САМАРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

ПРОГРАММА

Культура и молодежь:
ориентиры современного мира

L научно-творческая конференция
студентов СГИК

19-22 апреля 2022 года

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Наумова О.С.	ректор, доктор культурологии, доцент, председатель оргкомитета
Петинова М.А.	проректор по творческой и научной деятельности, кандидат философских наук, заместитель председателя оргкомитета

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Алашеева С.А.	проректор по учебной и воспитательной работе, кандидат педагогических наук, доцент
Заварницына Н.М.	декан театрального факультета, кандидат филологических наук, доцент
Курина В.А.	декан факультета культурологии, социально-культурных и информационных технологий, доктор педагогических наук, профессор
Плаксин П.А.	декан факультета современного искусства и художественных коммуникаций, профессор, заслуженный артист Самарской области
Седова Н.В.	декан музыкально-исполнительского факультета (консерватории), профессор
Артамонова Л.М.	заведующая кафедрой культурологии, музеологии и искусствоведения, доктор исторических наук, профессор
Кузьмина Л.В.	начальник редакционно-издательского центра

СОДЕРЖАНИЕ

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ, МУЗЕОЛОГИИ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ		7
Секция	«Во славу Отечества Российского: к 350-летию со дня рождения Петра Первого»	7
Секция	«Эпоха Петра I в отечественной культуре и искусстве»	8
Секция	«Время Петра I в русской музыке и литературе»	9
Секция	«Патриотизм и историческая память»	10
Секция	«История Отечества и отечественная культура»	12
Секция	«Теория культуры»	13
Секция.	«Музеология»	15
Секция.	«Культурное наследие народов России»	16
Секция	«Прикладная культурология»	19
Секция	«Эстетика»	17
Секция	«Искусство, меняющее мир: сюжеты и образы современной эпохи»	21
Секция	«Мир молодёжной культуры и искусства»	23
КАФЕДРА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ		26
Секция	«Современная библиотека в контексте новых форматов деятельности: проблемы, перспективы»	26
Секция	«Эффективные практики в ракурсе современных трендов развития библиотек»	27
Секция	«Библиографическая информация в цифровой культуре»	28
Секция	«Современные тенденции развития документационного обеспечения управления»	30
Секция	«Применение инновационных технологий в кадровом делопроизводстве»	32

Секция «Перспективные направления развития библиотечно-информационных наук в магистерских исследованиях» 33

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ДЕКОРАТИВНОГО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА 35

Секция «Традиционное и современное направление в декоративном и монументальном искусстве» 35

КАФЕДРА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 36

Секция «Актуальные проблемы педагогики и психологии художественного творчества» 36

Секция «Этнокультурное развитие личности в условиях учреждения дополнительного образования детей» 37

КАФЕДРА ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ 41

Секция «Социально-культурные практики в современном обществе» 41

Секция «Креативные практики в современном социокультурном пространстве» 43

Секция «Инновационные практики социокультурного проектирования» 45

Секция «Тенденции развития туризма и гостеприимства в Самарской области»» 47

Секция «Ресурсное обеспечение социально-культурной деятельности» 49

Секция «Проектный менеджмент в социально-культурной сфере» 51

Секция «Организационные и управленческие механизмы в социально-культурной сфере» 53

КАФЕДРА ХОРЕОГРАФИИ 55

Секция «Народные традиции, история и современность в хореографическом искусстве» 55

КАФЕДРА ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ИСКУССТВА 56

Секция «Современное музыкальное эстрадно-джазовое исполнительское искусство» 56

КАФЕДРА ЗВУКОРЕЖИССУРЫ 59

Секция «Концертная звукорежиссура: теория и практика» 59

КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ 61

Секция «Режиссерско-постановочные основы массового театрализованного праздника» 61

Секция «Поиск профессиональной специфики режиссуры массовых форм в театральных традициях Самары» 62

Секция «Актуальные смыслы праздничной культуры» 63

Секция «Организационно-постановочная работа студента по созданию и реализации творческих проектов» 64

КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА 65

Секция «Основополагающие принципы вокального исполнительства и методики преподавания сольного пения в современных условиях» 65

КАФЕДРА ОРКЕСТРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ 67

Секция «Традиции и новаторство в музыкальном образовании: проблемы и перспективы» 67

КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ 68

Секция «Музыкально-исполнительская культура как основа сохранения и развития национальной идентичности» 68

Секция «Практика дирижерского искусства» 69

КАФЕДРА ФОРТЕПИАНО 71

Секция «Фортепианная музыка: вчера, сегодня, завтра». Научно-исследовательский и творческий ориентиры студентов-бакалавров разных направлений и профилей подготовки» 71

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА 73

КАФЕДРА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ 74

Секция «Музыкальное искусство как объект исследования студентов» 74

КАФЕДРА ХОРОВОГО И СОЛЬНОГО НАРОДНОГО ПЕНИЯ 75

Секция «Традиционное фольклорное искусство: опыт экспедиционной работы и научного исследования» 75

Секция «Креативные технологии продвижения фольклорного наследия в современном социокультурном пространстве» 76

КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ 78

Секция «Тропой хорового искусства – от классики до современности» 78

КАФЕДРА АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА И СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ 80

Секция «Тенденции развития современного театрального искусства: творческий поиск и сценические интерпретации» 80

Секция «Эстетика» 81

Секция «Философия культуры» 82

КАФЕДРА ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ 84

Секция «Проблемы современной режиссуры в контексте учебного процесса» 84

КАФЕДРА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ 86

Секция «Вопросы спортизации в обществе. Спорт для всех» 86

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ, МУЗЕОЛОГИИ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

СЕКЦИЯ «ВО СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА РОССИЙСКОГО: К 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА ПЕРВОГО»

19 апреля 2022 г., 10:40, малый зал

Руководители секции – Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор; Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент; Чирков М.С., кандидат исторических наук, доцент

Секретарь – Фризен И.В., гр. БВ-220

1. Эпоха Петра I в «Публичных чтениях о Петре Великом» С.М. Соловьева

   Таранова Р.В., гр. КМ-121

   Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

2. Современные оценки деятельности и личности Петра I в трудах российских историков

   Юдина Д.С., гр. ФС-35

   Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

3. Петр Великий – преобразователь российской армии и флота

   Леонов-Солнышкин Д.Е., гр. ЗВ-121

   Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

4. «Он бог, он бог твой был, Россия»: Петр Великий в трудах и творчестве М.В. Ломоносова

   Фризен И.В., гр. БВ-220

   Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

5. «И академик, и герой, и мореплаватель, и плотник»: Петр I в поэзии и исторической прозе А.С. Пушкина

   Трифонова З.А., гр. БВ-220

   Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

6. Особенности управления малороссийскими земелями в петровскую эпоху

Козлова С.А., гр. БВ-121

Науч. рук. Чирков М.В., кандидат исторических наук, доцент

7. Полтавская баталия в исторических судьбах России и Украины

Малахов С.Р., гр. КМ-121

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

8. Самарский край в эпоху петровских преобразований

Дольанчевич К.З., гр. КМ-121

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

СЕКЦИЯ «ЭПОХА ПЕТРА I В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ»

19 апреля 2022 г., 12:20, малый зал

Руководители секции – Досекин Е.С., кандидат исторических наук, доцент; Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор; Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

Секретарь – Пичугин Д.Е., гр. КМ-121

---

1. Культурный поворот от Средневековья к Новому времени в эпоху Петра I

Пичугин Д.Е., гр. КМ-121

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

2. Народный лубок петровской эпохи

Фризен И.В., гр. БВ-220

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

3. История костюма петровской эпохи

Коваленкова А.А., гр. ХТ-30

Науч. рук. Гаврилова Л.В., кандидат педагогических наук, профессор

4. Петровский Петербург на гравюрах братьев Зубовых

Панасенко А.В., гр. ХТ-30

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

5. Петр, Петербург, петровское время в изобразительном искусстве Серебряного века

Нижегородцева К.В., гр. КМ-121

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

6. Образ Петра I в скульптуре барокко, классицизма и реализма

Горячева А.Д., гр. КМ-121

Науч. рук. Досекин Е.С., кандидат исторических наук, доцент

7. Петр I в скульптуре Шемякина и Церетели: произведения и дискуссии

Нехорошкин Е.М., гр. КМ-121

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

8. Образ Петра I в отечественном кинематографе

Чаплыгина А.А., гр. БВ-121

Науч. рук. Чирков М.В., кандидат исторических наук, доцент

СЕКЦИЯ «ВРЕМЯ ПЕТРА I В РУССКОЙ МУЗЫКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ»

19 апреля 2022 г., 14:30, малый зал

Руководители секции – Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор; Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент; Чирков М.С., кандидат исторических наук, доцент

Секретарь – Линькова В.А., гр. БВ-220

---

1. «Полтавское торжество» в российской музыке петровской эпохи

Иванова М.О., гр. МП-121

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

2. «Орле российский»: канты петровской эпохи

Шестакова А.А., гр. МП-121

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

3. Военные оркестры России от Петра I до наших дней

Шиндин С.А., гр. ФС-121

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

4. Российская танцевальная культура эпохи Петра I

Ермилова А.С., гр. РНС-220

Науч. рук. Чирков М.В., кандидат исторических наук, доцент

5. Человек нового времени в «Гистории о российском матросе Василии Кариотском»

Романова В.А., гр. ФС-35

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

6. «Юности честное зерцало»: вопросы воспитания в Петровское время

Храмкова А.А., гр. ХТ-30

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

7. Книги петровского времени в Самарской областной универсальной научной библиотеке

Линькова В.А., гр. БВ-220

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

8. Личность Петра I в осмыслении А.Н. Толстого (по одноименному роману)

Фёдорова М.М., гр. РЛТ-121

Науч. рук. Заварницына Н.М., кандидат филологических наук, доцент

СЕКЦИЯ
«ПАТРИОТИЗМ И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ»

20 апреля 2022 г., 10:40, ауд. 320

Руководители секции – Чирков М.С., кандидат исторических наук, доцент; Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор; Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

Секретарь – Ахмадуллина Ю.Р., гр. КМ-220

---

1. «Копали землю вручную…»: послевоенное восстановление в Кошкинском районе Куйбышевской области (1945-1949 гг.)

Ишкова А.В., гр. РНС-220

Науч. рук. Чирков М.В., кандидат исторических наук, доцент

2. Российские воины на защите Сирии (2015-2019): подвиги, о которых нужно помнить

Косткина И.В., гр. РНХ-121

Науч. рук. Чирков М.В., кандидат исторических наук, доцент

3. Выдающийся уроженец Самарского края маршал Д.Ф. Устинов

Николаенко В.А., гр. РНС-220

Науч. рук. Чирков М.В., кандидат исторических наук, доцент

4. «Матрос, спасший свой экипаж»: подвиг Героя России Алдара Цыденжапова

Саргсян Э.Л., гр. РНХ-121

Науч. рук. Чирков М.В., кандидат исторических наук, доцент

5. «Тебе присягаем, Отчизна»: Ансамбль песни и пляски российской армии им. А.В. Александрова и его музыкально-патриотическое творчество

Усачева М.Н., гр. РНХ-121

Науч. рук. Чирков М.В., кандидат исторических наук, доцент

6. Герой Советского Союза уроженец Самарской земли М.П. Агибалов

Кравчук Е.Н., гр. ДПТ-220

Науч. рук. Чирков М.В., кандидат исторических наук, доцент

7. Понятие и значение исторической памяти для молодого поколения современной России

Ахмадуллина Ю.Р., гр. КМ-220

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

8. Служение епископа Герасима (Добросердова) во благо земли Самарской

Большаков П.Б., гр. ДК-37

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

СЕКЦИЯ
«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

21 апреля 2022 г., 10:40, малый зал

Руководители секции – Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент; Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор; Чирков М.С., кандидат исторических наук, доцент

Секретарь – Гатина А.Ф., ДК-37

1. Рукописи Иргизских монастырей в СОУНБ

   Белашов П.В., гр. БВ-220

   Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

2. Национальные традиции и европейские веяния в воспитании молодого поколения в дворянских семьях в первой половине XIX века

   Кирилова В.С., гр. СКД-220

   Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

3. Аксаковы: роль женщины в семье (историческая ретроспектива)

   Анохина А.В., гр. СКД-220

   Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

4. Самарская губерния в начале эпохи Великих Реформ (по Списку населенных мест А.И. Артемьева)

   Чугунов А.А., ДК-37

   Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

5. Участие церкви в открытии воскресных школ в Самарской губернии в 1860-е гг. (по материалам епархиальных ведомостей)

   Гатина А.Ф., ДК-37

   Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

6. «Самарские епархиальные ведомости» о церковно-приходских школах в 60-е годы XIX века

   Маслихина Е.В., гр. ДК-37

   Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

7. Этнический состав населения Самарской губернии в середине XIX века (по сведениям Б. Лясковского)

