МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



УТВЕРЖДАЮ
_____Э.А. Куруленко
16 апреля 2019 года

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
в 2018 году

Самара, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

	Аналитическая часть	**3**
1.	**Общие сведения о федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный институт культуры»**	**3**
1.1.	Справочные данные	**3**
1.2.	Миссия вуза. Система управления и планируемые результаты деятельности	**3**
2.	**Образовательная деятельность**	**12**
2.1.	Реализуемые образовательные программы	**12**
2.2.	Внутренняя система оценки качества образования	**24**
2.3.	Кадровое обеспечение направлений подготовки (специальностей)	**31**
3.	**Научно-исследовательская и творческо-исполнительская деятельность**	**34**
3.1.	Основные научные и творческо-исполнительские школы	**34**
3.2.	Эффективность научной и творческой деятельности	**40**
3.3.	Художественно-творческая деятельность. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская работа студентов	**46**
4.	**Международная деятельность**	**53**
4.1.	Формы международного сотрудничества и их результативность	**53**
4.2.	Международные проекты	**55**
5.	**Внеучебная работа со студентами**	**56**
6.	**Материально-техническое обеспечение и финансово-хозяйственная деятельность**	**71**
6.1.	Материально-техническая база	**71**
6.2.	Финансово-хозяйственная деятельность	**73**
	Выводы	**75**
	Статистические данные	**78**
	Приложения	
	Приложение 1	

Аналитическая часть

Ежегодный мониторинг эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования, который выступает в качестве одного из индикаторов успешности работы учебного заведения, неоднократно подтверждал статус Самарского государственного института культуры (далее – СГИК, институт) как эффективного вуза, динамично развивающейся образовательной организации, занимающей лидирующие позиции в подготовке кадров для сферы культуры, профессионального и любительского искусства.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ФЕДЕРАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

1.1. Справочные данные

Полное наименование - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» (Самарский государственный институт культуры, аббревиатура - СГИК).

Контактная информация - 443010, г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167; тел. (846) 332-76-54 (приемная ректора), (846) 333-22-40 (проректор по учебно-методической работе), (846) 333-23-02 (приемная комиссия); тел./факс (846) 333-22-30.

E-mail: mail@smrgaki.ru;

Web-сайт: www.smrgaki.ru.

1.2. Миссия вуза. Система управления и планируемые результаты деятельности

Миссия вуза состоит в том, чтобы быть лидером высшего образования в области культуры и искусства в регионе, обеспечивать воспроизводство

активно действующих субъектов культуры на основе современных образовательных технологий, актуальных научных исследований, художественных новаций.

Успешность миссии связана с реализацией основной *цели* стратегического развития вуза – обеспечение устойчивого развития института посредством интеграции ресурсов, повышения качества образования и усиления его конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.

Выполнение вышеуказанной цели достигается концентрированностью коллектива института на решении следующих *задач*:

1. *Модернизация образовательной деятельности*. Реализация государственной образовательной политики, связанной с внедрением многоуровневой системы обучения (дополнительное предпрофессиональное – среднее профессиональное – высшее образование), внедрение в СГИК модели непрерывного образования на основе принципа «образование через всю жизнь»; включение преподавателей и студенчества в систему академической мобильности.

2. *Модернизация научно-исследовательской деятельности.* Создание точек генерации исследований международного уровня; экспертного сопровождения научных исследований и художественно-творческих проектов; участие в программах по линии Министерства культуры РФ и Министерства культуры Самарской области; включение преподавателей и обучающихся в систему академических грантов.

3. *Совершенствование художественно-творческой деятельности.* Повышение художественного уровня творческих проектов института; активизация деятельности в рамках российского и международного фестивального движения; расширение роли института в культурной жизни региона и страны; рационализация художественной политики вуза.

4. *Укрепление кадрового потенциала.* Системное обновление кадрового состава, создание кадрового резерва из числа

талантливой молодежи и выпускников, привлечение лучших творческих и академических сил извне, стимулирование научного и художественно-творческого роста коллектива.

5. *Модернизация процессов информатизации и развитие информационно-образовательной среды*. Внедрение инновационных технологий и соответствующих механизмов их реализации для информационной поддержки подготовки специалистов; повышение эффективности научной деятельности и оперативности системы управления; создание и развитие единой информационно-образовательной среды института; расширение электронного научно-образовательного и художественно-творческого контента.

6. *Развитие финансово-экономической деятельности*. Внедрение сбалансированной модели многоканального привлечения средств; эффективной системы оптимизации расходов и механизмов оплаты труда работников с учетом конечных результатов их деятельности; повышение инвестиционной привлекательности института.

7. *Модернизация инфраструктуры.* Развитие материально-технического обеспечения образовательной, научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности; увеличение аудиторного фонда; расширение и оптимизация использования имущества.

Организационно-правовое сопровождение стратегической деятельности Самарского государственного института культуры осуществляется на основе следующих законодательных, нормативных, программных и служебных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Лицензия № 1406 от 24 апреля 2015 года на осуществление образовательной деятельности, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, серия 90Л01 № 0008424, с приложениями 1.2

(серия 90П01 №№ 0034062, 0034070, 0034071), 1.3 (серия 90П01 №№ 0034935, 0034936), 1.4 (серия 90П01 № 0039464), со сроком действия – бессрочно;

- Свидетельство о государственной аккредитации № 1749 от 13 марта 2016 года, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, серия 90А01 № 0001842 со сроком действия до 03 июля 2020 года;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры» в новой редакции, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 октября 2014 года № 1778 ;
- федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования;
- «Дорожная карта» Самарского государственного института культуры о реализации Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» в отношении подведомственных Министерству культуры Российской Федерации федеральных государственных бюджетных образовательных организаций и научно-исследовательских учреждений, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2014 года № 1483;
- План мероприятий («Дорожная карта») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг Самарского государственного института культуры, утвержденный приказом ректора СГИК от 21.04.2016 № 69;
- Ведомственный перечень государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) находящимися в ведении Министерства культуры Российской Федерации федеральными государственными учреждениями, в качестве основных видов деятельности, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15 декабря 2010 года № 781 (с изменениями и дополнениями);

- иные нормативные акты Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации;

- Лист записи в Единый государственный реестр юридических лиц в отношении юридического лица федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры», выданный Инспекцией Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Самары, от 25 декабря 2014 года, основной государственный регистрационный номер – 1026300966361, государственный регистрационный номер - 2146315137582;

- Свидетельство о постановке на учет российской организации – федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры» в Инспекции Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Самары, серия 63 № 005879660, 30.09.1993.

Общее руководство деятельностью института осуществляется общим собранием (конференцией) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся; Ученым советом института, работа которого в 2018 году шла по утвержденным годовым планам 2017-2018 и 2018-2019 учебных годов. Заседания Ученого совета проводились ежемесячно. На них рассматривались вопросы стратегии развития института, организации учебного процесса, учебно-методической, научно-исследовательской, художественно-творческой, воспитательной, профориентационной работы; обсуждались документы в сфере образования, положения, регламентирующие разные виды деятельности вуза, проводились представления к ученым и почетным званиям, конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава.

Непосредственное управление деятельностью института осуществляет ректор, доктор культурологии, профессор, заслуженный работник культуры РФ Э.А. Куруленко. В 2014 году единогласно избрана конференцией работников и

обучающихся СГИК на должность ректора повторно (приказ Министерства культуры РФ о назначении Куруленко Э.А. от 31 декабря 2014 года, № 130-КФ).

Система управления в институте включает:

- ректорат, в состав которого входят проректор по учебно-методической работе; проректор по научной работе и международным связям; проректор по административно-хозяйственной работе. В непосредственном ведении ректора находятся управление бухгалтерского учёта и финансового контроля; отдел кадров; приемная комиссия; отдел документационного обеспечения; штаб ГО и ЧС;

- подсистему управления структурными подразделениями, реализующими основные и дополнительные образовательные программы, научно-исследовательскую и художественно-творческую, воспитательную деятельность. В неё входят советы факультетов, деканы факультетов, заместители деканов факультетов, заведующие кафедрами, заведующие методическими кабинетами кафедр, лабораторий, музеев (при наличии).

В 2018 году в структуре СГИК функционировали 5 факультетов, Детская школа искусств и 25 кафедр:

- музыкально-исполнительский факультет (консерватория) с кафедрами теории и истории музыки; фортепиано; оркестровых инструментов; народных инструментов; вокального искусства; хорового и сольного народного пения; хорового дирижирования;

- факультет современного искусства и художественных коммуникаций с кафедрами декоративно-прикладного творчества; хореографии; режиссуры театрализованных представлений и праздников; звукорежиссуры; музыкального искусства эстрады;

- театральный факультет с кафедрами актерского искусства; театральной режиссуры; сценической речи и ораторского искусства;

- факультет культурологии, социально-культурных и информационных технологий с кафедрами теории и истории культуры; менеджмента и экономики культуры; социально-культурных технологий; документоведения и библиографоведения; библиотековедения;

- общевузовские кафедры: философии и филологии; истории Отечества; иностранных языков; педагогических и информационных технологий; физвоспитания;

- факультет дополнительного образования;

- Детская школа искусств.

Организационно-управленческий процесс регулируется Уставом института, Положениями о факультете, кафедре и структурном подразделении Самарского государственного института культуры.

Формированием документации, связанной с организацией и контролем образовательной деятельности в институте, занимается учебно-методическое управление. Оно совместно с факультетами и кафедрами принимает участие в разработке и корректировке основных образовательных программ, составляет рабочие учебные планы и расписание учебных занятий, в том числе в электронных версиях, корректирует их по предложениям кафедр и деканатов, занимается расчетом учебной нагрузки кафедр вуза и планированием индивидуальной нагрузки преподавателей, контролирует её выполнение.

Кафедры отвечают за учебный процесс, осуществляют разработку рабочих программ, фондов оценочных средств, иных учебно-методических материалов по образовательным программам и дисциплинам; занимаются воспитательной работой со студентами, организуют их научно-исследовательскую и творческо-исполнительскую деятельность. Преподаватели работают в соответствии с должностными инструкциями и индивидуальными планами.

Взаимодействие структур института обеспечивается планами и графиками работы подразделений, положениями о них, должностными инструкциями

руководителей и работников подразделений, проведением оперативных совещаний, наличием телефонной связи, локальных компьютерных сетей, выходом в сеть Интернет.

В институте 3 локальных сети, взаимодействующие между собой и охватывающие кабинеты административно-управленческого аппарата, деканаты факультетов, отдел кадров, студенческий отдел кадров, учебно-методическое управление, управление бухгалтерского и налогового учета, научную библиотеку, приемную комиссию. Скорость передачи информации в общей локальной вычислительной сети - 100 Мбит/сек, скорость подключения к сети Интернет - 10 Мбит/сек. Общее количество компьютеров в СГИК – 274, ноутбуков и других портативных персональных компьютеров (кроме планшетных) - 12. Количество терминалов, обеспечивающих доступ к сети Интернет и пригодных для тестирования студентов в режиме online и offline, равно 274. В институте оборудовано 10 компьютерных классов, учебные аудитории оборудованы 8 мультимедиапроекторами и 4 интерактивными досками.

В целом сеть СГИК ориентирована на создание единого информационного пространства и реализацию двух основных целей:

- доставка информации, полученной из внешних и собственных источников, внутри учебного заведения;
- интеграция внутренних процессов и информационных технологий.

Пользователям локальной сети в соответствии с полномочиями предоставлен доступ к следующим информационным ресурсам:

- нормативным документам;
- федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования;
- приказам по институту и его структурным подразделениям;
- учебной нагрузке кафедр;

- основным образовательным программам высшего образования;

- дополнительным образовательным программам;

- учебным планам;

- графикам учебного процесса;

- специальным условиям обучения инвалидов и лиц с ОВЗ и др.

Доступ к сети Интернет позволяет работать с актуальной информацией по направлениям деятельности института, а также осуществлять обмен информацией через электронную почту.

Информационное взаимодействие структурных подразделений с внешними респондентами реализуется также через официальный сайт Самарского государственного института культуры. Сайт позволяет удовлетворить функциональные потребности всех его потенциальных пользователей:

1. Поиск контактной информации (по подразделениям вуза, по фамилиям сотрудников) с предоставлением контактных телефонов и электронной почты;
2. Предоставление официальной информации (о руководстве вуза, его структуре, образовательных услугах, дополнительном образовании, профессорско-преподавательском составе, издательской деятельности, достижениях);
3. Предоставление оперативной информации (новостная лента, анонсы научных конференций, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, творческих лабораторий и других мероприятий).

Все подразделения института решают производственные задачи с использованием компьютерных технологий и, в зависимости от направлений деятельности, специализированных лицензионных продуктов.

В вузе внедрена и успешно реализуется система менеджмента качества. Регулярные внутренние аудиты структурных подразделений вуза проводятся согласно плану работы СГИК, охватывают все процессы СМК и позволяют осуществлять постоянное улучшение качества предоставляемых вузом образовательных услуг.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Реализуемые образовательные программы

Профиль вуза отвечает потребностям рынка труда и социальному заказу Самарской области, Приволжского федерального округа и других субъектов Российской Федерации. В общей сложности за 1975-2018 годы СГИК подготовил более 21 тысячи выпускников.

В 2018 году, в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности, в СГИК осуществлялась реализация образовательных программ высшего образования по 12 направлениям подготовки бакалавриата, 5 направлениям подготовки магистратуры и 5 специальностям, спроектированных на базе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования поколения «3+», и 3 направлениям подготовки научных кадров высшей квалификации. Всего в течение года в институте реализовывались 42 основные образовательные программы высшего образования на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования: 03 – бакалавриат (23 программы); 04 – магистратура (8 программ); 05 - специалитет (7 программ) и 06 – подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (3 программы).

В 2018 году завершилась подготовка по программе «Эстрадно-джазовое пение» направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

В отчетном году СГИК продолжил реализацию одной из программ магистратуры по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (программа «Оркестровые духовые и ударные музыкальные

инструменты»). Впервые был осуществлен набор обучающихся по программам магистратуры 51.04.01 Культурология («Культура зарубежных стран и регионов»), 51.04.02 Народная художественная культура («Теория и практика декоративно-прикладного творчества», «Теория и практика театрального творчества»), 51.04.03 Социально-культурная деятельность («Теория и практика менеджмента социально-культурной деятельности»), 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность («Теория и методология информационно-аналитической деятельности»), 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство («Оркестровые струнные инструменты»; «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»).

Общее руководство магистерскими программами осуществляется штатными педагогическим работниками СГИК, имеющими ученую степень, осуществляющими самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты и участвующими в осуществлении таких проектов по направлению подготовки, имеющими ежегодные публикации по результатам научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющими ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях:

Ионесов Владимир Иванович, заведующий кафедрой теории и истории культуры, доктор культурологии, доцент;

Газизова Аделя Талибовна, заведующий кафедрой декоративно-прикладного творчества, кандидат архитектуры, доцент;

Заварницына Наталья Михайловна, декан театрального факультета, кандидат филологических наук;

Домнина Светлана Валентиновна, заведующий кафедрой менеджмента и экономики культуры, доктор экономических наук, доцент;

Вохрышева Маргарита Георгиевна, профессор кафедры документоведения и библиографоведения, доктор педагогических наук, профессор, почётное звание "Заслуженный работник культуры РСФСР", Орден Почёта;

Свитова Татьяна Викторовна, заведующий кафедрой фортепиано, кандидат педагогических наук, доцент.

