МОДЕРНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ:

потенциал искусства, науки, образования

VIII Международная научно-практическая конференция

20-23 мая 2022 года

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Самара 2022

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Наумова Ольга Сергеевна, ректор СГИК, доктор культурологии, доцент

Петинова Марина Александровна, проректор по творческой и научной деятельности СГИК, кандидат философских наук, доцент

Артамонова Людмила Михайловна, заведующая кафедрой культурологии, музеологии и искусствоведения, доктор исторических наук, профессор

Ионесов Владимир Иванович, доктор культурологии, профессор

Егоров Владимир Евгеньевич, помощник проректора по творческой и научной деятельности СГИК

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ

20 мая (пятница)

10:30 – регистрация участников
(Фрунзе, 167, 2-й этаж перед Актовым залом)

11:00 – торжественное открытие конференции, пленарное заседание (Актовый зал, 2-й этаж, ул. Фрунзе, 167)

13:00 – перерыв на обед

13:30 – работа секций (по программе конференции)

21 мая (суббота)

11:00 – круглый стол «Русская актерская школа в эпоху постдраматического театра»
(ауд. 20, 2-й корпус, ул. Фрунзе, 138)

12:00 – работа секций (по программе конференции)

14:00 – работа секций (по программе конференции)

23 мая (понедельник)

10:30 – работа секций (по программе конференции)

13:30 – перерыв на обед

14:00 – работа секций (по программе конференции)

16:00 – подведение итогов работы конференции
(ауд. 300, Фрунзе, 167)

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Пленарное заседание – доклад до 20 минут

Секционные заседания – доклад до 15 минут

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
7... *20 мая 2022 г., 11:00*

СЕКЦИЯ 1
ФИЛОСОФСКИЕ ВОПРОСЫ НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ
20 мая 2022 г., 13:30
8... Модератор: Голенков Сергей Иванович

СЕКЦИЯ 2
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И УРОКИ ИСТОРИИ
20 мая 2022 г., 13:30
11... Модератор: Артамонова Людмила Михайловна

СЕКЦИЯ 3
КУЛЬТУРА КАК МЕСТО ВСТРЕЧИ НАУКИ И ИСКУССТВА: ИМПЕРАТИВЫ ТВОРЧЕСТВА В СТРАТЕГИЯХ ПЕРЕМЕН
23 мая 2022 г., 10:30
16... Модератор: Ионесов Владимир Иванович

СЕКЦИЯ 4
КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ В КАТЕГОРИЯХ И ЦЕННОСТЯХ КУЛЬТУРЫ
23 мая 2022 г., 14:00
19... Модератор: Ионесов Владимир Иванович

СЕКЦИЯ 5
РАЗВИТИЕ МУЗЕЯ: ОТ ИНСТРУМЕНТОВ ПРОДВИЖЕНИЯ ДО ВОПРОСОВ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ
23 мая 2022 г., 11:00
22... Модератор: Савченко Людмила Михайловна

ЭКСПЕРТНАЯ СЕССИЯ
«ИЗ НАСТОЯЩЕГО – В БУДУЩЕЕ: МОДЕЛЬНЫЙ ПОДХОД К БИБЛИОТЕКЕ»
20 мая 2022 г., 13:30
24... Модератор: Вохрышева Маргарита Георгиевна

СЕКЦИЯ 6
СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ
20 мая 2022 г., 15:00
25... Модератор: Акифьева Ирина Юрьевна

СЕКЦИЯ 7
БИБЛИОГРАФИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ
20 мая 2022 г., 15:00
27... Модератор: Кузичкина Галина Анатольевна

СЕКЦИЯ 8
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА «АКАДЕМИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО МАСТЕРСТВА»
20 мая 2022 г., 15:00
30... Модератор: Клюяшкина Ирина Николаевна

СЕКЦИЯ 9
ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ
20 мая 2022 г., 14:00
32... Модератор: Домнина Светлана Валентиновна

СЕКЦИЯ 10
ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАНИЯ В МОДЕРНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ
20 мая 2022 г., 13:30
34... Модератор: Курина Вера Алексеевна

СЕКЦИЯ 11
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ПАРАДИГМЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
20 мая 2022 г., 14:30
37... Модератор: Столярова Елена Георгиевна

СЕКЦИЯ 12
НАСЛЕДИЕ К.С. СТАНИСЛАВСКОГО В ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ
20 мая 2022 г.
39... Модератор: Петров Виктор Владимирович

КРУГЛЫЙ СТОЛ
«Русская актерская школа в эпоху постдраматического театра»
21 мая 2022 г., 11:00
42... Модератор: Лазарева Елена Александровна

СЕКЦИЯ 13
МОДЕРНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКА КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА
21 мая 2022 г., 14:00
43... Модератор: Паршин Юрий Михайлович

СЕКЦИЯ 14
МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА: ВОПРОСЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМИОТИКИ
20 мая 2022 г., 14:00
45... Модератор: *Свитова Татьяна Викторовна*

СЕКЦИЯ 15
ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В НОВОМ ТЫСЯЧЕЛЕТИИ
21 мая 2022 г., 12:00
49... Модератор: Лигостаева Наталья Дмитриевна

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

20 мая 2022 г., 11:00
Актовый зал, ул. Фрунзе, 167

1. Приветственное слово

Наумова Ольга Сергеевна, ректор Самарского государственного института культуры, доктор культурологии, г. Самара, Россия

2. Трансформация библиотек и несовершенство современного библиотечного законодательства

Мазурицкий Александр Михайлович, доктор педагогических наук, профессор кафедры информационно-библиотечной деятельности, Московский государственный лингвистический университет, г. Москва, Россия

3. Ноксологические аспекты культуры в техногенном социуме

Твердынин Николай Михайлович, доктор философских наук, кандидат технических наук, старший научный сотрудник, профессор, Академия гражданской защиты МЧС России, г. Москва, Россия

4. «На круги свои...», или Парадоксы инструментального театра

Дятлов Дмитрий Алексеевич, доктор искусствознания, профессор кафедры фортепиано, Самарский государственный институт культуры (СГИК), г. Самара, Россия

СЕКЦИЯ 1
ФИЛОСОФСКИЕ ВОПРОСЫ НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ

20 мая 2022 г., 13:30
ауд. 300, ул. Фрунзе, 167

Модератор: **Голенков Сергей Иванович**, доктор философских наук, профессор кафедры философии, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева

1. Н.Н. Алексеев об истоках и культурно-историческом значении «русского западничества»

   Демин Илья Вячеславович, доктор философских наук, профессор кафедры философии, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Россия

2. Онтологические основания «битв за историю»

   Калашников Сергей Глебович, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой философии, истории, политологии и права, Государственный социально-гуманитарный университет, Московская область, г. Коломна, Россия

3. Проблема концепции преподавания философии

   Голенков Сергей Иванович, доктор философских наук, профессор кафедры философии, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Россия

