорового искусства и кафедры фортепиано в Актовом зале СГИК, кафедры народных инструментов в Мраморном зале института.

Большое количество мероприятий юбилейного формата реализовано межфакультетскими кафедрами: публикация четвертого выпуска студенческого литературного альманаха «Оксюморон» (кафедра философии и филологии, зав. кафедрой кандидат филологических наук, доцент Т.В. Бакнина); межфакультетская олимпиада по истории СГИК и публичная лекция «В начале славных дел: Куйбышевский государственный институт культуры в первый год существования» (кафедра истории Отечества, зав. кафедрой доктор исторических наук, профессор Л.М. Артамонова); постановка пьесы У. Шекспира «Сон в летнюю ночь» на языке оригинала в рамках проекта «Иностранный язык, театр, мировая литература» (кафедра иностранных языков, зав. кафедрой кандидат филологических наук, доцент В.И Трошкина); международный научно-образовательный проект «Дни Самарканда в Самаре» (кафедра теории и истории культуры, зав. кафедрой доктор культурологии, профессор В.И. Ионесов) и др.

Заметным событием в культурной жизни Самары стал праздничный концерт «Под сенью дружных муз», посвященный 45-летию СГИК и проходивший 23 мая 2016 г. в Самарской государственной филармонии. В нем приняло участие около 400 студентов очного и заочного отделений, преподаватели и выпускники Института. Режиссерами и постановщиками концерта были Ю.М. Паршин и А.А. Мальцев. Сценарно-режиссерский замысел состоял в презентации фестивального движения института и его связи с Губернским фестивалем самодеятельного народного творчества «Рожденные в сердце России», который ярко демонстрирует художественно-творческие возможности выпускников СГИК.

Активная концертная деятельность осуществлялась преподавателями кафедр вокального искусства, народного хорового искусства, хорового дирижирования. Их коллективы стали участниками городских и областных

мероприятий. Это хор народной песни «Самарская Лука» (рук. А.К. Носков), фольклорный ансамбль «Ларец» (рук. Бикметова Н.В.), смешанный хор «Резонанс» (рук. И.А. Горбунцова). Стал популярен в городе молодой хореографический коллектив современного танца «Пляски» (рук. Брыкин И.В., Брыкина М.В.).

В текущем учебном году возникли новые творческие коллективы:

- джаз-ансамбль «Brilliant Corners» (рук. Болдырь Д.А.), ставший дипломантом 1 степени Международного конкурса-фестиваля «Музыкальный форсаж» в Казани;
- мужской фольклорный ансамбль «Стожары» (рук. Устинов М.А.);
- вокальный ансамбль «Virginis» (рук. Юнек Е.В.);
- межфакультетский коллектив - Любительская студенческая хоровая капелла СГИК «Астрея» (рук. Юнек Е.В.).

В течение учебного года преподаватели и студенты кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников принимали активное участие в создании сценариев, режиссерско-постановочном обеспечении и ведении ряда концертов, театрализованных представлений, массовых праздников, игровых программ областного, городского и внутривузовского масштаба. Всего было проведено свыше 40 мероприятий, среди которых режиссура открытия и закрытия Областного конкурса «Студент-2016», российско-китайского молодежного форума «Волга-Янцзы» и режиссура заключительного концерта III Губернского фестиваля «Рожденные в сердце России».

Широкую выставочную деятельность развернула кафедра декоративно-прикладного творчества. В течение учебного года она приняла участие в 35 художественных выставках. Преподаватели и студенты кафедры звукорежиссуры вели активную работу по озвучиванию концертов института, их видеозаписи, оцифровке документов и грамзаписей.

Коллективами кафедры музыкального искусства эстрады (эстрадный хор «Феерия», вокальный ансамбль «Face control», джаз-оркестр, джаз-ансамбль «Mr.Junior») представлено публике более 40 концертов.

Активная концертная деятельность осуществлялась и на кафедрах музыкально-исполнительского факультета (консерватории). Так, кафедрой вокального искусства представлено публике более 100 концертов, народного хорового искусства – более 40, а кафедрой хорового дирижирования – 38 концертов. Коллективы факультета постоянно приглашаются для участия в городских и областных мероприятиях. Музыкально-филармонический центр «Консерватория» укрепил свой статус важного культурного центра г. Самары, доступного широкому кругу почитателей музыки. Он стал культурно-просветительной и экспериментально-творческой площадкой для концертно-исполнительской деятельности студентов и преподавателей института, учащихся музыкальных школ, школ искусств, творческих коллективов, музыкантов из разных городов России и зарубежных стран. За прошедший год было проведено более 30 жанровых концертов, которые посетили около 2 тысяч слушателей. Наиболее значимыми были вечер фортепианной музыки с участием пианиста Лу Чао (Китай), вечер квартетной музыки с участием квартета им. Рябушинских Московской государственной консерватории, Леонида Еремина (Санкт-Петербург). В рамках VII Международного музыкального фестиваля «От сердца к сердцу. Михаил Губский представляет» двумя концертами было представлено творчество Сергея Лунева (Германия).

