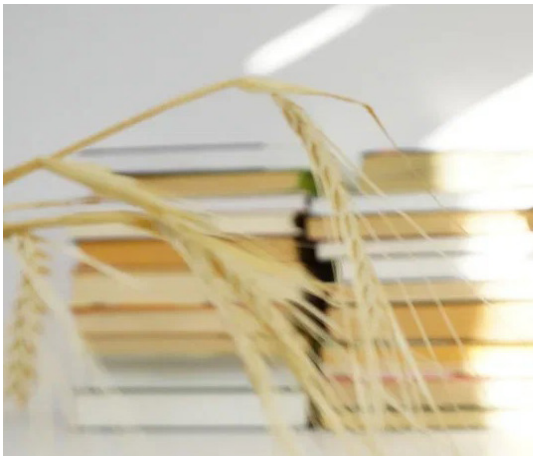


САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

XLIX Внутривузовская научно-методическая конференция преподавателей, аспирантов и сотрудников СГИК, посвященная Дню российской науки

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ И СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ВУЗА: ТРАНСФОРМАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ



11 февраля 2022 г.



ПРОГРАММА

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Самарский государственный институт культуры»

Информационно-образовательная и социокультурная среда вуза: трансформации в образовании

XLIX Внутривузовская научно-методическая конференция
преподавателей, аспирантов и сотрудников СГИК,
посвященная Дню российской науки

ПРОГРАММА

Самара 2022

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

РЕКТОРАТ САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

ПРИГЛАШАЕТ ВАС ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ XLIX ВНУТРИВУЗОВСКОЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, АСПИРАНТОВ И СОТРУДНИКОВ СГИК

«Информационно-образовательная и социокультурная среда вуза: трансформации в образовании»

КОНФЕРЕНЦИЯ СОСТОИТСЯ:

11 февраля 2022 г.

10:00 – пленарное заседание, форма участия очная (в режиме видеоконференции)

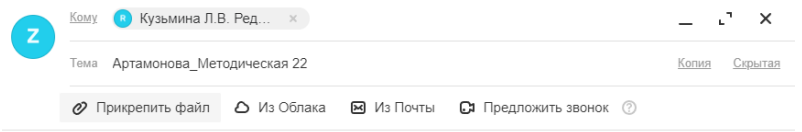
14:00 – секционные заседания, форма участи очная/дистанционная

КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (846) 333-22-35
8 (846) 333-22-40

+ + +

Статьи для публикации в сборнике присылать до 15 марта 2022 года: rio@smrga.ru (Редакционно-издательский центр)

Название файла – Фамилия автора_Методическая 22
Пример:



ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Наумова О.С. ректор, доктор культурологии, председатель оргкомитета

Петинова М.А. проректор по творческой и научной деятельности, кандидат философских наук, заместитель председателя оргкомитета

Алашеева С.А. проректор по учебно-методической работе, кандидат педагогических наук, заместитель председателя оргкомитета

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Артамонова Л.М. зав. кафедрой культурологии, музеологии и искусствоведения, доктор исторических наук, профессор

Галкина Е.А. зав. кафедрой педагогических и информационных технологий, кандидат педагогических наук, доцент

Клюяшкина И.Н. зав. кафедрой библиотечно-информационных ресурсов, кандидат педагогических наук, доцент

Домнина С.В. и. о. зав. кафедрой экономики и управления социально-культурной деятельностью, доктор экономических наук, доцент

Брыкин В.И. и. о. зав. кафедрой хореографии, доцент, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Плаксина К.Г. и.о. зав. кафедрой эстрадно-джазового искусства, кандидат педагогических наук

Бикметова Н.В. зав. кафедрой хорового и сольного народного пения, кандидат искусствоведения, доцент