Большаков П.Б., гр. ДК-37

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

8. Самарское купечество на службе края: В.Т. Прохоров и его мельничный комплекс

Пушкарева А.Д., гр. ДПТ-220

Науч. рук. Чирков М.С., кандидат исторических наук, доцент

СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

20 апреля 202 г., 10:40, ауд. 510

Руководители секции – Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор, доцент; Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

Секретарь – Копылова Ю.С., гр. ФК-49

---

1. Концепция «город как театр» в современной культурологии

Кирюшкина А.С., гр. ФС-35

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

2. Танец с вещью: традиции и новации

Николаенко В.А., гр. РНС-220

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

3. О когнитивных искажениях и обусловленном мышлении: преодоление предрассудков через творчество

Копылова Ю.С., гр. ФК-49

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

4. Визуальная репрезентация нематериального наследия как культурологическая проблема

Тимирбаева Е.А., гр. ФК-49

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

5. Форма и цвет в беспредметном искусстве К. Малевича: проекции и взаимосвязи

Хисматова А.Р., гр. КМ-220

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

7. Концепт «гений места» в пространстве современного города

Чернышева С.М., гр. КМ-220

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

8. Фотография как метод исследования культуры в трудах Петра Штомпки

Шаля К.А., гр. КМ-220

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

9. Искусство киномонтажа в теоретическом наследии С.М. Эйзенштейна

Мальцева А.В., гр. КМ-220

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

10. Индийский классический танец как культурный феномен

Никитина Ю.Р., гр. РНС-220

Науч. рук. Сошников А.Е., кандидат педагогических наук

11. Графический роман: между массовой и элитарной культурой

Колотилкина А.В., гр. РНС-220

Науч. рук. Сошников А.Е., кандидат педагогических наук

12. Особенности и стереотипы восприятия «другого» в современной языковой культуре

Андреева Н.М., гр. МК-59

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

13. Мифология и мифы движения хиппи

Салтымакова М.С., гр. КМ-121

Науч. рук. Сошников А.Е., кандидат педагогических наук

14. Сценические образы и художественные трансформации Дэвида Боуи как тема культурологического осмысления экзистенциального кризиса

Шатова А.Л., гр. КМ-220

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

СЕКЦИЯ
«МУЗЕОЛОГИЯ»

20 апреля 2022 г., 14:00, Малый зал

Руководители секции – Савченко Л.М., директор Самарского литературно-мемориального музея им. М. Горького;
Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор;
Салугина Н.П., кандидат исторических наук, доцент

Секретарь – Богатова С.В., гр. КМ-121

1. Культурная медиация в современном музее
   Назаров А.С., гр. УМмз-121
   Науч. рук. Савченко Л.М.
2. Изучение музейной аудитории
   Бегина К.А., гр. УМмз-121
   Науч. рук. Савченко Л.М.
3. Тенденции развития экспозиционно-выставочной деятельности в России
   Родионова А.С., гр. УМмз-121
   Науч. рук. Савченко Л.М.
4. Психология восприятия сувенира
   Егорова Е.Н., гр. УМмз-121
   Науч. рук. Савченко Л.М.
5. История естественно-научных выставок в России
   Сухарева Т.Б., гр. УМмз-121
   Науч. рук. Савченко Л.М.
6. Экспозиционная деятельность в театре «Грань» г. Новокуйбышевска
   Прокопенко Е.А., гр. УМмз-121
   Науч. рук. Савченко Л.М.
7. «Археологический» костюм в пространстве музея
   Богатова С.В., гр. КМ-121
   Науч. рук. Салугина Н.П., кандидат исторических наук, доцент

8. Народная игрушка в собраниях российских музеев

Новикова С.В., гр. ДТП-220

Науч. рук. Бабина С.А., кандидат исторических наук, доцент

9. Традиционная культура Востока в музейных собраниях России

Никитина Ю.Р., гр. ДПТ-220

Науч. рук. Бабина С.А., кандидат исторических наук, доцент

10. Становление концепции музея в европейском культурном пространстве (на примере Британского музея)

Малахов С.Р., гр. КМ-121

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

11. Музеи культуры мира и артефакты миротворчества в практике художественного экспонирования

Климова А.А., гр. КМ-220

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

12. Событийная репрезентация наследия в пространстве современного музея

Тимонин Т.С., гр. МК-121

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

СЕКЦИЯ
«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РОССИИ»

20 апреля 2022 г., 12:20, ауд. 509

Руководители секции – Салугина Н.П., кандидат исторических наук, доцент; Ведерникова Т.И., кандидат исторических наук, доцент; Бабина С.А., кандидат исторических наук

Секретарь – Пичугин Д.Е., гр. КМ-121

---

1. Проблема актуализации археологического наследия в современном обществе

Пичугин Д.Е., гр. КМ-121

Науч. рук. Салугина Н.П., кандидат исторических наук, доцент

2. Обычаи и обряды башкирского народа в современных культурных практиках

Мощенко В.М., гр. ДПТ-220

Науч. рук. Бабина С.А., кандидат исторических наук, доцент

3. Резьба по дереву как отражение мультикультурного состава Самарского края

Пушкарева А.Д., гр. ДПТ-220

Науч. рук. Бабина С.А., кандидат исторических наук, доцент

4. Историческое прошлое иргизских старообрядческих монастырей как основа современного возрождения

Климова А.А., гр. КМ-220

Науч. рук. Ведерникова Т.И., кандидат исторических наук, доцент

5. Танцевальная культура тувинцев: от истоков к современности

Каримова Е.А., гр. РНХ-220

Науч. рук. Сошников А.Е., кандидат педагогических наук, доцент

6. Фольклорные традиции шорцев

Земцова Е.А., гр. РНХ-220

Науч. рук. Сошников А.Е., кандидат педагогических наук, доцент

7. Педагогический потенциал русской народной культуры в воспитании подростков

Новикова С.В., гр. ДПТ-220

Науч. рук. Сошников А.Е., кандидат педагогических наук, доцент

8. Проблема сохранения культурного наследия в концепции «экология культуры» Д.С. Лихачева

Сачук К.Е., гр. ФС-35

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

9. Татарский шамаил как культурный текст

Ахмадуллина Ю.Р., гр. КМ-220

Науч. рук. Ведерникова Т.И., кандидат исторических наук, доцент

10. Практики актуализации игровой культуры народов Поволжья

Новомлинова М.С., гр. ФС-35

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

11. Архаический и традиционный орнаменты как индикатор типов культур

Копылова Ю.С., гр. ФК-49

Науч. рук. Салугина Н.П., кандидат исторических наук, доцент

12. История музыкальных инструментов: мелодии и ритмы древности

Шатова А.Л., гр. КМ-220

Науч. рук. Салугина Н.П., кандидат исторических наук, доцент

13. Культурные практики примирения в традиционных обществах

Нехорошкин Е., гр. КМ-121

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

14. Символика чёрного в образах и сюжетах русской языковой культуры

Горячева А.Д., гр. КМ-121

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

15. Полотенце в обрядовой культуре русского народа

Тимирбаева Е.А., гр. ФК-49

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

16. Карельская мифология в эпических текстах «Калевалы»

Шатова А.Л., гр. КМ-220

Науч. рук. Ведерникова Т.И., кандидат исторических наук, доцент

17. Объекты нематериального культурного наследия в деятельности Районного музея истории Усольского края им. И.Н. Ульянова

Иноземцева М., гр. ФК-59 з/о

Науч. рук. Ведерникова Т.И., кандидат исторических наук, доцент

СЕКЦИЯ
«ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

21 апреля 2022 г., 12:20, ауд. 509

Руководители секции – Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент; Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор, доцент; Сошников А.Е., кандидат педагогических наук, доцент; Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

Секретарь – Тимирбаева Е.А., гр. ФК-49

1. Диалог культур через призму этностиля
   Копылова Ю.С., гр. ФК-49
   Науч. рук. Салугина Н.П., кандидат исторических наук, доцент
2. Образы и ритмы хип-хопа в современных художественных практиках
   Исимов К.Б., гр. ФК-49
   Науч. рук. Салугина Н.П., кандидат исторических наук, доцент
3. Креативные практики преобразования городских пространств
   Конделевская Л.О., ФК-59
   Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор
4. Массовый кинематограф как источник креативных проектных практик: на примере эсхатологических образов и сюжетов
   Котова Д.Н., гр. ФК-49
   Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент
5. Квест-игра как форма современных городских культурных практик
   Романова В.А., гр. ФС-35
   Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент
6. Брендинг в пространстве современных культурных координат (на примере итальянского дома моды Gucci)
   Дольанчевич К.З., гр. МК-121
   Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор
7. Город как лаборатория современной культуры
   Тиминова В.О., гр. ФС-35
   Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

8. Мерч как культурная практика формирования положительного имиджа вуза

Тимонин Т.С., Чуйко В.В., гр. КМ-121

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

9. Культурные практики репрезентации нематериального этнокультурного наследия (на примере интерактивного проекта «Полотенце в обрядовой культуре народов Поволжья»)

Тимирбаева Е.А., гр. ФК-49

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

10. Интеллектуальные боевые искусства как объект социокультурного проектирования

Макеев В.А., гр. ФК-49

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

11. Культ киногероя в современной культуре: возможности визуального проектирования

Марышкина Л.С., гр. ФК-49

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

12. Протестное искусство в европейской молодежной культуре 60-х годов XX века как объект социокультурного проектирования

Гузова Э.М., гр. ФК-49

Науч. рук. Сошников А.Е., кандидат педагогических наук, доцент

13. Специфика текста в музыкальном жанре prog. metal: семиотический анализ и опыт художественной репрезентации

Мальцев Е.Ю., гр. ФК-49

Науч. рук. Сошников А.Е., кандидат педагогических наук, доцент

14. Культура маркетинга и брендинг культуры в концепции Джона Сибрука

Нижегородцева К.В., гр. КМ-121

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

15. Самарский край в диалоге культур мирового сообщества: опыт современного социокультурного проектирования

Зудова М.А., гр. ФК-59

Науч. рук. Бабина С.А., кандидат исторических наук, доцент

СЕКЦИЯ
«ИСКУССТВО, МЕНЯЮЩЕЕ МИР: СЮЖЕТЫ И ОБРАЗЫ СОВРЕМЕННОЙ ЭПОХИ»

22 апреля 2022 г., 12:20, ауд. 510

Руководители секции – Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент; Салугина Н.П., кандидат исторических наук, доцент; Сошников А.Е., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Мальцева А.В., гр. КМ-220

1. Ангелы в культурном пространстве Санкт-Петербурга
   Шаля К.А., гр. КМ-220
   Науч. рук. Салугина Н.П., кандидат исторических наук, доцент
2. Самарский модерн: изразцы в архитектуре и внутреннем убранстве домов
   Ахмадуллина Ю.Р., гр. КМ-220
   Науч. рук. Салугина Н.П., кандидат исторических наук, доцент
3. Типология образов ребенка в современном искусстве: на примере мультипликации
   Банных Е.Е., гр. ФС-35
   Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент
4. Типология и трансформация образов «конца света» в современном искусстве: на примере киноафиш
   Котова Д.Н., гр. ФК-49
   Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент
5. Перформанс как вид современного стрит-арта
   Тепляков И.Д., гр. ФС-35
   Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент
6. Гендерные стереотипы поведения в современной рекламе
   Юдина Д.С., гр. ФС-35
   Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

7. Эволюция пейзажной живописи В.З. Пурыгина: особенности трансформации художественного языка

Новикова С.А., гр. ДПТ-220

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

8. Феномен Alter ego и его репрезентация в искусстве

Чаплыгина А.А., гр. БВ-121

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

9. Мифологические мотивы и образы в творчестве С. Кинга

Козлова С.А., гр. БВ-121

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

10. Корейская дорама как культурный феномен

Ишкова А.В., гр. РНС-220

Науч. рук. Сошников А.Е., кандидат педагогических наук, доцент

11. Специфика жанра ужасов в кинематографе: сравнительная характеристика европейского и азиатского кинематографа

Мухина О.Ю., Алыпова С.С., гр. РНС-220

Науч. рук. Сошников А.Е., кандидат педагогических наук, доцент

12. Философия поступка в архитектонике культуры Михаила Бахтина

Голубев Е.С., гр. КМ-220

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

13. Треш-арт в пространстве современной культуры

Пичугин Д.Е., гр. КМ-121

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

14. Книга как арт-объект

Никитенко В.А., гр. БВ-121

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

15. Граффити как субкультура вызова и протеста

Тимонин Т.С., гр. КМ-121

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

16. Репрезентация образа России в отечественном и зарубежном кинематографе

Александрова Э.А., гр. СКД-220

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

17. Влияние видеоигр на современную киноиндустрию
Леонтьева В.Э., гр. БК-41
Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

18. Афины и Спарта – два полюса античной культуры
Мощенко В.М., гр. РНС-220
Науч. рук. Сошников А.Е., кандидат педагогических наук, доцент