Реализация программ магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программ магистратуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программы магистратуры, доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую и (или) ученое звание в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программы магистратуры, соответствует требованиям ФГОС ВО.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3-х лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры, составляет более 10 %.

Реализацию основных образовательных программ магистратуры СГИК планирует продолжить в 2019 году.

Подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре ведется по 3 направлениям подготовки, 3 образовательным программам:

44.06.01 Образование и педагогические науки (профиль «Теория и методика профессионального образования»);

45.06.01 Языкознание и литературоведение (профили «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение»;

51.06.01 Культурология (профиль «Теория и история культуры»).

Научное руководство аспирантами осуществляли высококвалифицированные научно-педагогические работники, из которых 3 человека являются докторами наук, профессорами (Э.А. Куруленко, М.Г. Вохрышева, В.А. Курина), 4 человека – докторами наук, доцентами (С.В. Соловьева, М.В. Курмаев, В.И. Ионесов, С.В. Домнина).

В отчетном году учебный процесс в аспирантуре был организован в соответствии с рабочими учебными планами по утвержденному расписанию занятий и экзаменов.

Всем аспирантам был обеспечен доступ к учебным и научным изданиям библиотечного фонда СГИК, в том числе ЭБС, по дисциплинам, включенным в учебный план. Аспиранты имеют возможность доступа к современным информационным базам и Интернет-ресурсам в электронном читальном зале института.

В 2018 году продолжал работу научно-методологический семинар аспирантов. Работу заседаний возглавляли научные руководители аспирантов и ведущие преподаватели профильных кафедр.

В течение учебного года в соответствии с учебными планами аспиранты 2 года обучения проходили педагогическую практику и практику по получению профессиональных умений и опыта. Отчеты о прохождении практик были рассмотрены на профильных кафедрах в июне 2018 г.

Продолжалась работа по формированию нормативной локальной базы для реализации программ аспирантуры в СГИК.

В вузе активно ведется подготовка по программам дополнительного образования: по дополнительным общеобразовательным программам -

дополнительным общеразвивающим программам для детей (21 программа), для взрослых (3 программы), дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства (5 программ), программам дополнительного профессионального образования - повышения квалификации (42 программы) и профессиональной переподготовки (8 программ).

Таблица 1

Перечень основных и дополнительных образовательных программ, реализуемых СГИК в 2018 году

Образовательные программы высшего образования – бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура			
п/п	**Образовательная программа**	**Квалификация**	**Форма обучения**
1.	46.03.02 Документоведение и архивоведение	Бакалавр	Очная Заочная
2.	51.03.01 Культурология	Бакалавр	Очная Заочная
3.	51.03.02 Народная художественная культура	Бакалавр	Очная Заочная
4.	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Бакалавр	Очная Заочная
5.	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Бакалавр	Очная Заочная
6.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Бакалавр	Очная Заочная
7.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель *(Инструменты эстрадного оркестра)* Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель *(Эстрадно-джазовое пение)*	Очная Очная Заочная

8.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель *(Фортепиано)* Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива *(Оркестровые духовые и ударные инструменты)* Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель *(Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)* Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива *(Оркестровые струнные инструменты)*	Очная Заочная Очная Очная Заочная Очная
9.	53.03.03 Вокальное искусство	Концертно-камерный певец. Преподаватель *(Академическое пение)*	Очная
10.	53.03.04 Искусство народного пения	Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель *(Хоровое народное пение)* Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель *(Сольное народное пение)*	Очная Заочная Очная

11.	53.03.05 Дирижирование	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель *(Дирижирование академическим хором)*	Очная Заочная
12.	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Музыковед. Преподаватель. Лектор *(Музыковедение)* Преподаватель (*Музыкальная педагогика*)	Очная
13.	51.04.01 Культурология	Магистр	Очная
14.	51.04.02 Народная художественная культура	Магистр	Очная
15.	51.04.03 Социально-культурная деятельность	Магистр	Заочная
16.	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Магистр	Очная Заочная
17.	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Магистр	Очная
18.	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссер	Очная Заочная
19.	52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино Артист театра кукол	Очная Заочная Очная
20.	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертный исполнитель. Преподаватель *(Фортепиано; Концертные народные инструменты)*	Очная
21.	53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Солист-вокалист. Преподаватель *(Искусство оперного пения)*	Очная
22.	54.05.01 Монументально-декоративное искусство	Художник-проектировщик интерьера (*Художественно-декоративное*	Очная

		искусство (интерьер))	
23.	42.06.01 Образование и педагогические науки	Исследователь. Преподаватель-исследователь	Очная Заочная
24.	45.06.01 Языкознание и литературоведение:	Исследователь. Преподаватель-исследователь	Очная Заочная
25.	51.06.01 Культурология	Исследователь. Преподаватель-исследователь	Очная Заочная
Дополнительные образовательные программы			
Дополнительные общеобразовательные программы для взрослых и детей			
35.		Дополнительные общеразвивающие программы (для поступления в вуз)	
36.		Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства	
Дополнительные профессиональные программы			
37.		Повышение квалификации по профилю основных образовательных программ вуза	От 16 до 250 часов без отрыва и (или) с отрывом от работы
38.		Профессиональная переподготовка по профилю основных образовательных программ вуза	От 250 часов без отрыва и (или) с отрывом от работы

На конец 2018 года контингент студентов составлял 1470 человек, в том числе по очной форме обучения 721 человек, из них 593 обучающихся за счет федерального бюджета и 128 – за счет оплаты обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг, по заочной форме обучения - 749 человек, из них 557 «бюджетников» и 192 «договорника»; 13 аспирантов (7 по очной форме обучения и 6 по заочной). Выпуск по программам бакалавриата и специалитета в 2018 году составил 338 человек (179 человек на очной форме обучения и 159 человека на заочной), по программам аспирантуры - 4 человека.

Основные образовательные программы института по содержанию и формам обучения (в том числе интерактивным), объему часов теоретического обучения, наполнению базового и вариативного компонентов рабочих учебных планов (РУП), их трудоемкости, фондам оценочных средств, составу профессорско-преподавательских кадров, учебно-методическому и библиотечно-информационному обеспечению отвечают требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Календарные учебные графики выполняются в строгом соответствии с образовательными стандартами и РУП. В них представлены дисциплины по выбору в альтернативном варианте, соответствующем содержанию подготовки обучающихся. Аудиторная нагрузка студентов выстроена в соответствии с ФГОС ВО, максимальный объем учебной нагрузки не превышает 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы. Минимальный объем контактной работы соответствует требованиям федеральных и локальных нормативных актов.

Фактические сроки освоения основных образовательных программ высшего образования установлены на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Важным направлением образовательной деятельности является дополнительное образование.

В отчетном году деятельность факультета дополнительного образования (ФДО) осуществлялась по 4 направлениям:

1. Дополнительное профессиональное образование: повышение квалификации и профессиональная переподготовка;
2. Общеразвивающие программы, в том числе подготовительные курсы;
3. Краткосрочные мероприятия: семинары, мастер-классы т.д.;
4. Профориентационная деятельность и продвижение услуг ФДО.

Ключевым направлением работы института является деятельность по реализации программ дополнительного профессионального образования. В 2018 году было обучено 537 слушателей по 50 программам дополнительного профессионального образования (повышение квалификации – 439 чел., профессиональная переподготовка – 55 чел.), обучение на краткосрочных практических семинарах прошли 43 чел.

Значительные усилия были сосредоточены на реализации программ дополнительного профессионального образования с использованием дистанционных технологий. Обучение было организовано для 63 человек по 10 программам кафедр педагогических и информационных технологий, библиотековедения, менеджмента и экономики культуры. Общий доход по данным программам составил 695 тыс. руб.

Успешно апробированы в онлайн-режиме две программы профессиональной переподготовки «Библиотечно-информационная деятельность» (24 чел.) и «Менеджмент и управление в социально-культурной сфере» (3 чел.). Три выпуска по данным программам составили 27 чел., доход – 567 тыс. руб.

Впервые в 2017/2018 учебном году был реализован онлайн-проект «Школа ИТ-технологий для специалистов сферы культуры», в котором приняли участие более 150 участников. Проект реализовывался в рамках кампании по повышению имиджа института и привлечению новых потенциальных клиентов.

Большое внимание уделялось возможности использования систем электронного обучения при реализации программ ДПО. Сделаны первые шаги для использования онлайновой системы электронного обучения Eliademy, что позволяет не только сократить трудовые, временные и финансовые ресурсы, но и сделать реализуемые программы привлекательными и доступными для потенциальных слушателей из других городов России.

За счет использования дистанционных образовательных технологий удалось расширить географию потребителей образовательных услуг. Так, в отчетном году на программах факультета обучались слушатели из 8 регионов России: Самарская, Ульяновская, Саратовская, Нижегородская, Калининградская и Московская области, Республика Хакассия и Ямало-Ненецкий автономный округ. Использование дистанционных образовательных технологий – это перспективное направление для развития дополнительного образования.

Одной из важных задач по работе с образовательными программами дополнительного профессионального образования является их корректировка в соответствии с требованиями профстандартов.

Одним из направлений работы ФДО является подготовка слушателей по общеразвивающим программам, обеспечивающая готовность абитуриентов к творческим экзаменам. По дополнительным общеразвивающим программам обучалось 84 человека, из них 67 человек являлись слушателями подготовительных курсов (более 30% из них стали студентами СГИК по результатам приемной кампании 2018 года).

Большое внимание уделялось расширению маркетинговой деятельности по продвижению и рекламе услуг дополнительного образования Института, в том числе в Интернете: увеличена информационная база потенциальных клиентов из РФ и стран ближнего зарубежья (Казахстан, Армения, Беларусь). В нее входит более 5000 адресов. Обновлены информационные и рекламные материалы образовательных программ, реализуемых в вузе (буклеты, баннеры).

В рамках профориентационной работы факультет дополнительного образования осуществлял организационное обеспечение подготовки и проведения четырех Дней открытых дверей, принимал участие в 6 выездных Днях профессии.

Три традиционных очных мероприятия в октябре, ноябре и апреле посетили более 250 человек абитуриентов и родителей. В феврале проводился уже ставший традиционным День открытых дверей в режиме он-лайн, участие в котором подтвердили 96 участников, число просмотров составило более 300. Таким образом, в контактном и дистанционном общении участвовали свыше 500 человек. География участников включает в себя, кроме Самарского региона, Ульяновскую, Пензенскую, Нижегородскую, Тюменскую, Кировскую, Оренбургскую области, а также Краснодарский край, республику Чувашия. Были представители других стран – Азербайджан, Казахстан, Армения.

По приглашению ресурсных центров и администрации общеобразовательных школ г. Самары и области профориентационная деятельность также проводилась также и на шести выездных ярмарках образования: Кинель, Чапаевск, Новокуйбышевск, Нефтегорск, Красный Яр и пос. Управленческий.

Общий объем средств, вырученных в текущем году, составил 4, 62 млн. рублей (3,36 млн. руб. – дополнительные профессиональные программы; 1,26 млн. руб. – общеразвивающие программы), что почти на 2 млн. больше предыдущего отчетного периода.

В 2018/19 учебном году в рамках системы дополнительного образования продолжила работу *Детская школа искусств*. Детская школа искусств ориентирована на работу с одаренными детьми и формирование контингента для последующего поступления на основные образовательные программы высшего художественного образования в СГИК. Ее контингент насчитывал 45 человек, обучающихся на бюджетных местах по 5 программам (Таблица 2). Несмотря на общую привлекательность образовательных услуг этой категории в городе, существуют определенные трудности с набором обучающихся.

Таблица 2

Контингент обучающихся в Детской школе искусств

Общее количество учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам (чел.)		
Наименование образовательной программы	бюджет	внебюджет
Фортепиано	**12**	0
Струнные инструменты (всего), в том числе по видам инструментов:	**8**	0
скрипка	8	0
Народные инструменты (всего), в том числе по видам инструментов:	**13**	0
домра	1	0
балалайка	1	0
баян	2	0
гитара	9	0
Духовые и ударные инструменты (всего), в том числе по видам инструментов:	**9**	0
флейта	7	0
кларнет	1	0
ударные инструменты	1	0
Декоративно-прикладное творчество	**3**	0
Итого	**45**	0

Кроме предпрофессиональных программ, в отчетном году коллектив школы приступил к реализации на внебюджетной основе общеразвивающих программ дополнительного образования детей. В современных сложных финансовых условиях - это важный шаг. За прошедший период приложены заметные усилия к укреплению учебно-методического, материально-технического и кадрового обеспечения программ.

Традиционно в отчетном году воспитанники детской школы искусств представили ряд художественно-творческих проектов, получивших положительные отзывы зрителей.

2.2. Внутренняя система оценки качества образования

На всех кафедрах в полном объеме действуют рабочие программы дисциплин (практик), фонды оценочных средств, программы учебных и

производственных практик, государственных итоговых аттестаций. В 2018 году шла активная работа по обновлению, актуализации фонда оценочных средств с целью дополнения их учебно-методическими материалами для организации самостоятельной работы студентов, в том числе в дистанционном режиме. К разработке рабочих программ и фондов оценочных средств привлекаются представители и руководители учреждений и организаций-работодателей.

Работа кафедр по учебно-методическому обеспечению регулярно подвергается внутреннему аудиту, по итогам которого разрабатываются и осуществляются корректирующие мероприятия, позволяющие привести учебно-методическое обеспечение образовательных программ в соответствие с требованиями ФГОС ВО.

В течение отчетного периода музыкально-исполнительским факультетом (консерваторией) велась подготовка документации к аккредитационной экспертизе основных образовательных программ магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство.

Кафедры СГИК продолжили работу по актуализации образовательных программ в соответствии с ФГОС ВО 3++.

Качественный уровень подготовки обучающихся оценивается в форме ежегодного мониторинга текущей, промежуточной, государственной итоговой аттестаций и данных о достижениях студентов в конкретном году. По результатам промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и практикам общая успеваемость по очной форме обучения СГИК составила 81,6 %, качество знаний – 72,6 %; по заочной форме обучения – 81,7 % и 72,3 % (соответственно). Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся в ходе промежуточной аттестации осуществляется путем создания комиссий для проведения промежуточной аттестации (прежде всего, на образовательных программах по творческим направлениям подготовки: Музыкально-инструментальное искусство; Вокальное искусство; Искусство

народного пения; Народная художественная культура; Режиссура театрализованных представлений и праздников; Актерское искусство). В состав комиссий приглашаются не только преподаватели кафедры, за которой закреплена дисциплина, практика, но и педагоги других кафедр, реализующие аналогичные дисциплины, а также представители и руководители учреждений и организаций-работодателей.

Внутренняя независимая оценка качества образования осуществляется в рамках проведения конкурсных мероприятий по дисциплинам и в рамках анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся.

На регулярной основе в рамках мониторинга удовлетворенности потребителей образовательных услуг осуществляется внутренняя независимая оценка качества деятельности педагогических работников института, оценка кадрового состава, материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения образовательной деятельности СГИК.

В целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования в июне 2018 года проводилась государственная итоговая аттестация выпускников СГИК.

К государственной итоговой аттестации 2018 года были допущены 338 студентов, из них 179 студентов очной формы обучения и 159 студентов заочной формы обучения. В итоговой аттестации участвовали студенты, освоившие основные образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата по 16 направлениям подготовки (29 профилям); 4 программы специалитета (5 специализаций). Количество студентов, успешно прошедших ГИА, - 338 чел, из них 179 студентов очной формы обучения и 159 студентов заочной формы обучения. Вручено дипломов выпускникам 338, в том числе 179 студентам очной формы обучения и 159 студентам заочной

формы обучения. Из них 117 выпускников получили дипломы с отличием (34,6%), в числе которых 81 - студенты очной формы обучения и 36 - студенты заочной формы обучения.