Арюткина А.Н.	и. о. зав. кафедрой народных инструментов, кандидат педагогических наук, доцент
Свитова Т.В	зав. кафедрой фортепиано, кандидат педагогических наук, доцент
Сигал И.М.	и.о. зав. кафедрой вокального искусства, кандидат педагогических наук, доцент
Петров В.В.	доцент кафедры театральной режиссуры, доцент
Лазарева Е.А.	зав. кафедрой актерского искусства и сценической речи, доцент
Юнек Е.В.	и.о. зав. кафедрой хорового дирижирования, доцент
Малышева С.Г.	и.о. зав. кафедрой дизайна и декоративно-прикладного искусства, кандидат архитектуры, доцент
Паршин Ю.М.	зав. кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, доцент

Содержание

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 7

СЕКЦИЯ 1. Инновационные технологии в преподавании гуманитарных и социальных дисциплиня 9

СЕКЦИЯ 2. Проблема формирования информационных и психолого-педагогических компетенций студентов в социокультурном пространстве вуза 12

СЕКЦИЯ 3. Современные образовательные технологии и коммуникации как механизм повышения качества знаний 14

СЕКЦИЯ 4. Основные векторы применения современных методических подходов в информационно-образовательной среде вуза: социально-культурный аспект 17

СЕКЦИЯ 5. Актуальные проблемы дистанционного обучения в процессе преподавания хореографических дисциплин 19

СЕКЦИЯ 6. Актуальные проблемы театральной педагогики и режиссуры 21

СЕКЦИЯ 7. Тенденции развития актерского искусства и сценической речи в контексте реализации образовательных программ на театральном факультете 23

СЕКЦИЯ 8. Музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах: методы совершенствования качества профессиональной подготовки и повышение конкурентоспособности выпускника вуза 25

СЕКЦИЯ 9. Образовательная среда профессионального развития пианиста 27

СЕКЦИЯ 10. Современные режиссёрско-постановочная и сценарно-постановочная индустрии как актуальный механизм трансформации информационно-образовательной и социокультурной среды вуза 29

СЕКЦИЯ 11. Традиционные и современные концепции методики преподавания пластических искусств 31

СЕКЦИЯ 12. Современная хоровая культура: тенденции, формы, направления 33

СЕКЦИЯ 13. Академическое пение: актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительствая 34

СЕКЦИЯ 14. К вопросам об исполнительской и педагогической деятельности в области искусства народного пения: связь традиции и современности 36

СЕКЦИЯ 15. Современные практики и методологии музыкального образования в области эстрадно-джазового искусства 38

Пленарное заседание

11 февраля 2022 г.
на платформе Zoom

(10:00-10:05)

Приветственное слово
к участникам конференции

Наумова О.С., ректор, доктор культурологии, доцент

(10:05-10:20)

Система высшего образования Самарской области: аналитический обзор

Алашеева С.А., проректор по учебно-методической работе, кандидат педагогических наук, доцент

(10:20-10:35)

Трансформация образовательных стратегий в эпоху «текучей современности»

Петинова М.А., проректор по творческой и научной деятельности, кандидат философских наук, доцент

(10:35-10:50)

Формы и методы привлечения пользователей в библиотеку: на примере деятельности библиотечного центра СГИК

Гаврилова Ю.Н., начальник библиотечного научно-информационного центра

(10:50-11:05)

Опыт организации проектной работы в рамках изучения дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

Досекин Е.С., доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, кандидат исторических наук

(11:05-11:20)

Формирование инклюзивной культуры студентов: психолого-педагогический аспект

Новожилова Т.Н., доцент кафедры педагогических и информационных технологий, кандидат педагогических наук

(11:25-11:40)

Парадоксы в организации научно-исследовательской работы обучающихся

Санько А.М., доцент кафедры теории и методики профессионального образования Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева, кандидат педагогических наук

(11:40-11:55)

Актуальные задачи и современные образовательные тенденции в области музыковедения

Кришталюк О.А., кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки

(12:00-12:15)

Международные проекты сотрудничества с Индонезией в процессе обучения иностранному языку

Вохрышева Е.В., заведующий кафедрой английской филологии Самарского филиала Московского городского педагогического университета, доктор филологических наук, профессор

