САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный институт культуры» (СГИК)

443010, г. Самара, ул. Фрунзе, 167;
тел.: (846) 332-76-54; факс: (846) 333-22-30; https://samgik.ru
ОКПО: 02175867, ОГРН: 1026300966361, ИНН/КПП 6315800548/631501001

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!
25-26 мая 2023 года Самарский государственный институт культуры
проводит IX Международную научно-практическую конференцию
в рамках проекта РФ Десятилетия науки и технологий,
Года педагога и наставника
(очно с применением дистанционных технологий)

«МОДЕРНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ: ДИАЛОГИ О ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ В НАУКЕ, ИСКУССТВЕ, ОБРАЗОВАНИИ»

Наступивший 2023 год объявлен в Российской Федерации **Годом педагога и наставника.** Вопросы организации и вовлеченности молодежи в образовательный процесс, создание творческой среды для развития талантов, формирование подлинного интереса к науке и профессии, а также признание высокого статуса педагога – вот небольшой перечень актуальных стратегий, обнажающих сегодня приоритеты и ценности запросов российского общества. Сохраняя лучшие традиции прошлого, приумножая их в настоящем, мы обретаем всегда нечто новое. Должны заметить, что работа по признанию особого статуса педагога, осуществляющего наставническую деятельность, не начинается и не заканчивается тематическим годом. Данная работа ведется на протяжении всего исторического прошлого России и непременно несет свои плоды в настоящем. Популяризация науки и технологий, привлечение талантливой молодежи в сферу исследований и разработок создает сегодня прочный фундамент для уверенного планирования и обеспечения лидерских позиций нашей страны на мировом уровне.

Научная конференция «Модернизация культуры» 2023 года вобрала в себя темы, отражающие актуальные вопросы современного развития российской культуры в аспекте продолжающих свою реализацию инициатив Десятилетия науки и технологий в России (2022-2031). Центром притяжения смыслов научного форума станут вопросы о механизмах преемственности искусства, науки и образования на стыке времен, в сложных внешнеполитических условиях, требующих переосмысления и новых значимых решений.

Ракурсы конференции предлагается построить по следующим направлениям:

- ✓ Культурные факторы модернизации России
- ✓ Диалог как форма и способ бытия культуры
- ✓ Время как ресурс в искусстве, науке, образовании
- ✓ Модернизация и традиционная культура
- ✓ Модернизация культуры и медиасреда
- ✓ Государственные проекты модернизации общества
- ✓ Модернизация культуры: региональный аспект
- ✓ Культурный капитал как фактор модернизации
- ✓ Духовно-нравственная культура и модернизация образования
- ✓ Модернизация высшего образования в контексте национальных традиций
- ✓ Модернизация культуры для реализации задачи сохранения материального и нематериального наследия
- ✓ Гуманитарные научные исследования и развитие культуры
- ✓ Модернизация высшего образования и национальные интересы России
- ✓ Правовая культура как ресурс модернизации российской государственности
- ✓ Культура в условиях меняющихся моделей модернизации: философский аспект
- ✓ Социально-философские аспекты модернизации культуры
- ✓ Искусство как ресурс модернизации культуры
- ✓ Модернизация библиотек: практики и опыт
- ✓ Исторические вызовы в имперской и российской науке
- ✓ Модернизация художественного образования с учетом традиций и инноваций
- ✓ Уроки истории и современный многополярный мир
- ✓ Культурное наследие и историческая память
- ✓ Научно-популярный туризм и экономика культуры
- ✓ Выход России из Болонской системы
- ✓ Музей как научно-исторический фонд и творческая лаборатория: опыт развития
- ✓ Креативные индустрии как ресурс для модернизации искусства
- ✓ Музыкальная академическая культура vs. массовая культура
- ✓ Векторы инновационного развития библиотек в цифровую эпоху
- ✓ Чтение и культурное просвещение граждан
- ✓ Книга в современном медийном пространстве
- ✓ Молодежь и наука: вопросы преемственности
- ✓ Молодежь и развитие проектного мышления
- ✓ История российской науки и ее роль в развитии страны
- ✓ Наука, бизнес, общество: способы эффективного культурного взаимодействия
- ✓ Наука как искусство: Science Art и все форматы синтеза с креативными индустриями
- ✓ Наука побеждать: активные формы выявления талантливой молодежи

IX Международная научно-практическая конференция «Модернизация культуры: диалоги о прошлом и настоящем в искусстве, науке, образовании» представляет собой площадку для профессионального диалога, дискуссий, обмена значимыми результатами исследований по проблемам модернизации культуры. Целевая аудитория: профессорско-преподавательский состав вузов, аспиранты, научные работники. Студенческие работы не принимаются к участию, в том числе в соавторстве с преподавателем. Аспиранты к статье должны приложить отзыв научного руководителя.