Абсолютная успеваемость выпускников 2018 года составила по очной и заочной форме обучения - 100 %; качественная успеваемость: по очной форме обучения – 96%; по заочной форме обучения – 98%.

В соответствии с индивидуальными планами работы аспиранты прошли промежуточную аттестацию на кафедрах в январе и июне 2018 г. Прием кандидатских экзаменов осуществлен в соответствии с утвержденным расписанием в июне 2018 года. В июне 2018 г. аспиранты 1 года обучения сдавали кандидатские экзамены по иностранному языку и истории и философии науки, аспиранты 2 года обучения – по специальной дисциплине.

Результаты сдачи кандидатских экзаменов представлены в таблице:

Дисциплина	Число сдававших	Отлично	Хорошо	Удовлетворит.	Неудовлетв.
Иностранный язык	4	2	1	1	-
История и философия науки	4	2	2		-
Библиотековедение, библиографоведение и книговедение	-	-	-	-	
Теория и методика профессионального образования	-	-	-	-	-
Теория и история культуры	1	1			

В 2018 г. в аспирантуре СГИК завершили обучение 4 человека. Все они были допущены к прохождению государственных аттестационных испытаний.

Направление подготовки	Направленность (профиль)	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
44.06.01 Образование и педагогические науки	Теория и методика профессионального образования	1	-
45.06.01 Языкознание и литературоведение	Библиотековедение, библиографоведение и книговедение	-	-
51.06.01 Культурология	Теория и история культуры	2	1

ГИА аспирантов проводится в форме:

- государственного экзамена;

- научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Все аспиранты сдали государственные экзамены с оценками «отлично» и «хорошо». Представление научного доклада ГЭК по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки оценила на «отлично», по направлению подготовки 51.06.01 Культурология - на «отлично» и «хорошо».

Направление подготовки	Гос. аттестац. испытание	Отлично	Хорошо	Удовлетв.	Неудовл.
44.06.01 Образование и педагогические науки	гос. экзамен	1	-	-	-
	научный доклад	1	-	-	-
51.06.01 Культурология	гос. экзамен	1	2	-	-
	научный доклад	1	2	-	-

В 2018 г. ГИА в аспирантуре проходила второй раз в форме государственного экзамена и защиты научного доклада. Обновлены программы государственной итоговой аттестации, согласованы председатели аттестационных комиссий, приказом ректора СГИК создана апелляционная комиссия.

Приказом Минобрнауки России от 25.04.2016 г. № 482 были утверждены контрольные цифры приема по специальностям и (или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2018/19 учебный год в объёме 3 мест на очную форму обучения по укрупненным группам направлений подготовки 44.00.00 Образование и педагогические науки, 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 45.00.00 Языкознание и литературоведение.

По результатам приемной кампании 2018 г. в аспирантуру было зачислено 6 человек. Всего было подано 6 заявлений. План приёма был выполнен полностью. Сверх выделенных контрольных цифр для обучения в аспирантуре было принято 3 человека на заочную форму обучения на внебюджетной основе.

Кроме внутренней оценки качества образования, в СГИК учитывается мнение работодателей по итогам производственной практики, результатам государственной итоговой аттестации и реальной деятельности выпускников, а также по результатам мониторинга удовлетворенности работодателей, экспертов разного уровня (председателей государственных экзаменационных комиссий; сотрудников Национального центра общественно-профессиональной аккредитации; представителей Гильдии экспертов в области профессионального образования и других).

Достоверность экспертной оценки подтверждается количеством запросов на целевую подготовку специалистов, стремление специалистов пройти в институте повышение квалификации и переподготовку по ним, а также достижениями студентов, обучающихся по данным образовательным программам.

Качество подготовки обучающихся во многом определяется уровнем подготовки абитуриентов. Контрольные цифры приема на места, финансируемые за счет средств федерального бюджета, в 2018 году институтом выполнены в полном объеме (Таблица 3).

Таблица 3

Выполнение контрольных цифр приёма граждан по направлениям подготовки (специальностям) для обучения за счет средств федерального бюджета по программам высшего образования

	Контрольные цифры приема			**Выполнение контрольных цифр приема**		
	Всего	**Из них по очной форме**	**Из них по заочной форме**	**Всего**	**Из них по очной форме**	**Из них по заочной форме**
2018 г.	**281**	**173**	**108**	**281**	**173**	**108**
2017 г.	252	144	110	252	144	108
2016 г.	248	138	110	248	138	110
2015 г.	297	164	133	297	164	133
2014 г.	331	191	140	331	191	140

Количество бюджетных мест несколько выросло за счет увеличения контрольных цифр приема на очную форму обучения. Всего в институт на этапе приема в 2018 году было подано 813 заявлений. Общий конкурс по количеству поданных заявлений составил 2,63 человек на место. На очном отделении – 3,03 человек на место, на заочном отделении – 2,2 человека на место. Самый высокий конкурс на бюджетные места по заявлениям был на специальностях «Монументально-декоративное искусство» – 13,0 человек на место на очной форме обучения; «Актерское искусство» – 9,9 человек на место (на заочной форме обучения бюджетные места на специальности «Актерское искусство» отсутствовали, специальность «Монументально-декоративное искусство» реализуется только на очной форме обучения). Высокий по заявлениям конкурс на очной форме обучения был также на направлении подготовки Музыкальное искусство эстрады – 7 человек на место.

С учетом абитуриентов, принятых на обучение по договорам о возмещении затрат (76 человек), в институт на первый курс зачислено 357 студентов.

Из 357 зачисленных граждан России 123 человека (34,5 %) представляют 22 региона Российской Федерации – Республика Башкортостан, Республика Крым, Республика Марий Эл, Республика Мордовия, Республика Татарстан,

Республика Удмуртия; Ямало-Ненецкий АО, Ханты-Мансийский АО; Приморский край; Амурская, Ивановская, Московская, Мурманская, Нижегородская, Оренбургская, Пензенская, Псковская, Самарская, Саратовская, Тамбовская, Ульяновская, Ярославская области. В институт поступили 7 иностранных студентов – все из Республики Казахстан.

Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ и дополнительных вступительных испытаний по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения, - 69,9.

Приказом Минобрнауки России от 28.04.2017 г. № 394 были утверждены контрольные цифры приема по специальностям и (или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2018/19 учебный год в объёме 3 мест на очную форму обучения по укрупненным группам направлений подготовки 44.00.00 Образование и педагогические науки, 45.00.00 Языкознание и литературоведение, 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

По результатам приемной кампании 2018 г. в аспирантуру было зачислено 6 аспирантов, подано 6 заявлений. План приёма выполнен полностью. Сверх выделенных контрольных цифр для обучения в аспирантуре на внебюджетной основе зачислено 3 человека.

2.3. Кадровое обеспечение направлений подготовки (специальностей)

Важнейшей составляющей, определяющей качество подготовки студентов, эффективность научно-исследовательской и художественно-творческой работы, выступает рост кадрового потенциала. В Институте сформирован высококвалифицированный научно-педагогический коллектив. Учебный процесс в Институте по состоянию на 01.10.2018 г. осуществляли 230

педагогических работников, в том числе 162 штатных преподавателя, из которых 68 % являются доцентами, профессорами, докторами и кандидатами наук (110 человек), и 35 внешних совместителей.

Наименование показателей	Всего, человек	высшее	из гр.4 имеют				
			ученую степень			ученое звание	
			доктора наук	канди-дата наук	PhD	профес-сора	доцента
1	3	4	5	6	7	8	9
профессорско-преподавательский состав – штатные	162	162	8	66	-	17	77
в том числе: деканы факультетов	5	5	1	2	-	2	1
заведующие кафедрами	20	20	4	8	-	6	14
профессора	14	14	3	1	-	9	5
доценты	87	87	-	52	-	-	57
старшие преподаватели	31	31	-	3	-	-	-
преподаватели	5	5	-	-	-	-	-
ассистенты	-	-	-	-	-	-	-
профессорско-преподавательский состав – внешние совместители, всего	35	35	-	4	-	-	5
профессора	2	2	-	-	-	1	-
доценты	11	11	-	4	-	-	5
старшие преподаватели	16	16	-	-	-	-	-
преподаватели	6	6	-	-	-	-	-

Из численности профессорско-преподавательского состава 148 чел. имеют государственные почетные звания, звания лауреатов международных и всероссийских конкурсов. Доля докторов наук, профессоров – 14,2 % от общего количества ставок, занятых профессорско-преподавательским составом, работающим на штатной основе.

Высокий уровень квалификации ППС в вузе достигается различными способами, в том числе:

а) повышение квалификации. В отчетном учебном году факультетом дополнительного образования СГИК были реализованы программы дополнительного профессионального образования – повышения квалификации по направлениям образовательной деятельности, связанные с информационно-

образовательными технологиями, электронно-образовательной средой вуза и обучением лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

В рамках реализации программ по повышению информационных компетенций преподавателей СГИК успешно прошли обучение 33 человека. В рамках проведения методической конференции удостоверение о повышении квалификации получили – 64 преподавателя СГИК.

б) организация конференций. В течение года организовано множество разноформатных научно-методических мероприятий, самым крупным среди них выступила XLV внутривузовская научно-методическая конференция преподавателей, аспирантов и сотрудников «Проблемы модернизации образовательных программ при переходе на актуализированные федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС ВО 3++) на основе профессиональных стандартов» (1 февраля 2018 г, в программу вошло пленарное заседание, 20 секция и 2 круглых стола). По результатам проведения конференции был издан и размещен в системе РИНЦ сборник материалов конференции. В докладах поднимались проблемы, связанные с повышением качества и совершенствования современного образовательного процесса, обсуждались пути их решения.

в) проведение мастер-классов. Мастер-класс – это не только эффективная форма методической работы по повышению профессионализма своих коллег-педагогов и студентов, но и средство творческого саморазвития преподавателя. В отчетном году педагогическими работниками СГИК было проведен 191 мастер-класс, что на 44 больше, чем в прошлом году (147 мастер-классов). На базе СГИК – 41 мастер-класс, в Самаре и Самарской области – 110, по России – 40. За рубежом мастер-классы был проведен в г. Любляна (Словения) кафедрой сценической речи, кафедрой хореографии в г. Уральске (Казахстан).

Для участия в реализации программ дополнительного образования приглашались специалисты-практики: Герасимова С.В., Халитова Т.А., Лисенкова С.Н., Шевердин В.В., что повышает статус и значимость организуемых программ.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Современный Самарский государственный институт культуры представляет собой не только образовательный, но крупный научно-исследовательский, художественный, методический и просветительский центр со сложившимися научными и творческими школами.

3.1. Основные научные и творческо-исполнительские школы

В СГИК общеинститутская научная работа организуется по нескольким междисциплинарным темам: проблемы модернизации культуры; вопросы национального культурного наследия России; научно-методическое сопровождение образовательных программ вуза культуры и искусств; профессиональное музыкальное искусство в контексте мировой культуры. В рамках названных научных тем организуются конференции международного и всероссийского уровня, публикуются научные сборники, монографии, разрабатываются научные проекты для участия в грантовых программах, выполняются квалификационные исследования.

В настоящее время в СГИК функционируют 3 научные школы: Самарская библиографическая научная школа, культурологическая научная школа «Универсалии и самобытность: парадигмы культурных изменений», Самарская научная школа «История и культура России и зарубежных стран в XVIII-XX вв.».

Самарская библиографическая научная школа.

Научный руководитель: Вохрышева Маргарита Георгиевна, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РСФСР .

Создана в СГИК в 1974 году.

Научная специальность школы: 45.06.01 Библиотековедение, библиографоведение, книговедение.

Численный состав: 2 доктора наук, 17 кандидатов наук, 2 молодых учёных.

Основные направления исследований:

1. Первое направление – *Теория и методология библиографии* (результаты: конференции, научные сборники, монографии, учебные пособия, библиографические указатели, защиты диссертаций, премии).
2. Второе направление – *Библиография и культура. Книжная культура* (результаты: конференции, научные сборники, монографии, учебные пособия, библиографические указатели, защиты диссертаций, гранты РГНФ и премии).

Культурологическая научная школа «Универсалии и самобытность: парадигмы культурных изменений».

Научный руководитель: Куруленко Эллеонора Александровна, доктор культурологии, профессор, заслуженный работник культуры РФ.

Создана на базе СГИК в 2000 г.

Научная специальность школы: 51.06.01 Теория и история культуры.

Численный состав: 3 доктора наук, 8 кандидатов наук и 7 молодых учёных.

Результаты: конференции, сборники, монографии, защиты диссертаций, учебные пособия, российские и зарубежные гранты и премии, публикации в России, Белоруссии, Греции, Испании, США, Японии, Корее, Мальте и пр.

Самарская научная школа «История и культура России и зарубежных стран в XVIII-XX вв.»

Научный руководитель: Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ.

Создана на базе СГИК в 2000 г.

Научная специальность: Отечественная история и Всеобщая история (Новая и Новейшая история).

Основные направления: история образования и науки, история общественной мысли, история государственных учреждений и архивного дела.

Численный состав: 1 доктор наук, 5 кандидатов наук, из них 4 молодых ученых.

Результаты: конференции, сборники, монографии, защиты диссертаций, российские гранты и премии.

В вузе действуют творческо-исполнительские школы с прочными художественно-творческими традициями:

- Мастерская гобелена «Переплетение»

Художественный руководитель: Емельянов О.Н., доцент, председатель Творческого союза художников России, член Союза художников России.

Время создания школы: 2001 г.

Код и название направления подготовки и профилей школы: 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»; 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация «Художественно-декоративное искусство (интерьер)».

Численный состав преподавателей с указание ученых степеней, ученых и почетных званий: всего на кафедре декоративно-прикладного творчества преподавателей, из них: 3 кандидата наук, с ученым званием доцента 5.

Ведущие деятели школы: Емельянов О.Н., доцент, председатель Творческого союза художников России, член Союза художников России, Столярова Е.Г., кандидат искусствоведения, доцент, Давыдов А.В., доцент, член Творческого союза художников России, Гаврилова Л.В., кандидат педагогических наук, доцент, Газизова А.Т., кандидат архитектуры, доцент.

- Мастерская «Витраж»

Художественный руководитель: Тяпков Д.Н., старший преподаватель, член Ремесленной палаты Самарской области, Главный художник мастерской «Витраж-Декор».

Время создания школы: 2007 г.

Код и название направления подготовки и профилей школы: 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»; 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация «Художественно-декоративное искусство (интерьер)».

Численный состав преподавателей с указание ученых степеней, ученых и почетных званий: всего на кафедре декоративно-прикладного творчества 8 преподавателей, из них: 3 кандидата наук, с ученым званием доцента 5.

Ведущие деятели школы: Емельянов О.Н., доцент, председатель Творческого союза художников России, член Союза художников России, Столярова Е.Г., кандидат искусствоведения, доцент, Давыдов А.В., доцент, член Творческого союза художников России, Гаврилова Л.В., кандидат педагогических наук, доцент, Газизова А.Т., кандидат архитектуры, доцент.

- Художественно-творческая школа «Дирижирование оркестром народных инструментов»

Художественный руководитель – Грузинов Евгений Сергеевич заведующий кафедрой народных инструментов, профессор, заслуженный деятель искусств РФ, обладатель почетного знака «За труд во благо земли Самарской».

Время создания школы – 1993 г.

Направления подготовки – 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домра, балалайка, гусли, гитара).

