МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Э.А. Куруленко

«_16_» апреля _____ 2018 года

# ОТЧЕТ
# О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
в 2017 году

Самара, 2018

**СОДЕРЖАНИЕ**


| | | Стр. |
|---|---|---|
| | **Аналитическая часть** | **3** |
| **1.** | **Общие сведения о федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный институт культуры»** | |
| 1.1. | Справочные данные | |
| 1.2. | Миссия вуза. Система управления и планируемые результаты деятельности | |
| **2.** | **Образовательная деятельность** | |
| 2.1. | Реализуемые образовательные программы | |
| 2.2. | Внутренняя система оценки качества образования | |
| 2.3. | Кадровое обеспечение направлений подготовки (специальностей) | |
| **3.** | **Научно-исследовательская и творческо-исполнительская деятельность** | |
| 3.1. | Основные научные и творческо-исполнительские школы | |
| 3.2. | Эффективность научной и творческой деятельности | |
| 3.3. | Художественно-творческая деятельность. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская работа студентов | |
| **4.** | **Международная деятельность** | |
| 4.1. | Формы международного сотрудничества и их результативность | |
| 4.2. | Международные проекты | |
| **5.** | **Внеучебная работа со студентами** | |
| **6.** | **Материально-техническое обеспечение** | |
| 6.1. | Материально-техническая база | |
| 6.2. | Социально-бытовые условия | |
| | **Выводы** | |
| | **Статистические данные** | |
| | **Приложения** | |
| | Приложение 1 | |
| | Приложение 2 | |

## Аналитическая часть

В 2017 году ежегодный мониторинг эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования, который выступает в качестве одного из индикаторов успешности работы учебного заведения, в очередной раз подтвердил статус Самарского государственного института культуры как эффективного вуза, динамично развивающейся образовательной организации, занимающей лидирующие позиции в подготовке кадров для сферы культуры, профессионального и любительского искусства.

# 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ФЕДЕРАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

## 1.1. Справочные данные

Полное наименование - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» (Самарский государственный институт культуры, аббревиатура - СГИК).

Контактная информация - 443010, г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167; тел. (846) 332-76-54 (приемная ректора), (846) 333-22-40 (проректор по учебно-методической работе), (846) 333-23-02 (приемная комиссия); тел./факс (846) 333-22-30.

E-mail: mail@smrgaki.ru;

Web-сайт: www.smrgaki.ru.

## 1.2. Миссия вуза. Система управления и планируемые результаты деятельности

*Миссия вуза*, обозначенная в Программе стратегического развития Самарского государственного института культуры на 2014-2018 годы, состоит

в том, чтобы «быть лидером высшего образования в области культуры и искусства в регионе, обеспечивать воспроизводство активно действующих субъектов культуры на основе современных образовательных технологий, актуальных научных исследований, художественных новаций».

Успешность миссии связана с реализацией основной *цели* стратегического развития вуза – обеспечение устойчивого развития института посредством интеграции ресурсов, повышения качества образования и усиления его конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.

Выполнение вышеуказанной цели достигается концентрированностью коллектива института на решении следующих *задач*:

1. *Модернизация образовательной деятельности*. Реализация государственной образовательной политики, связанной с внедрением многоуровневой системы обучения (дополнительное предпрофессиональное – среднее профессиональное – высшее образование), внедрение в СГИК модели непрерывного образования на основе принципа «образование через всю жизнь»; включение преподавателей и студенчества в систему академической мобильности.

2. *Модернизация научно-исследовательской деятельности.* Создание точек генерации исследований международного уровня; экспертного сопровождения научных исследований и художественно-творческих проектов; участие в программах по линии Министерства культуры РФ и Министерства культуры Самарской области; включение преподавателей и обучающихся в систему академических грантов.

3. *Совершенствование художественно-творческой деятельности.* Повышение художественного уровня творческих проектов института; активизация деятельности в рамках российского и международного фестивального движения; расширение роли института в культурной жизни региона и страны; рационализация художественной политики вуза.

4. *Укрепление кадрового потенциала.* Системное обновление кадрового состава, создание кадрового резерва из числа талантливой молодежи и выпускников, привлечение лучших творческих и академических сил извне, стимулирование научного и художественно-творческого роста коллектива.

5. *Модернизация процессов информатизации и развитие информационно-образовательной среды*. Внедрение инновационных технологий и соответствующих механизмов их реализации для информационной поддержки подготовки специалистов; повышение эффективности научной деятельности и оперативности системы управления; создание и развитие единой информационно-образовательной среды института; расширение электронного научно-образовательного и художественно-творческого контента.

6. *Развитие финансово-экономической деятельности*. Внедрение сбалансированной модели многоканального привлечения средств; эффективной системы оптимизации расходов и механизмов оплаты труда работников с учетом конечных результатов их деятельности; повышение инвестиционной привлекательности института.

7. *Модернизация инфраструктуры.* Развитие материально-технического обеспечения образовательной, научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности; увеличение аудиторного фонда; расширение и оптимизация использования имущества.

Организационно-правовое сопровождение стратегической деятельности Самарского государственного института культуры осуществляется на основе следующих законодательных, нормативных, программных и служебных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

- Лицензия № 1406 от 24 апреля 2015 года на осуществление образовательной деятельности, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, серия 90Л01 № 0008424, с приложениями 1.2 (серия 90П01 №№ 0034062, 0034070, 0034071), 1.3 (серия 90П01 №№ 0034935, 0034936), 1.4 (серия 90П01 № 0039464), со сроком действия – бессрочно;

- Свидетельство о государственной аккредитации № 1749 от 13 марта 2016 года, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, серия 90А01 № 0001842 со сроком действия до 03 июля 2020 года;

- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры» в новой редакции, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 октября 2014 года;

- Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования;

- Программа стратегического развития Самарского государственного института культуры на 2014-2018 годы;

- «Дорожная карта» Самарского государственного института культуры о реализации Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» в отношении подведомственных Министерству культуры Российской Федерации федеральных государственных бюджетных образовательных организаций и научно-исследовательских учреждений, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2014 года № 1483;

- План мероприятий («Дорожная карта») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг Самарского государственного института культуры, утвержденный приказом ректора СГИК от 21.04.2016 № 69;

- Ведомственный перечень государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) находящимися в ведении Министерства культуры Российской Федерации федеральными государственными учреждениями, в качестве основных видов деятельности, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15 декабря 2010 года № 781 (с изменениями и дополнениями);

- иные нормативные акты Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации;

- Лист записи в Единый государственный реестр юридических лиц в отношении юридического лица федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры», выданный Инспекцией Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Самары, от 25 декабря 2014 года, основной государственный регистрационный номер – 1026300966361, государственный регистрационный номер - 2146315137582;

- Свидетельство о постановке на учет российской организации – федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры» в Инспекции Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Самары, серия 63 № 005879660, 30.09.1993.

Общее руководство деятельностью института осуществляется общим собранием (конференцией) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся; Ученым советом института, работа которого в 2017 году шла по утвержденным годовым планам 2016-2017 и 2017-2018 учебных годов. Заседания Ученого совета проводились ежемесячно. На них рассматривались вопросы стратегии развития института, организации учебного процесса, учебно-методической, научно-исследовательской, художественно-творческой, воспитательной, профориентационной работы; обсуждались документы в сфере образования,

положения, регламентирующие разные виды деятельности вуза, проводились представления к ученым и почетным званиям, конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава.

Непосредственное управление деятельностью института осуществляет ректор, доктор культурологии, профессор Э.А. Куруленко. В 2014 году единогласно избрана конференцией работников и обучающихся СГИК на должность ректора повторно (приказ Министерства культуры РФ о назначении Куруленко Э.А. от 31 декабря 2014 года, № 130-КФ).

Система управления в институте включает:

- ректорат, в состав которого входят проректор по учебно-методической работе; проректор по научной работе и международным связям; проректор по административно-хозяйственной работе. В непосредственном ведении ректора находятся управление бухгалтерского учёта и финансового контроля; отдел кадров; приемная комиссия; отдел документационного обеспечения; штаб ГО и ЧС;

- подсистему управления структурными подразделениями, реализующими основные и дополнительные образовательные программы, научно-исследовательскую и художественно-творческую, воспитательную деятельность. В неё входят советы факультетов, деканы факультетов, заместители деканов факультетов, заведующие кафедрами, заведующие методическими кабинетами кафедр, лабораторий, музеев (при наличии).

В 2017 году в структуре СГИК функционировали 5 факультетов, Детская школа искусств и 25 кафедр:

- музыкально-исполнительский факультет (консерватория) с кафедрами теории и истории музыки; фортепиано; оркестровых инструментов; народных инструментов; вокального искусства; хорового и сольного народного пения; хорового дирижирования;

- факультет современного искусства и художественных коммуникаций с кафедрами декоративно-прикладного творчества; хореографии; режиссуры театрализованных представлений и праздников; звукорежиссуры; музыкального искусства эстрады;

- театральный факультет с кафедрами актерского искусства; театральной режиссуры; сценической речи и ораторского искусства;

- факультет культурологии, социально-культурных и информационных технологий с кафедрами теории и истории культуры; менеджмента и экономики культуры; социально-культурных технологий; документоведения и библиографоведения; библиотековедения;

- общевузовские кафедры: философии и филологии; истории Отечества; иностранных языков; физвоспитания; педагогических и информационных технологий;

- факультет дополнительного образования;

- Детская школа искусств.

Организационно-управленческий процесс регулируется Уставом института, Положениями о факультете, кафедре и структурном подразделении Самарского государственного института культуры.

Формированием документации, связанной с организацией и контролем образовательной деятельности в институте, занимается учебно-методическое управление. Оно совместно с факультетами и кафедрами принимает участие в разработке и корректировке основных образовательных программ, составляет рабочие учебные планы и расписание учебных занятий, в том числе в электронных версиях, корректирует их по предложениям кафедр и деканатов, занимается расчетом учебной нагрузки кафедр вуза и планированием индивидуальной нагрузки преподавателей, контролирует её выполнение.

Кафедры отвечают за учебный процесс, осуществляют разработку рабочих программ, фондов оценочных средств, иных учебно-методических материалов по образовательным программам и дисциплинам; занимаются

воспитательной работой со студентами, организуют их научно-исследовательскую и творческо-исполнительскую деятельность. Преподаватели работают в соответствии с должностными инструкциями и индивидуальными планами.

Взаимодействие структур института обеспечивается планами и графиками работы подразделений, положениями о них, должностными инструкциями руководителей и работников подразделений, проведением оперативных совещаний, наличием телефонной связи, локальных компьютерных сетей, выходом в сеть Интернет.

В институте 3 локальных сети, взаимодействующие между собой и охватывающие кабинеты административно-управленческого аппарата, деканаты факультетов, отдел кадров, студенческий отдел кадров, учебно-методическое управление, управление бухгалтерского и налогового учета, научную библиотеку, приемную комиссию. Скорость передачи информации в общей локальной вычислительной сети - 100 Мбит/сек, скорость подключения к сети Интернет - 10 Мбит/сек. Общее количество компьютеров в СГИК – 262, ноутбуков и других портативных персональных компьютеров (кроме планшетных) - 12. Количество терминалов, обеспечивающих доступ к сети Интернет и пригодных для тестирования студентов в режиме online и offline, равно 262. В институте оборудовано 10 компьютерных классов, учебные аудитории оборудованы 8 мультимедиапроекторами и 4 интерактивными досками.

В целом сеть СГИК ориентирована на создание единого информационного пространства и реализацию двух основных целей:

- доставка информации, полученной из внешних и собственных источников, внутри учебного заведения;
- интеграция внутренних процессов и информационных технологий.

Пользователям локальной сети в соответствии с полномочиями предоставлен доступ к следующим информационным ресурсам:

- нормативным документам;

- федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования;

- приказам по институту и его структурным подразделениям;

- учебной нагрузке кафедр;

- основным образовательным программам высшего образования;

- дополнительным образовательным программам;

- учебным планам;

- графикам учебного процесса;

- специальным условиям обучения инвалидов и лиц с ОВЗ и др.

Доступ к сети Интернет позволяет работать с актуальной информацией по направлениям деятельности института, а также осуществлять обмен информацией через электронную почту.

Информационное взаимодействие структурных подразделений с внешними респондентами реализуется также через официальный сайт Самарского государственного института культуры. Сайт позволяет удовлетворить функциональные потребности всех его потенциальных пользователей:

1. Поиск контактной информации (по подразделениям вуза, по фамилиям сотрудников) с предоставлением контактных телефонов и электронной почты;

2. Предоставление официальной информации (о руководстве вуза, его структуре, образовательных услугах, дополнительном образовании, профессорско-преподавательском составе, издательской деятельности, достижениях);

3. Предоставление оперативной информации (новостная лента, анонсы научных конференций, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, творческих лабораторий и других мероприятий).

Все подразделения института решают производственные задачи с использованием компьютерных технологий и, в зависимости от направлений деятельности, специализированных лицензионных продуктов.

В вузе внедрена и успешно реализуется система менеджмента качества. Регулярные внутренние аудиты структурных подразделений вуза проводятся согласно плану работы СГИК, охватывают все процессы СМК и позволяют осуществлять постоянное улучшение качества предоставляемых вузом образовательных услуг.

## 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 2.1. Реализуемые образовательные программы

Профиль вуза отвечает потребностям рынка труда и социальному заказу Самарской области, Приволжского федерального округа и других субъектов Российской Федерации. В общей сложности за 1975-2017 годы СГИК подготовил более 21 тысячи выпускников.

В 2017 году, в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности, в СГИК осуществлялась реализация образовательных программ высшего образования по 16 направлениям подготовки бакалавриата, 5 направлениям подготовки магистратуры и 5 специальностям, спроектированным на базе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования поколения «3+». Часть из них была введена в действие фактически перед началом учебного года и потребовали от нас кумулятивных усилий по разработке учебно-методического обеспечения основных образовательных программ. В отчетном году СГИК прошел процедуру лицензирования магистерской программы и, в соответствии с приказом Рособрнадзора от 06.09.2017 № 1499, получил лицензию на

осуществление образовательной деятельности по программ магистратуры: 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

В этом году началась реализация одной из программ магистратуры по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство.

Реализацию основных образовательных программ магистратуры СГИК планирует продолжить в 2018 году.

Всего в течение года в институте реализовывалось 45 основных образовательных программ высшего образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования: 03 – бакалавриат (31 программы); 04 – магистратура (1 программа); 05 - специалитет (9 программ) и 06 – подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (4 программы). В отчетном году полностью завершилась реализация образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки, не являющимся профильными для СГИК (Прикладная информатика, Социальная работа, Реклама и связи с общественностью, Лингвистика).

В вузе активно ведется подготовка по программам дополнительного образования: по дополнительным общеобразовательным программам - дополнительным общеразвивающим программам для детей (21 программа), для взрослых (3 программы), дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства (5 программ), программам дополнительного профессионального образования - повышения квалификации (13 программ) и профессиональной переподготовки (8 программ) (Таблица 1).