Секция 1

Инновационные технологии в преподавании гуманитарных и социальных дисциплиня

11 февраля 2022 г., начало в 14:00, ауд. 307
регламент выступления: 10 минут

Руководитель – **Артамонова Л.М.**, зав. кафедрой культурологии, музеологии и искусствоведения, доктор исторических наук, профессор

Секретарь – **Климкина Э.В.**, доцент кафедры истории Отечества, кандидат исторических наук

+ **Артамонова Л.М.**, зав. кафедрой культурологии, музеологии и искусствоведения, доктор исторических наук, профессор (11:35-11:50)

  Виртуальные выставки Российского государственного архива в г. Самаре как ресурс информационно-образовательной и воспитательной деятельности в вузе

+ **Зайцева И.А.**, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, кандидат культурологии

  Специфика использования цифровых технологий в преподавании курса «Этнокультурное проектирование»

+ **Ионесов В.И.**, профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, доктор культурологии

Культурология как учебная дисциплина и принцип миропонимания

+ **Ведерникова Т.И.**, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, кандидат исторических наук

Вебинар как средство популяризации культурного наследия в вузе

+ **Салугина Н.П.**, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, кандидат исторических наук

Потенциал социокультурного наследия археологии в условиях трансформации образования

+ **Чиркова Н.В.**, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, кандидат исторических наук

Олимпиада школьников по культурологии «Будущее культуры – наше будущее» как ресурс профориентационной работы в вузе культуры

+ **Сошников А.Е.**, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, кандидат педагогических наук

Самостоятельная работа студентов-культурологов в условиях цифровизации образования

+ **Чирков М.С.**, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, кандидат исторических наук

Проблемы преподавания истории с применением информационных технологий

+ **Бабина С.А.**, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, кандидат исторических наук

Роль интерактивных форм обучения в преподавании дисциплины «Сохранение культурного и природного наследия»

+ **Климкина Э.В.**, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, кандидат исторических наук

Цифровизация и информатизация преподавания правовых дисциплин в вузе: неизбежные процессы в современном образовании?

+ **Воеводина А.А.**, доцент кафедры актерского искусства и сценической речи, кандидат исторических наук, доцент

Преподавание социологии в условиях экспансии цифровых технологий

+ **Смирнов Я.Ю.**, доцент кафедры государственного и административного права Самарского национального исследовательского университета им. акад. С.П. Королева, кандидат юридических наук

Использование современных образовательных технологий при изучении новаций в российском законодательстве

+ **Григорьева В.Г.**, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения

Образовательные технологии в обучении иностранному языку в дистанционном режиме

+ **Яценко Л.В.**, старший преподаватель кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения

К вопросу о средствах и методах обучения иностранному языку бакалавров в неязыковом вузе

+ **Лигостаева Н.Д.**, и.о. зав. кафедрой физического воспитания, кандидат культурологии

Спортивное ориентирование процесса физического воспитания в вузе

Секция 2

Проблема формирования информационных и психолого-педагогических компетенций студентов в социокультурном пространстве вуза

11 февраля 2022 г., начало в 14:00, ауд. 218
регламент выступления: 10 минут

Руководитель – **Галкина Е.А.**, зав. кафедрой педагогических и информационных технологий, кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – **Карникова О.П.**, доцент кафедры педагогических и информационных технологий, кандидат педагогических наук, доцент

+ **Галкина Е.А.**, зав. кафедрой педагогических и информационных технологий, кандидат педагогических наук, доцент

  Использование электронной образовательной среды Moodle в создании интерактивных учебных курсов

+ **Карникова О.П.**, доцент кафедры педагогических и информационных технологий, кандидат педагогических наук, доцент

  Организация самостоятельной работы студентов по курсу «Теория этнокультурного образования» в условиях дистанционного обучения

+ **Зимина Н.А.**, старший преподаватель кафедры педагогических и информационных технологий

Трансформация профессиональной подготовки бакалавров-документоведов в условиях дистанционного обучения