Численный состав преподавателей: Грузинов Евгений Сергеевич – заведующий кафедрой народных инструментов, профессор, заслуженный деятель искусств РФ, обладатель почетного знака «За труд во благо земли Самарской»;

Свитов Виктор Иванович – доцент, обладатель нагрудного знака «За достижения в культуре»;

Жданов Сергей Иванович – доцент кафедры народных инструментов, заслуженный работник культуры РФ;

Русанова Наталья Николаевна – старший преподаватель кафедры народных инструментов, лауреат VI, VII Международного музыкального конкурса-фестиваля им. С. Орлова и всероссийских конкурсов.

Ведущие деятели школы: Грузинов Евгений Сергеевич – заведующий кафедрой народных инструментов, профессор, заслуженный деятель искусств РФ, обладатель почетного знака «За труд во благо земли Самарской»;

Свитов Виктор Иванович – доцент, обладатель нагрудного знака «За достижения в культуре».

Основные направления художественной деятельности:

– развитие концертной деятельности студенческого оркестра народных инструментов «Жар-птица»;

– расширение учебного и концертного оркестрового репертуара, в т.ч. за счет авторских инструментовок и переложений для оркестра народных инструментов;

– укрепление творческих связей с концертными организациями региона Самарской области;

– активное продвижение художественной продукции на региональный рынок творческих услуг;

– формирование фонда аудио- и видеозаписей концертных программ оркестра.

Результаты:

– организация и проведение номинации «Народные инструменты», «Ансамбль народных инструментов», «Оркестр (народных инструментов)» в рамках VII Международного музыкального конкурса-фестиваля им. С. Орлова;

– организация и проведение IV Музыкального фестиваля народно-инструментального искусства «Кафедра народных инструментов приглашает…»;

– организация и проведение внутривузовского студенческого конкурса «У дирижерского пульта»;

– проведено 13 мастер-классов для преподавателей предпрофессионального и среднего профессионального музыкального образования региона Поволжья.

- Дирижёрско-хоровая творческо-исполнительская школа

Научный руководитель: Герасимов Николай Николаевич, профессор кафедры хорового дирижирования, лауреат Всероссийского и международных конкурсов, дважды (2003 г., 2009 г.) лауреат Губернской премии в области исполнительского искусства.

Время создания школы – 1982 г.

Направления подготовки - 53.03.05 Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство.

Численный состав преподавателей: Герасимов Николай Николаевич, профессор кафедры хорового дирижирования, лауреат Всероссийского и международных конкурсов, дважды (2003 г., 2009 г.) лауреат Губернской премии в области исполнительского искусства.

Герасимова Наталья Эммануиловна, профессор, заслуженный деятель искусств РФ.

Ведущие деятели школы: Герасимов Николай Николаевич, профессор кафедры хорового дирижирования, лауреат Всероссийского и международных конкурсов, дважды (2003 г., 2009 г.) лауреат Губернской премии в области исполнительского искусства.

Герасимова Наталья Эммануиловна, профессор, заслуженный деятель искусств РФ.

Основные направления художественной деятельности: формирование методической грамотности, формирование регулировочного образа собственного певческого голоса, здоровье певческих голосов и высокая вокальная культура, исполнительство в традиционной русской академической хоровой культуре.

Результаты:

- система фестивалей хоровой музыки в Самарском регионе, на протяжение более 25 лет вовлекающих в сферу хоровой культуры участников и слушателей различных возрастов и социальных групп:

●Фестиваль детских и юношеских хоров «Школьный корабль»;

●Фестиваль хоровой музыки «Рождественские вечера в консерватории»;

•Фестиваль любительских студенческих хоров «Студенческая хоровая пирушка»;

•Хоровой фестиваль в малых городах и сёлах Самарской области «Поёт студенчество»;

- творческие монографии за 2018 год;

- участники хоров – неоднократные лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

- Дирижёрско-хоровая творческо-исполнительская школа

Научный руководитель: Горбунцова Ирина Алексеевна – профессор кафедры хорового дирижирования, «Отличник высшей школы», лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Время создания школы – 1976 г.

Направления подготовки – 53.03.05 Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство.

Численный состав преподавателей, ведущий деятель школы: Горбунцова Ирина Алексеевна – профессор кафедры хорового дирижирования, «Отличник высшей школы» , лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Основные направления художественной деятельности: сохранение и развитие традиционной музыкальной культуры в Самарском регионе; активное формирование интеллектуальной, музыкальной среды; фестивали хоровой музыки, исполнительские конкурсы разного уровня, пропаганда хорового искусства, профориентация; концертно-просветительская работа; концертные программы в демократическом жанре хорового театра.

Результаты:

- исполнительское мастерство хора «Резонанс» было представлено на площадке Самарской государственной филармонии в концерте "Киномузыка Эдуарда Артемьева" (27 сентября 2018 года);

- неоднократный призёр международных и всероссийских конкурсов (2010 г. - лауреат Первого Межрегионального открытого фестиваля традиций духовной культуры «РЕ-ЛИГО-2010», 2013 г. - лауреат (Серебряная медаль) Международного конкурса в Будапеште);

- монографические программы: «Турнир изящных искусств в духе Ренессанс», «Вселенная Чюрлениса», «Музыкальное приношение В.Гаврилину», «Посвящается Г.В. Свиридову», музыкально-поэтический салон России 1812 года «Дадим себя, как Россам сродно» и ряд других.

- творческие монографии: 2010 г. - Пасхальный концерт. Евангелическая лютеранская церковь; Хоровой концерт «Молодость, весна, любовь»;

2011 г. - Концерт памяти Г.В. Свиридова «Снег идёт»;

2012 г. «Турнир изящных искусств в духе «Renessans»;

2013 г. Рождественский концерт «Ликуют ангели»;

2014 г. Рождественский концерт «В ожидании чуда»;

2015 г. «Рождественская песнь». Консерватория. «Музыкальное приношение Валерию Гаврилину»;

2017 г. Музыкально-поэтический салон России 1812 г. «Дадим себя как Россам сродно»; Исполнение кантаты К. Орфа «Carmina Burana» в Самарской государственной филармонии;

2018 г. «Поем и танцуем танго» (12 декабря, МФЦ «Консерватория»).

Кроме того, успешно действуют творческие школы в области вокального искусства (академическое пение, оперное искусство, народное хоровое и сольное пение), исполнительские школы (фортепиано, оркестровые инструменты), театральные школы (режиссура любительского театра, актерское искусство), школа режиссуры театрализованных представлений и праздников и др.

3.2. Эффективность научной и творческой деятельности

В 2018 г. научная и научно-методическая деятельность коллектива осуществлялась по следующим направлениям:

1. Кадровый потенциал и подготовка кадров высшей квалификации: аспирантура (защита диссертаций), получение ученых и почетных званий.

2. Организация исследовательской, художественно-творческой и научно-методической работы (проведение конференций, семинаров, конкурсов, фестивалей, мастер-классов и творческих лабораторий).

3. Финансовая результативность: участие в конкурсах, грантах, программах, проектах, поддержанных государством и фондами, расширение объема и номенклатуры приносящей доход деятельности.

4. Исследовательская результативность: публикации (монографии, учебники и учебные пособия с грифом и без грифа, статьи в рецензируемых изданиях и журналах из перечня ВАК, публикационная активность авторов и коллектива), экспертная деятельность преподавателей, редакционно-издательская деятельность СГИК.

5. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская работа студентов (доклады и публикации студентов, подготовка студенческих выступлений на конкурсах и фестивалях, участие студентов в грантах).

Первое направление связано с *развитием кадрового потенциала* (*защита диссертаций, получение ученых и почетных званий) и подготовкой кадров высшей квалификации в рамках аспирантуры*.

В 2018 г. преподавателем СГИК была защищена диссертация:

Ярмухаметова Рамиля Салимьяновна «Русская музыкальная культура XVII столетия: переходный тип, авторство, жанрообразование» (24.00.01 – Теория и история культуры, кандидат искусствоведения, научный руководитель доктор философских наук, профессор Е.Я. Бурлина).

Среди выпускников аспирантуры СГИК успешно защитила кандидатскую диссертацию Познякова Елена Владимировна «Книгоиздание в Саратовской губернии (конец XVIII – начало XX в.в.)» (05.25.03 – Библиотековедение, библиографоведение и книговедение, научный руководитель доктор исторических наук, доцент М.В. Курмаев).

В 2018 г. ученое звание профессора получил Н.Н. Герасимов, ученое звание доцента получили 3 преподавателя – В.В. Горбунов, О.П. Карникова, Н.В. Малова, почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» присвоено Э.А. Куруленко, почетное звание «Народная артистка Самарской области» - Е.А. Лазаревой.

Одним из показателей качества кадрового потенциала в вузах культуры и искусств является получение звания лауреата международных и всероссийских конкурсов. В 2018 г. одним из каналов роста кадрового потенциала в вузах культуры и искусств является получение звания лауреата международных и всероссийских конкурсов. В 2018 г. 26 преподавателей получили 44 диплома лауреата и Гран-при конкурсов подобного уровня. Лидером этого направления стал С.И. Жданов (5 дипломов лауреата). Доцент А.Л. Черняева стала лауреатом 1 степени и получила премию в размере 75 000 руб. на Первом Всероссийском конкурсе композиторов «AVANTI», проведенном при поддержке Фонда грантов Президента РФ.

Одной из форм признания высокого уровня научной подготовки преподавателей и коллективов кафедр выступают приглашения в качестве официальных оппонентов или ведущих организаций по защите кандидатских и докторских диссертаций. В отчетном году было составлено 12 (в 2017 году - 7) отзывов ведущих организаций и официальных оппонентов (Артамонова Л.М., Бикметова Н.В., Ведерникова Т.И., Зайцева И.А., Ионесов В.И., Кузичкина

Г.А., Курмаев М.В., Машенцева Л.П.), 30 % от общего числа было выполнено Л.М. Артамоновой (кафедра истории Отечества).

Одним из видов организационной деятельности выступает академическая мобильность и развитие партнерских отношений с вузами России и зарубежья. На конец 2018 г. СГИК были подписаны договоры о сотрудничестве с 8 зарубежными университетами и научными организациями (Казахстан, Украина, Молдова, Беларусь, Армения, Узбекистан, США), 14 вузами России. В 2018 г. ректорат заключил 2 новых договора сотрудничества с университетами (Армения, Беларусь), но в одновременно прекратили действовать договоры с 4 вузами.

В отчетном году было организовано научное и образовательное сотрудничество с Самаркандским государственным университетом имени Алишера Навои (26 мая – 02 июня 2018 г.), Ереванским государственным университетом, образовательный обмен и художественная коммуникация в рамках конкурсов и фестивалей СГИК с Западно-Казахстанским государственным университетом имени М. Утемисова.

Международное творческое сотрудничество осуществлялось в рамках коммуникаций:

- профессионального музыкального сообщества: концерты и мастер-классы инструментального пианиста К. Нисимона (Япония), концерт инструментального дуэта «Duo 9» в составе профессора высшей музыкальной школы г. Веймара К. Риттера (фортепиано) и Е. Бирюковой (флейта) (Германия), мастер-классы Е.В. Болотиной (г. Любляна, Словения);
- профессионального театрального сообщества: культурный обмен по линии СТД РФ со спектаклем «Демон» (руководитель курса И.А. Сидоренко, постановщик К.А. Ежков) при культурном российском центре в г. Будапеште (Венгрия), посещение СГИК зарубежными экспертами и участниками Международного фестиваля спектаклей малых форм «Театромагия» (Беларусь, Израиль, Казахстан, Швейцария, г. Донецк).

Стоящие перед институтом кадровые проблемы носят отраслевой и системный характер, что предполагает внедрение ряда мер, позволяющих нивелировать трудности и решать поставленные государством и рынком задачи при помощи новых инструментов. Один из таких инструментов, применяемых в СГИК, – активное внедрение разных форм повышения методической компетентности преподавателей.

Одно из важнейших направлений НИР – участие преподавателей в конкурсах, грантах, программах, проектах, поддержанных Министерством культуры РФ и различными фондами. Рост кадрового потенциала тесно связан с финансированием деятельности СГИК в рамках выполнения госзадания, грантовой поддержки научных и художественных проектов, а также иной приносящей доход деятельности. Важнейшим фактором развития выступает участие в грантовых программах.

На конкурсной основе от фондов и организаций было получено **2 245 000** рублей, среди основных источников финансирования нужно упомянуть Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) – 900 000 рублей, ФЦП «Культура Росси. 2012-2018 годы» – 500 000 рублей, ПАО «ЛУКОЙЛ» – 130 000 рублей, губернские гранты – 100 000 рублей.

В 2018 г. объем средств, полученных от приносящей доход проектной деятельности (МФЦ «Консерватория», Учебный театр, оргвзносы конкурсов и фестивалей, проведение курсов повышения квалификации в рамках фестивалей и творческих мастерских), составил **2 478 999** рублей. Студенческие премии и гранты, полученные на конкурсной основе в 2018 г., составили **570 000** рублей.

В 2018 г. сумма финансирования научных и художественных проектов СГИК, в том числе полученных на конкурсной основе, составила **5 293 999** рублей и обнаружила рост в сравнении с 2017 г. (4 406 214 руб.) в 887 785 рублей (20%) (сравни: 2016 г. – 3 838 480 руб., 2015 г. – 2 603 427 руб., 2014 г. – 4 303 800 руб.).

Соотношение финансирования организационной деятельности СГИК "наука/художественное творчество" каждый год снижается в научном секторе и растет в художественном. В этом году это отношение составило 20% к 80% от общего объема привлеченных средств. Осенью 2018 г. была выиграна заявка в Конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» на организацию и проведение VII Всероссийского конкурса-фестиваля хореографического искусства имени Геннадия Власенко (29 марта – 1 апреля 2019 г.), выделено 130 000 рублей. Эти средства должны быть освоены в 2019 году.

Следующее направление научной и научно-методической деятельности в соответствии с требованиями современного образования – организация конференций, семинаров, научных событий и форумов.

В соответствии с требованиями современного образования необходима организация конференций (с изданием сборников материалов), семинаров,

конкурсов, фестивалей, художественных событий по всем направлениям подготовки.

В течение года организовано 15 крупных разноформатных научных событий. Статусы мероприятий таковы:

- 9 конференций и семинаров международного уровня,
- Всероссийская конференция с международным участием,
- всероссийские научно-практических конференции,
- конференции регионального и городского уровня,
- внутривузовская конференция.

Количество мероприятий, организованных СГИК в 2018 г., констатирует динамику стабилизации показателей и рост качества мероприятий. Указанные выше показатели учитывают серии мероприятий, поэтому за этими числами скрываются существенно большее количество событий. Новшеством отчетного года стало проведение в рамках VI Международного молодежного фестиваля спектаклей малых форм «Театромагия» Всероссийской конференции с международным участием «Театральное образование и театр будущего».

Самым крупным научным событием года стала VI Международная научно-практическая конференция «Модернизация культуры: судьба ценностей в современном мире» (26–27 апреля 2018 года). Эта конференция входит в цикл ежегодных майских научных форумов, посвященных инновационной, модернизационной стороне культуры. По итогам работы ежегодной конференции уже вышло 11 сборников материалов, статьи размещены в системе РИНЦ. В программу конференции вошли планарное заседание, 14 секций и 2 круглых стола (это более 180 докладов). География участников охватила 9 стран (Австралия, США, Канада, Германия, Индия, Украина, Узбекистан, Швейцария, Россия) и 25 городов России (Астрахань, Белгород, Брянск, Владимир, Казань, Калининград, Калуга, Краснодар, Красноярск, Курск, Москва, Новосибирск, Одинцово, Пенза, Пермь, Петрозаводск, Раменское, Самара, Санкт-Петербург, Саранск, Саратов, Северодвинск, Сургут, Сызрань, Челябинск). Финалом торжественных мероприятий 26 апреля 2018 года стал отчетный концерт СГИК «Весна, игра и Волга», который с успехом прошел в зале Самарской государственной филармонии. Программа конференции и отчет размещен на сайте СГИК (http://www.smrgaki.ru/science/conf.html).