Таблица 1

**Перечень основных и дополнительных образовательных программ, реализуемых СГИК в 2017 году**

| **Образовательные программы высшего образования – бакалавриат, специалитет** | | | |
|---|---|---|---|
| **п/п** | **Образовательная программа** | **Квалификация** | **Форма обучения** |
| 1. | 09.03.03 Прикладная информатика | Бакалавр | Заочная |
| 2. | 39.03.02 Социальная работа | Бакалавр | Заочная |
| 3. | 42.03.01 Реклама и связи с общественностью | Бакалавр | Заочная |
| 4. | 45.03.02 Лингвистика | Бакалавр | Заочная |
| 5. | 46.03.02 Документоведение и архивоведение | Бакалавр | Очная Заочная |
| 6. | 51.03.01 Культурология | Бакалавр | Очная заочная |
| 7. | 51.03.02 Народная художественная культура | Бакалавр | Очная Заочная |
| 8. | 51.03.03 Социально-культурная деятельность | Бакалавр | Очная Заочная |
| 9. | 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников | Бакалавр | Очная Заочная |
| 10. | 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность | Бакалавр | Очная Заочная |
| 11. | 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады | Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра) Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение) | Очная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12. | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство | Артист ансамбля.<br>Концертмейстер.<br>Преподаватель (Фортепиано)<br>Артист ансамбля.<br>Артист оркестра.<br>Преподаватель.<br>Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты)<br>Артист ансамбля.<br>Артист оркестра.<br>Концертмейстер.<br>Руководитель творческого коллектива.<br>Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)<br>Артист ансамбля.<br>Артист оркестра.<br>Преподаватель.<br>Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты) | Очная<br>Заочная<br>Очная<br>Очная<br>Заочная<br>Очная |
| 13. | 53.03.03 Вокальное искусство | Концертно-камерный певец.<br>Преподаватель (Академическое пение;<br>Эстрадно-джазовое пение) | Очная<br>Очная |
| 14. | 53.03.04 Искусство народного пения | Хормейстер.<br>Руководитель творческого коллектива.<br>Преподаватель (Хоровое народное пение)<br>Концертный исполнитель.<br>Солист ансамбля.<br>Преподаватель | Очная<br>Заочная<br>Очная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | (Сольное народное пение) | |
| 15. | 53.03.05 Дирижирование | Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование академическим хором) | Очная Заочная |
| 16. | 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство | Музыковед. Преподаватель. Лектор (Музыковедение) Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Этномузыкология) Преподаватель (Музыкальная педагогика) | Очная |
| 17. | 51.04.03 Социально-культурная деятельность | Магистр (Менеджмент социально-культурной деятельности) | Очная |
| 18. | 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ | Звукорежиссер | Очная Заочная |
| 19. | 52.05.01 Актерское искусство | Артист драматического театра и кино Артист театра кукол | Очная Заочная Очная |
| 20. | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства | Концертный исполнитель. Преподаватель (Фортепиано; Концертные народные инструменты) | Очная |
| 21. | 53.05.04 Музыкально-театральное искусство | Солист-вокалист. Преподаватель (Искусство оперного пения) | Очная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 22. | 54.05.01 Монументально-декоративное искусство | Художник-проектировщик интерьера | Очная |
| 23. | 42.06.01 Образование и педагогические науки (*Теория и методика профессионального образования*) | Исследователь. Преподаватель-исследователь | Очная Заочная |
| 24. | 45.06.01 Языкознание и литературоведение: (*Библиотековедение, библиографоведение и книговедение; Германские языки*) | Исследователь. Преподаватель-исследователь | Очная Заочная |
| 25. | 51.06.01 Культурология (*Теория и история культуры*) | Исследователь. Преподаватель-исследователь | Очная Заочная |
| **Дополнительные образовательные программы** | | | |
| Дополнительные общеобразовательные программы для взрослых и детей | | | |
| 35. | | Дополнительные общеразвивающие программы (для поступления в вуз) | |
| 36. | | Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства | |
| Дополнительные профессиональные программы | | | |
| 37. | | Повышение квалификации по профилю основных образовательных программ вуза | От 16 до 250 часов без отрыва и (или) с отрывом от работы |
| 38. | | Профессиональная переподготовка по профилю основных образовательных программ вуза | От 250 часов без отрыва и (или) с отрывом от работы |

На конец 2017 года контингент студентов составлял 1539 человек, в том числе по очной форме обучения 747 человек, из них 598 «бюджетников» и 149 «договорников», по заочной форме обучения 792 человека, из них 592 «бюджетника» и 200 «договорников»; 13 аспирантов (7 по очной форме обучения и 6 по заочной). Выпуск по программам бакалавриата и специалитета в 2017 году составил 310 человек (156 человек на очной форме обучения и 154 человека на заочной), по программам аспирантуры - 4 человека. В 2017 г. преподавателями СГИК были защищены две диссертации:

1. Лукашева С.С. «Формирование профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий» (13.00.08

– Теория и методика профессионального образования, научный руководитель доктор педагогических наук, профессор В.А. Курина);

2. Нефедова Д.Н. «Мифоэпическая символика в индийском кинематографе» (51.06.01 – Теория и история культуры, научный руководитель доктор культурологии, профессор Э.А. Куруленко).

Среди выпускников аспирантуры СГИК успешно защитила кандидатскую диссертацию Проценко Е.Г. «Формирование профессионального мышления будущих режиссеров театрализованных представлений и праздников» (44.06.01 – Теория и методика профессионального образования, научный руководитель доктор педагогических наук, профессор В.А. Курина).

Основные образовательные программы института по содержанию и формам обучения (в том числе интерактивным), объему часов теоретического обучения, наполнению базового и вариативного компонентов рабочих учебных планов (РУП), их трудоемкости, фондам оценочных средств, составу профессорско-преподавательских кадров, учебно-методическому и библиотечно-информационному обеспечению отвечают требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Календарные учебные графики выполняются в строгом соответствии с образовательными стандартами и РУП. В них представлены дисциплины по выбору в альтернативном варианте, соответствующем содержанию подготовки обучающихся. Аудиторная нагрузка студентов выстроена в соответствии с ФГОС ВО, максимальный объем учебной нагрузки не превышает 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Фактические сроки освоения основных образовательных программ высшего образования установлены на основе Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре ведется по 3 направлениям подготовки, 4 образовательным программам:

44.06.01 Образование и педагогические науки (профиль «Теория и методика профессионального образования»);

45.06.01 Языкознание и литературоведение (профили «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение», «Германские языки»)

51.06.01 Культурология (профиль «Теория и история культуры»).

Научное руководство аспирантурой осуществляли высококвалифицированные научно-педагогические работники, из которых 3 человека являются докторами наук, профессорами (Э.А. Куруленко, М.Г. Вохрышева, В.А. Курина), 4 человека – докторами наук, доцентами (С.В. Соловьева, М.В. Курмаев, В.И. Ионесов, С.В. Домнина), 1 человек – кандидатом наук, доцентом (Г.А. Кузичкина), 1 человек – кандидатом наук, профессором (А.А. Харьковская).

В отчетном году учебный процесс в аспирантуре был организован в соответствии с рабочими учебными планами по утвержденному расписанию занятий и экзаменов. Все дисциплины учебных планов проведены.

Всем аспирантам был обеспечен доступ к учебным и научным изданиям библиотечного фонда СГИК, в том числе ЭБС, по дисциплинам, включенным в учебный план. Аспиранты имеют возможность доступа к современным информационным базам и Интернет-ресурсам в электронном читальном зале института.

В 2017 году продолжал работу научно-методологический семинар аспирантов. Работу заседаний возглавляли научные руководители аспирантов и ведущие преподаватели профильных кафедр.

В течение учебного года в соответствии с учебными планами аспиранты 2 года обучения проходили педагогическую практику и практику по получению профессиональных умений и опыта. Отчеты о прохождении практик были рассмотрены на профильных кафедрах в июне 2017 г.

Продолжалась работа по формированию нормативной локальной базы для

реализации программ аспирантуры в СГИК.

Приказом Минобрнауки России от 25.04.2016 г. № 482 были утверждены контрольные цифры приема по специальностям и(или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2017/18 учебный год в объёме 1 места на очную форму обучения по укрупненной группе направлений подготовки 44.00.00 Образование и педагогические науки и 1 места на очную форму обучения по укрупненной группе направлений подготовки 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Важным направлением образовательной деятельности является дополнительное образование. Ключевым направлением работы института является деятельность по реализации *программ дополнительного профессионального образования и довузовской подготовки*. В отчетном году было реализовано 43 таких программы, а совокупный доход составил 2,7 млн. рублей. Подробные сведения вы видите на слайде. Факультет дополнительного образования традиционно является площадкой для апробации инновационных образовательных технологий, в частности, технологий дистанционного обучения. Это позволило в этом году реализовать образовательные услуги факультета не только для потребителей Самары и Самарской области, но и еще 6 регионов России. В текущем году СГИК получил статус региональной образовательной площадки Общенациональной системы подготовки и повышения квалификации специалистов в сфере туризма при Федеральном агентстве по туризму.

В 2017/18 учебном году в рамках системы дополнительного образования продолжила работу *Детская школа искусств*. Детская школа искусств ориентирована на работу с одаренными детьми и формирование контингента

для последующего поступления на основные образовательные программы высшего музыкального образования в СГИК. Ее контингент насчитывал 37 человек, обучающихся на бюджетных местах по 5 программам. Несмотря на общую привлекательность образовательных услуг этой категории в городе, мы испытываем выраженные трудности с набором обучающихся.

Кроме предпрофессиональных программ, в отчетном году коллектив школы приступил к реализации на внебюджетной основе общеразвивающих программ дополнительного образования детей. В современных сложных финансовых условиях это важный шаг. За прошедший период приложены заметные усилия к укреплению учебно-методического, материально-технического и кадрового обеспечения программ.

Впервые в отчетном году воспитанники детской школы искусств представили ряд художественно-творческих мероприятий, получивших положительные отзывы зрителей.

В 2017 году продолжилась деятельность Детской школы искусств СГИК по предпрофессиональным программам в области искусства. Контингент обучающихся представлен в Таблице 2.

Таблица 2

**Контингент обучающихся в Детской школе искусств**

| Общее количество учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам (чел.) | | |
|---|---|---|
| Наименование образовательной программы | бюджет | внебюджет |
| Фортепиано | **10** | 0 |
| Струнные инструменты (всего), в том числе по видам инструментов: | **6** | 0 |
| скрипка | 6 | 0 |
| Народные инструменты (всего), в том числе по видам инструментов: | **11** | 0 |
| домра | 2 | 0 |
| балалайка | 1 | 0 |
| баян | 2 | 0 |
| гитара | 6 | 0 |

| | | |
|---|---|---|
| Духовые и ударные инструменты (всего), в том числе по видам инструментов: | **7** | 0 |
| флейта | 5 | 0 |
| кларнет | 1 | 0 |
| ударные инструменты | 1 | 0 |
| Декоративно-прикладное творчество | **3** | 0 |
| Итого | **37** | 0 |

## 2.2. Внутренняя система оценки качества образования

На всех кафедрах в 100-процентном объеме присутствуют рабочие программы дисциплин (практик), фонды оценочных средств, учебно-методические комплексы дисциплин РУП, программы учебных и производственных практик, государственных итоговых аттестаций. В 2017 году шла активная работа по созданию фонда оценочных средств с целью наполнения их учебно-методическими материалами для организации самостоятельной работы студентов, в том числе в дистанционном режиме. К разработке рабочих программ и фондов оценочных средств привлекаются представители и руководители учреждений и организаций-работодателей.

Работа кафедр по учебно-методическому обеспечению регулярно подвергается внутреннему аудиту, по итогам которого разрабатываются и осуществляются корректирующие мероприятия, позволяющие привести учебно-методическое обеспечение образовательных программ в соответствие с требованиями ФГОС ВО.

В июле-августе текущего года были опубликованы новые ФГОС ВО поколения «3++», разработанные на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, и кафедры начали работу по актуализации образовательных программ.

Качественный уровень подготовки обучающихся оценивается в форме ежегодного мониторинга текущей, промежуточной, государственной итоговой аттестаций и данных о достижениях студентов в конкретном году. По результатам промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и практикам общая успеваемость по очной форме обучения СГИК составила

78,3 %, качество знаний – 73,0 %; по заочной форме обучения – 79,4 % и 73,6 % (соответственно). Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся в ходе промежуточной аттестации осуществляется путем создания комиссий для проведения промежуточной аттестации (прежде всего, на образовательных программах по творческим направлениям подготовки: Музыкально-инструментальное искусство; Вокальное искусство; Искусство народного пения; Народная художественная культура; Режиссура театрализованных представлений и праздников; Актерское искусство). В состав комиссий приглашаются не только преподаватели кафедры, за которой закреплена дисциплина, практика, но и педагоги других кафедр, реализующие аналогичные дисциплины, а также представители и руководители учреждений и организаций-работодателей.

Внутренняя независимая оценка качества образования осуществляется в рамках проведения конкурсных мероприятий по дисциплинам и в рамках анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся.

На регулярной основе в рамках мониторинга удовлетворенности потребителей образовательных услуг осуществляется внутренняя независимая оценка качества деятельности педагогических работников института, оценка материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения образовательной деятельности СГИК.

В целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования в 2017 году проводилась государственная итоговая аттестация выпускников СГИК (в феврале и июне 2017 г.).

К государственной итоговой аттестации 2017 года были допущены 310 студентов, из них 156 студентов очной формы обучения и 154 студентов заочной формы обучения. В итоговой аттестации участвовали студенты, освоившие основные образовательные программы высшего образования –

программы бакалавриата по 15 направлениям подготовки (27 профилям); 4 программы специалитета (4 специализации). Кол-во студентов, успешно прошедших ГИА, - 310 чел, из них 156 студентов очной формы обучения и 154 студентов заочной формы обучения. Вручено дипломов выпускникам 310, в том числе 156 студентам очной формы обучения и 154 студентам заочной формы обучения. Из них 140 выпускников получили дипломы с отличием (45,2%), в числе которых 51 - студенты очной формы обучения и 89 - студенты заочной формы обучения.

Абсолютная успеваемость выпускников 2017 года составила: по очной и заочной форме обучения - 100 %; качественная успеваемость: по очной форме обучения – 98,7%; по заочной форме обучения – 98%.