+ **Курина В.В.**, аспирант 2 года обучения направления подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки, профиля «Теория и методика профессионального образования» *науч. рук.: Курина В.А., профессор кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью, доктор педагогических наук, профессор*

Формирование элементов корпоративной культуры будущих специалистов социально-культурной сферы

+ **Мотова Л.Л.**, доцент кафедры педагогических и информационных технологий, кандидат педагогических наук

Проблемы преподавания дисциплин информационного цикла для студентов направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность в условиях дистанционного обучения и пути их решения

Секция 3

Современные образовательные технологии и коммуникации как механизм повышения качества знаний

11 февраля 2022 г., начало в 14:00, ауд. 324
регламент выступления: 10 минут

Руководитель – **Клюяшкина И.Н.**, зав. кафедрой библиотечно-информационных ресурсов, кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – **Потепалова Н.В.**, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, кандидат педагогических наук, доцент

+ **Вохрышева М.Г.**, профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов, доктор педагогических наук, профессор

  Потенциал методологического знания в системе трансформации подготовки библиотечно-информационных специалистов

+ **Курмаев М.В.**, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, доктор исторических наук, профессор

  Подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре и проект паспорта научной специальности 5.10.4 - библиотековедение, библиографоведение и книговедение

+ **Опарина Н.П.**, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, кандидат педагогических наук, доцент

Формирование навыков педагогического общения в процессе преподавания дисциплин по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

+ **Богданова И.А.**, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, кандидат педагогических наук, доцент

Исследования студентов направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность в рамках реализации «Стратегии развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 года»

+ **Акифьева И.Ю.**, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, кандидат педагогических наук, доцент

История библиотек: визуальное решение

+ **Кузичкина Г.А.**, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, кандидат педагогических наук, доцент

Применение технологии анализа документального микропотока в процессе подготовки выпускных квалификационных работ

+ **Туманова Н.Я.**, старший преподаватель кафедры библиотечно-информационных ресурсов

Отражение требований учебного плана профиля подготовки «Современная библиотека и информационные коммуникации» в содержании дисциплины «Библиотековедение»

+ **Чепелева Л.Е.**, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, кандидат педагогических наук, доцент

Практико-ориентированное обучение по дисциплине «Документационное обеспечение управления в негосударственных организациях»

+ **Потепалова Н.В.**, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, кандидат педагогических наук, доцент

  Геймификация в образовании (на примере творческих заданий практических работ учебной дисциплины «Организация секретарского обслуживания»)

+ **Клюяшкина И.Н.**, зав. кафедрой библиотечно-информационных ресурсов, кандидат педагогических наук, доцент

  Опыт применения инновационных методов обучения в преподавании дисциплины «Информационная культура личности»

Секция 4

Основные векторы применения современных методических подходов в информационно-образовательной среде вуза: социально-культурный аспект

11 февраля 2022 г., начало в 14:00, ауд. 505
регламент выступления: 10 минут

Руководитель – **Домнина С.В.**, и. о. зав. кафедрой экономики и управления социально-культурной деятельностью, доктор экономических наук, доцент

Секретарь – **Галактионова Л.А.**, доцент кафедры социально-культурных технологий, кандидат педагогических наук, доцент

+ **Домнина С.В.**, и. о. зав. кафедрой экономики и управления социально-культурной деятельностью, доктор экономических наук, доцент

  Проектное управление как современная образовательная технология

+ **Салынина С.Ю.**, доцент кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью, кандидат экономических наук, доцент

  Формирование экономической культуры студентов вуза в свете новых требований ФГОС ВО

+ **Подкопаев О.А.**, доцент кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью, кандидат экономических наук, доцент

Акмеологическая направленность цифровой трансформации высшего образования

+ **Галактионова Л.А.**, доцент кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью, кандидат педагогических наук

Методические аспекты организации производственной практики у студентов направления подготовки «Социально-культурная деятельность (профиль «Проектирование и организация туристического досуга»)