В рамках конференции «Модернизация культуры: судьба ценностей в современном мире» прошли 2 мастер-класса. Первый мастер-класс

«*Запоминающаяся мелодия и её составляющие*» был проведен доктором музыки, композитором Алексеем Борисовичем Щеголевым (Монреальский университет, Шербрукский университет, Канада). Второй мастер-класс «Интерактивные методы обучения гуманитарным дисциплинам» провела доктор философских наук, профессор, декан Астраханского государственного университета Л.В. Баева.

За пределами СГИК преподаватели приняли участие в 86 конференциях разного уровня. География участия в отечественных конференциях охватила 30 городов России: Астрахань, Белгород, Брянск, Волгоград, Воронеж, Геленджик, Грозный, Дубна, Екатеринбург, Казань, Красноярск, Махачкала, Москва, Нижневартовск, Нижний Новгород, Новосибирск, Орел, Оренбург, Пенза, Пермь, Самара, Санкт-Петербург, Саранск, Стерлитамак, Судак, Тольятти, Уфа, Чебоксары, Челябинск, Ярославль. Зарубежные конференции прошли в 6 странах: Беларусь, Германия (г. Мюнхен), Италия (Рим-Флоренция-Неаполь), Китай (Дженджоу), Нидерланды (г. Амстердам), Франция (г. Париж).

Другим важнейшим индикатором результативности вузовской науки выступает публикационная активность преподавателей СГИК. Это издание монографий, учебных пособий, статей, рецензируемых в отечественных и международных базах данных, в журналах из перечня ВАК, а также индекс цитирования. Главным достижением этого года стали 5 статей в изданиях, учитываемых в международных базах цитирований Scopus и Web of Science (Газизова А.Т., Домнина С.В. в соавторстве, Ионесов В.И., Салугина Н.П. в соавторстве). Статьи вышли в 3 журналах (1 из них российский, включен в RSCI на платформе Web of Science и базу Scopus) и 2 сборниках конференций.

Распределение рецензируемых в РИНЦ публикаций 2018 года таково:

- статьи ВАК: 43;
- статьи во внешних изданиях, включенных в РИНЦ: 107;
- статьи в изданиях СГИК, включенных в РИНЦ: 214;
- студенческие статьи, размещенные в системе РИНЦ внешними организациями и издательствами, а также издательством СГИК в виде метаданных: 243, из них за счет института 129 публикаций.

Рост публикаций в сравнении с прошлым годом произошел в сегменте рецензируемых студенческих публикаций.

В 2018 г. вышло 9 монографий, на базе СГИК – 4, которые размещены в РИНЦ в виде метаописаний. Издано 12 сборников материалов научных конференций (на базе СГИК – 8), опубликовано 17 учебных изданий (из них 11

на базе СГИК). Зарубежные нерецензируемые публикации составили 6 статей и тезисов.

Таким образом, в сравнении с прошлым годом произошло некоторое повышение публикационной активности коллектива.

3.3. Художественно-творческая деятельность. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская работа студентов

Художественно-творческая деятельность является обязательной и важнейшей составляющей деятельности института. В вузе сложилась система организации и реализации творческой деятельности профессорско-преподавательского состава, бóльшая часть которого – это действующие артисты, художники, режиссеры, хореографы, музыканты, – через участие в творческих коллективах, сольные выступления, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня.

Блок организации художественной деятельности в 2018 г. был представлен 8 крупными конкурсами и фестивалями:

- 3 международных конкурса-фестиваля: VI Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства «На крыльях музыки» (6-9 ноября 2018 г.); VI Международный молодежный фестиваль спектаклей малых форм «Театромагия» (15–18 ноября 2018 г.); VI Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. Савелия Орлова (19-23 марта 2018 г.).
- *2 всероссийских фестиваля-конкурса и конкурса-фестиваля*: VII Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства им. Г. Власенко (29 марта – 1 апреля 2018 г.); II Всероссийский открытый фестиваль-конкурс народно-певческого искусства молодёжи «Лазоревый Цвет» (7–12 апреля 2018 г.).
- *2 областных фестиваля:* XVII Областной фестиваль детских и молодежных хоров им. Г. Струве «Школьный корабль» (6 декабря 2018 г., Самарская государственная филармония), XXVIII Областной фестиваль академических хоров «Рождественские вечера в консерватории» (25 декабря 2018 г. – 14 января 2019 г.)
- *1 школьный* театральный фестиваль «Волшебная маска» на базе гимназии №1.

В 2018 г. самым крупным художественным проектом явился VI Международный молодежный фестиваль спектаклей малых форм

«Театромагия» (15–18 ноября 2018 г.), который был проведен при финансовой поддержке Росмолодежи, ФЦП "Культура России 2012-2018 годы" (общий объем полученных средств составил 1 150 000 рублей). Институтом реализован трудоемкий и финансово затратный проект.

Заметное место в планировании и организации художественной деятельности института занимает Художественный совет СГИК. На основании нового Положения был избран новый состав Художественного совета (15 человек) во главе с председателем – профессором Н.В. Бикметовой. В 2018 г. Художественный совет включал в повестку своих заседаний все ведущие вопросы управления творческой деятельностью вуза, в том числе и проектной.

Специфической формой отчетности для вузов культуры и искусств выступает творческая монография. За отчетный год Художественным советом СГИК были оформлены 188 творческие монографии (в прошлом году были оформлены 152 творческие монографии), лидером стала кафедра декоративно-прикладного творчества (99 монографий, это около 52,6 % от общего числа).

Художественно-творческая деятельность института находится в постоянном качественном развитии. На это указывает разнообразие форм мероприятий, в которых участвуют студенты и педагоги факультета: международные, всероссийские и региональные фестивали; концертные и театрализованные программы, посвященные государственным и общественным праздникам; участие и проведение педагогами кафедр мастер-классов по всем видам искусства.

Организационная деятельность включает также работу студентов и преподавателей в постоянно действующих творческих коллективах. В 2018 году их было 25:

- Академический хор «Резонанс»;
- Ансамбль русской песни «Самарская Лука» ;
- Ансамбль современного танца «PLЯSKI» ;
- Ансамбль танца «Волжские узоры» ;
- Вокальный ансамбль «Face control» ;
- Вокальный ансамбль «Virginis» ;
- Вокальный ансамбль «Сонет» ;
- Джазовый ансамбль «Brilliant Corners» ;
- Инструментальный ансамбль «Аккордеонада»;
- Камерный музыкальный театр.
- Лаборатория «Азбука звука»;
- Литературный театр «Логос»;

- Любительская студенческая хоровая капелла «Астрея»;
- Любительский театр СГИК «Вне системы»;
- Мужской вокальный ансамбль «Стожары»;
- Народный хор СГИК;
- Оркестр русских народных инструментов «Жар-птица»;
- Студия исторического трюка;
- Творческая мастерская «Режиссура театрализованных представлений и праздников»;
- Творческой лаборатория эстрадного вокала;
- Театр танца «Скрим»;
- Художественная мастерская гобелена «Переплетение»;
- Фольклорный ансамбль «Ларец»;
- Эстрадный оркестр;
- Эстрадный хор «Феерия».

Таблица. Распределение творческих коллективов по факультетам СГИК

Название факультета	Кол-во коллективов	Кол-во руководителей
МИФ	11	9
ФСИиХК	12	14
ТФ	2	2

Творческие коллективы СГИК являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов, а их выступления на молодежных и профессиональных площадках города, региона и России вызывает искренний интерес публики.

Значимым проектом института выступает Учебный театр СГИК, который успешно развивается во многом благодаря руководителю – заведующему кафедрой актерского искусства, доценту И.А. Сидоренко. В его репертуаре курсовые и дипломные работы по произведениям русской классики и современной драматургии. Учебный театр создает условия для творческого роста студентов, позволяет зрителям познакомиться с разными направлениями и жанрами сценического искусства. Площадка Учебного театра не только дает студентам возможность нарабатывать исполнительские навыки, но и позволяет привлекать большее количество зрителей. Театр продолжает развиваться, на его сцене разные направления и жанры сценического искусства.

В 2018 году в Учебном театре было сыграно более 80 спектаклей (О. Богаев «Марьино поле», Х. Грау «Куклы», Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством», «Они другие» (Вербатим), «Помним о ставших легендою днях», «Звездный калейдоскоп», О. Уайлд «Кентервильский призрак», М. МакДонах «Безрукий из Спокана», Ю. Зеленина «Торч», А.П. Чехов «Взгляд из под пенсне», М. Лермонтов «Демон», В. Гуркин «Саня, Ваня, с ними Римас», А. Вампилов «Прощание в июне», М. Бартеньев «Д`Артаньян», В. Шекспир «Ромео и Джульетта») самой разной жанровой направленности, ориентированных в том числе и на детско-подростковую аудиторию.

Преподаватели театрального факультета стали обладателями престижных премий в области профессионального мастерства. Доцент кафедры актерского искусства Д.С. Бокурадзе удостоен почетного звания «Заслуженный работник культуры Самарской области» и стал номинантом Российской национальной премии «Золотая Маска-2018» за спектакль «Король Лир» театра-студии «Грань» (г. Новокуйбышевск). Заведующая кафедрой сценической речи и ораторского искусства, заслуженная артистка РФ, доцент Е.А. Лазарева отмечена премией «Признание» на XII Межрегиональном театральном фестивале им. А.Х. Рыбакова в г. Тамбове за роль Жанны Георгиевны в спектакле «Жанна» Самарского академического театра драмы имени М. Горького (май 2018 г.).

Другой крупной публичной площадкой института, представляющей результаты творческой деятельности преподавателей и студентов, выступает Музыкально-филармонический центр «Консерватория» СГИК. «Консерватория» является одним из важных элементов творческо-образовательной среды вуза, играющих ведущую роль в духовно-нравственном и эстетическом воспитании студенчества. В музыкально-филармоническом центре «Консерватории» состоялся 8 концертный сезон и было проведено 34 концерта, формы и жанры которых варьируются в достаточно широких пределах. Это тематические и классные концерты, сольные концертные программы педагогов, музыкальные абонементы.

В VIII/IX концертном сезоне состоялись концерты двух абонементов: «Самарское музыкальное землячество», «Семейный хоровой абонемент», «Фортепианные дуэты» (концерт «музыкальные столицы Европы: Вена - Париж - Санкт-Петербург», 10 декабря 2018 г.). В рамках абонемента «Самарское музыкальное землячество», который ориентирован на популяризацию творчества самарских композиторов, состоялись 3 концерта: «Музыка молодых: Александр Петров, Игорь Волков», концерт памяти композитора,

пианиста А.Н. Бердюгина и вечер памяти композитора и педагога В.Л. Митителло. Кафедрами хорового дирижирования и хорового и сольного народного пения были организованы 3 концерта из серии «Семейный хоровой абонемент», которые вызвали большой интерес, как у детей, так и их родителей. За отчетный период МФЦ «Консерватория» посетило более 1500 слушателей. В сотрудничестве с польский культурным центром «Потомэк» в рамках проекта «Волжская Полониана» был организован концерт польской фортепианной и вокальной музыки (8 ноября 2018 г.). Этот концерт стал одним из ярких музыкальных событий МФЦ «Консерватория» 2018 года.

Коллективы института постоянно приглашаются для участия в городских и областных мероприятиях. Музыкально-филармонический центр «Консерватория» укрепил свой статус важного культурного центра г. Самары, доступного широкому кругу почитателей музыки. Он стал культурно-просветительной и экспериментально-творческой площадкой для концертно-исполнительской деятельности студентов и преподавателей института, учащихся музыкальных школ, школ искусств, творческих коллективов, музыкантов из разных городов России и зарубежных стран.

Главным художественным событием года, объединяющим усилия всех факультетов института, стал концерт-дивертисмент «Весна, игра и Волга» (26 апреля 2018 г., Самарская государственная филармония), художественным руководителем выступила старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Т.В. Чердовских. Этот концерт стал заметным событием в культурной жизни города и посвящен Чемпионату мира по футболу.

Студенческие коллективы и солисты СГИК принимают активное участие в музыкальной жизни города. Ведущее место в творческой деятельности занимают концерты академического хора «Резонанс» (руководитель - профессор И.А. Горбунцова). Наиболее значимым из них стал концерт «Три века духовной музыки», проходивший в Католическом костеле Пресвятого сердца Иисуса (май 2018 года).

Яркими творческими достижениями 2018 года стали успехи хореографов. Доцент кафедры хореографии, балетмейстер, руководитель Самарского театра танца "СКРИМ", обладатель Национальной премии "Душа танца" Э.Ю. Первова в 2018 году получила грант на обучение и право представлять Россию и Самарскую область на международном Американском Танцевальном Фестивале (American Dance Festival) в США. Эльвира Первова вместе с

хореографами из 32 стран прошла шестинедельное обучение в Северной Каролине в Центре современного искусства. Она представила зрителям международную постановку, в которой участвовали танцовщики из Тайваня, Германии, Испании, США.

Старший преподаватель кафедры хореографии, балетмейстер, лауреат международных и всероссийских конкурсов, руководитель театрального проекта «Пляски» И.В. Брыкин успешно представил хореографически-поэтический спектакль «Неженское» и спектакль «Поглощение».

Результативно работала творческая лаборатория «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (руководитель -кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ Ю.М. Паршин). Ее участниками реализован ряд творческих мероприятий, среди них, заключительный концерт V Губернского фестиваля «Рожденные в сердце России», открытие Российско-Китайского форума, День студента Самарской области, Театральный квест на базе гимназии № 1; а рамках института - «День знаний», «Ректорский бал», «Весенний концерт для женщин», праздник профессиональных достижений студентов «Студенческая Ника» и другие.

СГИК организует и активно принимает участие в выставочной деятельности. Преподаватели и студенты кафедры декоративно-прикладного творчества участвовали в более чем 10 выставках, среди них XXIV Международная выставка-конкурс современного искусства (23-29 апреля 2018 г., Москва, член Союза художников России, профессор Е.Г. Столярова), III Российская триеннале современного гобелена (Москва, музей Царицино, член Союза художников России, доцент О.Н. Емельянов), две персональные выставки доцента кафедры А.В. Давыдова, Международная выставка-конкурс «Современный авангард», IV Межрегиональная выставка-конкурс, Всероссийская передвижная выставка.

Повышению результатов проектной деятельности института способствовали высокий уровень работы оргкомитетов, грантовая поддержка Министерства культуры Российской Федерации, высокий уровень экспертной работы преподавателей, волонтерское движение студентов, особенно в рамках Чемпионата мира по футболу 2018 года. По результатам высокой включенности в праздничные и художественные события Мундиаля многие студенты и преподаватели были отмечены наградами Правительства Самарской области (медалями, памятными знаками, грамотами и благодарственными письмами).