19. Панк-культура как социальный нигилизм и опыт эстетического переживания (на примере музыкальных групп 70-х годов XX века)
Захарова Н.В., гр. КМ-121
Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

СЕКЦИЯ «МИР МОЛОДЁЖНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

19 апреля 2022 г., 12:20, ауд. 316

Руководитель секции – Нескоромная И.Г., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Яценко Л.В., старший преподаватель

---

1. Интернет-культура = Internet-Culture
Гришина М.Д., гр. РНС-121
Науч. рук. Григорьева В.Г., доцент

2. Мюзикл «Гамильтон» - театральный хит, покоривший весь мир = The musical «Hamilton» - a theatrical hit that conquered the whole world
Платонова Е.И., гр. РЛТ-121
Науч. рук. Григорьева В.Г., доцент

3. Моргенштерн – феномен современной музыки = Morgenstern is a phenomenon of modern music
Мощенко В.М., гр. РНС-220
Науч. рук. Григорьева В.Г., доцент

4. Паркур – молодёжная культура = Parkour – youth culture

Фунтикова П.В., гр. РНС-220

Науч. рук. Григорьева В.Г., доцент

5. Грушинский фестиваль – феномен русской культуры = Grushinsky festival – a phenomenon of russian culture

Лапшин Я.А., гр. АДТ-220

Науч. рук. Григорьева В.Г., доцент

6. Ведущие студии звукозаписи в США = American leading recording studios

Никульшин А.С., гр. ЗВс-121

Науч. рук. Нескоромная И.Г., кандидат педагогических наук, доцент

7. Краткая история мировых субкультур = Short history of global subcultures

Логинов С.П., гр. ЗВс-121

Науч. рук. Нескоромная И.Г., кандидат педагогических наук, доцент

8. Проблема культурно-коммуникативной апатии = The problem of cultural and communicative apathy

Косткина И.В., гр. РНХ-121

Науч. рук. Нескоромная И.Г., кандидат педагогических наук, доцент

9. Молодёжные театры в России и Австралии (сходства и различия) = Youth theatres in Australia and Russia (similarities and differences)

Гадалина Э.А., гр. РТП-121

Науч. рук. Нескоромная И.Г., кандидат педагогических наук, доцент

10. Актуальность формирования народной культуры в современной жизни = The relevance of the folk culture formation in modern life

Усачёва М.Н., гр. РНХ-121

Науч. рук. Нескоромная И.Г., кандидат педагогических наук, доцент

11. Как живёт молодёжь в наше время = How do young people live nowadays

Чернова М.В., гр. ОДИ-220

Науч. рук. Яценко Л.В., старший преподаватель

12. Роль молодёжи в XXI веке = The role of youth in the 21st century

Ковылина Н.М., гр. РТП-121

Науч. рук. Яценко Л.В., старший преподаватель

13. Основные тенденции современной молодёжной культуры = The main trends of modern youth culture

Нижегородцева К.В., гр. КМ-121

Науч. рук. Яценко Л.В., старший преподаватель

14. Психологические особенности и мировоззрение молодого поколения XYZ = Psychological features and worldview of young generation XYZ

Герасимец М.В., гр. Ф-220

Науч. рук. Яценко Л.В., старший преподаватель

15. Социальные проблемы молодёжи = Social problems of the youth

Петрищева А.В., гр. РТП-121

Науч. рук. Яценко Л.В., старший преподаватель

КАФЕДРА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА В КОНТЕКСТЕ НОВЫХ ФОРМАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ»

22 апреля 2022 г., 10:00, ауд. 327

Руководитель секции – Богданова И.А., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Трифонова З.А., гр. БК-220

1. Пути развития библиотеки в современных условиях: мнение молодежи

   Трифонова З.А., гр. БК-220

   Науч. рук. Опарина Н.П., кандидат педагогических наук, доцент

2. Деятельность библиотек по социальной адаптации детей и подростков в библиотеке

   Ибрагимова Н.В., гр. БК-51

   Науч. рук. Туманова Н.Я., старший преподаватель

3. Разработка краеведческой программы по популяризации легенд и сказаний Самарского края для читателей среднего школьного возраста в общедоступной библиотеке

   Мельникова А.А., гр. БК-51

   Науч. рук. Богданова И.А., кандидат педагогических наук, доцент

4. Использование мультимедийных библиотечных продуктов в деятельности сельских библиотек

   Молянова Е.А., гр. БК-51

   Науч. рук. Опарина Н.П., кандидат педагогических наук, доцент

5. Туристическое направление в краеведческой деятельности Алексеевской межпоселенческой центральной районной библиотеки

   Сысоева Л.П., гр. БК-51

   Науч. рук. Туманова Н.Я., старший преподаватель

6. Популяризация семейного чтения в работе сельской библиотеки

   Французова Л.А., гр. БК-51

   Науч. рук. Опарина Н.П., кандидат педагогических наук, доцент

7. Организация работы сельской библиотеки по продвижению творчества А.Н. Толстого

   Зотова Н.В., гр. БК-51

   Науч. рук. Акифьева И.Ю., кандидат педагогических наук, доцент

СЕКЦИЯ «ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ В РАКУРСЕ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕНДОВ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК»

22 апреля 2022 г., 10:00, ауд. 329

Руководитель секции – Опарина Н.П., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Николаева М.С., гр. БК-30

---

1. Инновационная деятельность библиотек как объект библиометрического анализа

   Бондарева Н.С., гр. БК-55

   Науч. рук. Кузичкина Г.А., кандидат педагогических наук, доцент

2. Планирование и организация работы общедоступной библиотеки по проведению мероприятий, посвященных 150-летию С.В. Рахманинова

   Шарипова Л.С., гр. БК-51

   Науч. рук. Акифьева И.Ю., кандидат педагогических наук, доцент

3. Концепция «зеленой библиотеки» и условия ее реализации

Ульдярова Т.А., гр.БК-51

Науч. рук. Акифьева И.Ю., кандидат педагогических наук, доцент

4. Организация молодежного клуба по продвижению литературного наследия С.Т. Аксакова и его семьи в общедоступной библиотеке

Долгих С.Н., гр. БК-51

Науч. рук. Богданова И.А., кандидат педагогических наук, доцент

5. Библиотечный кружок как форма работы по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста

Крестовникова А.М., гр. БК-51

Науч. рук. Богданова И.А., кандидат педагогических наук, доцент

6. О пользе и вреде чтения

Линькова В.А., гр. БВ-220

Науч. рук. Акифьева И.Ю., кандидат педагогических наук, доцент

7. Современная книга в чтении детей младшего школьного возраста

Николаева М.С., гр. БК-30

Науч. рук. Опарина Н.П., кандидат педагогических наук, доцент

СЕКЦИЯ «БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ В ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЕ»

22 апреля 2022 г., 12:00, ауд. 327

Руководитель секции – Потепалова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Баркова С.А., гр. БК-45

---

1. Особенности составления биобиблиографического указателя «Литературное семейство Аксаковых»

Лашманова Е.А., гр. ДК-45

Науч. рук. Клюяшкина И.Н., кандидат педагогических наук, доцент

2. «Нетленна память о войне»: материалы о героях Покровска-Энгельса Саратовской области

Полякова Н.П., гр. БК-41

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

3. Архитектура Самары: анализ документально-информационного ресурса

Серова Ю.М., гр. БК-55

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

4. Информационные ресурсы о природных памятниках Самарской области

Федорова В.В., гр. БК-55

Науч. рук. Клюяшкина И.Н., кандидат педагогических наук, доцент

5. «Мой край родной – моя история живая»: анализ библиографического ресурса о родном крае

Шевлякова Л.А., гр. БК-55

Науч. рук. Клюяшкина И.Н., кандидат педагогических наук, доцент

6. Основные цели и задачи информационного обеспечения интернет-специалистов как профессиональной группы

Карпасова Л.В., гр. БК-55

Науч. рук. Кузичкина Г.А., кандидат педагогических наук, доцент

7. Сызранская периодическая печать как историко-книговедческий источник

Лаврентьева Н.В., гр. БК-55

Науч. рук. Курмаев М.В., доктор исторических наук, доцент

8. Современные тенденции информационного и организационного сопровождения деятельности библиотек по краеведческому воспитанию читателей

Даумова А.М., гр. БК-51

Науч. рук. Акифьева И.Ю., кандидат педагогических наук, доцент

9. Современные справочные издания по русской народной музыке

Баркова С.А., гр. БК-45

Науч. рук. Потепалова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

10. Информационная культура школьника: библиометрический анализ документально-информационного ресурса

Куличкина В.А., гр. БК-55

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

11. Электронные ресурсы по теме «Флаги народов мира»

Черемшанцева Ю.А, гр. БК-45

Науч. рук. Потепалова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

12. «Опаленные Афганистаном»: по материалам публикаций о героях Шенталинского района Самарской области

Уразаев И.А., гр. БК-55

Науч. рук Клюяшкина И.Н., кандидат педагогических наук, доцент

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ДОКУМЕНТАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УПРАВЛЕНИЯ»

22 апреля 2022 г., 12:00, ауд. 322

Руководитель секции – Чепелева Л.Е., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Петрухина П.А., гр. ДК-47

---

1. Международная организация по стандартизации: история, цели деятельности, структура

Левина В.В., гр. ДК-47

Науч. рук. Кузичкина Г.А., кандидат педагогических наук, доцент

2. Фальсификация исторических документов как междисциплинарная проблема

Юрецкая Е.М., гр. ДК-47

Науч. рук. Курмаев М.В., доктор исторических наук, доцент

3. Нормативно-правовая база организации делопроизводства в органах МЧС (на примере ФГКУ «Волжский спасательный центр МЧС России»)

Ганькина А.А., гр. ДК-57

Науч. рук. Курмаев М.В., доктор исторических наук, доцент

4. Организация документооборота в ООО «Школа молодого юриста имени юриста Я.И. Суркова»

Петрухина П.А., гр. ДК-47

Науч. рук. Чепелева Л.Е., кандидат педагогических наук, доцент

5. Совершенствование документационного обеспечения управления библиотекой с использованием новых информационных технологий

Миронова А.Н., гр. ДК-57

Науч. рук. Чепелева Л.Е., кандидат педагогических наук, доцент

6. Совершенствование документирования работы отдела предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций ГКУ СО «Центр по делам ГО, ПБ, и ЧС»

Башкиров М.В., гр. ДК-57

Науч. рук. Чепелева Л.Е., кандидат педагогических наук, доцент

7. Организация документооборота в таможенных органах (на примере Самарской таможни)

Уварова Е.Э., гр. ДК-57

Науч. рук. Чепелева Л.Е., кандидат педагогических наук, доцент

8. Профессия документоведа в киноискусстве и художественной литературе

Чугунов А.А., гр. ДК-37

Науч. рук. Чепелева Л.Е., кандидат педагогических наук, доцент

СЕКЦИЯ
«ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КАДРОВОМ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВЕ»

22 апреля 2022 г., 10:00, ауд. 324

Руководитель секции – Клюяшкина И.Н., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Чихрина О.Н., гр. ДК-37

1. Трансформация канцелярии в службу управления документацией: основные задачи и функции

   Сергеева А.С., гр. ДК-57

   Науч. рук. Кузичкина Г.А., кандидат педагогических наук, доцент

2. Инновационные технологии в деятельности кадровой службы (на примере Государственной инспекции труда в Самарской области)

   Булычев И.Н., гр. ДК-47

   Науч. рук. Клюяшкина И.Н., кандидат педагогических наук, доцент

3. Организационная структура и функции отдела кадров ООО «АВС»

   Новикова А.С., гр. ДК-47

   Науч. рук. Потепалова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

4. Организация кадрового делопроизводства в музее

   Фурса Е.Ф., гр. ДК-57

   Науч. рук. Потепалова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

5. Особенности документооборота бюджетной организации в период пандемии (на примере отдела кадров СГИК)

   Абрамова А.В., гр. ДК-47

   Науч. рук. Курмаев М.В., доктор исторических наук, доцент

6. Инновационные технологии ведения кадрового делопроизводства в ООО «Школа молодого юриста имени юриста Я.И. Суркова»

   Опанасенко Е.О., гр. ДК-47

   Науч. рук. Чепелева Л.Е., кандидат педагогических наук, доцент

7. Документирование информационно-справочных материалов (на примере Государственной инспекции труда в Самарской области)

Жуков В.А., гр. ДК-47

Науч. рук. Чепелева Л.Е., кандидат педагогических наук, доцент

8. Аудиовизуальные документы как уникальные источники хранения информации

Чихрина О.Н., гр. ДК-37

Науч. рук. Клюяшкина И.Н., кандидат педагогических наук, доцент

СЕКЦИЯ «ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ НАУК В МАГИСТЕРСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ»