Секции будут сформированы по мере наполнения программы конференции.

До 10 мая 2023 года необходимо предоставить в оргкомитет **Заявку** (см. Приложение 1) на участие в конференции по электронной почте: conf-modern@samgik.ru, в названии файла указать свою фамилию и город (пример: **Артамонова_Самара**).

По результатам проведения конференции издается сборник с размещением статей в базе **РИНЦ**. Высланные материалы проверяются в системе **Антиплагиат.** Прием статей по: conf-modern@samgik.ru заканчивается **15 июля 2023 года** (см. Приложение 2). Автор несет полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитированные источники. Оргкомитет вправе отклонить работы, не соответствующие проблематике конференции.

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Наумова Ольга Сергеевна, ректор СГИК, доктор культурологии, доцент

Петинова Марина Александровна, проректор по творческой и научной деятельности СГИК, кандидат философских наук, доцент

Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор

Ионесов Владимир Иванович, доктор культурологии, доцент

Бакшутова Екатерина Валерьевна, заведующая кафедрой культурологии музеологии и искусствоведения, доктор философских наук, доцент

Арюткина Анна Николаевна, и.о. заведующего кафедрой народных инструментов, кандидат педагогических наук

Архарова Елена Валерьевна, помощник проректора по творческой и научной деятельности, секретарь оргкомитета

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

443010, г. Самара, ул. Фрунзе, 167, Самарский государственный институт культуры. Телефон: (846) 333-22-35.

Вопросы по конференции направлять на адрес: conf-modern@samgik.ru с пометкой «Для оргкомитета» в теме письма.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПУБЛИКАЦИИ: бесплатно.

Бронирование гостиницы для иногородних участников проводится по согласованию с организационным комитетом конференции. Командировочные расходы – за счет направляющей стороны.

Приложение 1

ЗАЯВКА

На участие в IX Международной научно-практической конференции «Модернизация культуры: диалоги о прошлом и настоящем в искусстве, науке, образовании» 25-26 мая 2023 г.

Ф.И.О. полностью	
Название направления	
Название доклада	
Должность с местом работы	
Ученая степень, ученое звание,	
Адрес электронной почты	
Телефон	
Форма участия (офлайн или онлайн)	

Приложение 2

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ

Текст статьи должен быть набран шрифтом Times New Roman 14 кеглем через 1,5 интервала. Поля страницы по 2 см от края, страницы нумеруются внизу, по центру.

На первой странице указываются:

фамилия, имя и отчество (**полностью**), должность, место работы, ученая степень и ученое звание;

название статьи - по центру;

аннотация и ключевые слова.

Затем все это приводится на английском языке (см. образец).

Общий объем текста не должен превышать **0,5 печатного листа (16 тысяч знаков с учетом пробелов ≈ 8 страниц формата А4)**.

Ссылки внутри статьи заключаются в квадратные скобки с указанием порядкового номера библиографической записи: [4, с. 16]. Точка ставится за скобками ссылки.

Инфографика, в том числе таблицы, схемы и формулы, в тексте должна нумероваться; схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы.

Источники и литература приводятся в конце статьи и оформляются по ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Место издания пишется полностью (М. = Москва и т. д.).

ОБРАЗЕЦ

Артамонова Людмила Михайловна, заведующая кафедрой истории Отечества Самарского государственного института культуры, доктор исторических наук, профессор (Самара)

Охранение народного здравия в социокультурном пространстве Самарского края второй половины XIX века

Аннотация. На основе многочисленных источников и публикаций показано состояние здравоохранения как составной части культурного пространства Самарской губернии после ее образования в 1851 году. Дана характеристика управления лечебным делом, организации санитарной службы, наиболее важных медицинских учреждений, выдающихся врачей.

Ключевые слова: Россия в XIX в., культура, здравоохранение, региональная история, Самарское Поволжье.

Artamonova L.M.