Несомненным успехом в разносторонней деятельности театрального факультета пользуется репертуарный Учебный театр СГИК. Проект успешно развивается во многом благодаря руководителю – доценту Сидоренко И.А. Театр уже имеет своего постоянного зрителя. В его репертуаре – курсовые и дипломные спектакли. За прошедший год на его сцене было представлено 55 спектаклей. Коллектив факультета стремится активно участвовать в целевых программах, в различных грантовых проектах.

Студенты и преподаватели театрального факультета традиционно являются участниками большого числа разноуровневых творческих фестивалей и конкурсов и обладателями лауреатских премий.

Любительский театр «Вне системы», достаточно успешно реализованный в 2014/15 учебном году доцентом кафедры актерского искусства Мальцевым А.А., в отчетном году сменил состав участников и формирует новый репертуар.

Важным творческим направлением в институте является фестивальная деятельность. Традиционными стали фестивали-конкурсы имени Геннадия Власенко и Савелия Орлова, «На крыльях музыки», «Театромагия», «От сердца к сердцу. Михаил Губский представляет», «Рождественские вечера в консерватории», конкурс имени Вячеслава Храмова и другие. IV Международный молодежный спектаклей малых форм «Театромагия» вошел в список театральных фестивалей Союза театральных деятелей России. Впервые в его рамках в 2016 году был проведен круглый стол «Проблемы адаптации в театре людей с ограниченными возможностями здоровья».

Повышению качества проводимых мероприятий способствовали высокий уровень работы оргкомитетов, грантовая поддержка Министерств культуры Российской Федерации и Самарской области, Администрации г.о. Самара, волонтерское движение студентов.

Другим видом деятельности коллектива выступает организация мастер-классов и творческих лабораторий. В отчетном году было проведено **142** мастер-класса (в 2015 г. – 172, в 2014 г. – 108), из них 42 прошло на базе СГИК (включая 10 мастер-классов во время курсов повышения квалификации, организованных ФДО СГИК). В 2016 г. прошло 2 мастер-класса известных музыкантов – Юлии Бушковой (скрипка), лауреата международных конкурсов, профессора Университета Северного Техаса (США), и Петера Угрина (альт) профессора Консерватории г. Любляна (Словения). География мастер-классов 2016 г. разнообразна. Преподаватели кафедры хореографии провели мастер-классы на Международном хореографическом фестивале «Розы Казахстана» в

Алматы, а также в Екатеринбурге, Башкортостане, Волгограде, Санкт-Петербурге, Суздале, Геленджике, Москве и Саранске. Преподаватели кафедры актерского искусства и театральной режиссуры провели мастер-классы в Екатеринбурге, Евпатории, Калининграде и Уральске (Казахстан). Мастер-классы преподавателей СГИК прошли также в Оренбурге, Уфе, Ульяновске, Пензе, Саратове, Тольятти, Новокуйбышевске, Сызрани. Лидерами в организации мастер-классов стали кафедры фортепиано и народных инструментов, которые провели 40 % мастер-классов от общего числа в 2016 г.

Художественным советом была принята **81** творческая монография, лидером стала кафедра декоративно-прикладного творчества (60,4% от общего числа).

В прошедшем году продолжала укрепляться материально-техническая база художественно-творческой деятельности института. За счет средств вуза и Федеральной целевой программы «Культура России» произведена закупка видеотехники и звукотехнического оборудования, пошив сценических костюмов, приобретены музыкальные инструменты. На средства Министерства культуры РФ (3,8 млн. руб.) приобретены музыкальные инструменты для факультета современного искусства и художественных коммуникаций и музыкально-исполнительского факультета, включая рояль известной немецкой фирмы «Бехштейн», оборудование для студии звукозаписи.

Важным для института направлением деятельности выступает научно-исследовательская и художественно-творческая деятельность студентов. Организационная деятельность выразила себя в проведении десятков мероприятий с участием студентов. Можно выделить 20 наиболее крупных мероприятий: III Всероссийский научно-методологический семинар "Культурно-исторические исследования в Поволжье: проблемы и перспективы" (поддержан грантом РГНФ), XLIV научно-творческая конференция студентов "Культура в действии. Идеи и практики молодых", III Областной детский и молодежный фольклорно-этнографический конкурс "Этнолик", XLII Областная

научная конференция (секция «Экономика в культуре»), межвузовский научно-просветительский проект «Буддизм в культурном пространстве России» и др. Студенты СГИК приняли участие в 16 конференциях (из них 2 международных, 4 всероссийских) и 34 фестивалях и конкурсах, получили 105 дипломов лауреатов (в 2015 году - 60).