4. Собирая русский мир…

   Бакшутова Екатерина Валерьевна, доктор философских наук, профессор кафедры педагогики, межкультурной коммуникации и русского как иностранного, Самарский государственный технический университет, г. Самара, Россия

5. Модернизации культуры и вопросы художественного наследия

   Богатырева Елена Дмитриевна, доцент, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Россия

6. Время как параметр самоидентификации человека

Петинова Марина Александровна, доцент, кандидат философских наук, доцент кафедры актерского мастерства и сценической речи, проректор по творческой и научной работе, СГИК, г. Самара, Россия

7. Компаративистика моделей модернизации культуры

Лойко Александр Иванович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философских учений, Белорусский национальный технический университет, г. Минск, Республика Беларусь

8. Культурное наследие в исторической памяти: региональный аспект (на примере г. Саратова) (в формате видеоконференции)

Листвина Евгения Викторовна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии культуры и культурологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия

9. Сущность художественного вкуса в эстетике Джона Рескина (в формате видеоконференции)

Лобастова Вера Александровна, кандидат философских наук, доцент кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия

10. Визуальные стереотипы рецепции классики массовым сознанием (в формате видеоконференции)

Боева Галина Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры рекламы и связей с общественностью, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия

11. Векторы русской культуры в цифровую эпоху: восприятие времени

Малышев Владислав Борисович, доктор философских наук, профессор, Самарский государственный технический университет, г. Самара, Россия

12. Модернизация культуры как «благоговение перед жизнью» и концепция справедливости Альберта Швейцера (в формате видеоконференции)

Мушинский Николай Иосифович, кандидат философских наук, доцент кафедры философских учений, Белорусский национальный технический университет, г. Минск, Республика Беларусь

13. Гибридная война и социальная идентичность

Степанов Иван Викторович, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии и культурологии, Самарский государственный медицинский университет, доцент кафедры философии и социально-гуманитарных наук, Самарский государственный технический университет, г. Самара, Россия

14. Онтология музея: история vs память (в формате видеоконференции)

Герасимов Олег Викторович, доцент, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и истории науки, Самарский государственный университет путей сообщения, г. Самара, Россия

15. Креативные индустрии: между заботой о себе и заботой о других

Болотникова Елена Николаевна, кандидат философских наук, доцент кафедры государственного и муниципального управления и правового обеспечения государственной службы, Самарский университет государственного управления «Международный институт рынка», г. Самара, Россия

16. Отечественная наука на рубеже XX–XXI веков в цифрах (в формате видеоконференции)

Вахромеева Оксана Борисовна, доктор исторических наук, профессор кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия

17. Типология задач в социотехнических системах деятельности

Исаев Роман Олегович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социально-гуманитарных наук, Самарский государственный технический университет, г. Самара, Россия

СЕКЦИЯ 2
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И УРОКИ ИСТОРИИ

20 мая 2022 г., 13:30
ауд. 320, ул. Фрунзе, 167

Модератор: **Артамонова Людмила Михайловна,** доктор исторических наук, профессор, заведующая кафедрой культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК

1. Отношение к природе в культурной традиции СССР: по материалам доктора геолого-минералогических наук Веры Александровны Варсанофьевой (1889–1976)

Валькова Ольга Александровна, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института истории естествознания и техники имени С.И. Вавилова РАН, г. Москва, Россия

2. Образ Александры Нарышкиной – великосветской дамы и благотворителя

Баринова Екатерина Петровна, доктор исторических наук, профессор кафедры Отечественной истории и историографии, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева;

Кабытов Петр Серафимович, заслуженный деятель науки РФ, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой Российской истории, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева;

Кабытова Надежда Николаевна, доктор исторических наук, профессор кафедры Отечественной истории, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Россия

3. Выпускницы Ксениинского института: в поиске работы (1904–1907 гг.)

Пономарева Варвара Витальевна, доктор исторических наук, старший научный сотрудник Лаборатории истории культуры исторического факультета, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, г. Москва, Россия

4. Просветительская и хозяйственная деятельность Аксаковского кружка трудовой помощи в начале XX в.

Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор, заведующая кафедрой культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК;

Смирнов Юрий Николаевич, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой всеобщей истории, международных отношений и документоведения, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Россия

5. Этические аспекты в деятельности местного самоуправления: анализ земского опыта (вторая половина XIX – начало XX в.)

Азаматова Гульназ Булатовна, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института истории, языка и литературы, Уфимский федеральный исследовательский центр РАН, г. Уфа, Россия

6. Объекты оборонительного зодчества в истории российского фронтира Южного Средневолжья

Дубман Эдуард Лейбович, доктор исторических наук, профессор кафедры Отечественной истории, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Россия

7. Досуг горожан как сфера модернизации культуры (конец XVIII – XIX в.)

Киприянова Наталия Владимировна, доктор исторических наук, профессор кафедры истории, археологии и краеведения, Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых, г. Владимир, Россия

8. Медицинские кадры в городах Симбирской губернии в конце XVIII – начале XIX в. (по материалам формулярных списков)

Бирюкова Анна Борисовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры социологии, политологии и истории Отечества, Самарский государственный технический университет, г. Самара, Россия

9. Украинцы в культурной среде Саратовской губернии в XIX веке

Майорова Алла Степановна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России и археологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия

10. Ликвидация неграмотности среди взрослых советских граждан в 1920–30-е гг. (сравнение модернизационных процессов в регионах)

Климкина Элина Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК, г. Самара, Россия

11. Исторический опыт развития профессионально-технического образования в Республике Мордовия

Гусева Татьяна Михайловна, доктор исторических наук, главный научный сотрудник, заведующая отделом истории, Государственное казенное учреждение Республики Мордовия «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия», г. Саранск, Республика Мордовия

12. Влияние советской модели общественного развития на культурные формы обрядов инициации в Среднем Поволжье

Лепешкина Лариса Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры социальных технологий и гуманитарных наук, Поволжский государственный университет сервиса;

Овсянников Валерий Петрович, доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Управления научных исследований, Поволжский государственный университет сервиса, г. Тольятти, Россия

13. Историческая память о Великой Отечественной войне и политические вызовы современности

Чирков Михаил Сергеевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК, г. Самара, Россия

14. Особенности актуализации и конструкции исторической памяти в России начала 1910-х гг.

Моргунов Ярослав Вадимович, аспирант кафедры всеобщей истории, международных отношений и документоведения, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Россия

15. Христианская традиция и русский авангард

Краснощеков Владимир Александрович, кандидат исторических наук, доцент кафедры дизайна и искусства, Поволжский государственный университет сервиса, г. Тольятти, Россия

16. Религиозная история как исследовательская область в условиях модерна и постмодерна

Ерохин Владимир Николаевич, доктор исторических наук, профессор кафедры социальных и гуманитарных наук, Северо-Восточный государственный университет, г. Магадан, Россия

17. Деятельность Советов Министров Мордовской и Чувашской АССР по осуществлению государственной политики в сфере культуры (1985–1991 гг.)