22 апреля 2022 г., 10:00, ауд. 325

Руководители секции – Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

Секретарь – Черникова М.П., гр. БКм-121

---

1. Международное взаимодействие в деятельности региональных библиотек

Черникова М.П., гр. БКм-121

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

2. Концепция модернизации централизованной библиотечной системы (на примере МБУ «Межпоселенческая библиотека» муниципального района Елховский Самарской области)

Клещина А.А., гр. БКм-121

Науч. рук. Клюяшкина И.Н., кандидат педагогических наук, доцент

3. Теоретические основы понятия «читательское развитие»

Глушкова М.В., гр. БДм-121

Науч. рук Кузичкина Г.А., кандидат педагогических наук, доцент

4. Музейная деятельность современной сельской библиотеки (на примере Кошелевской сельской библиотеки МУ «Межпоселенческая центральная библиотека» муниципального района Сызранский Самарской области)

Воронина М.С., гр. БКм-121

Науч. рук. Клюяшкина И.Н., кандидат педагогических наук, доцент

5. Развитие системы дополнительного образования библиотечно-информационных специалистов в отечественных вузах культуры

Журба О.Н., гр. БКм-121

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор, педагогических наук, профессор

6. Формы массового информирования по художественной литературе в общедоступных библиотеках (на примере МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» м. р. Сергиевский Самарской области)

Ваченкова Я.В., гр. БКм-121

Науч. рук. Кузичкина Г.А., кандидат педагогических наук, доцент

7. Многообразие клубных форм работы детской библиотеки

Алтынбаева Д.А., гр. БКм-121

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

8. Библиографический ресурс Самарской областной универсальной научной библиотеки (по материалам сайта)

Бузлова О.С., гр. БКм-121

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ДЕКОРАТИВНОГО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

СЕКЦИЯ «ТРАДИЦИОННОЕ И СОВРЕМЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ДЕКОРАТИВНОМ И МОНУМЕНТАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

19 апреля 2022 г., 11:30, ауд. 514

Руководитель – Малышева С.Г., кандидат архитектуры, профессор

Секретарь – Гаврилова Л.В., кандидат педагогических наук, профессор

1. Приемы передачи пространства в художественных произведениях
   Гришова М.П., гр. ХТ-40
   Науч. рук. Емельянов О.Н., доцент
2. Средства художественной выразительности в эстетике образа Самарской Луки
   Гончарук Н.Д., гр. ХТ-40
   Науч. рук. Столярова Е.Г., кандидат искусствоведения, профессор
3. Художественный образ волка в славянской мифологии
   Салагина А.А., гр. ХТ-40
   Науч. рук. Гаврилова Л.В., кандидат педагогических наук, профессор
4. Художественная обработка кожи
   Шашурина М.С., гр. ХТ-40
   Науч. рук. Тяпков Д.Н., доцент
5. Приемы и техники создания линогравюры
   Булатова Д.Р., гр. ХТ-40
   Науч. рук. Князева А.В., доцент
5. Формирование художественного вкуса студентов колледжа в области декоративно-прикладного искусства
   Николаева К.В., гр. ХТ-30
   Науч. рук. Гаврилова Л.В., кандидат педагогических наук, профессор

6. Методические основы преподавания декоративной живописи учащимся 4-5 класса ДХШ

Смирнова Е.С., гр. ХТ-30

Науч. рук. Гаврилова Л.В., кандидат педагогических наук, профессор

7. Методические основы преподавания мозаики учащимся подросткового возраста в детской школе искусств

Кулакова К.А., гр. ХТ-30

Науч. рук. Гаврилова Л.В., кандидат педагогических наук, профессор

8. Русские народные игрушки: куклы-обереги

Новикова С.В., гр. ДПТ-220

Науч. рук. Гаврилова Л.В., кандидат педагогических наук, профессор

КАФЕДРА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»

19 апреля 2022 г., 10:40, ауд. 317

Руководитель секции – Новожилова Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Смирнова Е.С., гр. ХТ-30

---

1. Сакральная символика народного костюма, его атрибутов и украшений как средство эстетического воспитания подростков

Панасенко А.В., гр. ХТ-30

Науч. рук. Новожилова Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент

2. Феномен гениальности: гениальность и искусство

Юдина Д.С., гр. ФС-35

Науч. рук. Новожилова Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент

3. Обряды и ритуала русского народа как средство нравственного воспитания подростков

Никищенкова Л.С., гр. ХТ-30

Науч. рук. Новожилова Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент

4. Методы развития мелкой моторики у дошкольников в студии изобразительного творчества

Храмкова А.А., гр. ХТ-30

Науч. рук. Новожилова Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент

5. Религиозные традиции как средство нравственного воспитания современных подростков

Кулакова К.А., гр. ХТ-30

Науч. рук. Новожилова Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент

6. Культ матери как средство нравственного воспитания подростков в народной педагогике на занятиях в изобразительном классе

Смирнова Е.С., гр. ХТ-30

Науч. рук. Новожилова Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент

СЕКЦИЯ «ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»

21 апреля 2022 г., 14:30, ауд. 315

Руководитель секции – Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Калинин О.А., гр. ХТ-34

---

1. Детский театр моды как средство патриотического воспитания подростков

Белова М.А., гр. ХТ-34

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

2. Идеи народного воспитания в трудах теоретиков и практиков педагогики

   Дмитриев И.С., гр. ХТ-34

   Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

3. Народные промыслы и ремёсла поморов как средство патриотического воспитания подростков

   Иколова Д.С., гр. ХТ-34

   Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

4. Танцевальная культура эвенков: происхождение и воспитательный потенциал

   Калинин О.А., гр. ХТ-34

   Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

5. Методика организации любительского хореографического коллектива

   Савикова Е.А., гр. ХТ-34

   Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

6. Мордовский народный танец как средство эстетического воспитания подростка

   Соколов А.В., гр. ХТ-34

   Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

7. Методы саморазвития педагогических способностей и мастерства руководителя коллектива художественной самодеятельности

   Тихонова Е.В., гр. ХТ-34

   Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

8. Народное художественное творчество как средство нравственного воспитания подростков

   Фролова Е.В., гр. ХТ-34

   Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

9. Педагогические стратегии руководителя детского художественного коллектива в конфликтной ситуации

   Алексанова А.Ф., гр. ХТ-35

   Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

10. Русская народная сказка как средство нравственного воспитания ребенка дошкольного возраста в условиях ДОУ

Гребенькова Е.Д., гр. ХТ-35

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

11. Народный танец Поволжья: происхождение и воспитательный потенциал

Демчук Е.А., гр. ХТ-35

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

12. Народное художественное творчество как средство развития творческих способностей детей младшего школьного возраста

Елистратова Е.В., гр. ХТ-35

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

13. Средства организации учебного процесса в кружках и коллективах художественной самодеятельности

Зверева А.А., гр. ХТ-35

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

14. Народный костюм, его атрибуты и украшения как средство патриотического воспитания старшеклассников

Кимаева Е.В., гр. ХТ-35

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

15. Развитие творческого потенциала ребенка с ОВЗ в образовательной среде учреждения культуры

Кирпиченко О.В., гр. ХТ-35

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

16. Культ матери в народной педагогике и его воспитательный потенциал

Коковихина С.С., гр. ХТ-35

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

17. Народные традиции воспитания в целостном процессе формирования личности

Литвинова В.В., гр. ХТ-35

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

18. Воспитательное значение русского героического эпоса

Минко М.И., гр. ХТ-35

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

19. Особенности межличностного общения в коллективе народного художественного творчества

Мошонкина А.В., гр. ХТ-35

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

20. Народное художественное творчество как средство нравственного воспитания молодежи

Паньшина А.В., гр. ХТ-35

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

21. Языческие традиции и воспитательный потенциал для современной молодежи

Шевченко М.Д., гр. ХТ-35

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

22. Детский музыкальный фольклор как средство воспитания дошкольника

Шкарупет Д.И., гр. ХТ-35

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

23. Устный фольклор Народов Севера и его воспитательный потенциал

Эшалиева М.Б., гр. ХТ-35

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

КАФЕДРА ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

СЕКЦИЯ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»

19 апреля 2022 г., 12:00, ауд. 601

Руководитель секции – Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

Секретарь – Матенева В.П., старший преподаватель

1. Анимационная работа с детьми в образовательно-развлекательных центрах (на примере детского города профессий «Чадоград»)
   Балычевская А.В., гр. ФК-41
   Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор
2. Историко-культурный потенциал Самарского региона как ресурс туристско-экскурсионной деятельности
   Виниченко А.А., гр. ФК-41
   Науч. рук. Матенева В.П., старший преподаватель
3. Анимация как средство поддержки и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (на примере реализации проекта «Доступная библиотека»)
   Маштакова И.И., гр. ФК-41
   Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент
4. Особенности организации анимационных программ в тематических парках (на примере детского города профессий «Чадоград»)
   Сачков В.А., гр. ФК-41
   Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент
5. Организация анимационных программ в учреждении дополнительного образования (на примере МБУ ДО

«Новосемейкинская детская музыкальная школа им. О.В.Черкасовой» Самарской области)

Абрамкина И.М., гр. ФК-51

Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

6. Зрелищно-игровые технологии для детей и подростков в рекреационном пространстве сельского дома культуры (на базе СДК п. Нижнеозерецкий Самарской области)

Агров В.М., гр. ФК-51

Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

7. Разработка проекта досуговой площадки для детей в каникулярное время (на базе МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» Георгиевского СДК Самарской области)

Вергасова И.В., ФК-51

Науч. рук. Матенева В.П., старший преподаватель

8. Социально-культурные функции детской школы искусств в современном сельском пространстве (на примере ДШИ ГБОУ СОШ с. Красносамарское Самарской области)

Воронова А.А., гр. ФК-51

Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

9. Организация анимационной деятельности в образовательных учреждениях (на примере ЦВР «Парус» г.о. Самара)

Леонова Г.Н., гр. ФК-51

Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

10. Организация досуговой деятельности пожилых людей в социально-культурных учреждениях (на базе АНО «Центр социального обслуживания населения Южного округа» Самарской области)

Сергеева Э.В., гр. ФК-51

Науч. рук. Матенева В.П., старший преподаватель

11. Анимационные технологии в современной индустрии питания (на примере кафе-столовой «Вереск»)

Терентьева А.И., гр. ФК-51

Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

12. Особенности разработки анимационно-рекреационных программ в клубных учреждениях культуры (на примере Дома культуры «Строитель» г.о. Сызрань)

Титова Н.А., гр. ФК-51

Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

13. Проектирование анимационных программ городских домов культуры в парковом пространстве (на примере МБУК «ДК “Чайка”» г. о. Самара)

Фазылова И.И., гр. ФК-51

Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

СЕКЦИЯ «КРЕАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

21 апреля 2022 г., 12:00, ауд. 506

Руководитель секции – Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

Секретарь – Мосолова А.В., гр. СКДм-220

---

1. Социально-культурное учреждение как пространство реализации креативных технологий

Залыбина А.А., СКДм-120

Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

2. Современные технологии в управлении организацией социально-культурной сферы

Мосолова А.В., гр. СКДм-220

Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

3. Роль event-технологий в продвижении социокультурных проектов

Кулямина Е.Ю., гр. ФС-38

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

4. Креативный потенциал социально-культурных проектов в Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры и искусства «Дом офицеров Самарского гарнизона» Министерства обороны Российской Федерации

   Гурылева Е.В., гр. ФС-38

   Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

5. Формирование профессиональной компетентности будущего специалиста туристической индустрии в вузе культуры

   Скупченко Е.О., гр. ОПНа-319

   Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

6. Здоровьесберегающие технологии в процессе подготовки будущих специалистов по строительству на занятиях по физической культуре и спорту

   Лобачев Д.А., гр. ОПНа-120

   Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

7. Медиатехнологии формирования компетенций продюсирования социальных и культурных проектов в профессиональной подготовке студентов

   Тюпаев С.Ю., гр. ОПНа-319

   Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

8. Креативные подходы в организации молодежного досуга

   Саяпина Д.В., гр. ФКТ-32

   Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

9. Формирование творческого потенциала студентов в современном социально-культурном пространстве

   Аншакова А.А., гр. СКД-38

   Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

СЕКЦИЯ
«ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

21 апреля 2022 г., 14:00, ауд. 509

Руководители секции – Зайцева И.А., кандидат культурологии; Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

Секретарь – Сачков В.А., гр. ФК-41

1. Современные социальные сети как способ продвижения проектно-творческой деятельности вуза: на примере проекта TikTok-аккаунта СГИК «Мы в потоке»

   Аншакова А.А., Гурылева Е.В., гр. ФС-38

   Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

2. Современные технологии в реализации анимационных программ для детей в образовательно-развлекательных центрах

   Балычевская А.В., гр. ФК-41

   Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

3. Институт студенческого наставничества как объект проектной деятельности (на примере проекта «Школа наставничества» в СГИК)

   Саяпина Д.В., гр. ФКТ-32

   Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

4. Новаторские подходы в организации анимационных программ в учреждении дополнительного образования