Public Health Protection in the Socio-cultural Life of the Samara Area in the Second Half of the 19th Century

Abstract. On the basis of numerous sources and publications, the state of health care is considered an integral part of the cultural space of Samara *Guberniya* (Province) after its establishment in 1851. The management of medical affairs, as well as the sanitary service organization, the most important medical institutions and outstanding physicians are described.

Keywords: 19th-century Russia, culture, health care, local history, the Volga area round Samara.

Опыт и традиции народного здравоохранения являются важной частью культурного наследия стран, регионов, городов. Проблематика, связанная с изучением организации охраны здоровья жителей в прошлом, находится в междисциплинарном пространстве социальной и интеллектуальной истории, истории лечебного и санитарного дела. В целом реконструкция культурного развития

государства или конкретной территории невозможна без изучения данных сфер жизни. Однако история медицинских учреждений и врачебной помощи, санитарной и противоэпидемиологической службы первых десятилетий существования Самарской губернии остается недостаточно изученной исследователями, хотя имеются работы, посвященные отдельным представителям медицины и лечебным заведениям, участию администрации и местного самоуправления, отдельных ведомств и общественных организаций в становлении местного здравоохранения [6, с. 45; 8; 9; 12; 22].

Источники и литература

1. Классика самарского краеведения: антология. Вып. 6: Дневник и воспоминания самарского губернатора Александра Дмитриевича Свербеева. Самара, 2019. 268 с.

2. Абрамов А.И. Медико-санитарная помощь в период строительства и эксплуатации Самарско-Златоустовской железной дороги // Краеведческие записки. Вып. IX. Самара, 2000. С. 97-105.

3. Бородулина Е.А., Яковлева Е.В. Уроки истории самарской противотуберкулезной службы // Медсестра. 2020. № 7. С. 61-68.

4. Кабытов П.С., Стегунин С.И., Кузьмин В.Ю. Земский врач Вениамин Осипович Португалов (1835–1896 гг.). Самара, 2006. 250 с.

5. Выборнова М.А. Деятельность медицинских структур по обслуживанию населения российской провинции во второй половине XIX – начале XX века: на материалах Самарской губернии: автореф. дис. … канд. ист. наук. Самара, 2006. 24 с.

6. Российский государственный исторический архив (далее – РГИА). Ф. 1681. Оп. 1. Д. 78. Л. 1.

7. Bochner A., Krueger D. Interpersonal Communication Theory and Research: An Overview of Inscrutable Epistomologies and Muddled Concepts // Communication Yearbook 3 / ed. by D. Nimmo. New Brunswick, N.J., 1979. P. 197-211.

8. Конфликт в РДС. Хроника событий [Электронный ресурс]. URL: https://www.familytree.ru/ru/advise/hronika.htm (дата обращения: 01.06.2021).

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION
Federal State Budgetary Educational Institution
of Higher Education
"Samara State Institute of Culture"

167 Frunze Str., Samara, 443010;
tel.: (846) 332-76-54; fax: (846) 333-22-30; https://samgik.ru/
OKPO: 02175867, OGRN: 1026300966361, INN/KPP 6315800548/631501001

CALL FOR PAPERS

Dear colleagues!

25-26 May 2023 Samara State Institute of Culture holds the IX^{ht} International Scientific and Practical Conference
in the framework of the Russian Federation Decade of Science and Technology project,The Year of the Teacher and Mentor
(in-person with distance technologies)

"MODERNIZATION OF CULTURE: DIALOGUES ON THE PAST AND PRESENT IN SCIENCE, ART, AND EDUCATION"

The year 2023 has been declared the Year of the Teacher and Mentorin the Russian Federation. The issues of organizing and involving young people in the educational process, creating a creative environment for developing talent, and promoting a genuine interest in science and profession as well as recognizing the high status of teachers are among the most topical strategies that today reveal the priorities and values of the needs of the Russian society. Keeping the best traditions ofthe past and multiplying them in the present will always give us something new. We should note that the work to recognize the special status of the teacher, the educator who carries out mentoring work, does not start and end finish within the thematic year. Thiswork has been carried out throughout Russia's historical past and is bound to bearfruit in the present. Today popularization of science and technology, attraction of talented young people into the sphere of research and development today create a solidfoundation for confident planning and ensuring our country's leadership position on the global stage.