В соответствии с индивидуальными планами работы аспиранты прошли промежуточную аттестацию на кафедрах в январе и июне 2017 г. Прием кандидатских экзаменов осуществлен в соответствии с утвержденным расписанием в июне 2017 года. Аспирант 1 года обучения сдавал кандидатские экзамены по иностранному языку и истории и философии науки, аспиранты 2 года обучения – по специальной дисциплине. Результаты сдачи кандидатских экзаменов представлены в таблице:

| Дисциплина | Число сдававших | Отлично | Хорошо | Удовлетворит. | Неудовлетв. |
|---|---|---|---|---|---|
| Иностранный язык | 1 | 1 | - | - | - |
| История и философия науки | 1 | 1 | - | - | - |
| Теория и методика профессионального образования | 2 | 1 | 1 | - | - |
| Теория и история культуры | 2 | 2 | - | - | - |

В 2017 г. в аспирантуре СГИК завершили обучение 4 человека. Все они были допущены к прохождению государственных аттестационных испытаний.

| Направление подготовки | Направленность (профиль) | Очная форма обучения | Заочная форма обучения |
|---|---|---|---|
| 44.06.01 Образование и педагогические науки | Теория и методика профессионального образования | 1 | 1 |
| 45.06.01 Языкознание и литературоведение | Библиотековедение, библиографоведение и | - | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | книговедение | | |
| 51.06.01 Культурология | Теория и история культуры | - | 1 |

ГИА аспирантов проводится в форме:

- государственного экзамена;

- научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Все аспиранты сдали государственные экзамены с оценкой «отлично». Представление научного доклада ГЭК по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки оценила на «отлично», по направлениям подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение и 51.06.01 Культурология - на «хорошо».

| Направление подготовки | Гос. аттест. испытание | Отлично | Хорошо | Удовлетв. | Неудовл. |
|---|---|---|---|---|---|
| 44.06.01 Образование и педагогические науки | гос. экзамен | 2 | - | - | - |
| | научный доклад | 2 | - | - | - |
| 45.06.01 Языкознание и литературоведение | гос. экзамен | 1 | - | - | - |
| | научный доклад | - | 1 | - | - |
| 51.06.01 Культурология | гос. экзамен | 1 | - | - | - |
| | научный доклад | - | 1 | - | - |

В 2017 г. ГИА в аспирантуре проходила второй раз в форме государственного экзамена и защиты научного доклада. Обновлены программы государственной итоговой аттестации, согласованы председатели аттестационных комиссий, приказом ректора СГИК создана апелляционная комиссия.

Кроме внутренней оценки качества образования, в СГИК учитывается мнение работодателей по итогам производственной практики, результатам государственной итоговой аттестации и реальной деятельности выпускников, а также по результатам мониторинга удовлетворенности работодателей, экспертов разного уровня (председателей государственных экзаменационных комиссий; сотрудников Национального центра общественно-профессиональной аккредитации; представителей Гильдии экспертов в области профессионального образования и других).

Достоверность экспертной оценки подтверждается количеством запросов на целевую подготовку специалистов, стремление специалистов пройти в институте повышение квалификации и переподготовку по ним, а также достижениями студентов, обучающихся по данным образовательным программам.

Качество подготовки обучающихся во многом определяется уровнем подготовки абитуриентов. Контрольные цифры приема на места, финансируемые за счет средств федерального бюджета, в 2017 году институтом выполнены в полном объеме (Таблица 3).

Таблица 3

**Выполнение контрольных цифр приёма граждан по направлениям подготовки (специальностям) для обучения за счет средств федерального бюджета по программам высшего образования**

| | **Контрольные цифры приема** | | | **Выполнение контрольных цифр приема** | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Из них по очной форме** | **Из них по заочной форме** | **Всего** | **Из них по очной форме** | **Из них по заочной форме** |
| 2017 г. | **252** | **144** | **110** | **252** | **144** | **108** |
| 2016 г. | 248 | 138 | 110 | 248 | 138 | 110 |
| 2015 г. | 297 | 164 | 133 | 297 | 164 | 133 |
| 2014 г. | 331 | 191 | 140 | 331 | 191 | 140 |

Количество бюджетных мест из года в год заметно сокращается в рамках как очной, так и заочной форм обучения. Всего в институт на этапе приема в 2017 году было подано 822 заявления. Общий конкурс по количеству поданных заявлений составил 3,3 человек на место. На очном отделении – 3,8 человек на место, на заочном отделении – 2,5 человека на место. Самый высокий конкурс на бюджетные места по заявлениям был на специальностях «Актерское искусство» – 11,5 человек на место и «Монументально-декоративное искусство» – по 10,5 человек на место на очной форме обучения (на заочной форме обучения бюджетные места на специальности «Актерское искусство» отсутствовали, специальность «Монументально-декоративное искусство»

реализуется только на очной форме обучения). Высокий по заявлениям конкурс на очной форме обучения был также на направлениях подготовки Культурология – 8,8 человека на место, Музыкальное искусство эстрады – 7 человек на место.

С учетом принятых на обучение студентов-платников (78 человек) в институт на первый курс зачислено 330 студентов.

Из 320 зачисленных граждан России 91 человек (28,4 %) представляют 20 регионов Российской Федерации – Республика Алтай, Республика Башкортостан, Республика Крым, Республика Марий Эл, Республика Мордовия, Республика Татарстан, Республика Удмуртия; Камчатский, Красноярский края; Волгоградская, Ивановская, Нижегородская, Новосибирская, Оренбургская, Пензенская, Ростовская, Саратовская, Ульяновская, Челябинская, Ярославская области.

В институт поступили 10 иностранных студентов – все из Республики Казахстан. Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ и дополнительных вступительных испытаний по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения, - 66,3.

В марте 2017 г. были Ученым советом СГИК были приняты Правила приема в аспирантуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры» в 2017 году.

Приказом Минобрнауки России от 25.04.2016 г. № 482 были утверждены контрольные цифры приема по специальностям и (или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2017/18 учебный год в

объёме 2 мест на очную форму обучения по укрупненным группам направлений подготовки 44.00.00 Образование и педагогические науки, 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

По результатам приемной кампании 2017 г. в аспирантуру было зачислено 4 аспиранта, подано 6 заявлений. План приёма выполнен полностью. Сверх выделенных контрольных цифр для обучения в аспирантуре на внебюджетной основе зачислено 2 человека.

## 2.3. Кадровое обеспечение направлений подготовки (специальностей)

Важнейшей составляющей, определяющей качество подготовки студентов, эффективность научно-исследовательской и художественно-творческой работы, выступает рост кадрового потенциала. В Институте сформирован высококвалифицированный научно-педагогический коллектив. Учебный процесс в Институте по состоянию на 01.10.2016 г. осуществляли 210 преподавателей, в том числе 173 штатных преподавателя, из которых 71 % являются доцентами, профессорами, докторами и кандидатами наук (124 человека), и 37 внешних совместителей.

| Наименование показателей | Всего, человек | высшее | из гр.4 имеют | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ученую степень | | | ученое звание | |
| | | | доктора наук | кандидата наук | PhD | профессора | доцента |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| профессорско-преподавательский состав – штатные | 173 | 173 | 9 | 71 | - | 17 | 80 |
| в том числе: деканы факультетов | 5 | 5 | 1 | 2 | - | 2 | 1 |
| профессора | 24 | 24 | 8 | 3 | - | 15 | 8 |
| доценты | 99 | 99 | - | 65 | - | - | 71 |
| старшие преподаватели | 38 | 38 | - | 1 | - | - | - |
| преподаватели | 7 | 7 | - | - | - | - | - |
| ассистенты | - | - | - | - | - | - | - |
| профессорско-преподавательский состав – внешние совместители, всего | 37 | 37 | - | 2 | - | 1 | 5 |
| профессора | 2 | 2 | - | - | - | 1 | - |
| доценты | 10 | 10 | - | 2 | - | - | 5 |

Из численности профессорско-преподавательского состава 148 чел. имеют государственные почетные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов. Доля докторов наук, профессоров также соответствует требуемым нормативам – 10,4 ставки, или 5,5 % от общего количества ставок, занятых профессорско-преподавательским составом, из них все 10,4 ставки - работающими на штатной основе.

Высокий уровень квалификации ППС в вузе достигается различными способами, в том числе:

**а) повышение квалификации**. В отчетном учебном году факультетом дополнительного образования СГИК были реализованы программы дополнительного профессионального образования – повышения квалификации по следующим направлениям:

- «Психолого-педагогические и методические аспекты организации образовательной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ» (36 часов) прошли обучение и получили удостоверение **117** преподавателей;

- модульная программа повышения квалификации, направленная на совершенствование информационно-коммуникационной компетентности преподавателей. По данной программе прошли обучение и получили удостоверения о повышении квалификации в объеме от 72 до 168 часов **36** преподавателей;

- участие в работе методического семинара «Требования к разработке учебно-методического обеспечения образовательных программ (ФГОС ВО)» приняли **56** слушателей из числа заведующих и преподавателей кафедр СГИК.

Всего за истекший учебный год в программах повышения квалификации участвовали суммарно **220** преподавателей СГИК.

**б) организация конференций.** В течение года организовано множество разноформатных научно-методических мероприятий, самым крупным среди них выступила XLIV научно-методическая конференция преподавателей, аспирантов и сотрудников «Преподаватель как субъект и объект современного

образовательного процесса» (3 февраля 2017 г., в программу вошло пленарное заседание и 14 секций). По результатам проведения конференции был издан и размещен в системе РИНЦ сборник материалов конференции. В докладах поднимались проблемы, связанные с повышением качества и совершенствования современного образовательного процесса, обсуждались пути их решения.

**в) проведение мастер-классов.** Мастер-класс – это не только эффективная форма методической работы по повышению профессионализма своих коллег-педагогов и студентов, но и средство творческого саморазвития преподавателя. В отчетном году педагогическими работниками СГИК было проведено 147 мастер-классов, что на 39 больше, чем в прошлом году (108 мастер-классов).

## 3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Современный Самарский государственный институт культуры представляет собой не только образовательный, но крупный научно-исследовательский, художественный, методический и просветительский центр со сложившимися научными и творческими школами.

### 3.1. Основные научные и творческо-исполнительские школ

В СГИК общеинститутская научная работа организуется по нескольким междисциплинарным темам: проблемы модернизации культуры, вопросы национального культурного наследия России, научно-методическое сопровождение образовательных программ вуза культуры и искусств, профессиональное музыкальное искусство в контексте мировой культуры. В рамках названных научных тем организуются конференции международного и всероссийского уровня, публикуются научные сборники, монографии,

разрабатываются научные проекты для участия в грантовых программах, выполняются квалификационные исследования.

В настоящее время в СГИК функционируют 3 научные школы: самарская библиографическая научная школа, культурологическая научная школа «Универсалии и самобытность: парадигмы культурных изменений», научная школа «История и культура России и зарубежных стран в XVIII-XX вв.».

Самарская библиографическая научная школа.

*Научный руководитель*: Вохрышева Маргарита Георгиевна, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ.

Создана в СГИК в 1974 году.

*Научная специальность школы*: 45.06.01 Библиотековедение, библиографоведение, книговедение.

*Численный состав*: 2 доктора наук, 17 кандидатов наук, 2 молодых учёных.

Основные направления исследований:

1. Первое направление – *Теория и методология библиографии* (результаты: конференции, научные сборники, монографии, учебные пособия, библиографические указатели, защиты диссертаций, премии).

2. Второе направление – *Библиография и культура. Книжная культура* (результаты: конференции, научные сборники, монографии, учебные пособия, библиографические указатели, защиты диссертаций, гранты РГНФ и премии).

Культурологическая научная школа «Универсалии и самобытность: парадигмы культурных изменений».

*Научный руководитель:* Куруленко Эллеонора Александровна, доктор культурологии, профессор.

Создана на базе СГИК в 2000 г.

*Научная специальность школы:* 51.06.01 Теория и история культуры.

*Численный состав:* 3 доктора наук, 8 кандидатов наук и 7 молодых учёных.

Результаты: конференции, сборники, монографии, защиты диссертаций, учебные пособия, российские и зарубежные гранты и премии, публикации в России, Белоруссии, Греции, Испании, США, Японии, Корее, Мальте и пр.

Самарская научная школа «История и культура России и зарубежных стран в XVIII-XX вв.»

*Научный руководитель*: Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации.

Создана на базе СГИК в 2000 г.

*Научная специальность*: Отечественная история и Всеобщая история (Новая и Новейшая история).

*Основные направления*: история образования и науки, история общественной мысли, история государственных учреждений и архивного дела.

*Численный состав*: 1 доктор наук, 5 кандидатов наук, из них 4 молодых ученых.

*Результаты*: конференции, сборники, монографии, защиты диссертаций, российские гранты и премии.

В вузе действуют творческо-исполнительские школы с прочными художественно-творческими традициями:

- Мастерская гобелена «Переплетение»

*Художественный руководитель*: Емельянов О.Н., доцент, председатель Творческого союза художников России, член Союза художников России.

*Время создания школы*: 2001 г.

*Код и название направления подготовки и профилей школы*: 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»; 54.05.01 Монументально-декоративное

искусство, специализация «Художественно-декоративное искусство (интерьер)».

*Численный состав преподавателей с указание ученых степеней, ученых и почетных званий*: всего на кафедре декоративно-прикладного творчества 9 преподавателей, из них: 1 доктор наук, 3 кандидата наук, с ученым званием доцента 5.

*Ведущие деятели школы*: Емельянов О.Н., доцент, председатель Творческого союза художников России, член Союза художников России, Столярова Е.Г., кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного творчества, Давыдов А.В., доцент, член Творческого союза художников России, Гаврилова Л.В., кандидат педагогических наук, доцент, Газизова А.Т., кандидат архитектуры, доцент.

- Мастерская «Витраж»

*Художественный руководитель*: Тяпков Д.Н., старший преподаватель, член Ремесленной палаты Самарской области, Главный художник мастерской «Витраж-Декор».

*Время создания школы*: 2007 г.

*Код и название направления подготовки и профилей школы*: 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»; 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация «Художественно-декоративное искусство (интерьер)».

*Численный состав преподавателей с указание ученых степеней, ученых и почетных званий*: всего на кафедре декоративно-прикладного творчества 9 преподавателей, из них: 1 доктор наук, 3 кандидата наук, с ученым званием доцента 5.

*Ведущие деятели школы*: Емельянов О.Н., доцент, председатель Творческого союза художников России, член Союза художников России, Столярова Е.Г., кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой

декоративно-прикладного творчества, Давыдов А.В., доцент, член Творческого союза художников России, Гаврилова Л.В., кандидат педагогических наук, доцент, Газизова А.Т., кандидат архитектуры, доцент.

- Художественно-творческая школа «Дирижирование оркестром народных инструментов»

*Художественный руководитель* – Грузинов Евгений Сергеевич, заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры народных инструментов

*Время создания школы* – 1993 г.

*Направления подготовки* - 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домра, балалайка, гусли, гитара).

*Численный состав преподавателей*: Грузинов Евгений Сергеевич – заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры народных инструментов;

Михайлов Владимир Михайлович – заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры народных инструментов;

Свитов Виктор Иванович – доцент;

Жданов Сергей Иванович – заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры народных инструментов;

Русанова Наталья Николаевна – старший преподаватель кафедры народных инструментов.

*Ведущие деятели школы*: Грузинов Евгений Сергеевич – заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры народных инструментов;

Михайлов Владимир Михайлович – заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры народных инструментов;

Свитов Виктор Иванович – доцент.

*Основные направления художественной деятельности*:

– развитие концертной деятельности студенческого оркестра народных инструментов «Жар-птица»;

– расширение учебного и концертного оркестрового репертуара, в т.ч. за счет авторских инструментовок и переложений для оркестра народных инструментов;

– укрепление творческих связей с концертными организациями региона Самарской области;

– активное продвижение художественной продукции на региональный рынок творческих услуг;

– формирование фонда аудио- и видеозаписей концертных программ оркестра.