Финансирование студенческой науки и творчества по стипендиальным программам составило **184 727** рублей (стипендия Президента РФ К. Прошиной, 4 именные стипендии Губернатора Самарской области, 3 стипендии им. П. Алабина, 1 стипендия "Одаренные дети").

Другим показателем результативности студенческой науки выступают публикации. В отчетном году вышли **163** публикации студентов (в прошлом году 135, в 2013/14 учебном году – 86), что существенно больше, чем в прошлые годы. Лидеры этого направления кафедра истории Отечества (62 публикации) и менеджмента и экономики культуры.

## 4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 4.1. Формы международного сотрудничества и их результативность

Одной из форм международного сотрудничества СГИК в отчетном году стала академическая мобильность и развитие партнерских отношений с вузами России и зарубежья. Суммарно в 2016 г. СГИК имел договоры со следующими зарубежными партнерами:

1) Западно-Казахстанский государственный университет им. М. Утемисова (г. Уральск, Казахстан);

2) Славянский университет Республики Молдова (г. Кишинев, Молдова);

3) Харьковская государственная академия культуры (г. Харьков, Украина);

4) Харьковский национальный университет искусств им. И.П. Котляревского (г. Харьков, Украина);

5) Белорусская государственная академия искусств (г. Минск, Беларусь);

6) Ереванская государственная консерватория им. Комитаса (г. Ереван, Армения);

7) Самаркандский государственный университет (г. Самарканд, Узбекистан);

8) Самаркандский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (г. Самарканд, Узбекистан);

9) Самостоятельная дирекция ансамбля Регистан (г. Самарканд, Узбекистан);

10) Archaeological Institute of America (AIA) (США, электронный договор).

Среди перечисленных партнеров в 2016 г. было организовано научное сотрудничество с Самаркандским государственном университетом имени Алишера Навои, образовательный обмен с Западно-Казахстанским государственным университетом имени М. Утемисова (в апреле 2016 г. принята группа студентов из 9 человек на обучение на музыкально-исполнительском факультете, выдан транскрит об освоении дисциплин в объеме 3 з.е., в декабре 2016 г. профессор Н.Э. Ильвес преподавала в партнерском университете дисциплины по направлению подготовки «Вокальное искусство»).

Самым крупным научным событием года стала IV Международная научно-практическая конференция «Модернизация культуры: от культурной политики к власти культуры» (23–24 мая 2016 г.), которая была посвящена 45-летию СГИК и поддержана ФЦП «Культура России (2012 – 2018 годы)». В программу конференции вошли пленарное заседание, 13 секций и 2 круглых стола (в целом 214 докладов). География участников охватила 6 стран (Россия, Беларусь, Украина, США, Чехия, Швейцария) и 27 городов России и

зарубежья. Научное событие было ориентировано на обсуждение вопросов, возникающих в контексте известных правительственных документов: «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808), «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. № 1662-р), концепции проекта Федерального закона «О культуре в Российской Федерации», которая прошла парламентские слушания в 2015 г. Наибольший вклад в организацию и проведение конференции внесли кафедры теории и истории культуры, истории Отечества, театральной режиссуры, декоративно-прикладного творчества. Программа конференции и отчет размещен на сайте СГИК (http://www.smrgaki.ru/science/nauka_docs.html).

### 4.2. Международные проекты

Наибольшую активность в сфере международной научной и художественной коммуникации проявляют кафедры теории и истории культуры, истории Отечества, декоративно-прикладного творчества.

В 2016 году преподавателями и студентами СГИК было реализовано 3 международных проекта: «Археология как социокультурная практика» (Международный проект, Ионесов В.И.); «Наследие и современность в диалоге культур от Волги до Зеравшана» (Российско-узбекистанский проект, Ионесов В.И.); «Парадигмы культурных изменений: от фрагмента к целому» (Кафедральный проект с международным участием, Ионесов В.И.).

К 45-летию СГИК кафедра теории и истории культуры и Международная школа высших культурологических исследований (зав. кафедрой, руководитель школы – доктор культурологии, профессор В.И. Ионесов) инициировали несколько международных проектов с участием студентов: «Дни Самарканда в Самаре», конкурсы «Игра, которая нас примиряет», «Как изменить мир к лучшему через культуру: от маленьких шагов к большим переменам».

Кроме того, к международным проектам, безусловно, можно отнести международные конференции, конкурсы и фестивали, организованные и проведенные СГИК, описанные в п.3.2, 3.3.

## 5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Важнейшим направлением в деятельности института наряду с учебной была внеучебная работа с обучающимися, создание комфортной и продуктивной социокультурной среды, позволяющей максимально реализовать личностный потенциал студентов.