   Абрамкина И.М., гр. ФК-51

   Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

5. Виртуальный музей как форма этнокультурного проектирования (на примере интерактивного проекта «Куклы в традиционных костюмах народов Поволжья»)

   Смирнова Е.С., Никищенкова Л.С., гр. ХТ-30

   Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

6. Проектные технологии в практике библиотек

Трушечкин А.А., гр. СКДз-220

Науч. рук. Шерстнев А.В., преподаватель

7. Деревянное зодчество города Самара как ресурс этнокультурного проектирования (на примере проекта «Прогулка по деревянной сказке»)

Кулакова К.А., Панасенко А.В., гр. ХТ-30

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

8. Современные музейные практики актуализации этнокультурного наследия (на примере интерактивного проекта «Головные уборы народов Поволжья»)

Таранова Р.В., Королев А.С., гр. КМ-121

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

9. Традиционные ремесла и промыслы как ресурс креативных практик проектирования (на примере арт-проекта «Мужские профессии в пространстве традиционной культуры»)

Нехорошкин Е.М., Пичугин Д.Е., гр. КМ-121

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

10. Инновационные формы проектирования в области военно-патриотического воспитания студенческой молодежи

Мальцев А.А., гр. ФС-38

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

СЕКЦИЯ
«ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА И ГОСТЕПРИИМСТВА В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»

21 апреля 2022 г., 10:40, ауд. 601

Руководитель секции – Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Селина Е.В., гр. ОТД-220

1. Состояние и тенденции развития рынка туристских услуг Самарской области
   Саяпина Д.В., гр. ФКТ-32
   Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент
2. Сегментирование туристского рынка Самарской области
   Беляничева П.А., гр. СКД-220
   Науч. рук. Старынина Л.Н., старший преподаватель
3. Статистический анализ развития туризма в Самарской области
   Силаева М.Д., гр. СКД-220
   Науч. рук. Старынина Л.Н., старший преподаватель
4. Развитие промышленного туризма в Самарской области
   Александрова Э.А., гр. СКД-220
   Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент
5. Событийный календарь Самарской области как фактор развития туризма в регионе
   Кириллова В.С., гр. СКД-220
   Науч. рук. Старынина Л.Н., старший преподаватель
6. Безбарьерный туризм в Самарской области
   Филатова Ю.А., гр. ОТД-220
   Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент
7. Развитие спортивного туризма в Самарской области
   Мерзликина Е.Г., гр. ОТД-220
   Науч. рук. Матенева В.П., старший преподаватель

8. Легенды Самарской Луки как фактор привлекательности туристской дестинации

Степанова А.И., гр. ОТД-220

Науч. рук. Матенева В.П., старший преподаватель

9. Развитие экологического туризма в Самарской области

Селина Е.В., гр. ОТД-220

Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

10. Туристско-рекреационный потенциал Самарской области для развития сельского туризма

Анохина А.В., гр. СКД-220

Науч. рук. Старынина Л.Н., старший преподаватель

11. Перспективы развития религиозного туризма в Самарской области

Понкратова А.П., гр. ОТД-220

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

12. Лечебно-оздоровительный туризм в Самарской области

Саксонова Д.В., гр. ОТД-220

Науч. рук. Матенева В.П., старший преподаватель

13. Продвижение туристского продукта в сети Интернет (на примере турфирмы «Спутник-Гермес»)

Солодова О.С., гр. ОТД-220

Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

14. Туристско-рекреационный потенциал Камышлинского района Самарской области

Каримова К.Ф., гр. ФКТ-32

Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

15. Проблемы и перспективы развития рекреации и туризма в Сызранском районе Самарской области

Худышева А.А., гр. ФКТ-32

Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

СЕКЦИЯ
«РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

21 апреля 2022 г., 9:00, ауд. 506

Руководитель секции – Подкопаев О.А., кандидат экономических наук, доцент

Секретарь – Александрова Э.А., гр. СКД-220

1. Эффективный контракт и особенности его применения в учреждениях социально-культурной сферы

   Дерина О.В., гр. ФС-58

   Науч. рук. Подкопаев О.А., кандидат экономических наук, доцент

2. Технология разработки стратегии развития учреждения культуры

   Зайцева Д.Р., гр. ФС-58

   Науч. рук. Подкопаев О.А., кандидат экономических наук, доцент

3. Особенности технологий формирования ресурсной базы учреждений социально-культурной сферы

   Мищенков А.А., гр. ФС-48

   Науч. рук. Подкопаев О.А., кандидат экономических наук, доцент

4. К вопросу о формировании современной системы оплаты труда в бюджетных учреждениях социально-культурной сферы

   Тулычева А.А., гр. ФС-48

   Науч. рук. Подкопаев О.А., кандидат экономических наук, доцент

5. Анализ организации стратегического планирования и технологии формирования стратегий управления учреждением культуры

   Макарова Е.К., гр. ФС-48

   Науч. рук. Подкопаев О.А., кандидат экономических наук, доцент

6. Ресурсное обеспечение программ развития учреждений социально-культурной сферы

Габайдуллина Р.С., гр. ФС-58

Науч. рук. Старынина Л.Н., старший преподаватель

7. Управление мотивацией труда работников в сфере культуры

Савенкова А.В., гр. ФС-58

Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

8. Особенности стратегического планирования деятельности организации социально-культурной сферы

Мамонова О.В., гр. ФС-58, з/о

Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

9. Разработка концепции развития учреждения культуры

Плаксина В.П., гр. ЗВ-44

Науч. рук. Старынина Л.Н., старший преподаватель

10. Многоканальная система финансирования учреждений культуры

Тартанова Е.А., гр. ЗВ-44

Науч. рук. Старынина Л.Н., старший преподаватель

11. Мотивация персонала в учреждениях культуры

Малинина Е.А., гр. ФС-58, з/о

Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

12. Этапы разработки стратегии развития организации социально-культурной сферы

Шарипов Э.А., гр. ЗВ-44

Науч. рук. Старынина Л.Н., старший преподаватель

СЕКЦИЯ
«ПРОЕКТНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ»

21 апреля 2022 г., 13:00, ауд. 505

Руководитель секции – Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

Секретарь – Селиверстова А.А., гр. СКДм-220

1. Роль социально-культурного проекта в системе поддержки народного творчества

   Самойлова Л.Г., гр. ФС-48

   Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

2. Технологии разработки арт-проектов

   Егоров К.В., гр. ЗВ-44

   Науч. рук. Старынина Л.Н., старший преподаватель

3. Организационно-управленческое обеспечение реализации проекта «Школа вожатых» г. о. Самара

   Кечаева М.В., гр. СКДм-220

   Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

4. Оценка качества услуг в системе управления учреждением культуры

   Сергиенко О.А., гр. ФС-48

   Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

5. Стратегическое управление как технология развития учреждения социально-культурной сферы

   Чаркина Е.В., гр. СКДм-220

   Науч. рук. Подкопаев О.А., кандидат экономических наук, доцент

6. Типология территориальных кластеров в контексте реновации сельских территорий

   Дворцова О.Г., гр. СКДмз-121, з/о

   Науч. рук. Шлиенкова Е.В., кандидат философских наук, доцент

7. Взгляд на развитие фестивального движения через призму истории

Корнева Л.В., гр. СКДм-121

Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

8. Анализ практики включения историко-культурного наследия в развитие креативной среды региона

Манжула М.В., гр. СКДмз-121, з/о

Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

9. Анализ динамики подачи и разработки социально-культурных проектов в Самарской области и в России

Селиверстова А.А., гр. СКДм-220, з/о

Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

10. Особенности планирования социально-культурной деятельности в учреждениях культуры

Цибулькина Е.В., гр. ФС-48

Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

11. Обзор проектов международного культурного сотрудничества организаций социокультурной сферы

Пожидаева О.В., гр. ФС-58, з/о

Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

12. Музыкальный фольклор в мире цифровых технологий

Комчатова А.Д., гр. СКДмз-121, з/о

Науч. рук. Шлиенкова Е.В., кандидат философских наук, доцент

СЕКЦИЯ «ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ»

20 апреля 2022 г., 9:00, ауд. 506

Руководитель секции – Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

Секретарь – Гурылева Е.В., гр. ФС-38

1. Организационно-управленческие механизмы в рекламной деятельности организаций социально-культурной сферы
   Азина А.А., гр. ФС-58
   Науч. рук. Подкопаев О.А., кандидат экономических наук, доцент
2. Тайм-менеджмент как инструмент управления рабочим временем в учреждении социально-культурной сферы
   Бесчеренова Н.Ю., гр. ФС-58
   Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент
3. Особенности управления персоналом в социально-культурной сфере
   Ефимова И.В., гр. ФС-48
   Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент
4. Организационно-управленческие механизмы предотвращения и разрешения конфликтов в трудовом коллективе
   Крайнова А.А., гр. ФС-58
   Науч. рук. Старынина Л.Н., старший преподаватель
5. Особенности формирования имиджа организации социально-культурной сферы
   Матвийчук О.А., гр. ФС-48
   Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент
6. Необходимость кадровой реформы в системе дополнительного образования в сфере искусства
   Кортукова С.В., гр. ФС-48
   Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

7. Продвижение социокультурных услуг потребителям (на примере МБУ «Культурно-досуговый комплекс»)

Малыгина А.В., гр. ФС-58

Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

8. Искусство как способ повышения эффективности социальной рекламы

Коваленкова М.В., гр. ХТ-31

Науч. рук. Старынина Л.Н., старший преподаватель

9. Актуальные вопросы управления кадрами военной организации

Гурылева Е.В., гр. ФС-38

Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

10. Организация продюсерской деятельности по работе с артистами в шоу-бизнесе

Аншакова А.А., гр. ФС-38

Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

11. Управление конфликтами в организациях различных сфер деятельности

Мальцев А.А., гр. ФС-38

Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

КАФЕДРА ХОРЕОГРАФИИ

СЕКЦИЯ «НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ, ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ»

21 апреля 2022 г., 12:20, ауд. 7

Руководитель секции – Брыкин В.И., доцент

Секретарь – Папагригориу А.Г., гр. ХТ-44

1. Менуэт XVIII века и его особенности (на примере учебника Пьера Рамо «Учитель танцев», 1725 г.)
   Ермилова А.С., гр. РНС-220
   Науч. рук. Аверина А.А., старший преподаватель
2. Влияние современного танца на эмоциональное состояние человека
   Мощенко В.М., гр. РНС-220
   Науч. рук. Андреева Т.Ф., доцент
3. Танцевальное искусство Пины Бауш в современном мире
   Алыпова С.С., гр. РНС-220
   Науч. рук. Андреева Т.Ф., доцент
4. Изучение народного танца в детском любительском хореографическом коллективе с учётом возрастных особенностей
   Папагригориу А.Г., гр. ХТ-44
   Науч. рук. Шишкин А.П., профессор

КАФЕДРА ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ИСКУССТВА

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО»

19 апреля 2022 г., 10:30, ауд. 517

Руководитель секции – Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Башмакова Э.Ю., гр. ИЭ-47

1. Психолого-педагогический аспект формирования мотивации к фортепианному творчеству у обучающихся в детских музыкальных школах

   Никитин Д.В., гр. МП-48

   Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

2. Роль джазовой импровизации в формировании музыкальной культуры учащихся-пианистов

   Павлов М.М., гр. МП-48

   Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

3. Творческая самореализация учащихся-гитаристов через развитие навыков импровизации

   Мусина Д.А., МП-48

   Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

4. Феномен караоке в современной массовой музыкальной культуре

   Иванова М.О., гр. МП-121

   Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

5. Роль режиссерских технологий в создании музыкального образа эстрадной песни

Матвеева Е.О., слушатель ФДО

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

6. Феномен голоса «контральто»

Тришина А.И., слушатель ФДО

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

7. Актуальные методики развития музыкально-теоретических навыков у обучающихся в детских музыкальных школах

Сухова К.В., гр. МП-38

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

8. Особенности исполнения музыкальных штрихов на трубе

Катмакова А.В., гр. МП-38

Науч. рук. Лукашева С.С., кандидат педагогических наук, доцент

9. Развитие музыкально-ритмических способностей учащихся на ударных инструментах

Попов Р.В., гр. МП-48

Науч. рук. Лукашева С.С., кандидат педагогических наук, доцент

10. Формирование навыков ансамблевого исполнительства у учащихся-саксофонистов

Мавлекиев Р.М., гр. МП-48

Науч. рук. Лукашева С.С., кандидат педагогических наук, доцент

11. Специфика формирования певческих навыков в детском эстрадно-вокальном ансамбле

Вахромова И.А., гр. ИЭ-47, з/о

Науч. рук. Жаркова О.С., кандидат педагогических наук, доцент

12. О психологических установках, приемах, способствующих успешности конкурсных выступлений эстрадных вокалистов