*Результаты:*

– организация и проведение номинации «Ансамбли» в рамках VI Международного музыкального конкурса-фестиваля им. С. Орлова;

– организация и проведение III Музыкального фестиваля народно-инструментального искусства «Кафедра народных инструментов приглашает…»;

– организация и проведение внутривузовского студенческого конкурса «У дирижерского пульта» (7 студентов);

– проведено 13 мастер-классов для преподавателей предпрофессионального и среднего профессионального музыкального образования региона Поволжья.

- Дирижёрско-хоровая творческо-исполнительская школа

*Научный руководитель*: Герасимов Николай Николаевич, профессор кафедры хорового дирижирования, лауреат Всероссийского и международных конкурсов, дважды (2003 г., 2009 г.) лауреат Губернской премии в области исполнительского искусства.

*Время создания школы* – 1982 г.

*Направления подготовки* - 53.03.05. Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство.

*Численный состав преподавателей*: Герасимов Николай Николаевич, профессор кафедры хорового дирижирования, лауреат Всероссийского и международных конкурсов, дважды (2003 г., 2009 г.) лауреат Губернской премии в области исполнительского искусства.

Герасимова Наталья Эммануиловна, заведующий кафедрой хорового дирижирования, профессор, заслуженный деятель искусств РФ.

*Ведущие деятели школы*: Герасимов Николай Николаевич, профессор кафедры хорового дирижирования, лауреат Всероссийского и международных конкурсов, дважды (2003 г., 2009 г.) лауреат Губернской премии в области исполнительского искусства.

Герасимова Наталья Эммануиловна, заведующий кафедрой хорового дирижирования, профессор, заслуженный деятель искусств РФ.

*Основные направления художественной деятельности*: формирование методической грамотности, формирование регулировочного образа собственного певческого голоса, здоровье певческих голосов и высокая вокальная культура, исполнительство в традиционной русской академической хоровой культуре.

*Результаты:*

- система фестивалей хоровой музыки в Самарском регионе, на протяжение более 25 лет вовлекающих в сферу хоровой культуры участников и слушателей различных возрастов и социальных групп:

●Фестиваль детских и юношеских хоров «Школьный корабль»;

●Фестиваль хоровой музыки «Рождественские вечера в консерватории»;

●Фестиваль любительских студенческих хоров «Студенческая хоровая пирушка»;

●Хоровой фестиваль в малых городах и сёлах Самарской области «Поёт студенчество»;

- творческие монографии за 2017 год;

- участники хоров – неоднократные лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

- Дирижёрско-хоровая творческо-исполнительская школа

*Научный руководитель*: Горбунцова Ирина Алексеевна – профессор кафедры хорового дирижирования, «Отличник высшей школы», лауреат всероссийских и международных конкурсов.

*Время создания школы* – 1976 г.

*Направления подготовки* - 53.03.05. Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство

*Численный состав преподавателей, ведущий деятель школы*: Горбунцова Ирина Алексеевна – профессор кафедры хорового дирижирования, «Отличник высшей школы» , лауреат всероссийских и международных конкурсов.

*Основные направления художественной деятельности*: сохранение и развитие традиционной музыкальной культуры в Самарском регионе; активное формирование интеллектуальной, музыкальной среды; фестивали хоровой музыки, исполнительские конкурсы разного уровня, пропаганда хорового искусства, профориентация; концертно-просветительская работа; концертные программы в демократическом жанре хорового театра.

*Результаты:*

- исполнительское мастерство хора «Резонанс» было представлено на площадке Самарской государственной филармонии в концерте "Киномузыка Эдуарда Артемьева" (27 сентября 2017 года);

- неоднократный призёр международных и всероссийских конкурсов (2010 г. - лауреат Первого Межрегионального открытого фестиваля традиций духовной культуры «РЕ-ЛИГО-2010», 2013 г. - лауреат Международного конкурса в Будапеште);

- монографические программы: «Турнир изящных искусств в духе Ренессанс», «Вселенная Чюрлениса», «Музыкальное приношение

В.Гаврилину», «Посвящается Г.В.Свиридову», музыкально-поэтический салон в Росси 1812 года «Дадим себя, как Россам сродно» и ряд других.

- творческие монографии: 2010 г. - Пасхальный концерт. Евангелическая лютеранская церковь; Хоровой концерт «Молодость, весна, любовь»;

2011 г. - Концерт памяти Г.В. Свиридова «Снег идёт»;

2012 г. «Турнир изящных искусств в духе «Renessans»;

2013 г. Рождественский концерт «Ликуют ангели»;

2014 г. Рождественский концерт «В ожидании чуда»;

2015 г. «Рождественская песнь». Консерватория. «Музыкальное приношение Валерию Гаврилину»;

2017 г. Музыкально-поэтический салон России 1912 г. «Дадим себя как Россам сродно»; Исполнение кантаты К. Орфа «Carmina Burana».

Кроме того, успешно действуют творческие школы в области вокального искусства (академическое пение, оперное искусство, народное хоровое и сольное пение), исполнительские школы (фортепиано, оркестровые инструменты), театральные школы (режиссура любительского театра, актерское искусство), школа режиссуры театрализованных представлений и праздников и др.

### 3.2. Эффективность научной и творческой деятельности

В 2017 г. научная, научно-методическая деятельность коллектива осуществлялась по следующим направлениям:

1. Кадровый потенциал и подготовка кадров высшей квалификации: аспирантура (защита диссертаций), получение ученых и почетных званий.

2. Организация исследовательской, художественно-творческой и научно-методической работы (проведение конференций, семинаров, конкурсов, фестивалей, мастер-классов и творческих лабораторий).

3. Финансовая результативность: участие в конкурсах, грантах, программах, проектах, поддержанных государством и фондами, расширение объема и номенклатуры приносящей доход деятельности.

4. Исследовательская результативность: публикации (монографии, учебники и учебные пособия с грифом и без грифа, статьи в рецензируемых изданиях и журналах из перечня ВАК, публикационная активность авторов и коллектива), экспертная деятельность преподавателей, редакционно-издательская деятельность СГИК.

5. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская работа студентов (доклады и публикации студентов, подготовка студенческих выступлений на конкурсах и фестивалях, участие студентов в грантах).

Первое направление связано с *развитием кадрового потенциала* (*защита диссертаций, получение ученых и почетных званий) и подготовкой кадров высшей квалификации в рамках аспирантуры*.

В 2017 г. преподавателями СГИК были защищены две диссертации:

1. Лукашева С.С. «Формирование профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий» (13.00.08 – Теория и методика профессионального образования, научный руководитель доктор педагогических наук, профессор В.А. Курина);

2. Нефедова Д.Н. «Мифоэпическая символика в индийском кинематографе» (24.00.01 – Теория и история культуры, научный руководитель доктор культурологии, профессор Э.А. Куруленко).

Среди выпускников аспирантуры СГИК успешно защитила кандидатскую диссертацию Проценко Е.Г. «Формирование профессионального мышления будущих режиссеров театрализованных представлений и праздников» (13.00.08 – Теория и методика профессионального образования, научный руководитель доктор педагогических наук, профессор В.А. Курина).

В 2017 г. ученое звание доцента получил 1 преподаватель – Н.П. Салугина, кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории

СГИК; почетное звание «Заслуженный работник культуры Самарской области» получил Д.С. Бокурадзе; Почетный знак Губернатора Самарской области «За труд во благо земли Самарской» - Носков Александр Кузьмич, заслуженный артист РФ, профессор кафедры хорового и сольного народного пения. Лауреатами Губернских премий и грантов в области культуры и искусства в отчетном году стали Бакнина Татьяна Васильевна, кандидат филологических наук, доцент; заведующий кафедрой, доцент кафедры философии и филологии СГИК, Ведерникова Тамара Ивановна, кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СГИК. Терентьева Людмила Александровна, профессор кафедры хорового и сольного народного пения, заслуженный деятель искусств РФ.

Одним из показателей качества кадрового потенциала в вузах культуры и искусств является получение звания лауреата международных и всероссийских конкурсов. В 2017 г. 19 преподавателей получили 37 дипломов лауреатов и Гран-при конкурсов подобного уровня (И.В. Бойко, Л.В. Гаврилова, А.В. Давыдов, О.Г. Дарвина, И.И. Добросолец, О.Н. Емельянов, А.Т. Золотухин, А.В. Лазанчина, А.А. Мальцев, Л.В. Маркина, В.Н. Михайлов, Т.О. Наумова, К.О. Плотникова, О.В. Рябова, И.А. Сидоренко, Е.Г. Столярова, А.В. Тягина, Д.Н. Тяпков, В.Е. Шадрина). Лидерами этого направления стали И.В. Бойко, Л.В. Маркина, В.Н. Михайлов (по четыре диплома лауреатов).

Одной из форм признания высокого уровня научной подготовки преподавателей и коллективов кафедр выступают приглашения их в качестве официальных оппонентов или ведущих организаций по защите кандидатских и докторских диссертаций. В 2017 году было составлено 7 отзывов ведущих организаций и официальных оппонентов (М.Г. Вохрышева, М.В. Курмаев, Г.А. Кузичкина, Л.М. Артамонова, Н.Ю. Гончарова), более 50 % высококвалифицированной экспертной работы было проведено кафедрой истории Отечества.

Одним из видов организационной деятельности выступает академическая мобильность и развитие партнерских отношений с вузами России и зарубежья. На конец 2017 г. СГИК были подписаны договоры о сотрудничестве с 10 зарубежными университетами и научными организациями (Казахстан, Украина, Молдова, Беларусь, Армения, Узбекистан, США), 12 вузами культуры и искусств России.

В 2017 г. образовательный обмен состоялся с Западно-Казахстанским государственным университетом имени М. Утемисова, а также с кафедрой актерского искусства партнерского вуза – Челябинского государственного института культуры.

Стоящие перед институтом кадровые проблемы носят отраслевой и системный характер, что предполагает внедрение ряда мер, позволяющих нивелировать трудности и решать поставленные государством и рынком задачи при помощи новых инструментов. Один из таких инструментов, применяемых в СГИК, – активное внедрение разных форм повышения методической компетентности преподавателей.

Одно из важнейших направлений НИР – участие преподавателей в конкурсах, грантах, программах, проектах, поддержанных Министерством культуры РФ и различными фондами. Рост кадрового потенциала тесно связан с финансированием деятельности СГИК в рамках выполнения госзадания, грантовой поддержки научных и художественных проектов, а также иной приносящей доход деятельности. Важнейшим фактором развития выступает участие в грантовых программах. В 2017 г. сумма финансирования научных и художественных проектов СГИК, в том числе полученных на конкурсной основе, составила 4 281 214 рублей и обнаружила рост в сравнении с прошлым годом (2016 г. – 3 838 480 руб., 2015 г. – 2 603 427 руб., 2014 г. – 4 303 800 руб.), рост составил 442 234 рублей.

Доходная часть бюджета проектной деятельности включает в себя финансирование, полученное на конкурсной основе – 1 823 119 рублей, сюда

же относятся студенческие премии, гранты и стипендии губернатора Самарской области – 530 000 рублей; а также средства, полученные за счет приносящей доход проектной деятельности СГИК, – 1 928 095 рублей (средства полученные от приносящей доход проектной деятельности: МФЦ «Консерватория», Учебный театр, оргвзносы конкурсов и фестивалей, проведение научной экспертизы, проведение праздников по заказу Администрации Самарской области). По линии ФЦП Министерства культуры РФ «Культура России (2012–2018 годы)» институту было выделено 300 000 рублей, что на 74 % меньше, чем в прошлом году (в 2016 г. – 1 150 000 руб.).

В этом году в рамках Конкурса социальных проектов впервые был выигран Грант РИТЭК объемом 300 000 рублей на проведение I Всероссийского фестиваля-конкурса народного певческого искусства молодежи «Лазоревый Цвет». Одним из лидеров привлечения спонсорской поддержки и зарубежных грантов стал В.И. Ионесов, который получил финансирование на научные проекты кафедры в сумме 392 000 рублей.

Соотношение долей финансирования художественной и научной деятельности коллектива преподавателей СГИК в 2017 г. (без учета студенческих премий) таково: наука – 30 % (1 277 000 рублей), художественные проекты – 70 % (3 004 214 рублей).

Следующее направление научной и научно-методической деятельности в соответствии с требованиями современного образования – организация конференций, семинаров, научных событий и форумов.

В течение года организовано 14 крупных разноформатных научных событий, из них 6 международного и 4 всероссийского уровня. По результатам проведения конференций были изданы сборники научных статей с размещением в РИНЦ.

Международные конференции 2017 года:

- Власть духовная и светская: взаимодействие в социокультурном пространстве;

- Модернизация культуры: от человека традиции к креативному субъекту;
- Профессиональное музыкальное искусство в контексте мировой культуры;
- Дни культуры Армении в Самаре;
- Педагогика творчества: личность, знание, культура;
- Художественные парадигмы в эпоху социальной турбулентности;

Всероссийские конференции 2017 года:

- Национальное культурное наследие России: региональный аспект;
- Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре;
- Восьмые Азаровские чтения «Библиотека. Культура. Общество»;
- Всероссийский фестиваль науки.

Самым крупным научным событием года стала V Международная научно-практическая конференция «Модернизация культуры: от человека традиции к креативному субъекту» (29–30 мая 2017 г.). Эта конференция входит в цикл ежегодных майских научных форумов, посвященных инновационной, модернизационной стороне культуры. В программу конференции вошли пленарное заседание, 16 секций и 2 круглых стола (в целом 185 докладов). География участников охватила 5 стран (США, Германия, Индия, Украина, Россия) и 22 города России. Финалом торжественных мероприятий 29 мая 2017 г. стал концерт-дивертисмент «Фантазия для весны с оркестром», который с большим успехом прошел в зале Самарской государственной филармонии.

Таким образом, в 2017 г. был заметный рост количества и качества крупных научных и художественных мероприятий (22 конференции, конкурса, фестиваля) и некоторое увеличение финансирования мероприятий в сравнении с прошлым годом. За пределами СГИК преподаватели приняли участие в 77 конференциях разного уровня, среди них международных – 47, всероссийских – 17.

Другим важнейшим индикатором результативности вузовской науки выступает публикационная активность преподавателей СГИК. Это издание

монографий, учебных пособий, статей, рецензируемых в отечественных и международных базах данных, в журналах из перечня ВАК, а также индекс цитирования. Самым главным достижением этого года стали статьи в изданиях, учитываемых в международной базе цитирований Springer (2 статьи М.Н. Мысина) и Web of Science (2 статьи Г.А. Кузичкиной в журнале «Научные и технические библиотеки», RSCI на платформе Web of Science).

В 2017 г. в РИНЦ были размещены 659 публикаций (420 публикаций преподавателей и аспирантов, 225 студентов СГИК). Распределение публикаций 2017 г. таково:

- статьи ВАК: 59. Публикация статей в журналах ВАК имеет принципиальное значение для получения ученого звания доцента, без роста этого показателя мы не сумеем увеличить количество ученых званий доцента среди кандидатов наук;
- статьи во внешних изданиях, включенных в РИНЦ: 162;
- статьи в изданиях СГИК, включенных в РИНЦ;
- студенческие статьи, размещенные в системе РИНЦ внешними организациями и издательствами: 109;
- статьи в сборнике студенческой конференции СГИК, размещенном в РИНЦ в виде метаданных: 116.