Одной из важнейших составляющих внеучебной работы в СГИК является воспитательная работа, которая, в соответствии с планом работы вуза, осуществлялась по следующим направлениям: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и эстетическое, профессионально-трудовое воспитание и формирование корпоративной культуры студентов.

Большое внимание было уделено проектам гражданско-патриотической направленности, посвященным государственным праздникам и памятным датам, в подготовку которых большой вклад внесли Артамонова Л.М., Чирков М.С., Бакнина Т.В., Паршин Ю.М., деканы факультетов. Традиционно одним из крупных патриотических событий является празднование Дня Победы. Помимо множества внутривузовских программ, студенты СГИК были задействованы во многих областных, городских и районных мероприятиях. Среди наиболее заметных можно назвать «Вахту памяти», акцию «Он ушел когда-то в бой», проведение концертов для ветеранов войны.

Большой резонанс на российском уровне получил проведенный студенческим советом СГИК общегородской патриотический флеш-моб «Крым в сердце моём», в котором приняли участие активисты образовательных учреждений Самары и представители общественности.

В рамках направления духовно-нравственного и эстетического воспитания и развития корпоративной культуры проведены несколько благотворительных

акций и концертов. С большим успехом прошла и получила положительные отзывы традиционная встреча ректора с отличниками института, проведенная в стиле Русского бала. Актовый зал СГИК неоднократно становился местом встречи студенчества и педагогов вуза с виднейшими деятелями культуры и искусства: регентом хора Сретенского монастыря Н.С. Жилой; заслуженным деятелем искусств России, профессором Нижегородской консерватории Голубничим В.Н.; заслуженным артистом России, профессором Московской консерватории Голышевым Р.М. и другими.

В рамках профессионально-трудового воспитания проведены конкурс «Мисс-офис СГИК – 2016», Олимпиада по поиску в интернете, библиоквест «Мастерство библиотекаря» и ежегодный субботник.

Заметное место во внеучебной работе с обучающимися продолжают занимать спортивные соревнования, спартакиады и оздоровительные мероприятия «Осенний кросс», «Лыжня зовет», «Суперпарни», «Красота и грация» и другие.

Студенты института принимали активное участие во многих других проектах, акциях и программах как в стенах института, так и за его пределами.

Активизировалась работа студенческого самоуправления. Под руководством председателя студенческого совета И.Трифонова все члены студсовета института принимали активное участие практически во всех названных мероприятиях. Студенческий совет инициировал и осуществил проведение «Студенческой весны - 2016» в институте, творческой встречи со студентами МГК им. П.И Чайковского и еще около 30 разноформатных мероприятий для студентов и сотрудников СГИК. Сформировалось тесное сотрудничество студсовета с территориальной общественной организацией «Российский союз молодежи» и Студенческим Советом Самарской области, продолжилось участие в молодежном форуме iВОЛГА, в волонтерской деятельности. Члены Студенческого совета участвовали во всероссийских,

международных форумах и съездах студентов в Воронеже, Казани, Москве, Перми.

В соответствии с планом реализации системы менеджмента качества в вузе, во внутренних аудитах СМК СГИК принимала участие (в качестве аудиторов) Комиссия по качеству образования, в состав которой входят представители студентов и аспирантов.

Главным достижением во внеучебной деятельности 2016 года стало формирование системы кураторских часов. Не только в расписании, но и в сознании студентов и преподавателей закрепилось, что кураторский час – это обязательное, важное и полезное мероприятие. В данном формате студенты получили возможность встретится с министром культуры Самарской области С.В. Филипповым, самарским композитором В.В. Шевардиным, ректором Э.А. Куруленко и другими видными представителями власти, общественности, культуры и духовенства.

Успешно в течение учебного года работали клубы «Персона», «Зеленая лампа», «Фемида», «Европа today», «Литмеханика». Реализован конкурс «Лучшая студенческая группа». Выпущен очередной номер студенческого литературного альманаха «Оксюморон».

Еще одно актуальное направление воспитательной работы – трудоустройство и организация вторичной занятости студентов. Интерес со стороны государства к статистике трудоустройства выпускников высших учебных заведений значительно вырос и позиционируется как один из ключевых параметром в оценке эффективности деятельности вузов.

В отчетном году руководством вуза и ответственными за эту работу лицами были приложены значительные усилия в направлении развития внутренних механизмов содействия трудоустройству выпускников и обеспечения временной занятости студентов:

- разработана внутренняя документация, регламентирующая данную деятельность;

- налажены договорные отношения с областными и муниципальными структурами, регулирующими сферы занятости населения;

- выстроены прямые отношения с потенциальными работодателями;

- положено начало внутренней системе учета и прогнозирования трудоустройства выпускников.