The Scientific Conference "Modernization of Culture" 2023 has also incorporated themes that reflect the topical issues of contemporary development of Russian culture in terms of the continuing implementation of the Decade of Science and Technology in Russia (2022-2031). The centre of attraction of the scientific forum meanings will be questions about the mechanisms of continuity of art, science and education at the crossroads of time, in complex foreign policy conditions that require rethinking and new meaningful solutions.

It is proposed to structure the conference perspectives in the following directions:

- ✓ Cultural factors of Russia's modernization
- ✓ Dialogue as a form and mode of culturebeing

- ✓ Time as a resource in art, science, education
- ✓ Modernization and traditional culture
- ✓ Modernization of culture and the media environment
- ✓ State projects of social modernization
- ✓ Modernization of culture: the regional aspect
- ✓ Cultural capital as a factor of modernization
- ✓ Spiritual and moral culture and modernization of education Modernization of higher education in the context of national traditions
- ✓ Modernization of culture for the task of preservation of tangible and intangible heritage
- ✓ Humanitarian scientific research and development of culture Modernization of higher education and national interests of RussiaLegal culture as a resource for modernization of Russian statehood
- ✓ Culture in the context of changing patterns of modernization: philosophical aspect
- ✓ Socio-philosophical aspects of cultural modernization Art as a resource for cultural modernization Modernization of libraries: practice and experience Historical challenges in imperial and Russian science
- ✓ Modernization of art education with consideration of traditions and innovationsLessons of history and modern multipolar world
- ✓ Cultural Heritage and historical memory Popular science tourism and economy of cultureRussia's withdrawal from the Bologna System
- ✓ Museum as science-historical foundation and creative laboratory: development
- ✓ experience
- ✓ Creative industries as resources for modernisation of artMusical academic culture VS mass culture
- ✓ Vectors of innovational development of libraries in the digital ageReading and cultural education of citizens
- ✓ Book in contemporary media space Youth and science: continuity issues
- ✓ Youth and development of project thinking
- ✓ History of Russian science and its role in the country developmentScience, business, society: ways of effective cultural interaction
- ✓ Science as art: Science Art and all formats of synthesis with creative industriesScience to win: active forms of discovering talented youth

The IXth International scientific-practical conference «Modernization of Culture: Dialogues on the Past and Present in Art, Science, Education» is a platform for professional dialogue, discussions, exchange of significant research results on the problems of cultural modernization. Target audience: university professors and lecturers, postgraduate students, researchers. Students' papers are not accepted for participation, including those in co-authorship with a supervisor. Postgraduate students are required to attach to the article a review of their supervisor.

Sections will be formed as the conference programme fills up.

By April 30, 2023 the Application Form (see Appendix 1) for participation in the conference should be submitted to the Organizing Committee by e-mail:

conf-modern@samgik.ru, with indication of the surname and the first word of the conference theme in the file name (example: Artamonova_Modernization 2023).

Following the results of the conference, a collection of articles will be published and placed in the RSCI database. The submitted materials are checked in

Anti- plagiarism system. Articles are to be sent to: conf-modern@samgik.ru. The deadline for submission is July 15, 2023.

The author bears full responsibility for the accuracy of the information presented in the article and the correctness of references to cited sources. The Organizing Committee has the right to reject the papers - which do not correspond tothe conference subject matter.

CONFERENCE ORGANIZING COMMITTEE

Olga Naumova - Rector of SGIK, Doctor of Cultural Sciences, Associate Professor Marina Petinova - Vice-rector for Creative and Scientific Work, Candidate in Philosophic Sciences, Associate Professor.
Lyudmila Artamonova - Doctor of Historical Sciences, Professor
Vladimir Ionesov - Doctor of Cultural Sciences, Associate Professor
Ekaterina Bakshutova - Head of the Department of Cultural Studies of Museology and Art History, Associate Professor.
Anna Arutkina - acting Head of the Chair of Folk Instruments, Associate Professor.
Elena Arkharova - Assistant to the Vice-Rector for Creative and Scientific Work, Secretary of the Organizing Committee

CONTACT INFORMATION

167, Frunze Str., Samara, Samara State Institute of Culture, 443010.Phone: (846) 333-22-35.

Questions regarding the conference are to be sent to conf-modern@samgik.ru with "For the Organizing Committee" in the subject line.

CONDITIONS FOR PARTICIPATION AND PUBLICATION: free of charge.