Важным для института направлением деятельности выступает научно-исследовательская и художественно-творческая деятельность студентов. Организационная деятельность выразила себя в проведении десятков мероприятий с участием студентов. Наиболее заметными стали 20, среди них следует отметить XLVI научно-творческая конференция студентов «Культура и молодежь: жизнь в движении» (17 мая 2018 г., в программу сошли 529 докладов и выступлений), IV Областной детский и молодежный фольклорно-этнографический конкурс «Этнолик», XLIV Самарская областная студенческая научная конференция, Российско-Узбекистанский научно-образовательный проект «Наука и образование в современных практиках международной интеграции гуманитарного знания: опыт Самары и Самарканда», III Городской фестиваль с международным участием «Фестиваль языков: культура и язык», Городской выставочный проект «Аксаковские места в Самаре» и пр. Отрадно, что в отчетном учебном году СГИК увеличил количество собственных площадок в рамках XLIV Областной студенческой научной конференции СГИК было представлено 69 докладов студентов (в прошлом году – 35, позапрошлом – 22). Наиболее активную организацию студенческой научной работы осуществляют кафедры истории Отечества, теории и истории культуры, менеджмента и экономики культуры.

В отчетном году резко возросла научная коммуникация, студенты приняли участие в **52** конференциях, против 39 в прошлом году и 19 в 2016 г., среди них 32 международных, 16 всероссийских и всероссийских с международным участием. География конференций охватила 21 город России: Грозный, Воронеж, Екатеринбург, Нижневартовск, Новокуйбышевск, Новосибирск, Москва, Орел, Пенза, Пермь, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Сызрань, Томск, Тюмень, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Ярославль, а также 5 стран дальнего зарубежья: Италия (Рим-Флоренция-Неаполь), ОАЭ (Дубай), Великобритания (Лондон), Франция (Париж), Монголия (Эрдэнэт). Наибольший вклад внесли кафедры декоративно-прикладного творчества, истории Отечества, менеджмента и экономики культуры, теории и истории культуры.

Важным показателем результативности инновационной образовательной деятельности являются участие и победы в конкурсах и грантах, полученные студентами дипломы лауреатов международных и всероссийских конкурсов. В 2018 г. студенты получили **183** диплома лауреатов, из них лауреатов международных конкурсов – 101, всероссийских – 71 (в 2017 г. – 171, в 2016 г. – 111, в 2015 г. – 68, в 2014 г. – 114). В 2018 г. студенты СГИК в разного рода

конкурсных мероприятиях получили денежные премии в объеме **570 000** рублей. Лидеры направления – Учебный театр СГИК (Насыров И., Седова Н., Галкин А., серебряная медаль XVII Молодежных Дельфийских игр России, 120 000 рублей, художественный руководитель И.А. Сидоренко), Д. Кунафина (3 премия V Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры, 110 000 рублей, научный руководитель О.А. Подкопаев), народный хор СГИК (IV Всероссийский конкурс исполнителей русской песни «Поющая Россия», 120 000 рублей, художественный руководитель Н.В. Бикметова). СГИК получил 6 стипендий Губернатора Самарской области для студентов вузов.

Ключевым показателем результативности студенческой науки выступают публикации. В отчетном году получен заметный результат в отношении к прошлым годам учета. В 2018 году в СГИК вышло **243** рецензируемых студенческих публикации, из них 129 – метаданные тезисов из сборника СГИК «Культура и молодежь: жизнь в движении» в РИНЦ (в 2017 г. – 167, в 2016 г. – 83 в РИНЦ, в 2015 г. – 37 в РИНЦ).

Таким образом, в 2018 г. художественно-творческая деятельность коллектива, исследовательская и художественная деятельность студентов СГИК была успешной и разнообразной как в жанровом, так и в организационном отношении.

4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Формы международного сотрудничества и их результативность

Другим важным для развития научной и образовательной коммуникации направлением выступает академическая мобильность. На конец 2018 г. СГИК имел договоры со следующими зарубежными партнерами:

1) Белорусский государственный университет культуры и искусств;
2) Ереванская государственная консерватория им. Комитаса (г. Ереван, Армения);
3) Ереванский государственный университет (г. Ереван, Армения);
4) Западно-Казахстанский государственный университет им. М. Утемисова (г. Уральск, Казахстан);
5) Самаркандский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (г. Самарканд, Узбекистан);
6) Самаркандский государственный университет (г. Самарканд, Узбекистан);

7) Самостоятельная дирекция ансамбля Регистан (г. Самарканд, Узбекистан);

8) Archaeological Institute of America (AIA) (США, электронный договор).

Из перечисленных партнеров в отчетном году организовано научное и образовательное сотрудничество с Самаркандским государственным университетом имени Алишера Навои, Ереванским государственным университетом, образовательный обмен и художественная коммуникация в рамках конкурсов и фестивалей СГИК с Западно-Казахстанским государственным университетом имени М. Утемисова.

Международное творческое сотрудничество осуществлялось с:

- профессиональным музыкальным сообществом: концерты и мастер-классы инструментального пианиста К. Нисимона (Япония), концерт инструментального дуэта «Duo 9» в составе профессора высшей музыкальной школы г. Веймара К. Риттера (фортепиано) и Е. Бирюковой (флейта) (Германия), мастер-классы Е.В. Болотиной (г. Любляна, Словения);
- профессиональным театральным сообществом: культурный обмен по линии СТД РФ со спектаклем «Демон» (руководитель курса И.А. Сидоренко, постановщик К.А. Ежков) при культурном российском центре в г. Будапеште (Венгрия), посещение СГИК зарубежными экспертами и участниками Международного фестиваля спектаклей малых форм «Театромагия» (Беларусь, Израиль, Казахстан, Швейцария, г. Донецк).

В рамках академической мобильности отчетного года произошел студенческий и преподавательский обмен по специальности «Актерское искусство». Наши студенты принимали участие в мастер-классах по сценической речи в рамках Международной научно-практической конференции по проблемам преподавания предметов речевого цикла (СПбГИК, 18-19 апреля 2018 г.).

Самым большим событием года в направлении "Международное сотрудничество" стало недельное пребывание коллег из Самаркандского государственного университета в стенах СГИК (26 мая – 02 июня 2018 г.). Самаркандский государственный университет представляли преподаватели кафедры философии – доктор философии (PhD) Гульноза Султанова, докторант Хусан Тухтаев и магистрант Нафиса Каюмова. Каждый из них презентовал свои научные и творческие проекты в рамках совместной партнерской программы «Наука и образование в современных практиках

международной интеграции гуманитарного знания: опыт Самары и Самарканда». В программу пребывания входили теоретические семинары, мастер-классы, выставка, концерты, книжные презентации и арт-культурологический практикум.

В настоящее время в работе находится договор с Центром международных программ Министерства образования и науки Республики Таджикистан.

4.2. Международные проекты

Международная проектная деятельность проходила как в направлении "Наука", так и "Художественное творчество". В 2018 г. институтом были организованы 3 международных конкурса-фестиваля: VI Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства «На крыльях музыки» (6-9 ноября 2018 г.); VI Международный молодежный фестиваль спектаклей малых форм «Театромагия» (15–18 ноября 2018 г.); VI Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. Савелия Орлова (19-23 марта 2018 г.). Самым крупным научным событием стала V Международная научно-практическая конференция "Модернизация культуры: судьба ценностей в современном мире" (26 апреля 2018 года, программа конференции и отчет размещен на сайте СГИК (http://www.smrgaki.ru/science/nauka_docs.html).), а также Российско-Узбекистанский научно-образовательный проект "Наука и образование в современных практиках международной интеграции гуманитарного знания: Самара и Самарканд" (май 2018 г.).

Международная школа высших культурологических исследований (руководитель доктор культурологии, профессор В.И. Ионесов) провела ряд международных научных конференций, семинаров и конкурсов:

- "Художественные парадигмы в эпоху социальной турбулентности",
- "Культура и обусловленный разум: как изменить мир к лучшему от маленьких шагов к большим переменам",
- «Кросс-культурная психология в современном мире»,
- «Культура, делающая мир узнаваемым: потенциал ремесленного наследия Самарской области с точки зрения формирования регионального бренда»,
- Ежегодная дискуссионная площадка к международному Дню археологии «Археология как социокультурная практика».
- «Цвет и свет в креативных практиках меняющейся культуры» / Мастер-класс и арт-теоретический семинар д-ра Урсулы-Марии Рузер (Германия).

- Международный проект «Открытки мира», в ознаменование Международного десятилетия ООН за сближение культур (2013-2022).

В международные партнерские программы и проекты Международной школы высших культурологических исследований СГИК и Самарского культурологического общества «Артефакт – культурное разнообразие» 2018 года вошли:

- Международный культурно-образовательный конкурс и арт-проект «Культурология миротворчества в креативных практиках студентов» (совместно с Институтом миротворческого образования «Атриум» (Atrium Peace Institute), США.
- Цикл семинаров и круглых столов в партнёрстве Европейской сети «Объединённые за межкультурное действие», Амстердам, Нидерланды.
- Цикл мероприятий в рамках Международной программы ООН «Десятилетие за сближение культур» (2013-2022).
- Международный проект «Люди и идеи: личности, изменившие мир» (беседы с выдающимися современниками о том, как сделать мир лучше).

Наибольшую активность в сфере международной научной и художественной коммуникации проявляют кафедры теории и истории культуры, вокального искусства.

Кроме того, к международным проектам, безусловно, можно отнести публикации в зарубежных изданиях, международные конференции, конкурсы и фестивали, организованные и проведенные СГИК, описанные в п. 3.2, 3.3.

Таким образом, показатели научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности в 2018 году характеризуются преимущественно тенденцией количественного и качественного роста, в ряде направлений деятельности вуза развивается международное сотрудничество.

5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Важнейшим направлением в деятельности института наряду с учебной была внеучебная работа с обучающимися, создание комфортной и продуктивной социокультурной среды, позволяющей максимально реализовать личностный потенциал студентов. Организацией воспитательного процесса в Самарском государственном институте культуре занимается отдел воспитательной и социальной работы (ОВСР). В компетенцию отдела входят

мероприятия воспитательного характера, развитие студенческого самоуправления, а также трудоустройство выпускников. Планирование и график выполнения ОВСР ежегодно утверждается Учёным советом СГИК и является частью годового плана работы учреждения. Рабочим документом для осуществления внеучебной деятельности стал «План работы Самарского государственного института культуры на 2017 - 2018 учебный год» и «План работы Самарского государственного института культуры на 2018 - 2019 учебный год».

В плане обозначены мероприятия, сроки и ответственные исполнители по следующим основным направлениям внеучебной деятельности:

– гражданско-патриотическое воспитание;

– духовно-нравственное и эстетическое воспитание;

– профессионально-трудовое воспитание, формирование корпоративной культуры;

– правовое воспитание;

– культурно-досуговая деятельность;

- пропаганда здорового образа жизни студентов;

- развитие студенческого самоуправления.

Ведущим направлением внеучебной деятельности обучающихся Института является формирование патриотизма, гражданственности, расовой, этнической, религиозной толерантности, гуманизма.

К самым значимым мероприятиям отчетного года с участием студентов относятся социально-политические и культурно-патриотические акции общероссийского масштаба, в которых они выступали в качестве организаторов и соисполнителей.

Все запланированные мероприятия по направлениям не только выполнены в полном объеме, но и перевыполнены за счёт проведения дополнительных мероприятий, связанных с социально-культурными заказами и партнёрским сотрудничеством с Администрацией Губернатора Самарской

области, Министерством труда, занятости и миграционной политики Самарской области, а также с другими общественными организациями. Они были приурочены к событиям разного уровня, проходившим в 2018 году, таким как: выборы президента РФ, Чемпионат мира по футболу и др.

Информационная поддержка воспитательной работы осуществляется официальным сайтом СГИК, в соцсетях, студенческим интернет-изданием «Лира» и газетой института «Будущее культуры» с рубрикой «Вести Студенческого совета».

Гражданско-патриотическое воспитание

У значительной части молодежи, выросшей в годы социальной и экономической нестабильности, выработалось критическое отношение к своей стране, государственной политике. Поэтому воспитательная работа в институте проводится с учетом того, что содержание понятия «патриотизм» существенно трансформировалось в его понимании современной молодёжью.

Особенно важно в этих условиях помочь студентам более глубоко осознать сущность Родины (малой и большой) через историческую память, которая передается из поколения в поколение.

С этой целью в институте созданы и поддерживаются условия для приобретения данного опыта.

Система патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма не только в учебном процессе, но и во внеучебное время. Патриотическое воспитание осуществляется в тесном сотрудничестве с деканатами, кафедрами и отделами института.

По данному направлению проведено 77 мероприятий. К самым значимым относятся социально-политические и культурно-патриотические акции общероссийского масштаба, в которых обучающиеся СГИК выступали в качестве организаторов и соисполнителей:

– Всероссийское шествие «Парад российского студенчества», с проведением тематической площадки Института, сентябрь 2018 года, площадь Славы;

– представители института участвовали в празднование дня "Дружбы народов", сентябрь 2018 год;

– Всероссийская акция Тестирование по истории России», в которой приняли участие 97. Общий бал составил 67.

– субботники по уборке территории корпусов в рамках общественной акции по уборке территорий Ленинского района г.о. Самара.

С активным участием студентов Института состоялись Общероссийские мероприятия, посвящённые 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне:

– круглый стол на тему «Помнит сердце, не забудет никогда» (3 мая 2018);

– участие студентов ФКиСКТ в патриотической акции «Он ушёл когда-то в бой» (4 мая 2018);

– конкурс чтецов «Войны священные страницы навеки в памяти людской» (8 мая 2018);

– возложение цветов на площади Славы;

– участие студентов в Параде Победы;

– участие студентов в концертах ко Дню Победы (МБЦ г.о. Самара «Дворец Ветеранов»);

– показ спектаклей для городского зрителя, для ветеранов и школьников: « Помним о ставших легендою днях».

Студенты всех факультетов вместе с кураторами посетили комплекс мероприятий гражданского противодействия распространению идей экстремизма и насилия в современном мире, который включил:

– дискуссионную площадку «Мы против экстремизма и терроризма»;

– общегородское мероприятие «Искусство против терроризма», приуроченного ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом (сентября 2018);

– участие студентов и преподавателей в городской акции «Нет терроризму» (апрель 2018);

– кураторский час в СГИК по противодействию экстремизму, проведённый с приглашением заслуженного военного специалиста Вооружённых сил РФ, члена СООО «Союз генералов Самары», генерал-майора в отставке В.Н. Кузнецова.

Гражданской и правовой социализации студентов содействует тематический правовой клуб «Фемида» (руководитель – юрисконсульт Е.М. Киселёва), заседающий ежемесячно и размещающий юридические консультации для студентов в газете «Будущее культуры» в рубрике «Правовой ликбез».

Духовно-нравственное и эстетическое воспитание

Одной из важнейших составляющих формирования гармоничной личности молодого человека является духовно-нравственное и эстетическое воспитание.

Его цель состоит в том, чтобы социально необходимые требования, предъявляемые обществом, сделать внутренними стимулами развития каждого студента. Студенческое сообщество должно глубоко осознавать такие понятия, как «долг», «честь», «совесть», «достоинство», «толерантность», «милосердие».

Исходя из общественных, нравственных и духовных ценностей, главной своей задачей коллектив института определил воспитание у студентов стремления находиться в непрерывном диалоге с культурой и искусством, потребности в освоении их новых явлений.