В 2017 г. вышло 8 коллективных монографий, из них 6 монографий размещены в РИНЦ. Доцент Т.И. Ведерникова вошла в авторский коллектив зарубежной монографии (Болгария). Издано 11 сборников материалов, опубликовано 17 учебных пособий. Зарубежные публикации составили 12 статей.

Таким образом, в сравнении с прошлым годом произошло повышение публикационной активности коллектива.

## 3.3. Художественно-творческая деятельность. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская работа студентов

Художественно-творческая деятельность является обязательной и важнейшей составляющей деятельности института. В вузе сложилась система организации и реализации творческой деятельности профессорско-преподавательского состава, бóльшая часть которого – это действующие артисты, художники, режиссеры, хореографы, музыканты, – через участие в творческих коллективах, сольные выступления, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня.

Блок организации художественной деятельности в 2017 г. был представлен 8 конкурсами и фестивалями международного, всероссийского и областного уровня:

- 4 международных конкурса-фестиваля: V Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства «На крыльях музыки» (29 сентября – 2 октября 2017 г.); V Международный молодежный фестиваль спектаклей малых форм «Театромагия» (10–13 ноября 2017 г.); III Международный конкурс вокального искусства имени В. Храмова; V Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. Савелия Орлова (23–27 апреля 2017 г.).
- *2* всероссийских фестиваля-конкурса и конкурса-фестиваля: VI Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства им. Г. Власенко (29 марта – 1 апреля 2017 г.); I Всероссийский открытый фестиваль-конкурс народно-певческого искусства молодёжи «Лазоревый Цвет» (15–17 февраля 2017 г.), который был проведен при финансовой поддержке ОАО «РИТЕК».
- *2* областных фестиваля*:* XVI Областной фестиваль детских и юношеских хоров «Школьный корабль» (6 декабря 2017 г.); XXVI Областной фестиваль академических хоров «Рождественские вечера в консерватории» (26 декабря 2016 г. – 14 февраля 2017 г.).

Другим видом организационной деятельности коллектива института выступает проведение мастер-классов и творческих лабораторий. В отчетном году было проведено 185 мастер-классов (в 2016 г. – 142, в 2015 г. – 172, в 2014 г. – 108). География мастер-классов 2017 г. разнообразна и включает в себя такие города, как Москва, Санкт-Петербург, Евпатория, Калининград, Пенза, Липецк, Орел, Екатеринбург, Сочи, Саратов, Оренбург, Тольятти, Сызрань, Ульяновск, Волгоград. За пределами Самарской области было проведено 37 мастер-классов, на базе СГИК – 46, Самара и Самарская область – 102. Преподаватели кафедры хореографии провели мастер-классы на Международных хореографических фестивалях в Астане и Уральске (Казахстан), профессор кафедры фортепиано С.Н. Загадкин в Чантяган, Фуан, Хефей (Китай).

В отчетном году осуществлена работа по изменению нормативного регулирования проектной художественной деятельности конкурсов и фестивалей СГИК. За 2017 г. были обсуждены и приняты в Ученом совете СГИК положения всех 8 постоянно действующих художественных фестивалей и конкурсов, принято новое положение о Художественном совете, новое Положение о творческом коллективе СГИК. В команду разработчиков положений вошли специалисты структурных подразделений института, деканы, заведующие кафедрами, преподаватели, ректорат. В отчетном году проведена очень большая работа по развитию процессов администрирования художественной деятельности СГИК.

Заметное место в планировании, организации и контроле художественной деятельности института занимает Художественный совет СГИК как экспертно-консультационного орган СГИК. На основании нового Положения (утв. в мае 2017 г.) был избран новый состав Художественного совета (15 человек) во главе с председателем – кандидатом искусствоведения, профессором Н.В. Бикметовой. В 2017 г. Художественный совет включал в повестку своих

заседаний все ведущие вопросы управления творческой деятельностью вуза, в том числе и проектной.

Специфической формой отчетности для вузов культуры и искусств выступает творческая монография. За год Художественным советом СГИК были оформлены 152 творческие монографии, лидером стала кафедра декоративно-прикладного творчества (85 монографий, это около 56 % от общего числа, в 2016 г.- 37 %).

Художественно-творческая деятельность института находится в постоянном качественном развитии. На это указывает разнообразие форм мероприятий, в которых участвуют студенты и педагоги факультета: международные, всероссийские и региональные фестивали; концертные и театрализованные программы, посвященные государственным и общественным праздникам; участие и проведение педагогами кафедр мастер-классов по всем видам искусства.

Художественно-творческая деятельность на факультетах СГИК ведется в самых разных направлениях.

Организация художественной деятельности также включает работу студентов и преподавателей в 25 постоянно действующих творческих коллективах:

- Академический хор «Резонанс».
- Ансамбль русской песни «Самарская Лука»
- Ансамбль современного танца «PLЯSKI».
- Ансамбль танца «Волжские узоры».
- Вокальный ансамбль «Face control».
- Вокальный ансамбль «Virginis».
- Вокальный ансамбль «Сонет».
- Джазовый ансамбль «Brilliant Corners».
- Инструментальный ансамбль «Аккордеонада».
- Камерный музыкальный театр.

- Лаборатория «Азбука звука».
- Литературный театр «Логос».
- Любительская студенческая хоровая капелла «Астрея».
- Любительский театр СГИК «Вне системы».
- Музыкальный ансамбль «Стожары».
- Народный хор СГИК.
- Оркестр русских народных инструментов «Жар-птица».
- Студия исторического трюка.
- Творческая мастерская «Режиссура театрализованных представлений и праздников».
- Творческой лаборатория эстрадного вокала.
- Театр танца «Скрим».
- Художественная мастерская гобелена «Переплетение».
- Фольклорный ансамбль «Ларец».
- Эстрадный оркестр.
- Эстрадный хор «Феерия».

Указанные творческие коллективы объединяют в своем составе значительный процент студенческого контингента СГИК: на музыкально-исполнительском факультете – 50 %, на театральном факультете – 34,5 %, на факультете современного искусства и художественный коммуникаций – 25,5 %. Творческие коллективы СГИК являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов, а их выступления на молодежных и профессиональных площадках города, региона и России вызывает искренний интерес публики.

Значимым проектом института выступает Учебный театр СГИК, который успешно развивается во многом благодаря руководителю – заведующему кафедрой актерского искусства, доценту И.А. Сидоренко. В его репертуаре курсовые и дипломные работы по произведениям русской классики и современной драматургии. Учебный театр создает условия для творческого

роста студентов, позволяет зрителям познакомиться с разными направлениями и жанрами сценического искусства.

В 2017 году в Учебном театре было сыграно 87 спектаклей, из них 14 премьер (9 спектаклей поставили преподаватели кафедра актерского искусства, 5 – кафедры театральной режиссуры). Премьерные спектакли (Марьино поле", "Играем в бабу Шанель", "Здесь живут люди", "Похождения храброго Кикиллы", "Зулейха открывает глаза", "Кентервильский призрак", "Саня, Ваня с ними Римас", "Салемские колдуньи", "Тест", "Женщина в зеркале", "Торч", "Детские секреты", "Взгляд через пенсне", "Конек-Горбунок") были самой разной жанровой направленности и ориентированы, в том числе и на детско-подростковую аудиторию.

Другой крупной публичной площадкой института, представляющей результаты творческой деятельности преподавателей и студентов, выступает Музыкально-филармонический центр «Консерватория» СГИК. В 2017 году было проведено 35 концертов, среди них большой интерес публики вызвали концерт хоровой музыки «Русский музыкально-поэтический салон первой половины XIX века "Дадим себя, как россам сродно"» (исполнители: сводный хор «Резонанс» под руководством профессора Ирины Горбунцовой), «Музыка мира в рождественских открытках» (художественный руководитель профессор Ирина Горбунцова), концерт фортепианной музыки заслуженного артиста РФ, профессора СГИК «Играет Сергей Загадкин» (в программе произведения М. Мусоргского, С. Рахманинова, А. Скрябина), творческий вечер композитора Аллы Виноградовой, юбилейный вечер заслуженной артистки РФ, профессора Надежды Ильвес, вечер камерной вокальной музыки «День и ночь роняет…» (исполнители: доцент Наталья Файн, Вячеслав Шевердин), творческий вечер композитора Сергея Лунева (Великобритания), концерт «Музыкальное приношение Мартину Лютеру», посвященный 500-летию Реформации (художественный руководитель доцент А.В. Карпова). Одним из ярких музыкальных событий МФЦ «Консерватория» года стал концерт финалистки

проекта канала «Культура» – «Большая опера» Яны Дьяковой (студентка кафедры вокального искусства, класс профессора Н.Э. Ильвес) 27 декабря 2017 года.

В 2017 году продолжалась серия концертов абонемента «Самарское музыкальное землячество» (художественный руководитель Виталий Семенов), был запущен «Семейный абонемент» (кафедра хорового дирижирования), ориентированный на музыкальное просвещение и воспитание культуры детей и подростков.

Коллективы института постоянно приглашаются для участия в городских и областных мероприятиях. Музыкально-филармонический центр «Консерватория» укрепил свой статус важного культурного центра г. Самары, доступного широкому кругу почитателей музыки. Он стал культурно-просветительной и экспериментально-творческой площадкой для концертно-исполнительской деятельности студентов и преподавателей института, учащихся музыкальных школ, школ искусств, творческих коллективов, музыкантов из разных городов России и зарубежных стран.

Главным художественным событием года, объединяющим усилия всех факультетов института, стал концерт-дивертисмент «Фантазии для весны с оркестром» (29 мая 2017 г., Самарская государственная филармония), художественным руководителем выступил доцент А.А. Мальцев. Этот концерт стал заметным событием в культурной жизни города.

Студенческие коллективы и солисты СГИК принимают активное участие в музыкальной жизни города. Среди мероприятий 2017 года, в которых приняли участие обучающиеся и преподаватели СГИК, необходимо выделить юбилейный концерт народного артиста РФ М. Левянта (Самарская государственная филармония); концерт, посвященный творчеству В. Соловьева-Седого (Самарская государственная филармония); хореографические спектакли «Передо мной», «Каштанки», «Под окном широким», «Вкусное воспоминание» (балетмейстер, руководитель театра танца

СГИК «Скрим» Эльвира Первова, ДК «Современник»); театрализованные представления кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников (заслуженный работник культуры РФ, доцент Ю.М. Паршин); заключительный концерт IV Губернского фестиваля «Рожденные в сердце России»); праздник, посвященный присоединению Крыма к России (18 марта 2017 г., пл. Куйбышева); гражданская акция, посвящённая Дню неизвестного солдата (3 декабря 2017 г., Площадь Славы) и пр.

Результативно работала творческая лаборатория «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (руководитель заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, доцент Ю.М. Паршин). Ее участниками реализован ряд творческих мероприятий института, таких, как «День знаний в Год кино», «Ректорский бал», «Весенний концерт для женщин», праздник профессиональных достижений студентов «Студенческая Ника» и другие.

СГИК организует и активно принимает участие в выставочной деятельности. По пять персональных выставок провели доценты кафедры декоративно-прикладного творчества О.Н. Емельянов и А.В. Давыдов, старший преподаватель Д.Н. Тяпков. Наиболее значимыми художественными событиями стали персональная выставка «Графика» художника Олега Емельянова с выпуском каталога творческих работ в рамках программы «Год экологии» в Центре Российской кинематографии «Художественный» им. Т.А. Ивановой, персональные выставки художника Алексея Давыдова «Синтез искусств», «Диалоги искусств» (СГИК) и «Музыка живописи» (Самарская государственная филармония).

В 2017 году были проведены 22 выставки работ студентов СГИК. Наибольшее культурное и социальное значение приобрели:

- художественный проект «Аксаковские места в Самаре» (руководитель доцент А.В. Давыдов), выполненной в рамках Всероссийской научно-

практической конференции «Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре»;

- проект «На обложке – выпуклые буквы: тактильные рукодельные книги» (руководитель доцент Л.В. Гаврилова, музей СГИК) с передачей экземпляров в Областную библиотеку для слепых.

В 2017 г. произошло обновление материально-технического обеспечения художественно-творческой деятельности института, в частности, была произведена модернизация оборудования Студии звукозаписи и кафедры музыкального искусства эстрады, сделан ремонт Учебного театра.

Повышению результатов проектной деятельности института способствовали высокий уровень работы оргкомитетов, грантовая поддержка Министерства культуры Российской Федерации, высокий уровень экспертной работы преподавателей, волонтерское движение студентов.

Важным для института направлением деятельности выступает научно-исследовательская и художественно-творческая деятельность студентов. Организационная деятельность выразила себя в проведении десятков мероприятий с участием студентов. Можно выделить 14 наиболее крупных научных мероприятий: VII Всероссийский фестиваль науки «NAUKA 0+» (6-8 ноября 2017 г.), Межрегиональный форум «Род Аксаковых – гордость Отечества» (17 октября – 15 ноября 2017 г.), III Областной детский и молодежный фольклорно-этнографический конкурс «Этнолик» (22 марта и 11 мая 2017 г., СГИК), XLIV научно-творческая конференция студентов «Культура и молодежь: искусство соучастия» (17–21 апреля 2017 г., СГИК), конкурсы и проекты с международным участие кафедры теории и истории культуры. Центральным событием студенческой научной жизни 2017 г. стало проведение XLV научно-творческой конференции студентов СГИК «Культура и молодежь: искусство соучастия» (17-21 апреля 2017 г.). В рамках конференции были проведены 58 секций, 1 концертная программа и 2 конкурса.

В этом году в рамках XLIII Самарской областной студенческой научной конференции (11–21 апреля 2017 г.) кафедрой социально-культурных технологий проведена секция «Теория и практика социальной и социокультурной деятельности», а кафедрой менеджмента и экономики культуры - подсекция «Экономика и менеджмент культуры». В XLIII Самарской областной студенческой научной конференции приняли участие 35 студентов (в прошлом году – 22, позапрошлом – 22, три года назад – 24).

В отчетном году обучающиеся приняли участие в 39 конференциях (в 2016 г. - в 19), среди них 25 международных и 6 всероссийских. Наиболее значимыми событиями стали IV Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры Минкультуры РФ, IV Всероссийский конкурс студенческих работ в области искусства и художественного образования, XIX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета, XIV Международная научная конференция «Синергетика природных, технических и социально-экономических систем», Молодежный форум Приволжского федерального округа с международным участием «iВолга – 2017», VI Республиканская студенческая научно-практическая конференция «Крымский мир: культурное наследие», Всероссийская олимпиада по иностранным языкам для вузов культуры и искусств, XXIII Всероссийские Платоновские чтения и пр.

Кроме научных форумов, студенты СГИК приняли участие в более чем 50 творческих конкурсах и фестивалях. Участие в фестивальном движении России принесло студентам 171 диплом лауреатов, из них лауреатов международных конкурсов 71, всероссийских – 25 (в 2016 г. – 111, в 2015 г. – 68 дипломов, в 2014 г. – 114).