Бусова О.И., гр. ИЭ-47, з/о

Науч. рук. Жаркова О.С., кандидат педагогических наук, доцент

13. Об исполнительских приемах в джазовом исполнительстве на фортепиано

Дроздова О.А., гр. МП-220

Науч. рук. Жаркова О.С., кандидат педагогических наук, доцент

14. К вопросу о формировании основных певческих умений у подростков в классе эстрадного вокала

Шлыкова Я.С., слушатель ФДО

Науч. рук. Жаркова О.С., кандидат педагогических наук, доцент

15. Принципы преодоления технических вокальных зажимов у учащихся

Чашкина А.М., гр. МП-38

Науч. рук. Плаксина К.Г., кандидат педагогических наук,

16. Особенности работы с учащимися-вокалистами в период мутации

Тимошевская А.С., гр. МП-38

Науч. рук. Плаксина К.Г., кандидат педагогических наук

КАФЕДРА ЗВУКОРЕЖИССУРЫ

СЕКЦИЯ «КОНЦЕРТНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»

19 апреля 2022 г., 10:00, ауд. 500

Руководитель секции – Чванова А.Н., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Качалов Ю.А., старший преподаватель

1. Рок-коллективы: специфика озвучивания
   Борщев С.В., гр. ЗВ-54
   Науч. рук. Качалов Ю.А., старший преподаватель
2. Некоторые аспекты озвучивания кавер-групп
   Кузнецов А.А., гр. ЗВ-54
   Науч. рук. Долганов Е.А., старший преподаватель
3. Специфика работы звукорежиссера в театре
   Леонтьев И.Д., гр. ЗВ-54
   Науч. рук. Долганов Е.А., старший преподаватель
4. Проблемы озвучивания малых концертных площадок
   Макин Д.Г., гр. ЗВ-54
   Науч. рук. Качалов Ю.А., старший преподаватель
5. Джазовый музыкальный коллектив: озвучивание, запись, сведение
   Руденко А.Ю., гр. ЗВ-54
   Науч. рук. Качалов Ю.А., старший преподаватель
6. Особенности озвучивания концертов филармонических жанров
   Рыбаков М.Д., гр. ЗВ-54
   Науч. рук. Бормотов Н.Г., старший преподаватель

7. Особенности озвучивания музыкального спектакля

Санфирова Т.В., гр. ЗВ-54

Науч. рук. Бормотов Н.Г., старший преподаватель

8. Технология озвучивания тематического концерта

Санфирова Т.В., гр. ЗВ-54

Науч. рук. Бормотов Н.Г., старший преподаватель

9. Озвучивание концертных программ в условиях танцевального ресторана

Тезикова А.А., гр. ЗВ-54

Науч. рук. Бормотов Н.Г., старший преподаватель

10. Технологии студийной звукорежиссуры в концертной практике звукорежиссера

Бабушкин В.И., гр. ЗВ-64

Науч. рук. Бормотов Н.Г., старший преподаватель

11. Звукорежиссерские цифровые технологии в культурном пространстве

Волков И.В., гр. ЗВ-64

Науч. рук. Качалов Ю.А., старший преподаватель

12. Озвучивание эстрадного оркестра различными микрофонными техниками

Колобов Д.В., гр. ЗВ-64

Науч. рук. Походун Д.Д., старший преподаватель

13. Озвучивание концертных программ в условиях малых концертных площадок

Комонов Д.Ю., гр. ЗВ-64

Науч. рук. Вдовин Д.Г., старший преподаватель

14. Специфика озвучивания симфонического оркестра

Форофонтов А.Н., гр. ЗВ-64

Науч. рук. Долганов Е.А., старший преподаватель

15. Технология озвучивания сборного концерта

Шепталов В.А., гр. ЗВ-64

Науч. рук. Качалов Ю.А., старший преподаватель

КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

СЕКЦИЯ «РЕЖИССЕРСКО-ПОСТАНОВОЧНЫЕ ОСНОВЫ МАССОВОГО ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРАЗДНИКА»

19 апреля 2022 г., 10:40, ауд. 605

Руководитель секции – Малахов Н.В., доцент кафедры РТПП
Секретарь – Тиминова В.О., гр. ФС-35

1. Событийная основа массового театрализованного праздника
   Банных Е.Е., гр. ФС-35
   Науч. рук. Малахов Н.В., доцент кафедры РТПП
2. Актуализация массового театрализованного праздника как постановочная концепция
   Кирюшкина А.С., гр. ФС-35
   Науч. рук. Малахов Н.В., доцент кафедры РТПП
3. Сценарно-режиссёрский приём в монтажной структуре массового театрализованного праздника
   Тепляков И.Д., гр. ФС-35
   Науч. рук. Малахов Н.В., доцент кафедры РТПП
4. Сценарно-режиссёрский замысел массового театрализованного праздника как постановочная концепция
   Тиминова В.О., гр. ФС-35
   Науч. рук. Малахов Н.В., доцент кафедры РТПП
5. Сценография как визуальное воплощение художественного образа массового театрализованного праздника
   Юдина Д.С., гр. ФС-35
   Науч. рук. Малахов Н.В., доцент кафедры РТПП

СЕКЦИЯ «ПОИСК ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СПЕЦИФИКИ РЕЖИССУРЫ МАССОВЫХ ФОРМ В ТЕАТРАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЯХ САМАРЫ»

20 апреля 2022 г., 12:20, ауд. 601

Руководитель секции – Досекина А.Ф., доцент кафедры РТПП
Секретарь – Гадалина Э.А., гр. РТП-121

1. Театр и театрализация: общее и особенное
   Манасян К.А., гр. РТП-121
   Науч. рук. Досекина А.Ф., доцент кафедры РТПП
2. Уроки П.Л. Монастырского: воспитание актера
   Гадалина Э.А., гр. РТП-121
   Науч. рук. Досекина А.Ф., доцент кафедры РТПП
3. Уроки П.Л. Монастырского: воспитание зрителя
   Берестова В.Д., гр. РТП-121
   Науч. рук. Досекина А.Ф., доцент кафедры РТПП
4. Драматические театры современной Самары: режиссура – актер – зритель
   Антонова О.С., гр. РТП-121
   Науч. рук. Досекина А.Ф., доцент кафедры РТПП
5. Драматические театры современной Самары: традиции и эксперименты
   Бессмертнова П.А., гр. РТП-121
   Науч. рук. Досекина А.Ф., доцент кафедры РТПП

СЕКЦИЯ
«АКТУАЛЬНЫЕ СМЫСЛЫ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ»

20 апреля 2022 г., 10:40, ауд. 537

Руководитель секции – Паршин Ю.М., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Федорчук Е.С., гр. РТП-220

1. Поиск актуальных смыслов в суждениях Платона о праздничной культуре
   Пленкина В.В., гр. РТП-121
   Науч. рук. Паршин Ю.М., кандидат педагогических наук, доцент
2. Подходы Аристотеля к природе праздника как поиск системы
   Котылевская А.В., гр. РТП-121
   Науч. рук. Паршин Ю.М., кандидат педагогических наук, доцент
3. Предпосылки теоретического осмысления праздника в описательной концепции И.М. Снегирева
   Дергунова А.С., гр. РТП-121
   Науч. рук. Паршин Ю.М., кандидат педагогических наук, доцент
4. Навруз: режиссерский анализ праздничного действия
   Абдуллова С.Р., гр. РТП-220
   Науч. рук. Паршин Ю.М., кандидат педагогических наук, доцент
5. Масленичная хора как проявление социально-культурных смыслов народной праздничной традиции
   Лебедева А.В., гр. РТП-220
   Науч. рук. Паршин Ю.М., кандидат педагогических наук, доцент
6. Новогодний праздник в кинематографе
   Федорчук Е.С., гр. РТП-220
   Науч. рук. Чердовских Т.В., доцент кафедры РТПП
7. Понятие художественного образа и пути его создания в современной праздничной культуре
   Кузнецов К.Д., гр. ФС-45
   Науч. рук. Виноградова Л.А., преподаватель

СЕКЦИЯ «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПОСТАНОВОЧНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА ПО СОЗДАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»

19 апреля 2022 г., 12:20, ауд. 507

Руководитель секции – Андреев С.М., преподаватель

Секретарь – Арковенко С.В., гр. РТП-121

1. Понятие и сущность управленческих решений студента-режиссера в контексте постановочной роботы

   Тиминова В.О., гр. ФС-35

   Науч. рук. Виноградова Л.А., преподаватель

2. Сценический свет и его роль в создании атмосферы постановочного проекта

   Сергеева Д.В., гр. ФС-35

   Науч. рук. Виноградова Л.А., преподаватель

3. Грим, костюм в образе античного героя и его современное звучание

   Ипатова А.Д., гр. РТП-220

   Науч. рук. Чердовских Т.В., доцент кафедры РТПП

4. Музыка как фактор эмоциональной атмосферы действия

   Вдовина Ю.С., гр. РТП-220

   Науч. рук. Чердовских Т.В., доцент кафедры РТПП

5. Осмысление организационно-постановочного опыта реализации курсовых проектов

   Арковенко С.В., гр. РТП-121

   Науч. рук. Андреев С.М., преподаватель

6. Пантомима и клоунада в режиссуре праздника

   Ваинкауф А.А., Бессмертнова П.А., гр. РТП-121

   Науч. рук. Андреев С.М., преподаватель

7. Опыт сценографического осмысления новогодней сказки

   Бадретдинова К.Р., гр. РТП-121

   Науч. рук. Андреев С.М., преподаватель

КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

СЕКЦИЯ «ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЛЬНОГО ПЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

21 апреля 2022 г., 11:00, ауд. 334

Руководитель секции – Сигал И.М., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Гордеева Н.В., преподаватель

1. Важность артикуляции и дикции в вокальном исполнительстве
   Нунгейзер Е., гр. ОПс-220
   Науч. рук. Ильвес Н.Э., профессор
2. Особенности работы с подростками в мутационный период
   Куцина В., гр. ОПс-220
   Науч. рук. Сигал И.М., кандидат педагогических наук, доцент
3. Развитие вокальных навыков у детей
   Емельянова Е., гр. ОПс-121
   Науч. рук. Сигал И.М., кандидат педагогических наук, доцент
4. Особенности исполнения академического вокального репертуара на иностранных языках
   Сагдеева А., гр. ВИ-220
   Науч. рук. Ильвес Н.Э., профессор
5. «Следуя за идеалом»: стоит ли подражать голосам великих исполнителей?
   Новичков В., гр. ОПс-121
   Науч. рук. Приходько П.И., доцент
6. Развитие вокально-исполнительских навыков у студентов-вокалистов
   Ильенко А., гр. ОПс-121
   Науч. рук. Сигал И.М., кандидат педагогических наук, доцент

7. Особенности воспитания детских голосов в раннем школьном возрасте

   Шаяхметова Г., гр. ОПс-121

   Науч. рук. Сигал И.М., кандидат педагогических наук, доцент

8. Сохранение традиций бельканто в современной вокальной школе

   Костюченко А., гр. ОПс-121

   Науч. рук. Сигал И.М., кандидат педагогических наук, доцент

9. Подготовка к выступлению: правильный психологический настрой и как его достичь

   Мухина О., гр. ОПс-121

   Науч. рук. Гладкова Р.З., доцент

КАФЕДРА ОРКЕСТРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

СЕКЦИЯ
«ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

21 апреля 2022 г., 15:00, ауд. 13

Руководитель секции – Смирнова С.С., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Морозова Ю., гр. ОСИ-220

1. Особенности исполнения на скрипке «прыгающих» штрихов
   Галкина И.А., гр. ОСИм-121
   Науч. рук. Смирнова С.С., кандидат педагогических наук, доцент
2. Технические навыки игры на контрабасе: характеристика, особенности исполнения
   Емцев Н.В., гр. ОСИм-121
   Науч. рук. Смирнова С.С., кандидат педагогических наук, доцент
3. Развитие навыков интонирования в теории и практике музыкального образования
   Уткин Д.А., гр. ОСИм-121
   Науч. рук. Смирнова С.С., кандидат педагогических наук, доцент
4. Преодоление сценического волнения музыканта-исполнителя в процессе подготовки к публичному выступлению
   Магомедсаидова А.А., гр. ОСИм-220
   Науч. рук. Смирнова С.С., кандидат педагогических наук, доцент
5. Развитие технических навыков игры на флейте у учащихся старших классов детской школы искусств
   Рыбакова Е.А., гр. ОДИм-220
   Науч. рук. Смирнова С.С., кандидат педагогических наук, доцент

КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

СЕКЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»

19 апреля 2022 г., 10:00, мраморный зал

Руководитель секции – Арюткина А.Н., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Русанова Н.Н., доцент

1. И.С. Бах. Фантазия и фуга ре минор (BWV 905)
А. Хачатурян. Танец с саблями из балета «Гаянэ»

   Манунцев М.Ш., гр. М-42

   Науч. рук. Лузанов Ю.Н., профессор

2. Г. Камалдинов. Фантазия на тему народной песни «Окрасился месяц багрянцем»
А. Астье. Вальс-каприс