Для раздела «Трудоустройство» на официальном сайте СГИК были разработаны и размещены методические материалы «В помощь студентам в вопросах трудоустройства»:

- «Виртуальные помощники при трудоустройстве» с перечнем основных сайтов для самостоятельного поиска работы;

- «Ваше резюме», «Тактика поведения на собеседовании при трудоустройстве» и т.д.

- ежемесячно обновлялась и размещалась на сайте информация о вакансиях в сфере культуры и искусства, а также в сфере образования.

В 2016 активно работала комиссия по содействию трудоустройству выпускников. На каждом факультете были проведены заседания комиссии, студенты были ознакомлены со своими правами при первичном трудоустройстве, с предложениями потенциальных работодателей. Несмотря на одни из самых высоких в регионе показателей по трудоустройству (85-87%), вузу необходимо расширять деятельность этой комиссии, принимая во внимание особое отношение Минобрнауки РФ к показателю трудоустройства выпускников в ежегодном мониторинге эффективности деятельности образовательных организаций.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Материально-техническая база

В отчетном учебном году по основным направлениям деятельности Института через ФЦП «Культура России» получено финансирование:

- на проведение фестивалей и конференций – 600 тыс. руб.;
- на реализацию программ повышения квалификации работников культуры – 140 тыс. руб.;
- на ремонт и модернизацию общежитий – 400 тыс. руб.;
- на пополнение библиотечного фонда и ЭБС – 0 тыс. руб.;
- приобретение музыкальных инструментов – 4 692,6 тыс. руб.

Продолжается финансовая поддержка Министерства культуры РФ проекта ремонта и реставрации объекта культурного наследия на ул. Куйбышева, 104. На эти цели в 2016 году выделено 107,2 млн. руб. Запланирован большой объем работ: завершить устройство кровли, внутренние и наружные отделочные работы, провести наружные и внутренние инженерные сети, отреставрировать фасад, выполнить работы по благоустройству территории. К сожалению, реализация этого проекта проходит со значительными нарушениями сроков и дата ввода в эксплуатацию Молодежного концертно-театрального комплекса «Дирижабль» вновь перенесена.

В отчетах административно-хозяйственной службы в 2016 году зафиксировано, что значительные ресурсы были направлены на проведение текущих и капитальных ремонтов объектов инфраструктуры. Источником финансирования здесь выступали как ресурсы Министерства культуры РФ, так и внебюджетные средства института. Так, в рамках ФЦП «Культура России» проведены ремонтно-реставрационные работы наружного фасада учебного корпуса №1 на сумму свыше 113 млн. рублей.

В соответствии с «Дорожной картой» по обеспечению доступности образовательных услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, в отчетном году было проведено обследование и паспортизация объектов и предоставляемых услуг по адресам:

учебный корпус 1: г. Самара, Ленинский р-н, ул. Фрунзе, д. 167/ул. Шостаковича, д.2;

учебный корпус 2: г. Самара, Ленинский район, ул. Фрунзе, дом 138 угол

ул. Красноармейская, дом 6;

общежитие № 1: г. Самара, ул. Чапаевская, дом 192;

общежитие № 2: г. Самара, ул. Искровская, дом 1.

На сайте вуза размещены управляющие элементы, позволяющие людям с ограниченными возможностями увеличивать (уменьшать) размеры шрифтов. Установлено информационное табло, выполненное шрифтом Брайля.

Приобретен приставной пандус для учебного корпуса № 1.

Обустроено санитарно-гигиеническое помещение для инвалидов-колясочников со специальными поручнями и штангами в с/у на 1 этаже корпуса № 1.

Всего выполнено работ по обеспечению доступности образовательной среды для лиц с ОВЗ и инвалидов на сумму 391,8 тыс.руб.

### 6.2. Социально-бытовые условия

Важнейшей статьей расходов является заработная плата. Фонд оплаты труда работников составил в отчетном году 98,7 млн. рублей, что почти на 3 млн. рублей больше, чем в прошлом году. Фонд формируется на год, исходя из объемов средств, выделенных в качестве субсидий на выполнение государственного задания (80,9 млн. рублей), и средств от приносящей доход деятельности (17,8 млн. рублей).

Фактически ситуация такова, что заработная плата сотрудников и связанные с ней налоги и отчисления в бюджетные фонды составляют 84% от бюджета вуза. За вузом по-прежнему сохраняются обязательства по поддержанию среднего размера оплаты труда профессорско-преподавательского состава на уровне 125% от средней заработной платы в отраслях экономики региона, которая неизбежно росла, подгоняемая инфляционными процессами.

Средняя заработная плата по категориям персонала составила: у ППС – 30 642 рубля, у прочего персонала – 17 783 руб. В целом по вузу заработная плата штатных сотрудников (без внешних совместителей) составила 25 896 руб. Рост

среднемесячной заработной платы в отчетном году по сравнению с предыдущим годом составил 6,6%.