+ **Матенева В.П.**, старший преподаватель кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью

Особенности индустриально-промышленных экскурсий

+ **Старынина Л.Н.**, старший преподаватель кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью

Особенности преподавания маркетинга в вузах культуры и искусства

+ **Курина В.А.**, декан факультета культурологии, социально-культурных и информационных технологий, профессор кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью, доктор педагогических наук, профессор

Методические основы формирования информационно-образовательной среды вуза культуры

+ **Шерстнев А.В.**, преподаватель кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью

Формирование профессиональных компетенций при реализации кейсовых технологий в процессе обучения студентов

Секция 5

Актуальные проблемы дистанционного обучения в процессе преподавания хореографических дисциплин

11 февраля 2022 г., начало в 14:00, ауд. 11
регламент выступления: 10 минут

Руководитель – **Брыкин В.И.**, и. о. зав. кафедрой хореографии, заслуженный работник культуры Российской Федерации, доцент

Секретарь – **Шадрина В.Е.**, доцент кафедры хореографии

+ **Аверина А.А.**, преподаватель кафедры хореографии

  Работа студентов над созданием художественного образа в системе профессионального хореографического образования

+ **Андреева Т.Ф.**, доцент кафедры хореографии

  Особенности самостоятельной работы студента-хореографа на дистанционном обучении по дисциплине «Классический танец и методика его преподавания»

+ **Брыкин В.И.**, и. о. зав. кафедрой хореографии, заслуженный работник культуры Российской Федерации, доцент

Проблемы дистанционного обучения в процессе преподавания народно-сценического танца

+ **Черникова Н.М.**, доцент кафедры хореографии, доцент

Проблемы создания визуального ряда в процессе дистанционного обучения по предмету «Историко-бытовой танец и методика его преподавания»

+ **Кившенко Ю.А.**, доцент кафедры хореографии, кандидат педагогических наук

Развитие профессиональной интуиции у студентов – будущих хореографов

+ **Брыкин И.В.**, старший преподаватель кафедры хореографии

Техническое оснащение хореографической аудитории для проведения дистанционного урока по хореографическим дисциплинам

+ **Шишкин А.П.**, профессор кафедры хореографии

Формирование балетмейстерских навыков у студентов в учебном процессе

+ **Брыкина М.В.**, доцент кафедры хореографии

Специфика преподавания современного танца в процессе дистанционного обучения

+ **Павинская К.В.**, доцент кафедры хореографии, кандидат педагогических наук

Качественная составляющая дистанционного обучения студентов по дисциплине «Образцы танцевального репертуара»

+ **Шадрина В.Е.**, доцент кафедры хореографии

Применение дистанционного обучения в рамках дисциплины «Мастерство хореографа»

Секция 6

Актуальные проблемы театральной педагогики и режиссуры

11 февраля 2022 г., начало в 14:00, ауд. 21
регламент выступления: 10 минут

Руководитель – **Петров В.В.**, доцент кафедры театральной режиссуры, доцент

Секретарь – **Добросолец И.И.**, доцент кафедры театральной режиссуры

+ **Заварницына Н.М.**, декан театрального факультета, кандидат филологических наук

  Содержание фонда оценочных средств по дисциплине «История русской драматургии»

+ **Карпушкин М.А.**, профессор кафедры театральной режиссуры, заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор

  Особенности отбора музыкального материала для работы над этюдом

+ **Золотухин А.Т.**, профессор кафедры театральной режиссуры, заслуженный работник культуры РСФСР, доцент

  Постановочный план спектакля и его основные аспекты в работе со студентами-заочниками

+ **Добросолец И.И.**, доцент кафедры театральной режиссуры

Практикум по инсценированию прозы в контексте современных тенденций театрального образования

+ **Мальцев А.А.**, и. о. зав. кафедрой театральной режиссуры

Аудиоспектакль, спектакль-променад и другие театральные эксперименты в образовательном процессе