В 2018 году по этому направлению воспитательной работы в институте достигнуты определенные результаты, которые можно отследить через активность обучающихся в разного рода мероприятиях. Проявление

милосердия и уважения к людям, понимание и правильное восприятие окружающего мира наиболее часто проявляются на внеучебных мероприятиях:

– посещение студентами киноклуба «Ракурс», просмотр и обсуждение художественных фильмов и посещение клуба любителей кинематографа и медиаискусств «Треугольник», работа студенческого клуба «Киномагия» в общежитии №2 (в течение года);

– участие студентов в литературной студии «Лабиринт творчества» Самарской областной писательской организации) (в течение года);

– участие студентов во Всероссийском этнографическом диктанте 2 октября 2018 г. Диктант позволил оценить уровень этнографической грамотности студентов, их знания о народах, проживающих в стране, а также привлек внимание к этнографии – науке, занимающей важное место в гармонизации межэтнических отношений;

– участие во Всероссийском кинофестивале «Свет лучезарного ангела», 14-15 апреля 2018 года).

В 2018 году был проведен цикл мероприятий, посвящённый Дням культуры Армении в Самаре, с участием студентов всех факультетов:

– в цикле городской культурно-образовательной программы «Дни культуры Армении в Самаре»;

– в Литературно-художественной выставке «История культуры Армении в книгах и фотографиях» СГИК;

– в мероприятии «Танцевальная мозаика армянского фольклора»;

– в программе музыкальной гостиной «Музыкальное наследие Комитаса, А. Спендиарова, А. Хачатуряна, А. Арутюняна, В. Вайнера в исполнении самарских музыкантов»;

– в социально-культурном проекте «Армянская диаспора в Самаре»: Будни и праздники Армянской диаспоры в Самаре, Социальные проекты армянского объединения взаимопомощи в Самаре.

Значительную роль в духовно-нравственном и эстетическом воспитании сыграли следующие мероприятия:

– участие студентов музыкально-исполнительского факультета в концерте, посвященном «Дню пожилого человека»;

– VI Международный молодежный фестиваль спектаклей малых форм "Театромагия" (СГИК, 15-18 ноября 2018 г.) Студенты активно принимали участие в организации и проведении фестиваля – в качестве волонтеров, монтировщиков, осветителей;

– традиционный Новогодний ректорский бал лучших студентов СГИК;

– участие студентов в IV областном этно-художественном конкурсе «Этнолик» (5 марта 2018 года);

– участие студентов в Общероссийской акции «Библионочь» (апрель, 2018 года) в Самарской областной юношеской библиотеке;

– участие студентов и академического хора «Резонанс» в организации и проведении 17-го Ежегодного Православного Троицкого фестиваля в Царевщине (20 мая 2018 года);

– памятный вечер Владимира Высоцкого в день его рождения (25 января 2018 года);

– посещение постоянно действующих экспозиций Самарского областного художественного музея, Самарского епархиального церковно-исторического музея, Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина, участие в акциях музея-усадьбы А.Н. Толстого, Самарского «Музея модерна» (в течение года).

Особую роль в духовно-нравственном и эстетическом воспитании студентов Института играют тематические клубы встреч с успешными людьми «Персона», «Ноосфера», литературные клубы «Зелёная лампа» и «Литмеханика».

Клубы объединяют студентов разных факультетов по интересам, а также вокруг комплексных мероприятий, которые стали хорошей традицией в

воспитательной работе института. Особенной популярностью в студенческой аудитории пользуются литературные музыкально-театрализованные чтения. Ролевая включенность студентов в подобные мероприятия влияет на их морально-этические взгляды и расширяет гуманитарно-эстетический кругозор. К таким мероприятиям относится конкурс чтецов, прошедший в вузе в апреле 2018 года.

Профессионально-трудовое воспитание и формирование корпоративной культуры

В процессе формирования личности конкурентоспособного специалиста-профессионала важнейшую роль играет профессионально-трудовое воспитание студентов в вузе, сущность которого заключается в приобщении человека к трудовой деятельности и связанным с нею социальным функциям в соответствии с направлением подготовки. Профессионально-трудовое воспитание студентов в институте представляет собой специально организованный и контролируемый процесс приобщения студентов к профессиональному труду в ходе становления их в качестве субъектов этой деятельности.

В рамках данного направления в отчётном году состоялось 56 мероприятий.

Студенты СГИК приняли участие в организации и проведении художественно-творческих конкурсов разных уровней (городских региональных, всероссийских и международных) как волонтеры:

– в Международном музыкальном конкурсе-фестивале им. С. Орлова;
– в Международном конкурсе вокального искусства им. В. Храмова;
– во Всероссийскром фестивале хореографического искусства им. Г. Власенко;
– в фестивале вокального искусства «М. Губский приглашает»;

– в творческих конкурсах «Радуга талантов», «Новое лето», «Волжская мозаика», «КиТ», «Шаг за Шагом»;

– в концертной программе «Рожденные в сердце России» V Губернского фестиваля самодеятельного народного творчества;

– в Межрегиональном конкурсе изобразительного творчества «Цвет. Движение. Звук: рисуя музыку»;

– в рамках проекта «Музыка как культурный текст и арт-объект» с 21 мая по 30 июня 2018.

Студенты института стали участниками фестивалей и форумов разного уровня (Фестиваль «Новое поколение экскурсоводов. Разработка и проведение экскурсий». Апрель-май, 2018 г.)

Формированию проессиональной и корпоративнолй культуры способствовали творческие встречи и мастер классы:

– творческая встреча с Кадзуки Нисимон и Анастасией Ведяковой (фортепиано, скрипка);

– творческая встреча и концерт в МФЦ «Консерватория» Е. Бирюковой и К. Риттера (Германия);

– творческая встреча с народным артистом РФ Сергеем Безруковым (12 февраля 2018 г.);

– творческая встреча с советским и российским актёром театра, кино и телевидения, кинорежиссёром, сценаристом, продюсером, телеведущим, лауреатом премии «Оскар» Владимиром Меньшовым (7 марта 2018 г.);

– встреча с протоиереем Виталием Шумиловым, основателем и руководителем иконописной школы (г. Москва).

Профессиональному и исследовательскому росту студентов содействуют семинары и конференции:

– X межрегиональная научно-практическая конференция «Будущее города в профессионализме молодых» (30 марта 2018 г., Новокуйбышевск) с

презентацией проектов культурно-творческих мероприятий для студентов вузов и учащихся школ;

– цикл теоретических семинаров, посвященных отечественному культурологу, философу, теоретику искусства Н.А. Хренову (январь-март 2018 г.);

– экскурсии в самарские библиотеки (02.04.2018 г., 08.12.2018 г.);

– участие в заседании секции «Ценностный контекст библиотечно-информационной деятельности» в рамках международной научно-практической конференции «Модернизация культуры: судьба ценностей в современном мире» (26.04.2018 г.);

– профориентационное мероприятие – круглый стол «Лидерство в библиотечной профессии» со студентами очной и заочной форм обучения профиля «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности» (19.04.2018 г.).

Студентами провели профориентационные концерты в ДМШ, ДШИ, средних специальных учебных заведениях г.о. Самара и Самарской области и активно участвовали в Днях открытых дверей.

Традиционно проходили показы спектаклей Учебного театра СГИК и Любительского театра СГИК (в течение года) – под рук. Сидоренко И. А., Ращупкина В. Н., Горбунова В. В., Петрова В. В., Мальцева А. А. Спектакли проходили как на базе СГИК, так и в рамках гастрольной деятельности (в п. Безенчук, г. Отрадный, г. Новокуйбышевск, с. Сергиевск). Студенты были задействованы как в спектаклях, так и в организации данных мероприятий.

Пропаганда здорового образа жизни

Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни студентов осуществляются в органической взаимосвязи с другими направлениями учебно-воспитательной деятельности с целью подготовки физически, духовно и нравственно здоровых специалистов.

Реализуется данное направление через различные формы внеучебной деятельности: привлечение студентов к активным занятиям спортом, к проведению межинститутских соревнований по различным видам спорта, участие студентов в межвузовских, городских, областных спортивных и других оздоровительных мероприятиях.

В течение учебного года проводились как традиционные физкультурно-спортивные мероприятия: «Осенний кросс», «Лыжня зовет», «Супер парни», Спортивный праздник «Веселые старты» и др., так и новые мероприятия оздоровительного характера: участие студентов в городском массовом мероприятии «Парад спорта», во Всероссийской акции «Баскетбол. Игра всех звёзд», в городском турнире по настольному теннису.

В сентябре 2018 года проведен спортивный фестиваля на спортивно-оздоровительной базе «Мелодия».

В общежитии № 2 оборудован тренажерный зал, со столом для настольного тенниса и снарядами для атлетической гимнастики.

Проводятся мероприятия, направленные на профилактику алкогольной, наркотической зависимости и табакокурения. Это встречи со специалистами, организованные медицинским пунктом нашего института с привлечением врачей Клиник медицинского университета. Таких встреч состоялось 8.

В стенах института проведена добровольческая акция «День донора».

Развитие студенческого самоуправления

Студенческое самоуправление работает на основе годового плана.

За 2018 год увеличился состав волонтёрского корпуса СГИК до 68 студентов и редколлегии студенческого интернет-издания «Лира» до 12 студентов.

Создана школа вожатых, в которой прошли обучение в специализированном объединении на площадке Самарского государственного строительного института 12 студентов СГИК.

Активно вел свою работу Совет старост СГИК. Председателем Совета является Лукьянова Елена Игоревна, студентка 2 курса факультета культурологии, социально-культурных и информационных технологий.

В течение отчетного периода работала Комиссия по качеству, которая принимала участие во внутренней оценке качества образовательной деятельности СГИК.

Перемены произошли и в студенческом радио «КультУРА». Несмотря на сокращение количества эфирных выпусков создан новый формат работы радио в он-лайн режиме и еженедельные эфиры готовятся с привлечением гостей в новых рубриках.

Нельзя не отметить создание отряда волонтёров для оказания помощи административно-хозяйственной части. В нем активно трудятся студенты театрального факультета и факультета культурологии, социально-культурных и информационных технологий.

Председатель Студенческого совета института, студент 3 курса факультета современного искусства и художественных коммуникаций Стулов Дмитрий Максимович стал победителем в региональном конкурсе «Студент года 2018» в номинации «Студенческий лидер вуза».

Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговая деятельность включает в себя все многообразие форм организации свободного времени обучающихся: общение, производство и усваивание культурных ценностей и т.д. Важность культурно-досуговой деятельности заключается в том, что это организация досуга в социально-значимых целях: удовлетворение и развитие культурных потребностей и интересов как отдельной личности, так и социума в целом.

Среди культурно-досуговых мероприятий 2018 года выделяются:

– интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?». Первая игра прошла в марте 2018 года среди студенческих команд. Вторая игра прошла в ноябре 2018 учебного года.

– празднование Нового Года, «Дня студента», «Дня святого Валентина», 23 февраля, 8 марта.

– посвящение в студенты не только на каждом факультете, но и как общевузовское мероприятие (4 октября 2018). Была творческая часть с выступлением музыкальных групп института, проведением конкурсов и вручением призов от спонсоров. Главным призом вечера был сертификат бесплатного обучения на право вождения автомобилем.

Активно работал в течение года Центр досуга «Ребятишки». За год было проведено 5 масштабных мероприятий, не только с выступлением музыкальных групп, но и познавательно-развлекательной частью, в которую входили конкурсы, обмен опытом, просмотр документальных фильмов и т.д. Большая часть мероприятий проходило в strelkaholle, где наши студенты стали резидентами и почётными гостями данного заведения. Особенный интерес был проявлен к мероприятию, приуроченному ко Дню космонавтики, на которое собрались студенты других вузов. Всего приняли участие 86 человек. Для гостей была подготовлена познавательная программа о Стивене Хокинге, конкурсы с призами, выступление музыкальных групп, просмотр тематического фильма.

Развитие института кураторства

Институт кураторства в вузе - неотъемлемый элемент в системе организации учебной и воспитательной деятельности, которая реализуется в рамках Концепции воспитательной работы и «Программы воспитательной работы со студентами». С помощью кураторов реализуются актуальные направления воспитания студентов, что обеспечивает, с одной стороны, стабильность и фундаментальность воспитательной системы института, с другой, - её инновационность и перспективность.

Основной задачей кураторов является формирование у студентов положительной мотивации к профессионально-личностному

самосовершенствованию через развитие образовательного и социокультурного пространства вуза.

Для более эффективной работы создан Совет кураторов, в который вошли представители всех факультетов.

Трудоустройство

Содействие трудоустройству студентов и выпускников является одним из направлений деятельности отдела воспитательной и социальной работы и воспитательной работы в вузе.

Отделом воспитательной и социальной работы совместно с деканатами факультетов осуществлена большая работа по организационно-документальному оформлению результатов предварительного трудоустройства выпускников 2018 г. Собраны сведения, личные карточки выпускников, справки и гарантийные письма с места трудоустройства.

Трудоустройство выпускников очной формы обучения в 2018 году представлено следующими результатами:

По очной форме:

Факультет	Всего трудоустроено	По специальности	Не по специальности	Продолжение обучения	Отпуск по уходу за ребенком
ТФ	35	35	-	-	-
ФКСКИТ	30	25	5	-	-
МИФ	29	29	-	1	3
ФСИиХК	62	62	-	-	-
ВСЕГО	156	151	5	1	3

По результатам трудоустройства выпускников очной формы обучения в Самарской области остались работать 147 человек, уехали работать в другие регионы 9 человек.

По заочной форме обучения:

Факультет	Всего трудоустроено	По специальности	Не по специальности	Отпуск по уходу за ребенком
ТФ	18	15	3	-
ФКСКИТ	64	54	10	2
МИФ	15	15	-	-
ФСИиХК	56	56	-	2
ВСЕГО	153	140	13	4

По результатам трудоустройства заочного отделения в Самарской области работают 115 человек, в других регионах - 38 человек.

Всего в Самарской области трудятся 262 человек, а в других регионах – 47 человек.

Таким образом, имеющиеся данные позволяют сделать вывод, что из 339 выпускников СГИК 2018 года 91,1 % трудоустроены в год окончания вуза при пороговом значении 85%. Максимальные показатели трудоустройства (100%) имеют выпускники направлений подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение, 53.03.03 Вокальное искусство, 51.03.03 Социально-культурная деятельность и специальностей 52.05.01 Актёрское искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства. Показатели на уровне порогового значения имеют направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 53.03.05 Дирижирование и специальность 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ.

Количество регионов, в которых трудоустроены выпускники СГИК, – 22. Средняя сумма выплат (размер заработной платы) выпускникам – 18.893 руб.

Социальная поддержка студентов заключалась в следующем:

1. Материальная поддержка, обеспечение местами в общежитии студентов, обучающихся на бюджетной основе:

по-прежнему существенные средства направляются СГИК на выплату стипендий студентам и аспирантам – 26,1 млн. рублей, значительная часть средств тратится на социальную поддержку студентов – 5,0 млн. рублей: 129 обучающихся получили материальную помощь; 99 студентов получали социальную стипендию (в том числе 27 студентов - в повышенном размере). На полном государственном обеспечении в 2018 учебном году находилось 35 студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Их содержание составило 2,7 млн. рублей.

2. Поддержка, материальная заинтересованность студентов-отличников, выдвижение на повышенные стипендии, премии президента, губернатора.

3. Медицинское обслуживание студентов.

4. Оказание методической, юридической поддержки студентам, работающим в системе образования.

6. Работа клуба «Фемида», в рамках которого были проведены консультации юриста по вопросам обучения, встреча с представителем палаты адвокатов Самарской области.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

6.1. Материально-техническая база

В отчетном учебном году по основным направлениям деятельности Института через ФЦП «Культура России» получено финансирование:

- на ремонт и модернизацию общежитий – 192 тыс. руб.;
- на приобретение оргтехники – 398 тыс. руб.;
- на приобретение мебели – 133 тыс. руб.;
- на проведение медосмотра сотрудников – 67 тыс. руб.