В целом, на оплату труда профессорско-преподавательского состава направлено 67% от всего фонда оплаты труда.

В 2016 году дополнительные средства были выделены на повышение квалификации преподавателей – через систему дополнительного образования прошло суммарно 220 преподавателей СГИК.

Существенные средства выделены на выплату стипендий студентам и аспирантам – 17 млн. 800 тыс. рублей, на социальную поддержку студентов – 5 млн. 034 тыс. рублей. На полном государственном обеспечении в 2015/2016 учебном году находилось 20 студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Названные показатели достаточно объемны на фоне скромного бюджета СГИК. При этом в отчетный период тарифы на коммунальные услуги были значительно повышены, отчисления из бюджета на содержание имущества организации были уменьшены почти наполовину. Приняв на баланс здание на Куйбышева, 104, вуз приступил к выплатам платежей, связанных с владением этим имуществом (налоги, техническое обслуживание и т.п.).

Особое беспокойство вызывает состояние студенческих общежитий института. После неоднократных обращений руководства вуза Министерством культуры РФ было принято решение о выделении средств на проведение капитального ремонта общежития №2 в размере 10 млн. 399 тыс. рублей.

## ВЫВОДЫ

В 2016 году Самарский государственный институт культуры по результатам мониторинга деятельности вузов в 2015 году подтвердил свой статус «эффективного вуза». Результаты самостоятельного обследования деятельности Самарского государственного института культуры за 2016 год позволяют сделать следующие выводы:

1. СГИК реализует образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, программно - и библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса представляется достаточным.

2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по всем направлениям и специальностям подготовки отвечает требованиям ФГОС ВО.

3. Деятельность института осуществляется в соответствии с действующим законодательством. В СГИК имеются все необходимые документы на ведение образовательной деятельности, им выполняются лицензионные требования.

4. Сформированная структура подготовки специалистов ориентирована на имеющийся спрос в сфере образовательных услуг по культуре и искусству Самарского региона, Поволжского федерального округа и России.

5. Анализ востребованности выпускников, отзывы об их профессиональных качествах, отсутствие рекламаций со стороны работодателей, творческие достижения студентов и выпускников, количество запросов на целевой прием показывают, что они конкурентоспособны на рынке труда.

6. Кадровый состав вуза соответствует лицензионным требованиям и требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

7. Показатели научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности в 2016 году характеризуются преимущественно тенденцией количественного и качественного роста.

8. В дальнейшем усилия коллектива вуза необходимо сосредоточить на продолжении выстраивания многоуровневого образовательного комплекса

с включением предпрофессионального и среднего профессионального образования, а также всех уровней высшего образования.

9. Приоритетные позиции, на которых необходимо сосредоточить усилия всего коллектива в 2017 году:

- сохранение контингента студентов в границах начала учебного периода и создание условий для его роста в рамках профориентационной работы;
- лицензирование новых программ ассистентуры-стажировки, магистерских образовательных программ с учетом потребностей учреждений культуры и искусства Поволжского региона;
- расширение спектра платных услуг – не только образовательных, но и иных по отраслевому профилю вуза;
- развитие международных отношений в образовательной, научно-исследовательской и художественно-творческой сферах;
- увеличение числа иностранных студентов;
- приведение в соответствие материально-технической базы института с требованиями образовательных стандартов, в частности в вопросах формирования электронной информационно-образовательной среды и создания условий для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

***Статистические данные***

**Приложения**

Приложение 1

## Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

| | |
|---|---|
| *Наименование образовательной организации* | **федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Самарский государственный институт культуры"** |
| *Регион, почтовый адрес* | Самарская область<br>Российская Федерация, 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167 |
| *Ведомственная* | Министерство культуры Российской Федерации |

| № п/п | Показатели | Единица измерения | Значение показателя |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| **1** | **Образовательная деятельность** | | |
| 1.1 | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе: | человек | 1613 |
| 1.1.1 | по очной форме обучения | человек | 781 |
| 1.1.2 | по очно-заочной форме обучения | человек | 0 |
| 1.1.3 | по заочной форме обучения | человек | 832 |
| 1.2 | Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе: | человек | 13 |
| 1.2.1 | по очной форме обучения | человек | 6 |
| 1.2.2 | по очно-заочной форме обучения | человек | 0 |
| 1.2.3 | по заочной форме обучения | человек | 7 |
| 1.3 | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе: | человек | 0 |
| 1.3.1 | по очной форме обучения | человек | 0 |
| 1.3.2 | по очно-заочной форме обучения | человек | 0 |
| 1.3.3 | по заочной форме обучения | человек | 0 |
| 1.4 | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования | баллы | 49,7 |
| 1.5 | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования | баллы | 63,09 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1.6 | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации | баллы | 69,21 |
| 1.7 | Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний | человек | 0 |
| 1.8 | Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний | человек | 0 |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения | человек/ % | 8 / 4,15 |
| 1.10 | Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры | % | 0 |
| 1.11 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения | человек/ % | 0 / 0 |
| 1.12 | Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) | человек | |
| **2** | **Научно-исследовательская деятельность** | | |
| 2.1 | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 6,87 |
| 2.2 | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 2,64 |
| 2.3 | Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 428,42 |
| 2.4 | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 0 |
| 2.5 | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 1,06 |
| 2.6 | Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 238,25 |
| 2.7 | Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР) | тыс. руб. | 19941,6 |
| 2.8 | Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника | тыс. руб. | 105,34 |
| 2.9 | Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации | % | 7,35 |
| 2.10 | Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР | % | 0 |
| 2.11 | Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника | тыс. руб. | 3,61 |
| 2.12 | Количество лицензионных соглашений | единиц | 0 |