Ключевым показателем результативности студенческой науки выступают публикации. В этом году был получен заметный результат в отношении к прошлым годам учета. В отчетном году в СГИК вышло 225 рецензируемых студенческих публикаций (из них 116 – метаданные тезисов из сборника СГИК

«Культура и молодежь: искусство соучастия») и 36 нерецензируемых (в 2016 г. их вышло 189, из них 83 в РИНЦ).

Важным показателем результативности инновационной образовательной деятельности являются участие и победы в конкурсах и грантах, получение студентами дипломов лауреатов международных и всероссийских конкурсов. В 2017 г. студенты СГИК получили в разного рода конкурсных мероприятиях дополнительное финансирование в объеме 530 000 рублей (грант Росмолодежи, премия IV Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры, стипендии Губернатора Самарской области студентов вузов).

Таким образом, в 2017 г. художественно-творческая деятельность коллектива, научная и художественная работа студентов СГИК была успешной и разнообразной как в жанровом, так и в организационном отношении.

## 4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 4.1. Формы международного сотрудничества и их результативность

Академическая мобильность преподавателей и студентов института представлена некоторым ростом количества договоров партнерства (10 с зарубежными и 12 с российскими организациями и учреждениями), реальный научный и образовательный обмен не увеличен. На конец 2017 г. СГИК имеет договоры со следующими зарубежными партнерами:

1) Западно-Казахстанский государственный университет им. М. Утемисова (г. Уральск, Казахстан);

2) Славянский университет Республики Молдова (г. Кишинев, Молдова);

3) Харьковская государственная академия культуры (г. Харьков, Украина);

4) Харьковский национальный университет искусств им. И.П. Котляревского (г. Харьков, Украина);

5) Белорусская государственная академия искусств (г. Минск, Беларусь);

6) Ереванская государственная консерватория им. Комитаса (г. Ереван, Армения);

7) Самаркандский государственный университет (г. Самарканд, Узбекистан);

8) Самаркандский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (г. Самарканд, Узбекистан);

9) Самостоятельная дирекция ансамбля Регистан (г. Самарканд, Узбекистан);

10) Archaeological Institute of America (AIA) (США, электронный договор).

Среди перечисленных партнеров в 2017 г. было организовано научное сотрудничество с Самаркандским государственным университетом имени Алишера Навои (планируется стажировка докторанта университета в СГИК), образовательный обмен с Западно-Казахстанским государственным университетом имени М. Утемисова: в апреле 2017 г. приняли группу студентов из 4 человек на обучение на музыкально-исполнительском факультете, выдан сертификат на освоение дисциплин в объеме 3 з.е.; в декабре 2017 г. доцент П.И. Приходько был направлен в партнерский университет для преподавания дисциплин по направлению подготовки «Вокальное искусство». За границами договоров сотрудничества и по инициативе партнеров из Китая профессор С.Н. Загадкин дал серию мастер-классов для преподавателей, студентов и учащихся образовательных учреждений г. Чантяган, г. Фуян, г. Хефей (28-30 июля 2017 г.).

В 2017 г. была разработана англоязычная версия сайта СГИК, сайт пока включает в себя такие разделы: основные сведения об институте, образовательные программы, факультеты, научные исследования. Переводом

текстов занималась кафедра иностранных языков. Теперь необходимо создать и перевести весь пакет презентационных, рекламных проспектов об институте, и при возможности превратить эту деятельность из окказиональной в разряд постоянно осуществляющейся. Реализация этих задач потребует привлечения дополнительных трудовых и финансовых ресурсов.

Самым главным достижением этого года стали статьи в изданиях, учитываемых в международной базе цитирований Springer (2 статьи М.Н. Мысина) и Web of Science (2 статьи Г.А. Кузичкиной в журнале «Научные и технические библиотеки», RSCI на платформе Web of Science). В авторские коллективы зарубежных монографий вошла доцент Т.И. Ведерникова (Болгария), вышли 9 статей и тезисов в нерецензируемых зарубежных изданиях.

Самым крупным международным научным событием года стала V Международная научно-практическая конференция «Модернизация культуры: от человека традиции к креативному субъекту», «Дни культуры Армении в Самаре». V Международная научно-практическая конференция «Модернизация культуры: от человека традиции к креативному субъекту» (29–30 мая 2017 г.) входит в цикл ежегодных майских научных форумов, посвященных инновационной, модернизационной стороне культуры. В программу конференции вошли пленарное заседание, 16 секций и 2 круглых стола (в целом 185 докладов). География участников охватила 5 стран (США, Германия, Индия, Украина, Россия) и 22 города России. Программа конференции и отчет размещен на сайте СГИК (http://www.smrgaki.ru/science/nauka_docs.html).

### 4.2. Международные проекты

Международная проектная деятельность проходила как в направлении "наука", так и "художественное творчество". В 2017 г. институтом были организованы 4 международных конкурса-фестиваля: V Международный

конкурс-фестиваль эстрадного искусства «На крыльях музыки» (29 сентября – 2 октября 2017 г.); V Международный молодежный фестиваль спектаклей малых форм «Театромагия» (10–13 ноября 2017 г.); III Международный конкурс вокального искусства имени В. Храмова; V Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. Савелия Орлова (23–27 апреля 2017 г.).

Международная школа высших культурологических исследований (руководитель доктор культурологии, профессор В.И. Ионесов) провела ряд международных научных конференций, семинаров и конкурсов:

- «Армения: притяжение культуры», международный научно-образовательный форум.
- Ежегодная дискуссионная площадка к международному Дню археологии «Археология как социокультурная практика».
- «Педагогика творчества: личность, знание, культура», международный форум.
- «Цвет и свет в креативных практиках меняющейся культуры» / Мастер-класс и арт-теоретический семинар д-ра Урсулы-Марии Рузер (Германия).
- «Артефакты миротворчества в трансформации культуры: мир как преодоление», теоретический семинар к 25-летию Международной ассоциации музеев за мир (Великобритания).
- «Международный конкурс детского и молодежного творчества «Природа для всех – любите Землю» (российский этап), в рамках 20-ой ежегодной международной выставки рисунков «Nature for all – Loving the Earth» (The World Peace Prayer Society) и ежегодного конкурса эссе «Learning from Nature» (Goi Peace Foundation).
- Международный проект «Открытки мира», в ознаменование Международного десятилетия ООН за сближение культур (2013-2022).
- Международный культурно-образовательного проект-конкурс «Игра, которая нас примиряет».

В международные партнерские программы и проекты Международной школы высших культурологических исследований СГИК и Самарского культурологического общества «Артефакт – культурное разнообразие» 2017 года вошли:

- Международный культурно-образовательный конкурс и арт-проект «Культурология миротворчества в креативных практиках студентов» (совместно с Институтом миротворческого образования «Атриум» (Atrium Peace Institute), США.
- Цикл семинаров и круглых столов в партнёрстве Европейской сети «Объединённые за межкультурное действие», Амстердам, Нидерланды.
- Презентация документальных фильмов компании Caipirinha Productions в рамках партнёрского проекта «Культуры сопротивления», Рио-де-Жанейро, Бразилия.
- Цикл мероприятий в рамках Международной программы ООН «Десятилетие за сближение культур» (2013-2022).
- Международный проект «Люди и идеи: личности, изменившие мир» (беседы с выдающимися современниками о том, как сделать мир лучше).

Наибольшую активность в сфере международной научной и художественной коммуникации проявляют кафедры теории и истории культуры, вокального искусства.

Кроме того, к международным проектам, безусловно, можно отнести международные конференции, конкурсы и фестивали, организованные и проведенные СГИК, описанные в п. 3.2, 3.3.

Таким образом, показатели научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности в 2017 году характеризуются преимущественно тенденцией количественного и качественного роста, в ряде направлений деятельности вуза развивается международное сотрудничество.

# 5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Важнейшим направлением в деятельности института наряду с учебной была внеучебная работа с обучающимися, создание комфортной и продуктивной социокультурной среды, позволяющей максимально реализовать личностный потенциал студентов.

Рабочим документом для осуществления внеучебной деятельности стал «План работы Самарского государственного института культуры на 2017 - 2018 учебный год».

В плане обозначены мероприятия, сроки и ответственные исполнители по следующим основным мероприятиям внеучебной деятельности:

– гражданско-патриотическое воспитание;

– духовно-нравственное и эстетическое воспитание;

– профессионально-трудовое воспитание, формирование корпоративной культуры;

– правовое воспитание;

– культурно-досуговая деятельность;

- пропаганда здорового образа жизни студентов;

- развитие студенческого самоуправления.

Ведущим направлением внеурочной деятельности со студентами Института является формирование патриотизма, гражданственности, расовой, этнической, религиозной толерантности, гуманизма.

К самым значимым мероприятиям 2017-2018 учебного года с участием студентов относятся социально-политические и культурно-патриотические акции общероссийского масштаба, в которых они выступали в качестве организаторов и соисполнителей:

– празднование Дня народного единства, включенность в акцию «В единстве наша сила» с выступлением в представлении «Танцующая техника» студентов кафедры хореографии;

– «День неизвестного солдата» (с сценарно-постановочным и режиссерским решением преподавателей и студентов кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников;

– День воссоединения Крыма с Россией «Крым в сердце моем» (март 2017 года, г. Самара, площадь Куйбышева), художественно-технологическую разработку которого осуществили преподаватели, студенты и творческие коллективы факультета современного искусства и художественных коммуникаций Института. В творческом состязании студентов высших и средних профессиональных учебных заведений Самарской области по граффити крымской тематики победила команда студентов кафедры декоративно-прикладного творчества «Graffiti style СГИК». Она награждена дипломом I степени и поездкой в Национальный парк «Самарская Лука»;

– Первомайская демонстрация трудящихся – Праздник весны и труда – с подготовкой и проведением коллективом студентов Института Торжественного собрания трудящихся Самарской области, посвященного празднику; заседание круглого стола «Вспоминая прошлое, думая о настоящем»;

– цикл мероприятий «День России» (публичная лекция для студентов «Причины, события, последствия Революции 1917 года»; круглый стол «День России»; круглый стол «Мы вместе»; С активным участием студентов Института состоялись общероссийские мероприятия, посвященные 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне:

– возложение цветов к Вечному огню на площади Славы;

– участие студентов в Параде войск 2-й гвардейской Краснознаменной общевойсковой армии на площади Куйбышева 9 мая 2017 года;

– круглый стол с ветеранами войны и тыла «Помнит сердце, не забудет никогда» 3 мая 2017 года;

– патриотическая молодежная акция «Он ушел когда-то в бой» 5 мая 2017 года;

– конкурс чтецов «Войны священные страницы навеки в памяти людской» 4 мая 2017 года.

Студенты художественных кафедр оказали помощь в проведении IV Губернского фестиваля армейской песни «Когда поют солдаты» в Самарском гарнизонном доме офицеров имени К.Е. Ворошилова. Студенты III курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников провели конкурс среди военнослужащих и членов их семей Самарского гарнизона «Сила слова».

Формированию патриотизма и гражданственности обучающихся, их высоких морально-нравственных качеств содействовали межрегиональные и региональные социально-значимые акции.

Студенты всех факультетов вместе с кураторами посетили комплекс мероприятий гражданского противодействия распространению идей экстремизма и насилия в современном мире, который включил: – дискуссионную площадку «Противодействие идеологии экстремизма в информационной среде» в Самарском государственном техническом университете;

– общее собрание студентов вузов Самарской области в МТЛ Арена с участием Губернатора Самарской области Н.И. Меркушкина, членов Совета ректоров вузов, с демонстрацией и обсуждением фильма «Экстремизму – нет!;

– кураторский час в СГИК по противодействию экстремизму, проведенный с приглашением заслуженного военного специалиста Вооружённых сил РФ, члена СООО «Союз генералов Самары», генерал-майора в отставке В. Н. Кузнецова;

– собрание первокурсников с участием представителей Следственного комитета и Федеральной службы безопасности России по Самарской области, где было роздано 800 дисков с документальным фильмом тематической направленности;

– общегородскую акцию «Экстремизму – нет» 8 апреля 2017 года на площади Куйбышева с участием студентов и преподавателей Института.

Воспитанию этнической толерантности студентов содействовало их участие 3 ноября 2017 года в Всероссийской акции «Большой этнографический диктант», Официально диктант писали 82 человека, из них 60 студентов и 22 преподавателя и сотрудника Института. Но количество участников превысило 130 человек, поскольку многие сочли необходимым проверить свои знания, но результаты в комиссию не представили. Средний балл на площадке составил 60,34. Каждый официальный участник диктанта получил сертификат. Акция вызвала огромный интерес у студентов, она позволила не только оценить им уровень своей этнографической грамотности, но и привлекла их внимание к этнокультуре народов, проживающих в России.

Этнокультурную направленность имел прошедший в Институте по инициативе кафедры теории и истории культуры и её научного подразделения Международной школы высших культурологических исследований «II Фестиваль языков и культур» (14-19 декабря 2017 года). В нем участвовали представители Дома дружбы народов Самарской области, Самарской областной универсальной научной библиотеки, Центра немецкого языка в Самаре, Регионального центра немецкой культуры «Надежда», лингвистического клуба «Я – полиглот». Структурно фестиваль включал День немецкого языка, День языков народов России, День английского языка, День языка кино, День эсперанто, День русского языка. Программа фестиваля состояла из открытых лекций, презентаций, заседаний разговорных клубов с носителями языка, викторин, просмотров и обсуждений фильмов, интерактивных семинаров, брейн-рингов, квестов, круглых столов, диктантов, а также творческих номеров студентов.

Логическим дополнением к нему стал культурный «марафон» под названием «Дни Армении в Самаре» (30 ноября 2017 года).

В целом участие студентов в программе «Дни Армении в Самаре» раскрыло молодежи многоликий мир культуры одного из древнейших городов мира, включило их в практический диалог культур и позволило оценить местный культурный контент как необходимый элемент мировой культуры.

Интерес к этнической культуре и воспитание толерантного отношения к самобытности разных народов формируется фольклорно-этнографическим конкурсом «Этнолик», который прошел в Институте в апреле – мае 2017 года в третий раз. Его участниками в отчетном году стали более 80 человек – учащиеся общеобразовательных и воскресных школ, воспитанника центров внешкольного развития и детских школ искусств, средних профессиональных и высших учебных заведений, представители национальных общественных объединений Самарской области.. Они состязались по номинациям «Этно-визитка», «Этно-костюм», «Этно-творчество», «Блюда национальной кухни». Участники выступали в национальных костюмах, демонстрировали знание родного языка и традиций своего народа, творческие способности (пели, танцевали, играли на народных инструментах, рассказывали о народной художественной культуре, читали стихи, показали театрализованные представления), а также научные изыскания в области этнографии. Поддержку конкурсу оказали Дом дружбы народов Самарской области, региональная общественная организация «Союз народов Самарской области», Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.И. Алабина.