Учватов Павел Сергеевич, кандидат исторических наук, главный научный сотрудник – заведующий отделом региональных исследований и этнологии, Государственное казенное учреждение Республики Мордовия «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия», г. Саранск, Республика Мордовия

18. Эволюция организационных форм советского высшего медицинского образования в 1930–50-е гг.

Заводюк Светлана Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Отечества, медицины и социальных наук, Самарский государственный медицинский университет;

Столяров Олег Дмитриевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Отечества, медицины и социальных наук, Самарский государственный медицинский университет, г. Самара, Россия

19. Исторические символы в польской внешней политике

Буданова Дарья Сергеевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и культурологии, Ивановский государственный химико-технологический университет, г. Иваново, Россия

20. «Осторожно, пост-модерн!»: французская придворная аристократия, реформы Ж.-Б. Кольбера и сериал «Версаль»

Гордиенко Дмитрий Олегович, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории, международных отношений и документоведения, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Россия

21. Кумысные здравницы как предмет исторической памяти Самарской губернии

Горлов Данил Федорович, врач по медицинской реабилитации, ФГБУ санаторий «Лесное», аспирант Государственного казенного учреждения Республики Мордовия «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия», г. Саранск, Республика Мордовия

22. Духовные и мифологические истоки творчества С.Д. Эрьзи

Пивцайкина Ольга Александровна, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры, Государственное казенное учреждение Республики Мордовия «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия»;

Сульдина Людмила Викторовна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры, Государственное казенное учреждение Республики Мордовия «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия»;

Шкердина Надежда Олеговна, кандидат исторических наук, доцент, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры, Государственное казенное учреждение Республики Мордовия «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия»;

Щукин Дмитрий Сергеевич, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры, Государственное казенное учреждение Республики Мордовия «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия», г. Саранск, Республика Мордовия

СЕКЦИЯ 3
КУЛЬТУРА КАК МЕСТО ВСТРЕЧИ НАУКИ И ИСКУССТВА: ИМПЕРАТИВЫ ТВОРЧЕСТВА В СТРАТЕГИЯХ ПЕРЕМЕН

23 мая 2022 г., 10:30
ауд. 501, ул. Фрунзе, 167

Модератор: **Ионесов Владимир Иванович,** доктор культурологии, профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК, действительный член Европейской академии наук и искусств

1. Визуализация археологического наследия как пространство диалога культур и музейного проектирования

Аванесова Нона Армаисовна, профессор кафедры археологии, Самаркандский государственный университет, г. Самарканд, Узбекистан

2. О когнитивных возможностях интеграции научных и художественных знаний (на примере коллоквиумов “science meets art” Европейской академии наук и искусств)

Бондаренко Александр Иванович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, СГИК, г. Самара, Россия

3. Когда инновации становятся искусством?

Давыдов Алексей Владимирович, член творческого Союза художников России, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, СГИК, г. Самара, Россия

4. Об экономике знания в креативных практиках взаимодействия науки и искусства

Герасимов Кирилл Борисович, доктор экономических наук, доцент кафедры экономики, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва, г. Самара, Россия

5. Креативные возможности проектно-художественной графики в системе формообразования: границы и переходы

Еретин Александр Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, СГИК, г. Самара, Россия

6. Капитализация творческих индустрий как импульс развития и стратегия прорыва: искусство в динамике культурных преобразований

Ионесов Владимир Иванович, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК, г. Самара, Россия

7. Наука и искусство: опыт взаимодополняемости культур

Ипполитова Анастасия Георгиевна, кандидат культурологии, профессор кафедры философии и общегуманитарных дисциплин, Самарский юридический институт ФСИН РФ, г. Самара, Россия

8. Образование как область творчества: объединяя мир через знание

Михелькевич Валентин Николаевич, доктор технических наук, профессор кафедры психологии и педагогики, Самарский государственный технический университет, г. Самара, Россия

9. Новые технологии в практиках публичной репрезентации урбанистического наследия (на примере музеефикации исторических памятников Самарканда)

Мустафокулов Самариддин Истапулатович, кандидат исторических наук, директор Самаркандского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, г. Самарканд, Узбекистан

10. Смена парадигм культуры в социальной драме современности

Невелев Анатолий Борисович, доктор философских наук, профессор кафедры философии, Челябинский государственный университет, г. Челябинск, Россия

11. «Свои и чужие» в антропологических проекциях культуры: границы и переходы

Орищенко Светлана Серафимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, СГИК, г. Самара, Россия

12. Диалог культур как опыт эстетического переживания и область творчества (на примере изобразительного искусства)

Рузер Урсула-Мария, художник, арт-подвижник и общественный деятель, основательница Международной ассоциации художников за мир (AfP), г. Бад-Наухайм, Германия

13. Об опыте взаимодействия культурологических и художественных практик (на примере СГИК)

Свитова Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой фортепиано, СГИК, г. Самара, Россия

14. О трансформации современной науки об искусстве: музей, памятник, наследие

Хренов Николай Андреевич, доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник, Государственный институт искусствознания, г. Москва, Россия

15. Ремесленное творчество в сценариях преобразования современной культуры

Чертыковцева Татьяна Александровна, кандидат экономических наук, вице-президент Ассоциации «Ремесленная палата Самарской области», член Международной Академии ремесел, г. Самара, Россия

16. Музей истории города Новокуйбышевска: опыт и возможности социокультурного проектирования

Чиркова Наталья Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК, г. Самара, Россия

17. Креативность цвета в традиционных моделях культуры Востока и Запада: наука, искусство, реальность

Серов Николай Викторович, доктор культурологии, профессор кафедры философии и культурологии, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, г. Санкт-Петербург, Россия

18. Технологии и практики арт-проектирования в деле актуализации нематериального культурного наследия

Зайцева Ирина Александровна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК, г. Самара, Россия

ПОСЕЩЕНИЕ ВЫСТАВКИ «ТРАНСФОРМАЦИЯ»

Давыдова Алексея Владимировича, доцента кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства

в Доме Архитектора (Вилоновская, 10. Время открытия – 13:00)

СЕКЦИЯ 4
КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ В КАТЕГОРИЯХ И ЦЕННОСТЯХ КУЛЬТУРЫ

23 мая 2022 г., 14:00
ауд. 300, ул. Фрунзе, 167

Модератор: **Ионесов Владимир Иванович,** доктор культурологии, профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК, действительный член Европейской академии наук и искусств

1. Психология личности в поведенческих стратегиях культуры: опыт преодоления проблемного взаимодействия

   Аванесян Грант Михайлович, доктор психологических наук, профессор, Ереванский государственный университет, г. Ереван, Армения