   Кулагина А.А., гр. М-42

   Науч. рук. Свитов В.И., доцент

3. Р. Щедрин. Подражание Альбенису
В. Круглов. Концертные вариации на тему «Уральской плясовой»

   Салмина А.А., гр. М-32

   Концертмейстер Денисова Ю.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов
   Науч. рук. Бойко Д.В., доцент

4. К. Стамиц. Дуэт 1 из «Шести дуэтов для двух флейт или скрипок» ор. 27, I часть
И. Штраус. Полька «Трик-трак». Переложение П. Герасимова

   Салмина А.А. (домра), гр. М-32, Гурькина А.Ю. (домра), гр. М-32

   Концертмейстер Денисова Ю.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов
   Науч. рук. Бойко Д.В., доцент

5. И.С. Бах. Гавот из Партиты № 3
Уральская плясовая. Обр. Б. Трояновского

Шаров А.А., гр. КНИс-121

Концертмейстер Денисова Ю.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов
Науч. рук. Бойко Д.В., доцент

6. П.И. Чайковский. Романс
В. Семенов. Донская рапсодия. Третий сказ

Бачурин И.В., гр. КНИс-121

Науч. рук. Власенко Д.Ю., старший преподаватель

СЕКЦИЯ
«ПРАКТИКА ДИРИЖЕРСКОГО ИСКУССТВА»

22 апреля 2022 г., 10:00, ауд. 442

Руководитель секции – Грузинов Е.С., профессор

Секретарь – Русанова Н.Н., доцент

---

1. М. Глинка. Танцы из оперы «Руслан и Людмила»

Бачурин И.В., гр. КНИс-121

Науч. рук. Грузинов Е.С., профессор
Концертмейстер Беккер И.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов

2. П. Чайковский. «Октябрь. Осенняя песнь» из фортепианного цикла «Времена года»

Шаров А.А., гр. КНИс-121

Науч. рук. Грузинов Е.С., профессор
Концертмейстер Беккер И.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов

3. Й. Гайдн. Менуэт быка

Визжачая А.М., гр. НИ-220

Науч. рук. Грузинов Е.С., профессор
Концертмейстер Беккер И.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов

4. Й. Брамс. Симфония № 3, III часть

Герман М.С., гр. НИ-220

Науч. рук. Грузинов Е.С., профессор
Концертмейстер Беккер И.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов

5. Н.А. Римский-Корсаков. Шахерезада, I часть

Юшкина В.М., гр. НИ-220

Науч. рук. Грузинов Е.С., профессор
Концертмейстеры Абросимова М.В., Денисова Ю.А., лауреаты всероссийских и международных конкурсов

6. С. Рахманинов. Прелюдия соль минор

Трошина С.А., гр. КНИс-220

Науч. рук. Грузинов Е.С., профессор
Концертмейстер Беккер И.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов

7. В.А. Моцарт. Симфония № 40, I часть

Лукашова Н.С., гр. М-32

Науч. рук. Грузинов Е.С., профессор
Концертмейстеры Абросимова М.В., Денисова Ю.А., лауреаты всероссийских и международных конкурсов

8. Й. Гайдн. Симфония № 103 с тремоло литавр

Салмина А.В., гр. М-32

Науч. рук. Грузинов Е.С., профессор
Концертмейстеры Абросимова М.В., Денисова Ю.А., лауреаты всероссийских и международных конкурсов

9. Л.В. Бетховен. Соната № 8, II часть

Гурькина А.Ю., гр. М-32

Науч. рук. Иванов В.В., доцент
Концертмейстер Николаева И.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов

10. Р. Штраус. Увертюра к оперетте «Летучая мышь»

Цой В.В., гр. МС-47

Науч. рук. Свитов В.И., доцент
Концертмейстер Прилукова Л.Б., лауреат всероссийских и международных конкурсов

11. П. Чайковский. Ноктюрн cis-moll

Шиндин С.А., гр. Фс-121

Науч. рук. Русанова Н.Н., доцент
Концертмейстер Абросимова М.В., лауреат всероссийских и международных конкурсов

12. С. Рахманинов. Интродукция к опере «Алеко»

Гринчук Л.В., гр. Ф-220

Науч. рук. Русанова Н.Н., доцент
Концертмейстер Абросимова М.В., лауреат всероссийских и международных конкурсов

КАФЕДРА ФОРТЕПИАНО

СЕКЦИЯ «ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА». НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ОРИЕНТИРЫ СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ И ПРОФИЛЕЙ ПОДГОТОВКИ»

(проект «Сотрудничество вуза с музыкальными учебными заведениями г. о. Самара и Самарской области»)

5 апреля 2022 г., 11:30, ауд. 427

Руководитель секции – Батишева В.Н., доцент

Секретарь – Мухина О.Е., гр. ВИ-220

---

1. Сонатная форма в творчестве Д. Чимарозы

Гунько П.В., гр. МВ-121

Науч. рук. Батишева В.Н., доцент

2. Й. Гайдн как создатель классической сонатной формы (на примере Сонаты Es-dur)

Саргош В.В., гр. МВ-220

Науч. рук. Батишева В.Н., доцент

3. Музыкальные деятели XIX - XX веков в Самаре

Галасюк К.А., гр. ХД-121

Науч. рук. Батишева В.Н.

4. Бальная музыка в пушкинскую эпоху

Ильенко А.В., гр. ОПс-121

Науч. рук. Батишева В.Н., доцент

5. Лирика А.С. Пушкина в вокальном творчестве М.И. Глинки: специфика аккомпанирования

Сагдеева А.Р., гр. ВИ-220

Науч. рук. Батишева В.Н., доцент

6. Времена года в вокальном творчестве Ц. Кюи и В. Гаврилина: сравнительный анализ

Мухина О.Е., гр. ВИ-220

Науч. рук. Батишева В.Н., доцент

7. Фортепианные миниатюры В. Ребикова

Данилина А.В., гр. ХД-121

Науч. рук Батишева В.Н., доцент

8. Летний цикл пьес во «Времена года» П.И. Чайковского

Костюченко А.В., гр. ОПс-121

Науч. рук. Батишева В.Н., доцент

9. Фортепианные миниатюры Р. Щедрина в репертуаре студентов

Емельянова Е.В., гр. ОПс-121

Науч. рук. Батишева В.Н., доцент

10. «Бирюльки» А.К. Лядова как образец фортепианного миниатюризма

Шнуркова С.Б., гр. IV СХП ГБПОУ «СОУКИ»

Науч. рук. Жданова Л.Н., Ружьина Т.А., преподаватели ГБ ПОУ «СОУКИ»

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

5 апреля 2022 г., 12:30, ауд. 427

Класс Батишевой В.Н., доцента/доцента, лауреата всероссийского и международного конкурсов

(фортепиано)

1. Кюи Ц., сл. Плещеева А. Осень
   Исп. Мухина О.Е., гр. ВИ-220 (вокал), Батишева В.Н., доцент (фортепиано)
2. Гаврилин В., сл. Есенина С. Осень из цикла «Времена года»
   Исп. Мухина О.Е., гр. ВИ-220 (вокал), Батишева В.Н., доцент (фортепиано)
3. Лядов А.К. Две пьесы из цикла «Бирюльки»
   Исп. Шнуркова С.Б., гр. IV СХП ГБПОУ «СОУКИ»
4. Ребиков В. В деревне
   Исп. Данилина А.В., гр. ХД-121
5. Чимароза Д. Соната G-dur
   Исп. Гунько П.В., гр. МВ-121
6. Чайковский П.И. Июнь. Баркарола из цикла «Времена года»
   Исп. Костюченко А.В., гр. ОПс-121
7. «Спи, мой сынок» – народная итальянская колыбельная песня
   Исп. Данилина А.В., гр. ХД-121 (вокал), Батишева В.Н., доцент (фортепиано)
8. «Зачем тебя я, милый мой, узнала» – русская народная песня
   Исп. Галасюк К.А., гр. ХД-121 (вокал), Батишева В.Н., доцент (фортепиано)

КАФЕДРА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ

СЕКЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ СТУДЕНТОВ»

20 апреля 2022 г., 11:00, ауд. 425

Руководитель секции – Иванов В.В., доцент

Секретарь – Лазанчина А.В., кандидат искусствоведения, доцент

1. «Лесные сцены» Р. Шумана в исполнительской интерпретации В. Гизекинга и В. Ашкенази

   Ястребова М.М., гр. М-38

   Науч. рук. Миловидова Н.С., кандидат искусствоведения, доцент

2. Киномузыка польского композитора К. Дембского

   Филь П.О., гр. Фм-121

   Науч. рук. Миловидова Н.С., кандидат искусствоведения, доцент

3. Придворная певческая капелла

   Лукшина Е.А., гр. МС-37

   Науч. рук. Гайдак С.Н., старший преподаватель

4. Народная песня в творчестве П.И. Чайковского

   Галина Е.А., Караулова М.А., Лялина Е.И., Мигунова О.В., Манахова-Седова А.А., Мясникова А.А., гр. М-36, МС-36

   Науч. рук. Гайдак С.Н., старший преподаватель

5. Гармонический стиль Р. Шумана на примере фортепианного цикла «Карнавал»

   Саргош В.В., гр. МВ-220

   Науч. рук. Лазанчина А.В., кандидат искусствоведения, доцент

6. Музыкальная характеристика образа Сюзанны в опере В. Моцарта «Свадьба Фигаро»

   Мухина О.Е., гр. ВИ-220

   Науч. рук. Лазанчина А.В., кандидат искусствоведения, доцент

7. Взгляд современного исполнителя на трактат И. Кванца «Опыт наставления по игре на флейте traversire»

   Чернова М.В., гр. ОДИ-220

   Науч. рук. Лазанчина А.В., кандидат искусствоведения, доцент

8. Образ Орфея в мировом музыкальном искусстве: опыт характеристики

   Шачкова Я.Д., гр. МВ-121

   Науч. рук. Лазанчина А.В., кандидат искусствоведения, доцент

КАФЕДРА ХОРОВОГО И СОЛЬНОГО НАРОДНОГО ПЕНИЯ

СЕКЦИЯ «ТРАДИЦИОННОЕ ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСКУССТВО: ОПЫТ ЭКСПЕДИЦИОННОЙ РАБОТЫ И НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

20 апреля 2022 г., 10:00, ауд. 402

Руководитель секции – Бойко И.В., доцент

Секретарь – Плотникова К.О., старший преподаватель

1. Особенности сватовства в свадебных обрядах сёл Борского, Богатовского и Нефтегорского районов Самарской области

   Туманова Н.Е., гр. М-220

   Науч. рук. Бикметова Н.В., кандидат искусствоведения, профессор

2. Фольклорное творчество, как путь становления семейных традиций и семейной культуры

   Лялина Е.И., гр. М-36

   Науч. рук. Мачкасова Т.А., доцент

3. Песенный фольклор с. Русский Кандыз Северного района Оренбургской области: некоторые вопросы локальной традиции

   Мигунова О.В., гр. М-36

   Науч. рук. Бойко И.В., доцент

4. Локальный стиль Самарской Луки (к вопросу о выявлении музыкально-фольклорных диалектов в Самарской области)
   Попенко Е.А., гр. М-46
   Науч. рук. Бойко И.В., доцент
5. Музыкальная стилистика романсовой лирики на примере народных песен, записанных в селах Старая Бинарадка и Светлое поле Красноярского района Самарской области
   Чембурова З.Ю., гр. М-46
   Науч. рук. Седова Н.В., профессор

СЕКЦИЯ «КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДВИЖЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНОГО НАСЛЕДИЯ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

20 апреля 2022 г., 11:30, ауд. 402

Руководитель секции – Бикметова Н.В., кандидат искусствоведения, профессор

Секретарь – Плотникова К.О., старший преподаватель

---

1. Креативные технологии в сфере традиционного народного искусства
   Улитина Я.А., гр. М-220
   Науч. рук. Бикметова Н.В., кандидат искусствоведения, профессор
2. Традиция и современность в репертуаре исполнителей народных песен»
   Блоха С.В., гр. М-220
   Науч. рук. Плотникова К.О., старший преподаватель
3. Инновационные технологии в работе студии фольклора и народного творчества «Пташечка» г. Чапаевска
   Голина Е.А., гр. М-36
   Науч. рук. Бойко И.В., доцент

4. SMM-технологии в продвижении народного искусства в интернет-пространстве

   Караулова М.А., гр. М-36

   Науч. рук. Бикметова Н.В., кандидат искусствоведения, профессор

5. Традиции сольного народного исполнительства в современной концертной практике

   Манахова-Седова А.А., гр. М-36

   Науч. рук. Мачкасова Т.А., доцент

6. Иммерсивные практики как современный метод приобщения молодежи к фольклорному творчеству