+ **Петров В.В.**, доцент кафедры театральной режиссуры, доцент

Импровизация как способ анализа предлагаемых обстоятельств

Секция 7

Тенденции развития актерского искусства и сценической речи в контексте реализации образовательных программ на театральном факультете

11 февраля 2022 г., начало в 14:00, ауд. 21
регламент выступления: 10 минут

Руководитель – **Лазарева Е.А.**, зав. кафедрой актерского искусства и сценической речи, доцент

Секретарь – **Болотина Е.В.**, старший преподаватель кафедры актерского искусства и сценической речи

+ **Болотина Е.В.**, старший преподаватель кафедры актерского искусства и сценической речи

  Новые формы творческих заданий по дисциплине «Сценическая речь» в контексте реализуемых на театральном факультете образовательных программ

+ **Лазарева Е.А.**, зав. кафедрой актерского искусства и сценической речи, доцент

  Фонды оценочных средств и их наполнение по предмету «Сценическая речь» для специальности «Актерское искусство»

+ **Прянишникова И.Б.**, старший преподаватель кафедры актерского искусства и сценической речи

Особенности жанра театра кукол

+ **Бакулева И.В.**, старший преподаватель кафедры актерского искусства и сценической речи

Тенденции развития дисциплины «Сценическая речь в театре кукол» в рамках реализуемой образовательной программы

+ **Гончаров В.Н.**, доцент кафедры актерского искусства и сценической речи

Самостоятельная работа как эффективный способ обучения студентов

Секция 8

Музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах: методы совершенствования качества профессиональной подготовки и повышение конкурентоспособности выпускника вуза

11 февраля 2022 г., начало в 14:00, ауд. 442
регламент выступления: 10 минут

Руководитель – **Арюткина А.Н.**, и. о. зав. кафедрой народных инструментов, кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – **Русанова Н.Н.**, доцент кафедры народных инструментов

+ **Грузинов Е.С.**, профессор кафедры народных инструментов, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор

  Музыкально-исполнительское интонирование

+ **Арюткина А.Н.**, и. о. зав. кафедрой народных инструментов, кандидат педагогических наук, доцент

  Современные тенденции в образовании. Этика преподавания специальных дисциплин в условиях цифровизации современного образования

+ **Русанова Н.Н.**, доцент кафедры народных инструментов

  Цифровые технологии в подготовке руководителя творческого коллектива (оркестр русских народных инструментов)

+ **Свитов В.И.**, доцент кафедры народных инструментов, доцент

  Музыкальная материя, её сущность и содержание

Секция 9

Образовательная среда профессионального развития пианиста

11 февраля 2022 г., начало в 14:00, ауд. 423
регламент выступления: 10 минут

Руководитель – **Свитова Т.В.**, зав. кафедрой фортепиано, кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – **Васина М.А.**, преподаватель кафедры фортепиано

+ **Дятлов Д.А.**, профессор кафедры фортепиано, доктор искусствоведения, доцент

  Фортепианная кантилена: проблемы формирования навыка

+ **Семенов В.Т.**, доцент кафедры фортепиано, доцент

  Вуз культуры и школы искусств: аспекты информационного взаимодействия

+ **Дарвина О.Г.**, доцент кафедры фортепиано, доцент

  Приёмы эффективного обучения студента-пианиста практическим навыкам профессиональной деятельности

+ **Батишева В.Н.**, доцент кафедры фортепиано, доцент

Музыкальные моменты Ф. Шуберта в репертуаре студента-бакалавра

+ **Свитова Т.В.**, зав. кафедрой фортепиано, кандидат педагогических наук, доцент

Особенности дистанционного формата обучения в классе фортепиано

+ **Васина М.А.**, преподаватель кафедры фортепиано

Влияние фестивального движения академической музыки на современную образовательную среду

Секция 10

Современные режиссёрско-постановочная и сценарно-постановочная индустрии как актуальный механизм трансформации информационно-образовательной и социокультурной среды вуза