2. О социальной справедливости как ценности культуры

   Агошков Андрей Валерьевич, главный редактор журнала «Вопросы культурологии», г. Москва, Россия

3. Искусство в категориях сознания

   Акопов Гарник Владимирович, доктор психологических наук, доцент, профессор, заведующий кафедрой общей и социальной психологии, Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара, Россия

4. Арт-терапевтические технологии в системе психологической реабилитации

   Белкин Антон Игоревич, доктор психологических наук, профессор, руководитель центра исследования кросс-культурной психологии, г. Цфат, Израиль

5. Счастье как феномен целеполагания в концепции художественного образа

   Бондаренко Александр Иванович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СГИК, г. Самара, Россия

6. Креативность действия и экономика знания в современных практиках управления изменениями

Герасимов Борис Никифорович, доктор экономических наук, профессор, Самарский университет государственного управления «Международный институт рынка», г. Самара, Россия

7. Память вещи в категориях и ценностях культуры: от опыта пережитого к актуальному творчеству

Ионесов Владимир Иванович, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК, г. Самара, Россия

8. Одноязычная среда и когнитивное разнообразие в мультикультурном мире: трудности трансформации на примере международного языка эсперанто

Ионесов Анатолий Иванович, руководитель энциклопедического проекта «Самаркандиана», г. Самарканд, Узбекистан

9. Культура и историческое знание в социальных проекциях будущего

Ипполитов Георгий Михайлович, доктор исторических наук, профессор кафедры философии, Самарский государственный университет телекоммуникаций, г. Самара, Россия

10. Управление наследием в условиях возрастающих рисков и вызовов глобализации (на примере археологических памятников Южной Индии)

Писипати Рама Кришна, профессор, геоархеолог, Енатурский университет, г. Канчипурам, Индия

11. Императивы наследия в стратегии устойчивого развития (на примере российско-австралийского академического проекта “sustainable cultural heritage”)

Тромпф Гарри, профессор истории идей, Сиднейский университет, г. Сидней, Австралия

12. Культура в беспокойном мире: вызовы, драма и перспективы становления глобальной этики (Ханс Кунг и его гуманистические идеи интеграции человечества)

Уадлоу Рене, профессор Женевского университета, официальный представитель ООН по общественным организациям, г. Женева, Швейцария

13. Международный день мира ООН в образовательных практиках сближения культур и народов

Уэбстер-Дойл Терренс, основатель и президент Международного центра глобального образования в интересах мира и ненасилия, г. Паония, США

14. Советская топонимика современного российского города: остановка на полпути?

Фоломеев Сергей Николаевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры международного права и политологии, Самарский государственный экономический университет, г. Самара, Россия

15. К вопросу о художественном синтезе восточных и западных традиций в современной музыкальной культуре (на примере стран Европы)

Сошников Александр Евгеньевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК, г. Самара, Россия

16. Онтология креативности в категориях культуры и драмы социального бытия

Филатов Тимур Валентинович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии, Самарский государственный университет телекоммуникаций, г. Самара, Россия

17. Наследие в коммуникативном пространстве современного города: эффект присутствия в диалоге культур и синтезе искусств

Чичёва Светлана Евгеньевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры социологии и культурологии, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Россия

СЕКЦИЯ 5
РАЗВИТИЕ МУЗЕЯ: ОТ ИНСТРУМЕНТОВ ПРОДВИЖЕНИЯ ДО ВОПРОСОВ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ

23 мая 2022 г., 11:00
ауд. 300, ул. Фрунзе, 167

Модератор: **Савченко Людмила Михайловна**, директор литературного музея имени А.М. Горького, преподаватель СГИК

1. Невьянский государственный историко-архитектурный музей – проблемы культурного туризма (в формате видеоконференции)

   Морева Марина Валентиновна, генеральный директор, Невьянский государственный архитектурный музей, Свердловская область, г. Невьянск, Россия

2. Лингвистическая доступность музея (в формате видеоконференции)

   Козловская Наталья Владимировна, заведующая отделом развития, Музей изобразительных искусств Республики Карелия, г. Петрозаводск, Россия

3. Инструменты позиционирования и продвижения муниципального музея в интернет-пространстве (в формате видеоконференции)

   Муравьёв Владимир Николаевич, директор, Сыктывдинское музейное объединение, Республика Коми, Сыктывдинский район, с. Выльгорт, Россия

4. Культура места: новые формы и возможности (в формате видеоконференции)

   Салтыкова Татьяна Викторовна, главный специалист по маркетингу, Музей изобразительных искусств Республики Карелия, г. Петрозаводск, Россия

5. Этнокультурное взаимодействие народов Верхнего Посурья и Примокшанья (по материалам памятников археологии VII–XIV вв.

Соболь Ариэль Станиславович, аспирант, Пензенский государственный университет, специалист по экспозиционно-выставочной деятельности, хранитель фонда археологии, Пензенский краеведческий музей, г. Пенза, Россия

6. «Золотые олени Евразии» – символ всеединства культуры России (в формате видеоконференции)

Семёнов Сергей Николаевич, кандидат философских наук, ведущий специалист Института этнологических исследований имени Р.Г. Кузеева, Уфимский федеральный исследовательский центр РАН;

Семёнова Диляра Сергеевна, магистр философии, преподаватель, Башкирский государственный медицинский университет, г. Уфа, Республика Башкирия

7. Этнокультурные традиции белорусского народа (в формате видеоконференции)

Туболец Светлана Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

8. Способы взаимодействия провинциальных музеев с посетителями (на примере деятельности Елатомского краеведческого музея) (в формате видеоконференции)

Клёнова Наталья Сергеевна, директор, Елатомский краеведческий музей, Рязанская область, пгт Елатьма, Россия

ЭКСПЕРТНАЯ СЕССИЯ «ИЗ НАСТОЯЩЕГО – В БУДУЩЕЕ: МОДЕЛЬНЫЙ ПОДХОД К БИБЛИОТЕКЕ»

20 мая 2022 г., 13:30
ауд. 322, ул. Фрунзе, 167

Модератор**: Вохрышева Маргарита Георгиевна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК

В рамках экспертной сессии состоятся экспертные выступления:

Мазурицкий Александр Михайлович, доктор педагогических наук, профессор кафедры информационно-библиотечной деятельности, Московский государственный лингвистический университет, г. Москва, Россия;

Вохрышева Маргарита Георгиевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия;

Кузичкина Галина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия;

Акифьева Ирина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия

Участники: преподаватели СГИК, МГИК и МГЛУ, аспиранты СГИК, библиотечно-информационные специалисты областных библиотек

СЕКЦИЯ 6
СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

20 мая 2022 г., 15:00
ауд. 322, ул. Фрунзе, 167

Модератор: **Акифьева Ирина Юрьевна,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК

1. Трансформация библиотек: скрытые угрозы

Мазурицкий Александр Михайлович, доктор педагогических наук, профессор кафедры информационно-библиотечной деятельности, Московский государственный лингвистический университет, г. Москва, Россия

2. Культурологический статус библиотечно-информационных научных дисциплин

Вохрышева Маргарита Георгиевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия

3. Национальный проект «Культура» и модернизация общедоступных библиотек

Акифьева Ирина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия

4. Культурно-просветительская деятельность общедоступной библиотеки в контексте «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года»

Опарина Надежда Прокопьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия

5. Разработка краеведческих проектов и программ в общедоступных библиотеках

Богданова Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия

6. Реалии библиотечной практики и современная наука

Туманова Наталья Яковлевна, старший преподаватель кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия

7. Практика издания детской книги и школьных учебных пособий в Саратовской губернии (1918–1928 гг.)