Продолжалась финансовая поддержка Министерством культуры РФ проекта ремонта и реставрации объекта культурного наследия на ул. Куйбышева, 104. Ремонтно-реставрационные работы на этом объекте завершены. Молодежному концертно-театральному комплексу «Дирижабль»

принял свой исторический облик. Осенью 2018 года МТКК «Дирижабль» введен в эксплуатацию.

Министерством культуры РФ в 2018 году принято решение и институту выделена субсидия в размере 25,0 млн. рублей на материально-техническое укомплектование данного объекта, которая израсходована по целевому назначению.

В отчетах административно-хозяйственной службы в 2018 году зафиксировано, что значительные ресурсы были направлены на проведение текущих и капитальных ремонтов объектов инфраструктуры. Источником финансирования выступали как ресурсы Министерства культуры РФ, так и внебюджетные средства института. Так, на устранение аварийной ситуации в учебном корпусе № 1 израсходовано 298,5 тыс. руб. Произведен послеаварийный ремонт малого зала (замена стояков системы теплоснабжения со 2 по 5 этажи, покраска стен и потолка) и израсходовано 389 тыс. руб. Произведен капитальный ремонт фасада учебного корпуса № 2 на сумму около 400 тыс. руб. По договору на сумму 232 тыс. руб. проводилась специальная оценка условий труда на 232 рабочих местах.

Заключен договор на проектные работы по монтажу средств молниезащиты в двух учебных корпусах и в общежитии № 2 на сумму 390 тыс. руб.

В соответствии с «Дорожной картой» по обеспечению доступности образовательных услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, в отчетном году было проведено обследование и повторная паспортизация объектов и предоставляемых услуг по адресам:

учебный корпус 1: г. Самара, Ленинский р-н, ул. Фрунзе, д. 167/ул. Шостаковича, д.2;

учебный корпус 2: г. Самара, Ленинский район, ул. Фрунзе, дом 138 угол ул. Красноармейская, дом 6;

общежитие № 1: г. Самара, ул. Чапаевская, дом 192;

общежитие № 2: г. Самара, ул. Искровская, дом 1.

Сайт вуза адаптирован к использованию людьми с ограниченными возможностями здоровья : размещены управляемые элементы для увеличения (уменьшения) размеров шрифтов; установлено информационное табло, выполненное шрифтом Брайля.

Приобретен приставной пандус для учебного корпуса № 1.

Обустроено санитарно-гигиеническое помещение для инвалидов-колясочников со специальными поручнями и штангами в с/у на 1 этаже корпуса № 1.

Всего выполнено работ по обеспечению доступности образовательной среды для лиц с ОВЗ и инвалидов на сумму 391,8 тыс.руб.

6.2. Финансово-хозяйственная деятельность

В отчетном году бюджет вуза составил 384,4 млн. рублей, в том числе средства федерального бюджетного финансирования 345,2 млн. рублей, средства от приносящей доход деятельности – 39,2 млн. рублей, что составило лишь 10,2 % от бюджета вуза.

Доходы в целом возросли по сравнению с предыдущим годом на 133,2 млн. рублей, что связано:

с ростом финансирования на обеспечение государственного задания на 56,3 млн. рублей;

с ростом доходов от внебюджетной деятельности на 6,9 млн. рублей или на 21% по сравнению с прошлым годом.

Кроме того, на 77,9 млн. рублей больше относительно прошлого года выделено Министерством культуры Российской Федерации в рамках ФЦП «Культура» на проведение ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Дом С.И. Мясникова» («Здание бывшего коммерческого клуба»). Всего подрядчиком в отчетном году освоено 140,0 млн. рублей.

При этом сократилось финансирование в рамках Программы развития вузов на 2017-2021 годы на 2,6 млн. рублей, а также финансирование в рамках целевых субсидий на иные цели, не связанные с выполнением государственного задания, – на 5,6 млн. рублей.

Важнейшей статьей расходов является заработная плата. Фонд оплаты труда штатных работников составил в отчетном году 115,9 млн. рублей (в 2017 году – 94,0 млн. рублей), что почти на 21,9 млн. рублей больше, чем в прошлом году.

Всего на оплату труда, включая оплату труда внешних совместителей, оплату по договорам возмездного оказания услуг (оплата почасовых, оплата членов жюри, председателей ГАК, практики, работы по грантам и иным договорам), отчисления во внебюджетные фонды с фонда оплаты труда направлено 159,5 млн. руб. или 85% от бюджета вуза (за минусом целевых средств).

В отчетном году за вузом сохранялись обязательства по выполнению задач, изложенных в Указе Президента РФ от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»:

увеличение к 2018 году размера реальной заработной платы в 1,4 - 1,5 раза;

повышение к 2018 году средней заработной платы преподавателей образовательных учреждений высшего профессионального образования и научных сотрудников до 200 процентов от средней заработной платы в соответствующем регионе.

Средняя заработная плата сотрудников из числа ППС за 2018 год (нарастающим итогом) составила 45 920 руб., 153% от средней заработной платы по региону. Это ниже необходимого показателя на 14 380 рублей или на 23,8%. В прошлом году показатель достигал 123,4% от необходимого уровня, при средней заработной плате по региону 28 800 руб.

Рост средней заработной платы ППС в 2018 году относительно 2017 составил менее 37% (45920/33559).

В целом на оплату труда профессорско-преподавательского состава направлено 73% от всего фонда оплаты труда.

Заработная плата прочего персонала (за исключением ректора) составила в 2018 году 22 643 руб. (в 2017 году - 19 953,0 рубля), что ниже заработной платы ППС в 2 раза.

В целом же по вузу в 2018 году средняя заработная плата штатных сотрудников без внешних совместителей составила 37 040,00 руб. (в 2017 - 29 107,00 руб.)

Рост среднемесячной заработной платы в 2018 году по сравнению с 2017 годом составил по всему персоналу в целом 37040/29107*100 = 27% против 8% прошлого года.

В 2018 году дополнительные средства были выделены на повышение квалификации преподавателей – через систему дополнительного образования прошло суммарно 97 преподавателей СГИК.

Названные показатели достаточно объемны для бюджета СГИК. При этом в отчетный период тарифы на коммунальные услуги были значительно повышены, отчисления из бюджета на содержание имущества организации были уменьшены почти наполовину. Приняв на баланс здание, расположенное по адресу Куйбышева, 104, вуз приступил к выплатам платежей, связанных с владением этим имуществом (налоги, техническое обслуживание и содержание систем и коммуникаций, коммунальные платеж и т.п.).

ВЫВОДЫ

В 2018 году Самарский государственный институт культуры по результатам мониторинга деятельности вузов в 2017 году подтвердил свой статус «эффективного вуза». Результаты самостоятельного обследования деятельности Самарского государственного института культуры за 2018 год позволяют сделать следующие выводы:

1. СГИК реализует образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, программно - и библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса представляется достаточным.

2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по всем направлениям и специальностям подготовки отвечает требованиям ФГОС ВО.

3. Деятельность института осуществляется в соответствии с действующим законодательством. В СГИК имеются все необходимые документы на ведение образовательной деятельности, им выполняются лицензионные требования.

4. Сформированная структура подготовки специалистов ориентирована на имеющийся спрос в сфере образовательных услуг по культуре и искусству Самарского региона, Поволжского федерального округа и России.

5. Анализ востребованности выпускников, отзывы об их профессиональных качествах и компетенциях, отсутствие рекламаций со стороны работодателей, творческие достижения студентов и выпускников, количество запросов на целевой прием показывают, что они конкурентоспособны на рынке труда.

6. Кадровый состав вуза соответствует лицензионным требованиям и требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

7. Показатели научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности в 2018 году характеризуются преимущественно тенденцией количественного и качественного роста.

8. В дальнейшем усилия коллектива вуза следует направить на продолжение выстраивания многоуровневого образовательного комплекса с

включением предпрофессионального и среднего профессионального образования, а также всех уровней высшего образования.

9. Приоритетные позиции, на которых необходимо сосредоточить усилия всего коллектива в 2019 году:

- повышение научного и профессионального статуса преподавателей, привлечение к педагогической деятельности молодых педагогов;
- сохранение контингента студентов в границах начала учебного периода и создание условий для его роста посредством поиска новых форм профориентационной работы, в том числе с «целевиками»;
- лицензирование новых программ ассистентуры-стажировки, бакалаврских и магистерских образовательных программ с учетом потребностей учреждений культуры и искусства Поволжского региона;
- организация и проведение плановой работы по подготовке вуза к прохождению процедуры государственной аккредитации в 2019 г. и в 2020 г.
- расширение спектра платных услуг по профилю деятельности вуза – не только образовательных, но и иных (экспертных, художественно-творческих, просветительских);
- развитие международных отношений в образовательной, научно-исследовательской и художественно-творческой сферах;
- увеличение числа иностранных студентов; развитие академической мобильности;
- приведение материально-технической базы института в соответствие с требованиями образовательных стандартов, в частности, в вопросах формирования электронной информационно-образовательной среды и создания условий для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

Приложения

Приложение 1

Открытие Молодежного концертно-театрального комплекса «Дирижабль»








НАНИЙ


1
СЕНТЯБРЯ

SMRGAKI.RU

Художественно-творческая деятельность











24

Эстрадный хор «Феерия»



Учебный театр СГИК




Мир меняется
КНИГА
остаётся
©Shchur Olga, 2019

«День знаний»





Научно-практический семинар «Культура и обусловленный разум» с участием профессора Терренса Уэбстер-Дойла



Творческая встреча с народным артистом РФ С.Безруковым



Любительский театр «Вне системы»



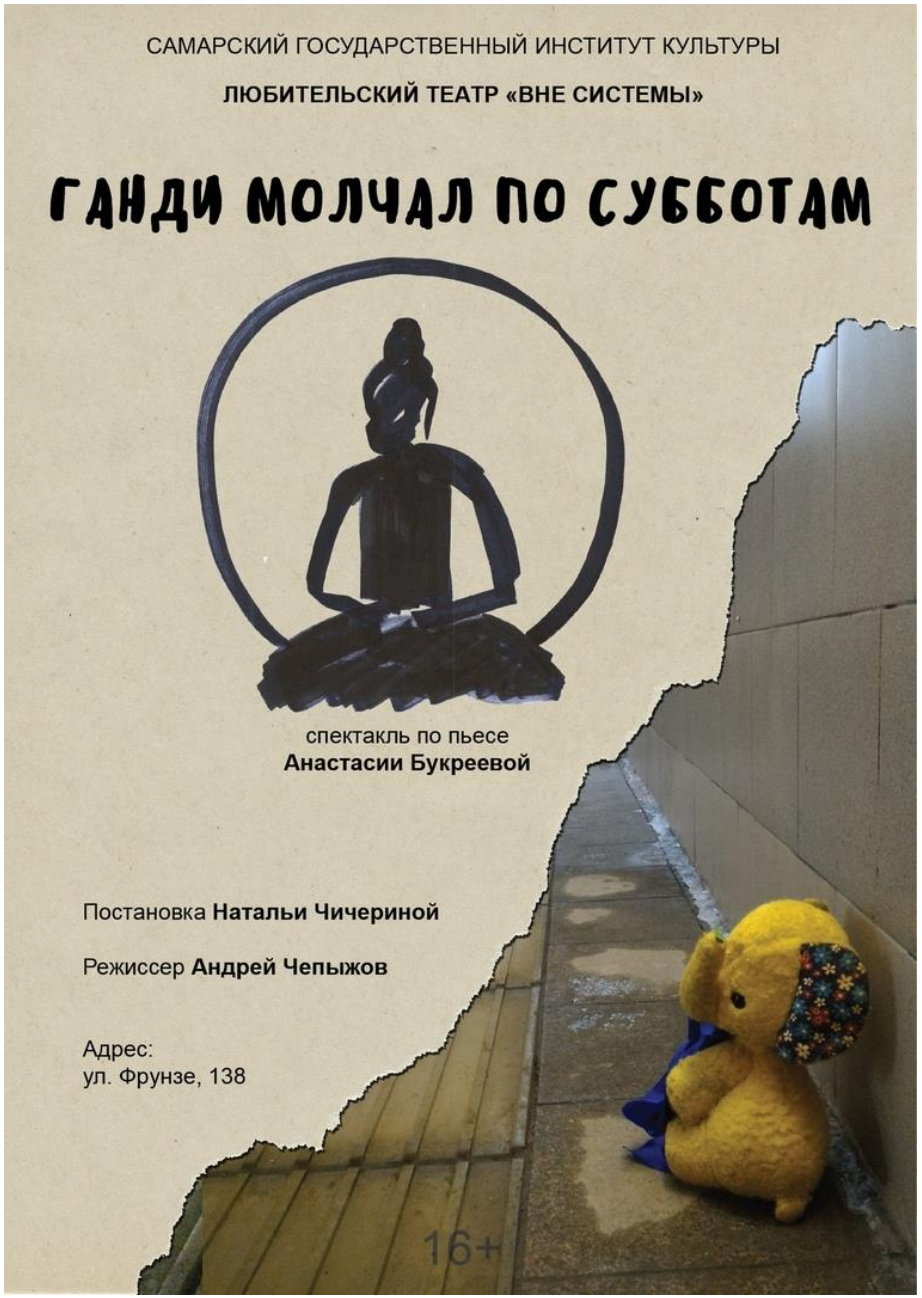








17


САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ТЕАТР «ВНЕ СИСТЕМЫ»
ГАНДИ МОЛЧАЛ ПО СУББОТАМ
спектакль по пьесе
Анастасии Букреевой
Постановка Натальи Чичериной
Режиссер Андрей Чепыжов
Адрес:
ул. Фрунзе, 138
16+

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СГИК




Kawai


Kawai

Приложение 3

ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ





Этно-квест "В дружбе народов Самара сильна!"



Фестиваль студентов







«Веселые старты»




2018
RUSSIA

День донора


СТАНЬ
ДОНОРОМ КРОВИ
Don't worry
BE
DONOR
Instagram
donorsamara
Служба крови Самарской области
140618
Нравится: 140618
donorsamara #ядонорсамара #службакрови
#самарскийдонор #деньдонора#донор63
#спасибодонор #Самара #ядонор

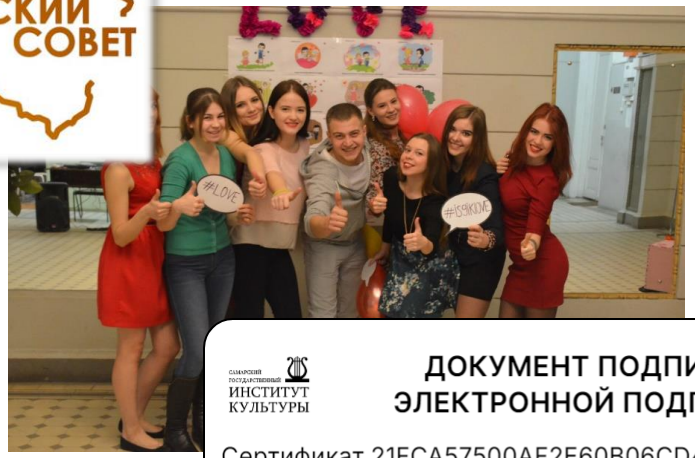

1:0
В ПОЛЬЗУ ДОБРА

Студенческий совет СГИК









СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ СГИК

SMRGAKI.RU

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 21FCA57500AF2E60B06CD4F15FD7C80D
Действителен с 17.10.2024 по 10.01.2026
Владелец Наумова Ольга Сергеевна