Гражданской социализации студентов содействует тематической правовой клуб «Фемида», заседающий ежемесячно и размещающий юридические консультации для студентов в газете «Будущее культуры» в рубрике «Правовой ликбез». На постоянной основе и под заметным влиянием Студенческого совета Института развивается в молодежной среде волонтерское движение. Студенты Института участвовали в XV Юбилейном добровольческом форуме.

Студенты-культурологи (профили Теория и история культуры, Межкультурная коммуникация) стали участниками Молодежного форума в сфере туризма «Молодежь гостеприимной Самары». С проектами гражданско-патриотического и социально-культурного содержания, в том числе с презентацией краеведческих экскурсий, студенты выступили на IX Межрегиональной научно-практической конференции «Будущее города – в профессионализме молодых».

Группа студентов работала на Международном форуме «iВолга- 2017», пройдя предварительную подготовку на 4 собраниях к Форуму, организованных в Институте.

Гражданско-патриотический характер носят воспитательные мероприятия в рамках Года экологии в России, стартовавшего в 2017 году. Студенты Института уже приняли участие во Всероссийском фестивале энергосбережения «Вместе ярче», который демонстрировал эффективность современных энергосберегающих технологий и популяризировал среди населения культуру бережного отношения к природе. Студенты разных факультетов единодушно откликнулись на участие в акциях «Чистый город», «Чистые берега», субботниках по уборке городских территорий и территорий, прилегающих к корпусам и общежитиям Института.

В воспитательной системе вуза культуры особое место занимает направление, связанное с духовно-нравственным и эстетическим развитием студентов. Оно взаимодействует с образовательной и художественно-творческой деятельностью Института и влияет прямо или опосредованно на другие компоненты формирования личности.

Особая роль в реализации этого направления принадлежит фестивальному движению СГИК. Студенты включены в него как конкурсанты, соисполнители, волонтеры и зрители. В 2016-2017 учебном году в Институте успешно прошли следующие фестивали-конкурсы при финансовой поддержке

Министерства культуры РФ, Губернатора и Правительства Самарской области, Благотворительного фонда «Радость», компании «РИТЭК».

– IV Международный фестиваль-конкурс эстрадного искусства «На крыльях музыки»;

– VI Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства имени Геннадия Власенко;

– V Международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова;

- I Всероссийский открытый фестиваль-конкурс народно-певческого искусства молодежи «Лазоревый цвет».

В общей сложности конкурсные мероприятия объединили более 2500 одаренных детей и молодежи из разных регионов России и зарубежья. На каждом фестивале формировалось художественно-творческое сообщество, в которое органично вливались и студенты Института, независимо от направлений подготовки (специальностей).

Художественно-творческую атмосферу в Институте формируют и региональные проекты – ежегодный детский и юношеский хоровой фестиваль «Школьный корабль», XXV фестиваль хоровой музыки в Самаре «Рождественские вечера в Консерватории», II музыкальный фестиваль народно-инструментального искусства «Кафедра народных инструментов приглашает…» и другие.

Эстетическому развитию студенческого сообщества Института способствуют еженедельные концерты в музыкально-филармоническом центре СГИК «Консерватория» с приглашением музыкантов не только из Самары, но и Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Саратова и других культурных центров России и Поволжья.

Накоплению эстетического опыта студентов способствуют авторские, юбилейные, тематические мероприятия, на которых будущие специалисты в сфере культуры и искусства знакомятся с достижениями преподавателей и

творческих школ, выпускников, с уникальными проектами, в создании и реализации которых принимают участие представители разных факультетов и кафедр, Детской школы искусств, концертных организаций города.

С большим успехом прошли музыкальные спектакли Камерного музыкального театра при кафедре вокального искусства Института – опера В.А. Моцарта «Свадьба Фигаро» и оперетта И. Кальмана «Принцесса цирка» с участием студентов и выпускников.

Особую роль в духовно-нравственном и эстетическом воспитании студентов Института играют тематические клубы – встреч с успешными людьми «Персона», «Ноосфера»; литературные клубы «Зеленая лампа», «Литмеханика»; лингвистический клуб «Европа-тудей»; тематический правовой клуб «Фемида»; клуб «Киномагия».

Клубы объединяют студентов разных факультетов по интересам, а также вокруг комплексных мероприятий, которые становятся хорошей традицией в воспитательной работе Института. Литературные музыкально-театрализованные чтения пользуются особенной популярностью в студенческой аудитории. Ролевая включенность студентов в подобные мероприятия влияет на их морально-этические взгляды и расширяет гуманитарно-эстетический кругозор. К таким мероприятиям относится состоявшаяся программа, посвященная 225-летию С.Т. Аксакова и имевшая серьезный общественный резонанс. В программе участвовали студенты и выпускники СГИК, учащиеся школ и учреждений дополнительного образования детей – исполнители, слушатели, зрители; самарские писатели, библиотекари, журналисты, краеведы, преподаватели самарских вузов.

Помимо тематических клубов, в вузе существуют и другие молодежные объединения: - интернет-газета «Лира»; любительский театр «Вне системы»; любительская хоровая капелла «Астрея»; команда КВН СГИК «Искусство звучащего слова»; студенческое радио «КультУРА»; шоу-группа «Ребятишки».

Нравственные идеалы студентов, их моральные позиции находят отражение в воспитательных мероприятиях, посвященных особым категориям населения и носящих благотворительный характер. К ним относятся: организация и проведение тематического мероприятия, посвященному Дню пожилого человека «Осень жизни золотой» в Институте; благотворительная акция - встреча с ветеранами труда Ленинского района г. Самары ко Дню пожилого человека.

Студенты участвовали в акции «Территория добра», цель которой – помощь детям-сиротам из детского приюта «Ровесник»; акции «Культура мира или давайте жить дружно», состоявшейся в Самарском комплексном центре социального обслуживания населения и способствовавшая адаптации детей, попавших в трудную жизненную; в Международном конкурсе детского и молодежного творчества «Природа для всех – любите Землю» в рамках XX ежегодной Международной выставки рисунков.

На базе Самарской городской общественной организации детей - инвалидов «Парус надежды» студенты факультета культурологии, социально-культурных и информационных технологий, учащиеся Детской школы искусств СГИК и артисты театра-студии МиРок приняли участие в инклюзивном мероприятии «Мы все – часть мира». Более 50 студентов разных факультетов выступили на XVI Православном Троицком фестивале «Отечества наследники», который характеризуется высокой духовно-нравственной направленностью.

Студенты факультета культурологии, социально-культурных и информационных технологий занимались организацией и проведением церемонии награждения победителей VII регионального творческого фестиваля-конкурса юных талантов-воспитанников центров помощи детям, оставшихся без попечения родителей, социально-реабилитационных центров и приютов для несовершеннолетних.

Интересные проекты реализовали студенты факультета современного искусства и художественных коммуникаций: выставка творческих работ кафедры декоративно-прикладного творчества «Деревянные кружева Поволжья», посвященная сохранению деревянного зодчества Самары; благотворительные выставки тактильных книг для слабовидящих детей, созданных студентами, занимающимися книжным дизайном.

На благотворительной и волонтерской основе студенты СГИК в 2016-2017 учебном году работали на детских и молодежных мероприятиях разного уровня: фестивале «Радуга над Волгой»; международном конкурсе «Я рисую сказку»; культурно-творческом событии «Масленичные традиции в современной культуре»; культурно-образовательном проекте «Международный день Земли»; заседании круглого стола «День славянской письменности и культуры» и других.

Студенты СГИК посетили постоянно действующие экспозиции Самарского областного художественного музея, Самарского епархиального церковно-исторического музея, Самарского областного историко - краеведческого музея им. Алабина, принимали участие в литературно-просветительских акциях музея-усадьбы Толстого и Самарского музея Модерна. Посещали Самарскую государственную филармонию, Самарский академический театр оперы и балета, в том числе по приглашению Министерства культуры Самарской области и на абонементной основе.

Пропагандой здорового образа жизни среди студентов активно занимается кафедра физвоспитания Института. По её инициативе ежегодно проводятся традиционные спортивные мероприятия с участием студентов всех факультетов: Спартакиада по 5 видам спорта, спортивный конкурс «Супер парни», сезонные «Осенний кросс», «Лыжня зовет». Совместно с кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников прошли очередные «Веселые старты» с олимпийской тематикой.

Студенты и преподаватели стали участниками Всероссийского соревнования «Лыжня России».

Студенты факультета современного искусства и художественных коммуникаций организовали «День здоровья», включив в него поездку в село Ширяево с посещением Дома-музея И.Е. Репина.

В студенческих группах и индивидуальной форме проводились воспитательные беседы о вреде табака, алкоголя и употребления наркотических веществ.

**Развитие студенческого самоуправления**

План работы Студенческого совета СГИК в отчетном году выполнен полностью. Первый кураторский час в сентябре представители Студенческого совета провели для первокурсников. В результате в актив Совета вошли 45 человек. Выбраны старосты групп. Члены Совета приняли участие в встреча ректора Института Э.А. Куруленко с первокурсниками.

Студенческий совет продолжил тесно вз0аимодействовать с территориальной общественной организацией «Российский союз молодежи» в Самарской области и региональной молодежной общественной организацией «Студенческий совет Самарской области».

Члены Студенческого совета СГИК стали участниками III Межрегионального Байкальского студенческого форума (организатор – «Российский союз молодежи»). На встрече со студентами 1 и 2 курсов они рассказали о проблематике форума - студенческое самоуправление, права и обязанности студентов, организация досуга и учебная дисциплина – под общим названием «Зачем я здесь или пора включать голову», вызвавшей огромный интерес.

По инициативе Студенческого совета в общежитии № 2 продолжил работу клуб «Киномагия». Периодически выходила интернет-газета «Лира», в газете «Будущее культуры» создана рубрика «Вести Студенческого Совета». Осуществлялось администрирование сайта Совета.

Среди внеплановых мероприятий, организованных, инициированных и (или) проведенных при участии Студенческого совета, необходимо отметить наиболее резонансные

- участие в показательных выступлениях полиции на площади Куйбышева, где студенты имели возможность пообщаться с сотрудниками внутренних дел, увидеть выступление и награждение активных жителей Самары, в числе которых был и председатель Студенческого совета Иван Трифонов;

- проведение квест-игры «Студенческий дозор»; - акция «День неизвестного солдата» в память о советских и российских воинах, погибших в боевых действиях на территории нашей страны и за ее пределами;

- встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, работавшими в послевоенные годы в рядах куйбышевской милиции.

Культурно-досуговая деятельность студентов была насыщенной и разнообразной. Она является продолжением художественно-творческой деятельности и дает возможность студентам гуманитарных направлений заниматься любительским творчеством, а для студентов художественных направлений и специальностей расширить свои исполнительские возможности.

В Институте на постоянной основе работали студенческие коллективы: любительский театр «Вне системы» и любительская хоровая капелла «Астрея». С большим успехом прошла премьера спектакля «Жизнь насекомых» по инсценировке романа В. Пелевина. Состоялось первое публичное выступление капеллы «Астрея» с высокой оценкой профессиональным сообществом.

Организована новая команда КВН СГИК «Искусство звучащего слова». Её дебют состоялся на фестивале VIII сезона Лиги КВН в Самарском государственном техническом университет Особым вниманием у студентов пользовались следующие культурно - досуговые события:

- ежегодная церемония вручения премии «Ника», проводимая студентами и для студентов направления подготовки Режиссура театрализованных представлений и праздников (Центр социализации молодежи);

- вузовский гала-концерт «Студенческая весна – 2017»;

- открытие и закрытие III Областного этнографического конкурса «Этнолик»;

- фотовыставка студенческих работ «Мир путешествий – мир культуры»;

- комплекс культурно-образовательных проектов «Территория культуры», «Культура, спасающая мир, или искусство, которое делает мир прекрасным», «Игра, которая нас сближает и примиряет».

В отчетном году Совет сосредоточил свое внимание на адаптации студентов-первокурсников к новым условиям жизнедеятельности, организации воспитательной работы со студентами, проживающими в общежитиях, профилактике правонарушений и вредных привычек в студенческой среде (наркотическая и алкогольная зависимость, табакокурение) и пропаганде здорового образа жизни.

В течение отчетного года кураторы налаживали взаимодействие с родителями, проводились родительские дни, включающие консультации по вопросам обучения и поведения студентов, осуществлялась рассылка благодарственных писем, пригласительных билетов на мероприятия Института и факультетов. Ежемесячно проводились общеинститутские кураторские часы с закрепленным в расписании местом и временем проведения, а также анонсированием, работали тематические клубы по интересам.

Клуб «Литмеханика» в 2017 году предложил студентам ряд просветительских проектов: концерт «Музыка минимализма»; лекцию «История понятия «ваниль»; презентацию журнала «Белый человек»; чтение произведений В. Шекспира; обсуждение творчества Эрнеста Юнгера; беседы о поиске святого Грааля.

Кураторы отмечают особый интерес студентов к литературной учебе, формирующей молодежное литературное сообщество.

В рамках работы клуба «Ноосфера» прошли беседы с настоятелем Храма пророка Илии, заведующим межвузовской кафедрой теологии и истории религий архимандрита Вениамина (Лабутина) о патриотизме как основе духовной безопасности России, о духовных предпосылках русской революции 1917 г. и многие другие. Организовано участие студентов СГИК в православных мероприятиях – Межрегиональном VIII зимнем слете--форуме православной молодежи и XVI Православном Троицком фестивале «Отечества наследники».

Еще одно актуальное направление воспитательной работы – трудоустройство и организация вторичной занятости студентов. Интерес со стороны государства к статистике трудоустройства выпускников высших учебных заведений значительно вырос и позиционируется как один из ключевых параметром в оценке эффективности деятельности вузов.

В отчетном году руководством вуза и ответственными за эту работу лицами были приложены значительные усилия в направлении развития внутренних механизмов содействия трудоустройству выпускников и обеспечения временной занятости студентов:

- разработана внутренняя документация, регламентирующая данную деятельность;
- налажены договорные отношения с областными и муниципальными структурами, регулирующими сферы занятости населения;
- выстроены прямые отношения с потенциальными работодателями;
- положено начало внутренней системе учета и прогнозирования трудоустройства выпускников.

Для раздела «Трудоустройство» на официальном сайте СГИК были разработаны и размещены методические материалы «В помощь студентам в вопросах трудоустройства»:

- «Виртуальные помощники при трудоустройстве» с перечнем основных сайтов для самостоятельного поиска работы;
- «Ваше резюме», «Тактика поведения на собеседовании при трудоустройстве» и т.д.
- ежемесячно обновлялась и размещалась на сайте информация о вакансиях в сфере культуры и искусства, а также в сфере образования.

В 2017 активно работала комиссия по содействию трудоустройству выпускников. На каждом факультете были проведены заседания комиссии, студенты были ознакомлены со своими правами при первичном трудоустройстве, с предложениями потенциальных работодателей. Несмотря на одни из самых высоких в регионе показателей по трудоустройству (85-87%), вузу необходимо расширять деятельность этой комиссии, принимая во внимание особое отношение Минобрнауки РФ к показателю трудоустройства выпускников в ежегодном мониторинге эффективности деятельности образовательных организаций.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Материально-техническая база

В отчетном учебном году по основным направлениям деятельности Института через ФЦП «Культура России» получено финансирование:

- на проведение фестивалей и конференций – 400 тыс. руб.;
- на ремонт и модернизацию общежитий – 8105,5 тыс. руб.;
- на пополнение библиотечного фонда и ЭБС – 566,1 тыс. руб.;
- приобретение музыкальных инструментов – 400 тыс. руб.