Касович Андрей Стальевич, аспирант кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия

СЕКЦИЯ 7
БИБЛИОГРАФИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

20 мая 2022 г., 15:00
ауд. 327, ул. Фрунзе, 167

Модератор: **Кузичкина Галина Анатольевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК

1. Видный библиографовед В.А. Фокеев: жизнь и профессиональная деятельность

Глазков Михаил Николаевич, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационных наук, Московский государственный институт культуры, г. Москва, Россия

2. Сохранение культурного наследия в цифровую эпоху: на примере создания в СОУНБ биобиблиографического указателя «Семейство Аксаковых»

Ересько Людмила Валерьевна, главный библиограф информационно-библиографического отдела, Самарская областная универсальная научная библиотека, г. Самара, Россия

3. Деятельность библиотек России по информационному отражению и продвижению творческого наследия А.С. Пушкина

Кузичкина Галина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия

4. Цифровое пространство библиографа Самарской областной универсальной научной библиотеки

Поташникова Галина Иосифовна, заведующая Сектором научной информации по культуре, искусству, образованию, филологии, Самарская областная универсальная научная библиотека, г. Самара, Россия

5. Место библиографии местной печати в структуре библиографической деятельности

Курмаев Михаил Владимирович, профессор, доктор исторических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия

6. Жанр метапрозы в структуре библиографического указателя как нарративная форма самопрезентации личности библиографа

Потепалова Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия

7. Книжная иллюстрация в творчестве самарского художника О.М. Рамодина

Машенцева Людмила Павловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия

8. «Малороссийский литературный сборник» – книжный памятник Саратовского Поволжья

Познякова Елена Владимировна, кандидат исторических наук, директор Зональной научной библиотеки имени В.А. Артисевич, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия

9. Архивирование документов как фактор трансляции культуры

Чепелева Людмила Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия

10. Возможности современной библиографической практики в приобщении молодежи к чтению

Губина Елена Владимировна, кандидат психологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник НИО библиографии, Российская государственная библиотека;

Решетникова Ольга Васильевна, старший научный сотрудник НИО библиографии, Российская государственная библиотека, г. Москва, Россия

11. Книжная культура в условиях модернизации: к постановке проблемы

Тимофеева Юлия Викторовна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник лаборатории книговедения, Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения РАН;

Панченко Анатолий Михайлович, доктор исторических наук, доцент, главный научный сотрудник лаборатории книговедения, Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения РАН, г. Новосибирск, Россия

СЕКЦИЯ 8
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА «АКАДЕМИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО МАСТЕРСТВА»

20 мая 2022 г., 15:00
ауд. 324, ул. Фрунзе, 167

Модератор: **Клюяшкина Ирина Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой библиотечно-информационных ресурсов, СГИК

1. Роль федеральных инновационных площадок в системе повышения квалификации

Клюяшкина Ирина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия

2. Детская литература в муниципальных библиотеках Самарской области: новые возможности комплектования в цифровой среде

Панкова Светлана Михайловна, заведующая отделом комплектования и каталогизации, Самарская областная детская библиотека, г. Самара, Россия

3. Стратегический подход к формированию библиотечных фондов публичных библиотек Самарской области: основные тренды

Кузьминова Галина Петровна, главный библиотекарь отдела комплектования, Самарская областная универсальная научная библиотека, г. Самара, Россия

4. Организация благотворительной акции в эпоху цифровизации: на примере проекта Самарской областной детской библиотеки «Книжная находка: Выбери книгу –пополни фонд»

Мошнина Елена Александровна, библиотекарь отдела комплектования и каталогизации, Самарская областная детская библиотека, г. Самара, Россия

5. Онлайн-проекты Самарской областной детской библиотеки по продвижению чтения в среду детей и подростков

Флягина Наталья Михайловна, заведующая отделом обслуживания школьников, Самарская областная детская библиотека, г. Самара, Россия

6. Молодежное чтение в цифровую эпоху и методы его продвижения

Хамина Татьяна Сергеевна, заведующая сектором молодежного чтения, Самарская областная библиотека для молодежи;

Замыцкий Федор Сергеевич, менеджер отдела маркетинга, Самарская областная библиотека для молодежи, г. Самара, Россия

7. Использование инновационных форм работы с пользователями в отделе литературы на иностранных языках региональных библиотек

Черникова Марина Александровна, библиограф отдела литературы на иностранных языках, Самарская областная универсальная научная библиотека, г. Самара, Россия

8. Специальная библиотека для слепых и культурное наследие региона (в формате видеоконференции)

Булычева Арина Александровна, заслуженный работник культуры Республики Мордовия, заведующая методическим отделом, Мордовская республиканская специальная библиотека для слепых, г. Саранск, Республика Мордовия

СЕКЦИЯ 9
ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

20 мая 2022 г., 14:00
Актовый зал, ул. Фрунзе, 167

Модератор: **Домнина Светлана Валентиновна**, доктор экономических наук, доцент, профессор кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью, СГИК

1. Тенденции развития культуры Республики Беларусь как отрасли экономики (в формате видеоконференции)

   Веренич Галина Дмитриевна, старший преподаватель кафедры менеджмента, Белорусский национальный технический университет;

   Марцева Светлана Васильевна, старший преподаватель кафедры менеджмента, Белорусский национальный технический университет;

   Савчук Наталья Николаевна, старший преподаватель кафедры менеджмента, Белорусский национальный технический университет, г. Минск, Республика Беларусь

2. Историко-культурное наследие в развитии креативной среды региона

   Домнина Светлана Валентиновна, доктор экономических наук, доцент, профессор кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью, СГИК, г. Самара, Россия;

   Манжула Мария Викторовна, инженер по охране труда, Алексеевский районный Дом культуры, Самарская область, м.р. Алексеевский, Россия

3. Экономика культуры и культурно-познавательный туризм на примере международных взаимоотношений Китая и России (в формате видеоконференции)

   Третьякова Кристина Александровна, руководитель центра китайской и русской культуры «Софи», г. Москва (Россия-Китай)