Hotel reservations for out-of-town participants are made by agreement with the conference Organizing Committee. Travelling allowance is at the expense of the sending side.

Appendix 1

APPLICATION

Application for participation in the IXth International Scientific and Practical Conference "Modernization of culture: Dialogues on the Past and Present in Art, Science and Education 25-26 May 2023

Full name	
Name of subject	
Title of the report	
Position and place of work	
Academic degree, Academic rank	
E-mail address	
Phone	
Form of participation (offline or online)	

Appendix 2

ARTICLES SUBMISSION GUIDELINES

The text of the article should be typed in Times New Roman 14 point font with 1.5 spacing. Margins are 2 cm from the page edge, pages are numbered at the bottom, in the centre.

The first page should contain: surname, first name and patronymic (in full), position, place of work, academic degree and academic rank; the surname and initials of the author(s); the title of the paper in the centre; An abstract and keywords. Then the all above information is given in English (see sample).

The total text should not exceed 0.5 printed pages (16,000 characters including spaces ≈ 8 A4 pages).

References within the article are enclosed in square brackets, indicating the serial number of the bibliographic record: [4, p. 16]. The point is put after the brackets of the reference.

Infographics, including tables, charts and formulas, should be numbered in the text; charts and tables should have headings placed above the chart or table field.

Sources and references are given at the end of the article and should be presented according to GOST R 7.0.5-2008. Bibliographical reference. The place of publication should be written in full (M. = Moscow, etc.).

SAMPLE

Ludmila M. Artamonova, Head of Fatherland History Chair of Samara State Institute of Culture, Doctor of Historical Sciences, Professor (Samara)

Preservation of Public Health in the Samara Region Socio-Cultural Space of the Second Half of the XIXth Century

Abstract. Numerous sources and publications have been used to illustrate the state of public health care as a part of Samara province after its creation in 1851. The author describes the management of medical service, organization of sanitary institutions, the most important medical institutions and prominent physicians.

Keywords: Russia in the XIXth century, culture, public health service, regional history, Samara Povolzhye.

The experience and traditions of public health are an important part of the cultural heritage of countries, regions and cities. The issues connected with the study of health care organization in the past belong to interdisciplinary space of social and intellectual history, the history of healthcare. The reconstruction of the cultural development of a state or a specific territory is impossible without the study of these spheres of life. However, the history of medicalinstitutions and medical care, sanitary and anti-epidemiological service in the first decades of Samara province remains insufficient despite the works dedicated to certain representatives of medicine and medical institutions, participation of the administration and local authorities, some departments and public organization in the development of local healthcare[6, p.45;8;9;12;22].

References

1. Classics of Samara Regional Studies: Anthology. Vol. 6: Diary and Memoirs

of Samara Governor Alexander Dmitrievich Sverbeyev. Samara, 2019. 268 c.

2. Abramov A.I. Medico-Sanitary Aid During the Construction and Operation of the Samara-Zlatoust Railway // Regional Studies Notes. Vol. IX. Samara, 2000. C. 97-105.

3. Borodulina E.A., Yakovleva E.V. Lessons of History of Samara Tuberculosis Service // Nurse. 2020. № 7. PP. 61-68.

4. Kabytov P.S., Stegunin S.I., Kuzmin V.Y. Zemsky Doctor Veniamin Osipovich Pogulov (1835-1896). Samara, 2006. 250 p.

5. Vybornova M.A. Medical Structures Operation in Service of the Population of Russian Province in the Second Half of the XIXth – Early XXth Centuries: Exemplified by the Materials of Samara Province: abstract from the candidate thesis in philosophy. Samara, 2006. 24 p.

6. Russian State Historical Archive (hereinafter RGIA). Fund 1681. Op. 1. Case. 78. Sheet 1.

7. Bochner A., Krueger D. Interpersonal Communication Theory and Research: An Overview of Inscrutable Epistemologies and Muddled Concepts // Communication Yearbook 3 / edited by D. Nimmo. New Brunswick, N.J., 1979. P. 197-211.

8. The Conflict in the RDS. Chronicle of the Events [Electronic resource]. URL: https://www.familytree.ru/ru/advise/hronika.htm (Accessed: 01.06.2022).

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 21FCA57500AF2E60B06CD4F15FD7C80D
Действителен с 17.10.2024 по 10.01.2026
Владелец Наумова Ольга Сергеевна