Продолжается финансовая поддержка Министерства культуры РФ проекта ремонта и реставрации объекта культурного наследия на ул. Куйбышева, 104.

На эти цели в 2017 году выделено 140,0 млн. руб. Ремонтно-реставрационные работы на этом объекте завершены. Молодежный концертно-театральный комплекс «Дирижабль» принял свой исторический облик.

Министерством культуры РФ принято решение и выделено в 2018 году институту субсидия в размере 25,0 млн. рублей на материально-техническое укомплектование данного объекта. В настоящее время решается вопрос о проведении конкурсных процедур на освоение этих денежных средств.

В отчетах административно-хозяйственной службы в 2017 году зафиксировано, что значительные ресурсы были направлены на проведение текущих и капитальных ремонтов объектов инфраструктуры. Источником финансирования здесь выступали как ресурсы Министерства культуры РФ, так и внебюджетные средства института. Так, в рамках ФЦП «Культура России» проведены ремонтно-реставрационные работы наружного фасада учебного корпуса № 2 на сумму 578 тыс. рублей.

В соответствии с «Дорожной картой» по обеспечению доступности образовательных услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, в отчетном году было проведено обследование и паспортизация объектов и предоставляемых услуг по адресам:

учебный корпус 1: г. Самара, Ленинский р-н, ул. Фрунзе, д. 167/ул. Шостаковича, д.2;

учебный корпус 2: г. Самара, Ленинский район, ул. Фрунзе, дом 138 угол ул. Красноармейская, дом 6;

общежитие № 1: г. Самара, ул. Чапаевская, дом 192;

общежитие № 2: г. Самара, ул. Искровская, дом 1.

На сайте вуза размещены управляющие элементы, позволяющие людям с ограниченными возможностями увеличивать (уменьшать) размеры шрифтов. Установлено информационное табло, выполненное шрифтом Брайля.

Приобретен приставной пандус для учебного корпуса № 1.

Обустроено санитарно-гигиеническое помещение для инвалидов-колясочников со специальными поручнями и штангами в с/у на 1 этаже корпуса № 1.

Всего выполнено работ по обеспечению доступности образовательной среды для лиц с ОВЗ и инвалидов на сумму 391,8 тыс.руб.

### 6.2. Социально-бытовые условия

В отчетном году бюджет вуза составил 193,5 млн. рублей, в том числе средства федерального бюджетного финансирования 126,1 млн. рублей, средства дополнительного бюджетного финансирования 37,4 млн. рублей и средства от приносящей доход деятельности – 30,0 млн. рублей. Это на 18 млн. рублей больше аналогичного показателя предыдущего года, однако в целом доходы от внебюджетной деятельности в отчетном году составили лишь 15,5 % от бюджета вуза.

Рост доходов в целом связан с привлечением дополнительных средств в виде целевой субсидии на проведение капитального ремонта общежитий в размере 10,6 млн. рублей и по ФЦП «Культура» - 3,8 млн. рублей (на приобретение музыкальных инструментов). Доходы от внебюджетной деятельности составили 30,0 млн. рублей, как и в 2016 году.

Важнейшей статьей расходов является заработная плата. Фонд оплаты труда работников составил в отчетном году 98,3 млн. рублей, что почти на 0,3 млн. рублей меньше, чем в прошлом году. Заработная плата сотрудников и связанные с ней налоги, отчисления составляют 82% от бюджета нашего вуза. Несмотря ни на что за вузом сохраняются обязательства по выполнению «майских» указов Президента - достижения к концу 2017 года среднего размера оплаты труда профессорско-преподавательского состава до уровня 180% от средней заработной платы в отраслях экономики региона.

Средняя заработная плата по категориям персонала составила: у ППС – 32320 рубля, у прочего персонала – 18448 руб. В целом по вузу заработная плата штатных сотрудников (без внешних совместителей) составила 26336 руб.

Рост среднемесячной заработной платы в отчетном году по сравнению с предыдущим годом составил 4,9 %.

В целом, на оплату труда профессорско-преподавательского состава направлено 70% от всего фонда оплаты труда.

В 2017 году дополнительные средства были выделены на повышение квалификации преподавателей – через систему дополнительного образования прошло суммарно 220 преподавателей СГИК.

По-прежнему существенные средства тратятся СГИК на выплату стипендий студентам и аспирантам – 22,6 млн. рублей, значительная часть средств тратится на социальную поддержку студентов – 7,2 млн. рублей: 97 обучающихся получили материальную помощь; 187 студентов – получали социальную стипендию; 46 студентов – стипендию в повышенном размере. На полном государственном обеспечении в 2017 учебном году находилось 22 студента из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Их содержание обходится почти в 2,0 млн. рублей.

Названные показатели достаточно объемны на фоне скромного бюджета СГИК. При этом в отчетный период тарифы на коммунальные услуги были значительно повышены, отчисления из бюджета на содержание имущества организации были уменьшены почти наполовину. Приняв на баланс здание на Куйбышева, 104, вуз приступил к выплатам платежей, связанных с владением этим имуществом (налоги, техническое обслуживание и т.п.).

Продолжается финансовая поддержка Министерства культуры РФ проектов ремонта и реставрации объекта культурного наследия на ул. Куйбышева, 104. На эти цели в очередной раз выделено 108,6 млн. руб. В 2017-18 годах запланирован очень большой объем работ, к сожалению, реализация проекта проходит со значительными нарушениями сроков, и дата ввода в эксплуатацию МТКК «Дирижабль» перенесена на весну 2018 года.

Особое беспокойство вызывает состояние студенческих общежитий института. В начале прошедшего учебного года на средства учредителя

проведены работы по замене инженерных сетей общежития №2 на сумму 9.6 млн. рублей. В 2017 году Министерством культуры Российской Федерации выделено 8 млн. рублей на замену оконных конструкций. Работы по данному контракту уже находятся в стадии завершения.

**ВЫВОДЫ**

В 2017 году Самарский государственный институт культуры по результатам мониторинга деятельности вузов в 2016 году подтвердил свой статус «эффективного вуза». Результаты самостоятельного обследования деятельности Самарского государственного института культуры за 2017 год позволяют сделать следующие выводы:

1. СГИК реализует образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, программно - и библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса представляется достаточным.

2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по всем направлениям и специальностям подготовки отвечает требованиям ФГОС ВО.

3. Деятельность института осуществляется в соответствии с действующим законодательством. В СГИК имеются все необходимые документы на ведение образовательной деятельности, им выполняются лицензионные требования.

4. Сформированная структура подготовки специалистов ориентирована на имеющийся спрос в сфере образовательных услуг по культуре и искусству Самарского региона, Поволжского федерального округа и России.

5. Анализ востребованности выпускников, отзывы об их профессиональных качествах, отсутствие рекламаций со стороны работодателей, творческие достижения студентов и выпускников, количество запросов на целевой прием показывают, что они конкурентоспособны на рынке труда.

6. Кадровый состав вуза соответствует лицензионным требованиям и требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

7. Показатели научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности в 2017 году характеризуются преимущественно тенденцией количественного и качественного роста.

8. В дальнейшем усилия коллектива вуза необходимо сосредоточить на продолжении выстраивания многоуровневого образовательного комплекса с включением предпрофессионального и среднего профессионального образования, а также всех уровней высшего образования.

9. Приоритетные позиции, на которых необходимо сосредоточить усилия всего коллектива в 2017 году:

- повышение научного и профессионального статуса преподавателей, привлечение к педагогической деятельности молодых педагогов;
- сохранение контингента студентов в границах начала учебного периода и создание условий для его роста посредством поиска новых форм профориентационной работы, в том числе с «целевиками»;
- лицензирование новых программ ассистентуры-стажировки, бакалаврских и магистерских образовательных программ с учетом потребностей учреждений культуры и искусства Поволжского региона;
- организация и проведение плановой работы по подготовке вуза к прохождению процедуры государственной аккредитации в 2019-2020 гг.
- расширение спектра платных услуг – не только образовательных, но и иных по профилю деятельности вуза (экспертных, художественно-творческих);
- развитие международных отношений в образовательной, научно-исследовательской и художественно-творческой сферах;
- увеличение числа иностранных студентов; развитие академической мобильности;
- приведение материально-технической базы института в соответствие с требованиями образовательных стандартов, в частности, в вопросах

формирования электронной информационно-образовательной среды и создания условий для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

*Статистические данные*

**Приложения**

Приложение 1

## Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

| | |
|---|---|
| *Наименование образовательной организации* | **федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Самарский государственный институт культуры"** |
| *Регион, почтовый адрес* | Самарская область<br>Российская Федерация, 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167 |
| *Ведомственная* | Министерство культуры Российской Федерации |

| № п/п | Показатели | Единица измерения | Значение показателя |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| **1** | **Образовательная деятельность** | | |
| 1.1 | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе: | человек | 1613 |
| 1.1.1 | по очной форме обучения | человек | 781 |
| 1.1.2 | по очно-заочной форме обучения | человек | 0 |
| 1.1.3 | по заочной форме обучения | человек | 832 |
| 1.2 | Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе: | человек | 13 |
| 1.2.1 | по очной форме обучения | человек | 6 |
| 1.2.2 | по очно-заочной форме обучения | человек | 0 |
| 1.2.3 | по заочной форме обучения | человек | 7 |
| 1.3 | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе: | человек | 0 |
| 1.3.1 | по очной форме обучения | человек | 0 |
| 1.3.2 | по очно-заочной форме обучения | человек | 0 |
| 1.3.3 | по заочной форме обучения | человек | 0 |
| 1.4 | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования | баллы | 49,7 |
| 1.5 | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования | баллы | 63,09 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1.6 | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации | баллы | 69,21 |
| 1.7 | Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний | человек | 0 |
| 1.8 | Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний | человек | 0 |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения | человек/ % | 8 / 4,15 |
| 1.10 | Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры | % | 0 |
| 1.11 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения | человек/ % | 0 / 0 |
| 1.12 | Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) | человек | |
| **2** | **Научно-исследовательская деятельность** | | |
| 2.1 | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 6,87 |
| 2.2 | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 2,64 |
| 2.3 | Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 428,42 |
| 2.4 | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 0 |
| 2.5 | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 1,06 |
| 2.6 | Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 238,25 |
| 2.7 | Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР) | тыс. руб. | 19941,6 |
| 2.8 | Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника | тыс. руб. | 105,34 |
| 2.9 | Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации | % | 7,35 |
| 2.10 | Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР | % | 0 |
| 2.11 | Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника | тыс. руб. | 3,61 |
| 2.12 | Количество лицензионных соглашений | единиц | 0 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.13 | Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации | % | 0 |
| 2.14 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников | человек/ % | 12 / 5,71 |
| 2.15 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации | человек/ % | 82,2 / 43,42 |
| 2.16 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации | человек/ % | 10,9 / 5,76 |
| 2.17 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) | человек/ % | |
| 2.18 | Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией | единиц | 0 |
| 2.19 | Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 10,57 |
| **3** | **Международная деятельность** | | |
| 3.1 | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - | человек/ | 1 / 0,06 |
| | обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе: | | |
| 3.1.1 | по очной форме обучения | человек/ % | 1 / 0,13 |
| 3.1.2 | по очно-заочной форме обучения | человек/ % | 0 / 0 |
| 3.1.3 | по заочной форме обучения | человек/ % | 0 / 0 |
| 3.2 | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе: | человек/ % | 15 / 0,93 |
| 3.2.1 | по очной форме обучения | человек/ % | 6 / 0,77 |
| 3.2.2 | по очно-заочной форме обучения | человек/ % | 0 / 0 |
| 3.2.3 | по заочной форме обучения | человек/ % | 9 / 1,08 |
| 3.3 | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов) | человек/ % | 0 / 0 |
| 3.4 | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов) | человек/ % | 6 / 1,46 |
| 3.5 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов) | человек/ % | 0 / 0 |
| 3.6 | Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра) | человек | 0 |
| 3.7 | Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников | человек/ % | 2 / 0,95 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.8 | Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) | человек/ % | 0 / 0 |
| 3.9 | Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) | человек/ % | 0 / 0 |
| 3.10 | Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц | тыс. руб. | 0 |
| 3.11 | Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц | тыс. руб. | 0 |
| **4** | **Финансово-экономическая деятельность** | | |
| 4.1 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) | тыс. руб. | 303931 |
| 4.2 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника | тыс. руб. | 1605,55 |
| 4.3 | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника | тыс. руб. | 158,36 |
| 4.4 | Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона | % | - |
| **5** | **Инфраструктура** | | |
| 5.1 | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе: | кв. м | 18,22 |
| 5.1.1 | имеющихся у образовательной организации на праве собственности | кв. м | 0 |
| 5.1.2 | закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления | кв. м | 18,22 |
| 5.1.3 | предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование | кв. м | 0 |
| 5.2 | Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта) | единиц | 0,31 |
| 5.3 | Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования | % | 36,51 |
| 5.4 | Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта) | единиц | 277,51 |
| 5.5 | Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний | % | 100 |
| 5.6 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях | человек/ % | 314 / 100 |

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



«День знаний»



Творческие встречи




vagner

# Любительский театр «Вне системы»











27



ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУУСТВ СГИК




Kawai


Kawai

Приложение 3

ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ





Фестиваль национальных культур «Этнолик»




ИАЛОГ КУЛЬТУР
снова мира и согласия»



День воссоединения Крыма с Россией «Крым в сердце моем»




РОССИЯ – КРЫМ
САМА
СЕВАСТОПОЛЬ
ВМЕСТЕ НАВСЕГД

«Веселые старты»



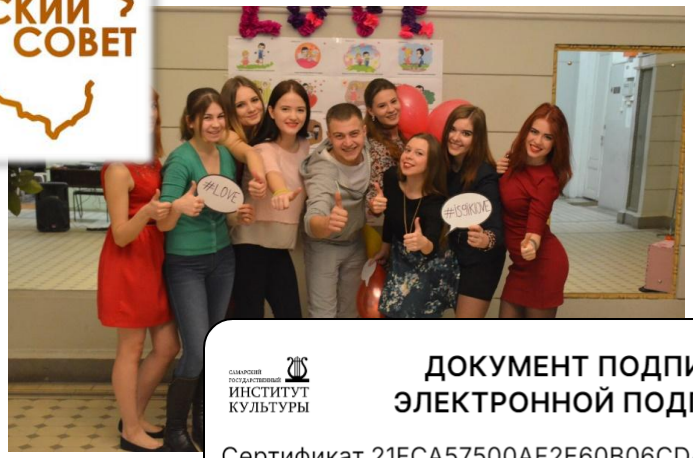
# Студенческий совет СГИК






СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ СГИК





SMRGAKI.RU

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 21FCA57500AF2E60B06CD4F15FD7C80D
Действителен с 17.10.2024 по 10.01.2026
Владелец Наумова Ольга Сергеевна