4. Роль культуры в экономической науке: теоретико-методологические и практические аспекты

   Подкопаев Олег Александрович, кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью, СГИК, г. Самара, Россия

5. Продвижение внутреннего туризма в Самарской области

Галактионова Людмила Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью, СГИК, г. Самара, Россия

6. Формирование парадигмы новой экономической культуры

Салынина Светлана Юрьевна, кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью, СГИК, г. Самара, Россия

7. Развитие туризма в Самарской области

Старынина Людмила Николаевна, старший преподаватель кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью, СГИК, г. Самара, Россия

8. Экскурсионно-просветительский аспект в городском культурном пространстве

Матенева Валентина Павловна, старший преподаватель кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью, СГИК, г. Самара, Россия

9. Креативные индустрии в сфере культуры – potens link

Юнек Елена Валерьевна, доцент, и.о. заведующей кафедрой хорового дирижирования, СГИК, г. Самара, Россия

СЕКЦИЯ 10
ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАНИЯ В МОДЕРНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ

20 мая 2022 г., 13:30
ауд. 218, ул. Фрунзе, 167

Модератор: **Курина Вера Алексеевна,** доктор педагогических наук, профессор, декан факультета культурологии, социально-культурных и информационных технологий СГИК

1. Инклюзивная культура личности: современный дискурс

   Новожилова Татьяна Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогических и информационных технологий, СГИК, г. Самара, Россия

2. Междисциплинарный подход в обучении студентов – будущих руководителей коллективов народного художественного творчества

   Карникова Ольга Павловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогических и информационных технологий, СГИК, г. Самара, Россия

3. Формирование цифровой культуры: технологии и эффективные практики

   Галкина Екатерина Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогических и информационных технологий, СГИК, г. Самара, Россия

4. Цифровая трансформация научно-исследовательской работы студентов

   Санько Альбина Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики профессионального образования, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Россия

5. Инклюзивное мировоззрение как психолого-педагогическая проблема

   Акимова Муза Николаевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры управления человеческими ресурсами, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Россия

6. Готовность к семейной жизни как показатель культуры личности

Родина Лариса Игоревна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления человеческими ресурсами, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Россия

7. Поликультурная подготовка студентов

Благов Юрий Владимирович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры гостеприимства и межкультурных коммуникаций, Поволжский государственный университет сервиса, г. Тольятти, Россия

8. Комплексность мотивационных факторов к изучению иностранных языков

Вохрышева Евгения Валерьевна, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой английской филологии, Самарский филиал Московского городского педагогического университета;

Вакунова Екатерина Андреевна, старший преподаватель, Самарский филиал Московского городского педагогического университета, г. Самара, Россия

9. Функции и особенности систем управления учреждениями дополнительного образования детей в России (в формате видеоконференции)

Курдюков Максим Олегович, заместитель директора, Красноярская ДШИ, Самарская область, с. Красный Яр, Россия

10. Гендерные аспекты развития STEM-образования в Узбекистане (в формате видеоконференции)

Ахмедшина Фания Авзаловна, доктор исторических наук, профессор кафедры истории и методики ее преподавания, Джизакский государственный педагогический институт имени Абдулла Кадыры, г. Джизак, Узбекистан

11. Идея и реализация просветительского проекта для школьников и студентов «Культура в цифре»: структура, проблемы, возможные направления работы

Скачкова Оксана Арнольдовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры актерского искусства и сценической речи, СГИК, г. Самара, Россия

12. Формирование проектной культуры студентов вуза культуры в современном социально-культурном пространстве

Курина Вера Алексеевна, доктор педагогических наук, профессор, декан факультета культурологии, социально-культурных и информационных технологий, СГИК, г. Самара, Россия

13. Обучение звукорежиссеров организационной работе в культурно-просветительской сфере

Качалов Юрий Алексеевич, старший преподаватель кафедры звукорежиссуры, СГИК, г. Самара, Россия

14. Подготовка звукорежиссера к профессиональной концертной деятельности

Чванова Алла Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой звукорежиссуры, СГИК, г. Самара, Россия

15. Трансформация методов и технологий обучения искусству звукорежиссуры

Бормотов Никита Геннадьевич, старший преподаватель кафедры звукорежиссуры, СГИК, г. Самара, Россия

СЕКЦИЯ 11
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ПАРАДИГМЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

20 мая 2022 г., 14:30
ауд. 513, ул. Фрунзе, 167

Модератор: **Столярова Елена Георгиевна,** кандидат искусствоведения, профессор кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, СГИК

1. Неоэкспрессионизм начала XXI века: понимание, тенденции, вариации

   Столярова Елена Георгиевна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, СГИК;

   Давыдов Алексей Владимирович, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, СГИК, г. Самара, Россия

2. Стилизация и трансформация как способы формообразования художественного изображения в искусстве начала XX века

   Размахова Наталья Юрьевна, преподаватель кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, СГИК, г. Самара, Россия

3. Художественные образы и их интерпретация в искусстве современного гобелена

   Емельянов Олег Николаевич, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, СГИК, г. Самара, Россия

4. Культурная динамика и искусство русского портрета

   Еретин Александр Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, СГИК, г. Самара, Россия

5. Народная игрушка как ресурс сохранения культурного наследия

   Гаврилова Людмила Владимировна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, СГИК, г. Самара, Россия

6. Сохранение самобытности татарского народа в современном костюме

Газизова Аделя Талибовна, кандидат архитектуры, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, СГИК, г. Самара, Россия

7. К вопросу о формировании художественного образа в современном декоративном искусстве

Князева Анна Викторовна, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, СГИК, г. Самара, Россия

8. Индонезийская живопись эпохи Сукарно (в формате видеоконференции)

Курниаван Иван Джакония, аспирант, Российский государственный социальный университет, г. Москва, Россия

9. Основные направления эстетизации образовательной среды при обучении декоративно-прикладному искусству в педагогическом университете (в формате видеоконференции)

Тихонова Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, декан технолого-биологического факультета, Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

СЕКЦИЯ 12
НАСЛЕДИЕ К.С. СТАНИСЛАВСКОГО В ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

20 мая 2022 г., 14:00
ауд. 20, ул. Фрунзе, 138

Модератор: **Петров Виктор Владимирович,** профессор кафедры театральной режиссуры, СГИК

1. Элементы системы Станиславского в работе над режиссерским этюдом

   Карпушкин Михаил Александрович, профессор кафедры театральной режиссуры, СГИК, г. Самара, Россия

2. Роман Андрея Белого «Петербург»: к проблеме театрализации текста

   Заварницына Наталья Михайловна, кандидат филологических наук, доцент, декан театрального факультета, СГИК, г. Самара, Россия

3. Содержательная архитектоника спектакля как режиссерский инструментарий работы над пьесой (по методике Г.А. Товстоногова)