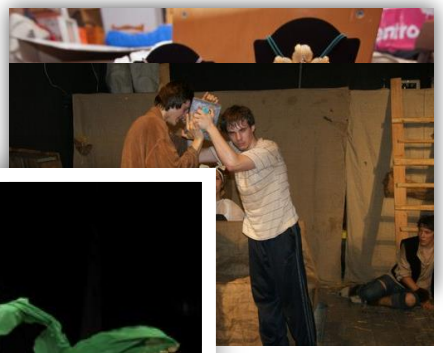
| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.13 | Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации | % | 0 |
| 2.14 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников | человек/ % | 12 / 5,71 |
| 2.15 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации | человек/ % | 82,2 / 43,42 |
| 2.16 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации | человек/ % | 10,9 / 5,76 |
| 2.17 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) | человек/ % | |
| 2.18 | Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией | единиц | 0 |
| 2.19 | Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 10,57 |
| **3** | **Международная деятельность** | | |
| 3.1 | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - | человек/ | 1 / 0,06 |
| | обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе: | | |
| 3.1.1 | по очной форме обучения | человек/ % | 1 / 0,13 |
| 3.1.2 | по очно-заочной форме обучения | человек/ % | 0 / 0 |
| 3.1.3 | по заочной форме обучения | человек/ % | 0 / 0 |
| 3.2 | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе: | человек/ % | 15 / 0,93 |
| 3.2.1 | по очной форме обучения | человек/ % | 6 / 0,77 |
| 3.2.2 | по очно-заочной форме обучения | человек/ % | 0 / 0 |
| 3.2.3 | по заочной форме обучения | человек/ % | 9 / 1,08 |
| 3.3 | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов) | человек/ % | 0 / 0 |
| 3.4 | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов) | человек/ % | 6 / 1,46 |
| 3.5 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов) | человек/ % | 0 / 0 |
| 3.6 | Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра) | человек | 0 |
| 3.7 | Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников | человек/ % | 2 / 0,95 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.8 | Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) | человек/ % | 0 / 0 |
| 3.9 | Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) | человек/ % | 0 / 0 |
| 3.10 | Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц | тыс. руб. | 0 |
| 3.11 | Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц | тыс. руб. | 0 |
| **4** | **Финансово-экономическая деятельность** | | |
| 4.1 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) | тыс. руб. | 303931 |
| 4.2 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника | тыс. руб. | 1605,55 |
| 4.3 | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника | тыс. руб. | 158,36 |
| 4.4 | Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона | % | - |
| **5** | **Инфраструктура** | | |
| 5.1 | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе: | кв. м | 18,22 |
| 5.1.1 | имеющихся у образовательной организации на праве собственности | кв. м | 0 |
| 5.1.2 | закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления | кв. м | 18,22 |
| 5.1.3 | предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование | кв. м | 0 |
| 5.2 | Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта) | единиц | 0,31 |
| 5.3 | Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования | % | 36,51 |
| 5.4 | Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта) | единиц | 277,51 |
| 5.5 | Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний | % | 100 |
| 5.6 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях | человек/ % | 314 / 100 |