   Кулясова А.Р., гр. М-46

   Науч. рук. Плотникова К.О., старший преподаватель

7. Современное молодежное фольклорное движение. Опыт форума «Наследники традиций» в Артеке и «Народной смены» на форуме «Таврида»

   Федосова А.А., гр. М-46

   Науч. рук. Плотникова К.О., старший преподаватель

8. Мультипликация как способ сохранения и передачи традиционной культуры в современных условиях

   Имаева Н.Р., гр. МС-46

   Науч. рук. Мачкасова Т.А., доцент

9. Креативный подход в работе над созданием художественного образа в исполнении народной песни

   Мясникова А.А., гр. МС-36

   Науч. рук. Седова Н.В., профессор

КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

СЕКЦИЯ
«ТРОПОЙ ХОРОВОГО ИСКУССТВА – ОТ КЛАССИКИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ»

19 апреля 2022 г., 11:30, ауд.444

Руководитель секции – Бикметова Н.В., кандидат искусствоведения, профессор

Секретарь – Плотникова К.О., старший преподаватель

1. Современные формы и методы работы в детском хоре на примере хора Аврора
   Задирака А., гр. ХД-121
   Науч. рук. Юнек Е.В., доцент
2. Хоровой пейзаж в русской музыке XIX века
   Илюткина А., гр. ХД-121
   Науч. рук. Долгушева А.В., доцент
3. Современные тенденции хорового исполнительства в России
   Галасюк К., гр. ХД-121
   Науч. рук. Покшиванова Л.Б., доцент
4. Работа с детским хором в условиях сложной эпидемиологической ситуации
   Данилина А., гр. ХД-121
   Науч. рук. Юнек Е.В., доцент
5. Актуальные проблемы хорового коллектива в условиях высшего образования
   Тарасова Ю., гр. ХД-220
   Науч. рук. Герасимов Н.Н., профессор
6. О природе дирижерской техники
   Усачёва Ю., гр. ХД-220
   Науч. рук. Долгушева А.В., доцент

7. История создания и развития концертного костюма для постановки хоровых сцен в оперном театре

Кочетова А., гр. ХД-220

Науч. рук. Юнек Е.В., доцент

8. Психологические особенности дирижерской деятельности

Наврузова Б., гр. ХД-220

Науч. рук. Покшиванова Л.Б., доцент

9. Дягилевский фестиваль как мультижанровая площадка культурного диалога современного мира. Взгляд в прошлое – вклад в будущее

Сапрунова Н., гр. М-31

Науч. рук. Покшиванова Л.Б., доцент

10. Соотношение музыки и поэтического слова в хоровых сочинениях

Шипилевская А., гр. М-31

Науч. рук. Долгушева А.В., доцент

11. Эволюция жанра «реквием»

Нургалиева Д., гр. М-31

Науч. рук. Долгушева А.В., доцент

12. В поисках истины – вокальные протуберанцы

Коренистов И., гр. М-31

Науч. рук. Горбунцова И.А., профессор

13. Инновационные методы работы с хором

Нижарадзе Т., гр. М-31

Науч. рук. Покшиванова Л.Б., доцент

14. Музыкальные мемориалы XX века

Заика А., гр. М-41

Науч. рук. Горбунцова И.А., профессор

15. С.В. Рахманинов «Тоска по Родине»

Микаилова А., гр. М-41

Науч. рук. Горбунцова И.А., профессор

16. Каким должен быть дирижер: взгляд из хора

Соболева Я., гр. М-41

Науч. рук. Долгушева А.В., доцент

17. Синодальный хор: прошлое и настоящее

Щербаков А., гр. профессиональной переподготовки

Науч. рук. Горбунцова И.А., профессор

КАФЕДРА АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА И СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ

СЕКЦИЯ «ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА: ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК И СЦЕНИЧЕСКИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ»

19 апреля 2022 г., 09:30, ауд. 23

Руководитель секции – Лазарева Е.А., доцент

Секретарь – Атылина Н.А., гр. ТФ-41

1. Искусство живого слова: творческий поиск
   Горявина Н.О., гр. РЛТ-220
   Науч. рук. Болотина Е.В., старший преподаватель
2. Поиск сценического решения пьесы и роли через тренинговые упражнения по дисциплине «Сценическая речь»
   Мокшина В.В., гр. ТФ-33
   Науч. рук. Болотина Е.В., старший преподаватель
3. Техника речи: творческий поиск и вариативность
   Гнатюк Л.О., гр. РЛТ-220
   Науч. рук. Бакулева И.В., старший преподаватель
4. Поиск сценической интерпретации произведения в жанре литературного спектакля
   Иванов Р.Р., гр. ТФ-43
   Науч. рук. Болотина Е.В., старший преподаватель
5. Слово как речевой образ и его значение для режиссера
   Балацкая Е.В., гр. ТФ-33
   Науч. рук. Болотина Е.В., старший преподаватель
6. Речь в обстоятельствах творчества: особенности жанра «художественное слово»
   Куделева А.А., гр. ТФ-33
   Науч. рук. Болотина Е.В., старший преподаватель

7. Создание речевого тренинга как творческий процесс

Матюнина А.В., гр. ТФ-33

Науч. рук. Болотина Е.В., старший преподаватель

8. Игровой дикционный тренинг: теория и практика

Афанасьева Я.В., Князев М.Е., гр. АДТс-121

Науч. рук. Суркова М.Ю., доцент

9. Стратегия и тактика современного актера при подготовке речевого аппарата к спектаклю

Морозов Л.Н., гр. ТФ-42

Науч. рук. Лазарева Е.А., доцент

10. Место абсурда в современном театре

Вельмискина А.А., гр. ТФ-41

Науч. рук. Горбунов В.В., доцент

11. Разные методики в процессе обретения голосовой и речевой техники

Добрянина Л.А., гр. ТФ-41

Науч. рук. Ивашечкина Е.В., старший преподаватель

СЕКЦИЯ «ЭСТЕТИКА»

21 апреля 2022 г., 14:30, ауд. 302

Руководитель секции – Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

Секретарь – Балацкая Е.В., гр. ТФ-33

---

1. «Музыкальное» как категория эстетики

Нургалиева Д.И., гр. М-31

Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

2. Визуальные компоненты музыкально-исполнительского искусства

Колчина Т.А., гр. РТП-220

Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

3. Искусство требует жертв? Артисты балета о своей профессии
Дюньдяева И.М., гр. М-39
Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

4. Эстетика иммерсивности
Балацкая Е.В., гр. ТФ-33
Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

5. Инклюзивное искусство в контексте эстетического воспитания
Егоров К.А., гр. ЗВ-34
Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

6. Детский рисунок как объект эстетического исследования
Маслов А.В., гр. ЗВ-34
Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

7. Эстетические нормы сетевого общения
Голина Е.А., гр. М-36
Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

8. Феминистская теория искусства
Мигунова О.В., гр. М-36
Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ»

20 апреля 2021 г., 12:20, малый зал

Руководитель секции – Петинова М.А., кандидат философских наук, доцент

Секретарь – Чернышева Д.А., гр. ЭДП-220

---

1. Темпоральный поворот в культуре: онтологический подход
Храмов И.А., гр. НИ-220
Науч. рук. Петинова М.А., кандидат философских наук, доцент

2. Время в музыке: по прочтении дневников С. Прокофьева
Алимкулова Ю.Н., гр. ЭДП-220
Науч. рук. Петинова М.А., кандидат философских наук, доцент

3. О природе времени в изобразительном искусстве
   Чернышева Д.А., гр. ЭДП-220
   Науч. рук. Петинова М.А., кандидат философских наук, доцент
4. Время и картина мира: смысловые детерминации
   Орлова С.В., гр. ВИ-220
   Науч. рук. Петинова М.А., кандидат философских наук, доцент
5. Гуссерль и Хайдеггер о картине мира
   Мухина О.Е., гр. ВИ-220
   Науч. рук. Петинова М.А., кандидат философских наук, доцент
6. Время в философии И. Канта: трансцендентальный метод
   Сагдеева А.Р., гр. ВИ-220
   Науч. рук. Петинова М.А., кандидат философских наук, доцент
7. Изменение темпоральностей в условиях вызовов пандемии XXI века
   Мустафина А.С., гр. ЭДП-220
   Науч. рук. Петинова М.А., кандидат философских наук, доцент
8. О постсубъектности в философии Ж.Л. Нанси
   Неласова Н.В., гр. МП-220
   Науч. рук. Петинова М.А., кандидат философских наук, доцент
9. Философия Сократа: истина дороже жизни
   Визжачая А.М., гр. НИ-220
   Науч. рук. Петинова М.А., кандидат философских наук, доцент
10. Визуальный поворот в культуре XX–XXI и его значение в аспекте когнитивной философии
    Чернова М.В., гр. Ф-220
    Науч. рук. Петинова М.А., кандидат философских наук, доцент
11. Проблема идентичности в условиях глобализации культуры
    Гринчук Л.В., гр. Ф-220
    Науч. рук. Петинова М.А., кандидат философских наук, доцент

КАФЕДРА ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ

СЕКЦИЯ «ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЫ В КОНТЕКСТЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА»

21 апреля 2022 г., 10:00, ауд. 22, корпус II

Руководитель секции – Петров В.В., профессор кафедры театральной режиссуры

Секретарь – Куделева А.А., гр. ТФ-33

1. Мировоззрение и его значение в творчестве актера и режиссера
   Гаджиева М.Р., гр. РЛТ-121
   Науч. рук. Карпушкин М.А., профессор
2. Педагогические постановочные аспекты в работе над спектаклем в школьном театральном коллективе
   Тымкив Н.С., гр. РЛТ-121
   Науч. рук. Карпушкин М.А., профессор
3. Особенности режиссерского плана в постановке спектакля в школьном театре
   Федорова М.М., гр. РЛТ-121
   Науч. рук. Карпушкин М.А., профессор
4. Пространство самореализации студента в процессе обучения
   Клюйкова Д.М., гр. РЛТ-220
   Науч. рук. Золотухин А.Т., профессор
5. Опыт режиссерской работы А.В. Эфроса над трагедией В. Шекспира «Отелло»
   Горявина Н.А., гр. РЛТ-220
   Науч. рук. Золотухин А.Т., профессор
7. Серьёзные темы в несерьёзных жанрах: фантастический фарс и сверхзадача
   Куделева А.А., гр. ТФ-33
   Науч. рук. Петров В.В., профессор

8. Пластический образ как средство актуализации режиссерского решения («Три сестры» А.П. Чехова)

Матюнина А.В., гр. ТФ-33

Науч. рук. Петров В.В., профессор

9. Вербатим театр в контексте современного театрального процесса

Мокшина В.В., гр. ТФ-33

Науч. рук. Петров В.В., профессор

10. Сторителлинг как открытый диалог со зрителем

Баженова Е.М., гр. ТФ-43

Науч. рук. Ращупкин В.Н., доцент

11. Сочинительский театр как способ переосмысления классики

Бойко В.В., гр. ТФ-43

Науч. рук. Ращупкин В.Н., доцент

12. Идеи бедного театра в современном театральном процессе

Телегина А.М., гр. ТФ-43

Науч. рук. Ращупкин В.Н., доцент

13. Женские образы и их структурно-смысловая роль в пьесе «Мамаша Кураж и её дети» Б. Брехта

Клюйкова Д.М., гр. РЛТ-220

Науч. рук. Заварницына Н.М., доцент

КАФЕДРА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

СЕКЦИЯ «ВОПРОСЫ СПОРТИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ. СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ»

20 апреля 2022 г., 12:00, ауд. 20

Руководитель секции – Лигостаева Н.Д., кандидат культурологии, доцент
Секретарь – Черных С.Б., доцент

1. Спорт: социальный институт и явление культуры

   Пронина Ю.А., гр. БВ-121
   Науч. рук. Лигостаева Н.Д., кандидат культурологии, доцент

2. Роль любительского спорта в содействии полноценному развитию индивида

   Семенова С.В., гр. СКД-220, з/о
   Науч. рук. Черных С.Б., доцент

3. Спортизация в реформе физического воспитания в вузе

   Уминская Е.А., гр. БВ-121
   Науч. рук. Лигостаева Н.Д., кандидат культурологии, доцент

4. Ценностные ориентации и отношения студентов к физической культуре и массовому спорту

   Козлова С.А., БВ-121
   Науч. рук. Хусаинова Т.А., старший преподаватель

5. Студенческий спорт и жизнь

   Горячева А.Д., гр. КМ-121
   Науч. рук. Гулина Е.Ю., кандидат педагогических наук, доцент

6. Физичес
   ценносте
   Чаплыгина
   Науч. рук.

7. Спорт в х
   Дельанчев
   Науч. рук.

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 21FCA57500AF2E60B06CD4F15FD7C80D
Действителен с 17.10.2024 по 10.01.2026
Владелец Наумова Ольга Сергеевна