   Петров Виктор Владимирович, профессор кафедры театральной режиссуры, СГИК, г. Самара, Россия

4. Выразительные средства фольклорного театра как часть культурного наследия народного сценического творчества

   Михайлов Виктор Николаевич, доцент кафедры театральной режиссуры, СГИК, г. Самара, Россия

5. Разработка режиссерского задания (на опыте мастеров русской сцены)

   Золотухин Александр Тимофеевич, профессор кафедры театральной режиссуры, СГИК, г. Самара, Россия

6. Традиции театра представления в стилизованном русском фольклоре (на примере творчества Степана Писахова)

   Добросолец Инна Игоревна, доцент кафедры театральной режиссуры, СГИК, г. Самара, Россия

7. Педагогические принципы и приемы системы К.С. Станиславского в работе режиссера с молодежным любительским театром (в формате видеоконференции)

Сундеткалиева Алия Ахметовна, старший преподаватель факультета культуры и искусства, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова, г. Уральск, Республика Казахстан

8. Специфика работы по системе К.С. Станиславского на израильской театральной почве (в формате видеоконференции)

Боровицкий Илья Давидович, руководитель и режиссёр антрепризы «Товарищество актёров» молодёжной театральной студии «Коридор», преподаватель актерского мастерства, г. Ашдод, Израиль

9. Этика К.С. Станиславского – морально-нравственная основа русского театра переживания

Евтух Василий Сергеевич, руководитель частного камерного театра «Лицом к лицу», преподаватель кафедры театральной режиссуры, СГИК, г. Самара, Россия

10. Технология создания вербатим-спектакля как инновационная форма «жизни человеческого духа»

Мальцев Александр Александрович, доцент, заведующий кафедрой театральной режиссуры, СГИК, г. Самара, Россия

11. Театральная педагогика в современном любительском театре

Ращупкин Владимир Николаевич, доцент кафедры театральной режиссуры, СГИК, г. Самара, Россия

12. Метод действенного анализа: развитие творческих идей К.С. Станиславского (в формате видеоконференции)

Сизова Мария Ивановна, кандидат искусствоведения, преподаватель, Российский государственный институт сценических искусств;

Смирнов Михаил Владимирович, главный режиссер Драматического театра Балтийского флота, преподаватель, Российский государственный институт сценических искусств, г. Санкт-Петербург, Россия

13. Фестиваль дипломных спектаклей театральных школ как инструмент оценки качества подготовки актеров (в формате видеоконференции)

Азеева Ирина Викторовна, кандидат культурологии, заведующая кафедрой общих гуманитарных наук и театроведения, проректор по научной и творческой работе, Ярославский государственный театральный институт, г. Ярославль, Россия

13. Модусы бытия в современном татарском театре и драматургии
(в формате видеоконференции)

Шамсутова Алсу Атласовна, кандидат филологических наук, директор общественной организации «Клуб татарского искусства и культуры», г. Казань, Республика Татарстан

14. Театральное искусство: в поисках языка
(в формате видеоконференции)

Якушкина Наталья Викторовна, кандидат философских наук, доцент, Московский политехнический университет, г. Москва, Россия

КРУГЛЫЙ СТОЛ «РУССКАЯ АКТЕРСКАЯ ШКОЛА В ЭПОХУ ПОСТДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА»

21 мая 2022 г., 11:00
ауд. 20, ул. Фрунзе, 138

Модератор: **Лазарева Елена Александровна**, заслуженная артистка РФ, заведующая кафедрой актерского искусства и сценической речи, СГИК

Темы для обсуждения:

1. Проблемы актерского мастерства в контексте режиссерского театра
2. Работа актера над образом в постдраматическом театре
3. Способы решения роли
4. Проблема автора в постдраматическую эпоху

Горбунов Вадим Викторович, доцент кафедры актерского искусства и сценической речи, СГИК, г. Самара, Россия

Сидоренко Ирина Анатольевна, доцент кафедры актерского искусства и сценической речи, СГИК, г. Самара, Россия

Гончаров Виктор Николаевич, доцент кафедры актерского искусства и сценической речи, СГИК, г. Самара, Россия

Карпушкин Михаил Александрович, заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор кафедры театральной режиссуры, СГИК, г. Самара, Россия

*Вученович Амела***,** старший преподаватель кафедры режиссуры и актерского мастерства театра кукол, Российский государственный институт сценических искусств, г. Санкт-Петербург, Россия

*Сундеткалиева Алия Ахметовна***,** старший преподаватель факультета культуры и искусства, Западно-Казахстанский государственный университет им. М. Утемисова, г. Уральск, Республика Казахстан

Прянишникова Ирина Бениаминовна, старший преподаватель кафедры актерского искусства и сценической речи, СГИК, г. Самара, Россия

Наумова Татьяна Олеговна, старший преподаватель кафедры актерского искусства и сценической речи, СГИК, г. Самара, Россия

Ивашечкина Елена Васильевна, старший преподаватель кафедры актерского искусства и сценической речи, СГИК, г. Самара, Россия

*Егоршин Алексей Александрович***,** старший преподаватель кафедры актерского искусства и сценической речи, СГИК, г. Самара, Россия

СЕКЦИЯ 13
МОДЕРНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКА КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

21 мая 2022 г., 14:00
ауд. 539, ул. Фрунзе, 167

Модератор: **Паршин Юрий Михайлович,** доцент, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПП), СГИК

1. Единство концепта и художественно-пластического решения в создании образа современного праздника

   Бондаренко Александр Иванович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры РТПП, СГИК, г. Самара, Россия

2. Студенческая торжественная церемония как праздничная форма

   Досекина Альбина Федоровна, доцент кафедры РТПП, СГИК, г. Самара, Россия

3. Модернизация постановочного пространства праздника-фестиваля

   Андреев Сергей Михайлович, преподаватель кафедры РТПП, СГИК, г. Самара, Россия

4. Сценарная и режиссерская композиции современного праздника: сравнительный анализ

   Малахов Николай Владимирович, доцент кафедры РТПП, СГИК, г. Самара, Россия

5. Малые постановочные формы как репертуарный ресурс современного праздника

   Виноградова Лилия Анатольевна, преподаватель кафедры РТПП, СГИК, г. Самара, Россия

6. Семиосфера и техносфера современного праздника: диалог или столкновение?