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

# Художественно-творческая деятельность











24

# Любительский театр «Вне системы»











27

# «Под сенью дружных муз»









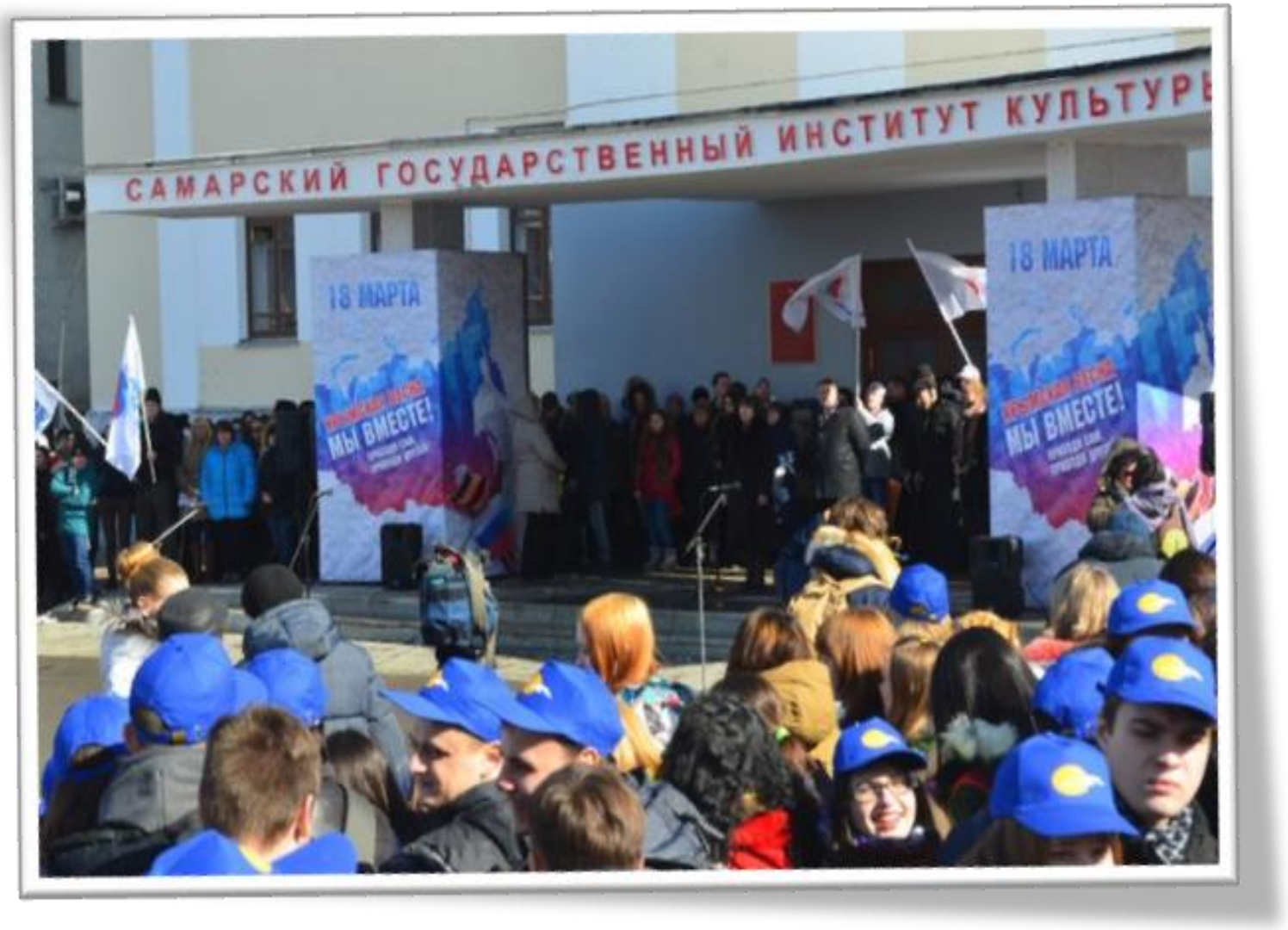
Приложение 3

ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ




9

Флешмоб «КРЫМ в сердцем!»






Цветы же вновь, роскошен Таврида,
Святой Руси прелестная дочь!
ТАВРИДА


КРЫМСКАЯ ВЕСНА

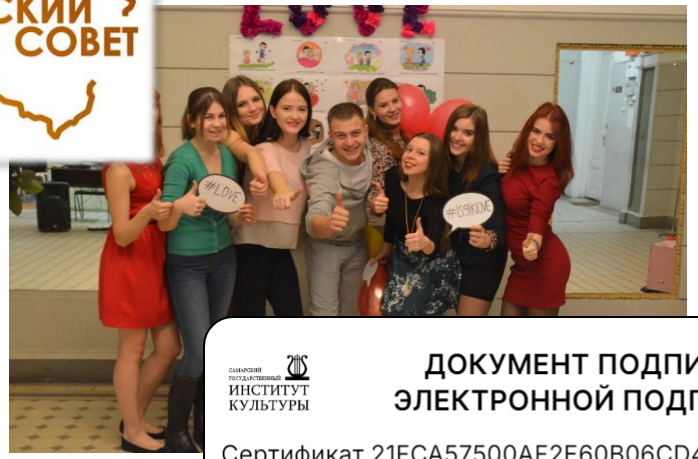
# Студенческий совет СГИК






СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ СГИК






SMRGAKI.RU

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 21FCA57500AF2E60B06CD4F15FD7C80D
Действителен с 17.10.2024 по 10.01.2026
Владелец Наумова Ольга Сергеевна