11 февраля 2022 г., начало в 14:00
регламент выступления: 10 минут

Руководитель – **Паршин Ю.М.**, зав. кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ

Секретарь – **Виноградова Л.А.**, преподаватель кафедры режиссуры театральных представлений и праздников

+ **Андреев С.М.**, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

  Практико-ориентированный подход к профессиональной ориентации студентов-первокурсников в социально-культурной среде региона

+ **Бондаренко А.И.**, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук, доцент

Миф как функция интерпретации отраженной реальности

+ **Виноградова Л.А.**, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

Сверхзадача режиссера как стратегическая цель продюсера

+ **Досекина А.Ф.**, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

Формирование духовных потребностей будущего режиссера театрализованных представлений как базовой ценности профессии

+ **Малахов Н.В.**, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

Театрализация как прием перевода фабулы в сюжет представления

+ **Паршин Ю.М.**, зав. кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ

Значение сценарно-постановочной деятельности кафедры РТПП в формировании социально-культурной среды региона

+ **Чердовских Т.В.**, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

Формирование творческих заданий для студентов (бакалавров) по направлению подготовки Режиссура театрализованных представлений и праздников

Секция 11

Традиционные и современные концепции методики преподавания пластических искусств

Руководитель – **Малышева С.Г.**, и. о. зав. кафедрой дизайна и декоративно-прикладного искусства, кандидат архитектуры, доцент

Секретарь – **Гаврилова Л.В.,** профессор кафедры дизайна и ДПИ, кандидат педагогических наук, доцент

11 февраля 2022 г., начало в 14:00
регламент выступления: 10 минут

+ **Столярова Е.Г.**, профессор кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, кандидат искусствоведения, профессор

  Приемы современного изобразительного искусства в преподавании специальной живописи

+ **Гаврилова Л.В.**, профессор кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, кандидат педагогических наук, доцент

  К вопросу определения цели и задач в рабочих программах дисциплин художественно-творческих направлений

+ **Давыдов А.В.**, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, доцент

Методические основы преподавания колористики на практических занятиях по дисциплинам художественной направленности

+ **Газизова А.Т.**, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, кандидат архитектуры, доцент
Размахова Н.Ю., преподаватель кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства

Современное обучение лаковой миниатюрной живописи в системе среднего и высшего профессионального образования

+ **Еретин А.В.**, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, кандидат искусствоведения

Системный подход в методике преподавания графики пейзажа

+ **Малышева С.Г.**, профессор кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, кандидат архитектуры, доцент

Инновационные методы обучения в преподавании дисциплин по проектированию

+ **Емельянов О.Н.**, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, доцент

Методические аспекты в обучении ручному ткачеству студентов вуза

+ **Тяпков Д.Н.**, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства

Современные приемы в обучении витражным техникам студентов вуза

Секция 12

Современная хоровая культура: тенденции, формы, направления

Руководитель – **Юнек Е.В.**, и.о. зав. кафедрой хорового дирижирования, доцент

Секретарь – **Долгушева А.В.**, доцент кафедры хорового дирижирования

11 февраля 2022 г., начало в 14:00
регламент выступления: 10 минут

+ **Покшиванова Л.Б.**, доцент кафедры хорового дирижирования, доцент

  Опыт решения психолого-педагогических проблем с «трудными» студентами в дирижерском классе

+ **Долгушева А.В.**, старший преподаватель кафедры хорового дирижирования

  Изучение хоровой партитуры в рамках работы над интерпретацией

+ **Юнек Е.В.**, и. о. зав. кафедрой хорового дирижирования, доцент

  Хоровое исполнительство – новый век

+ **Горбунцова И.А.**, профессор кафедры хорового дирижирования

  Стратегия развития хорового исполнительства во взаимодействии с образовательными традициями

Секция 13

Академическое пение: актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительствая

Руководитель – **Сигал И.М.**, и.о. зав. кафедрой вокального искусства, доцент

Секретарь – **Гордеева Н.В.**, преподаватель кафедры вокального искусства

11 февраля 2022 г., начало в 14:00
регламент выступления: 10 минут

+ **Гордеева Н.В.**, преподаватель кафедры вокального искусства

  Формирование вокальной и сценической культуры певцов и хормейстеров в творческих вузах

+ **Сигал И.М.**, и. о. зав. кафедрой вокального искусства, доцент

  Голос как основной инструмент воздействия на слушателя

+ **Ильвес Н.Э.**, профессор кафедры вокального искусства, заслуженная артистка РФ

  Особенности работы с детскими голосами

+ **Дятлова А.Г.**, доцент кафедры вокального искусства

  Специфика освоения кантатно-ораториального репертуара

+ **Гладкова Р.З.**, доцент кафедры вокального искусства, заслуженная артистка РФ

Развитие принципа единства художественного и технического начал в классе сольного пения

+ **Филиппова Н.В.**, преподаватель кафедры вокального искусства

Принципы подбора детского репертуара для учащихся музыкальных школ

+ **Антонова Л.В.**, доцент кафедры музыкального образования Самарского государственного социально-педагогического университета, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ

Идея Алексеевна Ерохина: заслуженная артистка РСФСР, основатель и заведующая кафедрой вокального искусства СГИК, доцент. Воспоминания

Секция 14

К вопросам об исполнительской и педагогической деятельности в области искусства народного пения: связь традиции и современности

Руководитель – **Бикметова Н.В.**, зав. кафедрой хорового и сольного народного пения, профессор, кандидат искусствоведения, с ученым званием «профессор»

Секретарь – **Плотникова К.О.**, старший преподаватель кафедры хорового и сольного народного пения

11 февраля 2022 г., начало в 14:00
регламент выступления: 10 минут

+ **Бикметова Н.В.**, зав. кафедрой хорового и сольного народного пения, профессор, кандидат искусствоведения, с ученым званием «профессор»

  Креативные технологии в вопросах продвижения традиционной народной культуры

+ **Мачкасова Т.А.**, доцент кафедры хорового и сольного народного пения, доцент

  Традиционные свойства фольклора в творчестве современных исполнителей: стабильное и мобильное

+ **Плотникова К.О.**, старший преподаватель кафедры хорового и сольного народного пения

Народная песня на эстраде: история и современность

+ **Седова Н.В.**, декан музыкально-исполнительского факультета (консерватории), профессор, с ученым званием «профессор»

Физиологические аспекты вокальной работы с детьми

+ **Бойко И.В.**, доцент кафедры хорового и сольного народного пения

Сценическая реконструкция свадебного обряда
(по материалам полевых записей локальной традиции)

Секция 15

Современные практики и методологии музыкального образования в области эстрадно-джазового искусства

Руководитель – **Плаксина К.Г.**, и. о. зав. кафедрой эстрадно-джазового искусства, кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – **Лукашева С.С.**, доцент кафедры эстрадно-джазового искусства, кандидат педагогических наук, доцент

11 февраля 2022 г., начало в 14:00
регламент выступления: 10 минут

+ **Докучаева М.Н.**, доцент кафедры эстрадно-джазового искусства, кандидат педагогических наук, доцент

  Методологии музыковедения в преподавании дисциплин в области эстрадно-джазового искусства

+ **Жаркова О.С.**, доцент кафедры эстрадно-джазового искусства, кандидат педагогических наук, доцент

  О звукотворческом выражении в джазовом исполнительстве на фортепиано

+ **Лукашева С.С.,** доцент кафедры эстрадно-джазового искусства, кандидат педагогических наук, доцент

Компетентностный подход в подготовке музыкантов-исполнителей

+ **Плаксина К.Г.**, и. о. зав. кафедрой эстрадно-джазового искусства, кандидат педагогических наук, доцент

Фонетика скэта в области эстрадно-джазового вокального искусства

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 21FCA57500AF2E60B06CD4F15FD7C80D
Действителен с 17.10.2024 по 10.01.2026
Владелец Наумова Ольга Сергеевна