Паршин Юрий Михайлович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры РТПП, СГИК, г. Самара, Россия

7. Композиционное решение современного городского праздника

Чердовских Татьяна Викторовна, доцент кафедры РТПП, СГИК, г. Самара, Россия

8. Традиции праздника Победы, отраженные в современном кинематографе

Орищенко Светлана Серафимовна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры РТПП, СГИК, г. Самара, Россия

СЕКЦИЯ 14
МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА: ВОПРОСЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМИОТИКИ

20 мая 2022 г., 14:00
Мраморный зал, ул. Фрунзе, 167

Модератор: **Свитова Татьяна Викторовна,** кандидат педагогических наук, доцент заведующая кафедрой фортепиано, СГИК

1. Педагогический потенциал эстетической фасцинации в музыкальном образовании

   Колышева Татьяна Александровна, доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального образования, Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара, Россия

2. Оценка образовательных результатов дисциплины «Дирижирование»: методы, показатели, критерии оценки

   Смирнова Светлана Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующей кафедрой оркестровых инструментов, СГИК, г. Самара, Россия

3. Их подвиги и музыка бессмертны

   Батишева Валентина Николаевна, доцент кафедры фортепиано, СГИК, г. Самара, Россия

4. Приёмы работы с иноязычным репертуаром вокалистов

   Сигал Ирина Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующей кафедрой вокального искусства, СГИК, г. Самара, Россия

5. Сохранение и трансформация элементов обряда и музыкально-поэтических текстов традиционной свадьбы в современной городской культуре

   Седова Наталья Викторовна, профессор, декан музыкально-исполнительского факультета (консерватории), СГИК, г. Самара, Россия

6. Музыкальные знаки и символы флейтовых сонат И.С. Баха

Лазанчина Анна Васильевна, доцент, кандидат искусствоведения, СГИК, г. Самара, Россия

7. Испанская органная музыка эпохи Возрождения

Поберезкина Татьяна Михайловна, преподаватель Самарского музыкального училища имени Д.Г. Шаталова, г. Самара, Россия

8. Организация концертной практики студентов как необходимая часть профессиональной деятельности концертного исполнителя

Арюткина Анна Николаевна, кандидат педагогических наук, заведующая .кафедрой народных инструментов, СГИК;

Русанова Наталья Николаевна, доцент кафедры народных инструментов, СГИК, г. Самара, Россия

9. Духовно-эстетические основы музыкального содержания

Свитов Виктор Иванович, доцент кафедры народных инструментов, СГИК, г. Самара, Россия

10. Культурное наследие и исторический аспект взаимоотношения русского и казахского народа

Бабенко Ольга Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования и вокала, Западно-Казахстанский государственный университет имени М. Утемисова, г. Уральск, Республика Казахстан

11. Самовыражение как обязательный компонент саморазвития

Санбаева Наталья Садровна, старший преподаватель кафедры музыкального образования и вокала, Западно-Казахстанский государственный университет имени М. Утемисова, г. Уральск, Республика Казахстан

12. Культурное наследие и историческая память

Рахимова Жумаганым Абельхалыковна, заслуженная артистка Республики Казахстан, доцент кафедры музыкального образования и вокала, Западно-Казахстанский государственный университет имени М. Утемисова, г. Уральск, Республика Казахстан

13. Особенности зимнего периода календарно-обрядового цикла уральских (яицких) казаков

Мачкасова Татьяна Анатольевна, доцент кафедры хорового и сольного народного пения, СГИК, г. Самара, Россия

14. Исторические вехи развития русского хорового искусства как величайший памятник культурного наследия

Покшиванова Лариса Борисовна, доцент кафедры хорового дирижирования, СГИК, г. Самара, Россия

15. Модернизация сюжета «галантных празднеств» Антуана Ватто: от живописи рококо до музыки постмодерна

Кришталюк Ольга Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, СГИК, г. Самара, Россия

16. Традиционная музыкальная культура и креативные индустрии: возможности взаимодействия

Бикметова Наталия Владимировна, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения, СГИК, г. Самара, Россия

17. Соответствие методов и приёмов формирования навыков академического пения в обучении юных певцов

Антонова Людмила Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования, Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара, Россия

18. Трансформация современной образовательной среды под влиянием фестивального движения академической музыки

Васина Мария Александровна, аспирант, преподаватель кафедры фортепиано СГИК, г. Самара, Россия

19. Исполнительство на гармонике в контексте концертной жизни Нижнего Новгорода конца XIX – начала XX века

Озеров Сергей Александрович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры народных инструментов, Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, г. Нижний Новгород, Россия

20. Первоисточники и культурно-исторические аналоги в создании музыкального образа (на материале произведений композиторов национальных школ)

Свитова Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой фортепиано, СГИК, г. Самара, Россия

21. Музыкальные параллели: композиторы М.Л. Таривердиев и С.Я. Терханов

Киласония Этери Нодариевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры народной музыки, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва, г. Саранск, Республика Мордовия

22. Развитие музыканта-исполнителя в условиях многоуровневой системы образования

Бойко Дмитрий Викторович, заслуженный артист Самарской области, доцент кафедры народных инструментов, СГИК, г. Самара, Россия

23. Аспекты преподавания эстрадного вокала в Государственной консерватории Узбекистана

Амануллаева Дилором, заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан, профессор, Государственная консерватория Узбекистана, г. Ташкент, Узбекистан

24. Исполнительское интонирование в процессе работы музыканта над фразировкой

*Грузинов Евгений Сергеевич***,** заслуженный деятель искусств РФ, профессор, профессор кафедры народных инструментов, СГИК, г. Самара, Россия

25. Специфика обработки музыкальных произведений для русских ложек

Жданов Сергей Иванович, заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры народных инструментов, СГИК, г. Самара, Россия

СЕКЦИЯ 15
ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В НОВОМ ТЫСЯЧЕЛЕТИИ

21 мая 2022 г., 12:00
ауд. 20, ул. Фрунзе, 138

Модератор: Лигостаева Наталья Дмитриевна, кандидат культурологии, доцент, и.о. заведующего кафедрой физического воспитания, СГИК

1. Модернизация образования в области физической культуры и спорта

Гулина Елена Юрьевна, доцент кафедры физического воспитания СГИК, г. Самара, Россия

2. Влияние занятий фигурным катанием на психологическое и физическое здоровье человека

Иванова Лидия Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой физического воспитания, Самарский государственный экономический университет, г. Самара, Россия

3. Возможности цифрового маркетинга на рынке физкультурно-спортивных услуг

Алексина Анастасия Олеговна, кандидат экономических наук, доцент, Самарский государственный экономический университет, г. Самара, Россия

4. Современные аспекты физического дефицита экзистенциональной культуры студенческой молодежи

Лигостаева Наталья Дмитриевна, кандидат культурологии, доцент, и.о. заведующего кафедрой физического воспитания, СГИК, г. Самара, Россия

5. Развитие физических качеств и функциональных возможностей средствами баскетбола

Савельева Ольга Викторовна, старший преподаватель, Самарский государственный экономический университет, г. Самара, Россия

6 Физическая культура как средство повышения работоспособности студентов

Казакова Ольга Александровна, кафедры физического вос
исследовательский университет
г. Самара, Россия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 21FCA57500AF2E60B06CD4F15FD7C80D
Действителен с 17.10.2024 по 10.01.2026
Владелец Наумова Ольга Сергеевна