Министерство культуры
Самарской области

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ



XI Всероссийская научно-практическая конференция



НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

25 марта 2024 г.



ПРОГРАММА

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Наумова Ольга Сергеевна
доктор культурологии, доцент, ректор СГИК (председатель)

Петинова Марина Александровна
кандидат философских наук, доцент, проректор по творческой и научной деятельности СГИК (заместитель председателя)

Артамонова Людмила Михайловна
доктор исторических наук, профессор, профессор СГИК

Клюяшкина Ирина Николаевна
кандидат педагогических наук, доцент

Бакшутова Екатерина Валерьевна
доктор философских наук, доцент

Ионесов Владимир Иванович, доктор культурологии, доцент, профессор СГИК

Домнина Светлана Валентиновна, доктор экономических наук, доцент, профессор СГИК

Орищенко Светлана Серафимовна, доктор культурологии

Куприна Елена Юрьевна, доктор искусствоведения

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ

25 марта 2024 г.

10:00-10:30 – регистрация участников
(ул. Фрунзе, 167, 3-й этаж, ауд. 300)

11:00-12:30 – пленарное заседание
(ул. Фрунзе, 167, ауд. 300)

12:30-13:00 – обеденный перерыв

13:00-18:00 – работа секций
(ул. Фрунзе, 167, ауд. 300, ауд. 315, ауд. 324, ауд. 506)

18:00 – вечер фортепианной музыки
Сольный концерт профессора Д. Дятлова
(ул. Фрунзе, 167, актовый зал СГИК)

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Пленарное заседание – доклад до 20 минут
Секционные заседания – доклад до 15 минут

Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет. Каждый обязан принимать посильное участие в сохранении культуры.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

25 марта 2024 г., 11:00,
ауд. 300, ул. Фрунзе, 167

Подключиться к конференции в браузере по ссылке:

https://jazz.sber.ru/khss1u?psw=OBAbBAsOVBgRABwSVBpDCx4KAQ

Код конференции: khss1u

Пароль: cyayj1nx

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО
Наумовой Ольги Сергеевны,
ректора Самарского государственного института культуры

+ **Кирнарская Дина Константиновна,** доктор искусствоведения, доктор психологических наук, проректор по связям с общественностью и заведующая кафедрой истории музыки Российской академии музыки (РАМ) им. Гнесиных, Москва

Личность и судьба Елены Фабиановны Гнесиной как явление национального культурного наследия России: музыкант, педагог, руководитель

+ **Дворцова Олеся Геннадьевна,** депутат Думы г.о. Самара, помощник депутата Государственной думы ФС РФ А.Е. Хинштейна, исполнительный секретарь местного отделения Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» Самарского внутригородского района г.о. Самара Самарской области, Самара

Национальное природное наследие как ресурс развития сельского творческого культурно-туристического кластера Самарской области (на примере проекта культурно-туристического кластера села Рождествено)

+ **Лескин Дмитрий Юрьевич,** протоиерей, доктор философских наук, кандидат богословия, ректор Поволжской академии образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского, Тольятти, Самарская область

Своеобразие русского культурно-исторического типа и традиционные ценности России

+ **Семёнов Виталий Тимофеевич,** доцент кафедры фортепиано и музыковедения Самарского государственного института культуры, Самара

Изучение творческого наследия С.С. Аксакова: междисциплинарное поле исследований

+ **Ипполитова Анастасия Георгиевна,** кандидат культурологии, доцент, консультант организационного отдела организационного управления аппарата Самарской губернской думы, Самара

Образ города в диалоге культур и в культурных практиках репрезентации наследия

Секция

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВ: МУЗЫКА, ТЕАТР, ХОРЕОГРАФИЯ, МОДА

25 марта 2024 г., 13:00,
ауд. 300, ул. Фрунзе, 167

Подключиться к конференции в браузере по ссылке:

https://jazz.sber.ru/wvvk6m?psw=OEdWXEJdAhEeV1FKHUkVAhFdTA

Код конференции: wvvk6m

Пароль: 44909ggw

Модераторы:

Петинова Марина Александровна, кандидат философских наук, доцент, проректор по творческой и научной деятельности Самарского государственного института культуры;

Куприна Елена Юрьевна, доктор искусствознания, кандидат педагогических наук, доцент Самарского государственного института культуры

+ **Гашева Наталия Николаевна**, доктор культурологии, кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры культурологии и социально-гуманитарных технологий Пермского государственного национального исследовательского университета, Пермь

Режиссерская стратегия пермского театра «У Моста» в интерпретации отечественной классики

+ **Скачкова Оксана Арнольдовна,** кандидат филологических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой экономики и управления социально-культурной деятельностью Самарского государственного института культуры, Самара

Трансформация образа князя Владимира: от «Повести временных лет» до оперы И. Матвиенко «Князь Владимир»

+ **Орищенко Светлана Серафимовна**, доктор культурологии, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии, искусствоведения и музеологии Самарского государственного института культуры, Самара

Художественный фильм «Сестрёнка» Александра Галибина как взгляд на многонациональные ценности России

+ **Межевич Александра Ивановна,** преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова, Самара

Истоки рода Фере

+ **Петренко Валерия Владимировна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры онтологии, теории познания, социальной философии философского факультета НИУ Томского государственного университета, Томск

Мода: проблема национальной идентичности и способов её конституирования

+ **Кирсанова Ирина Васильевна,** концертмейстер ЦВР «Парус»; **Мамыкина Инна Анатольевна,** педагог дополнительного образования ЦВР «Парус» г.о. Самара

Русский танец в хореографической школе: традиции исполнительского мастерства

+ **Грушкина Светлана Викторовна**, кандидат искусствоведения, старший преподаватель Мелитопольского государственного университета, Мелитополь

Специфика искусства дирижирования в контексте художественно-эстетических явлений

+ **Шкердина Надежда Олеговна**, кандидат исторических наук, доцент, заведующая отделом региональных исследований и этнологии Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Саранск, Мордовия

История становления и развития Темниковского оркестра русских народных инструментов под руководством Л.И. Воинова (1918–1965 гг.)

+ **Петинова Марина Александровна,** кандидат философских наук, доцент Самарского государственного института культуры, Самара

Специфика региональных традиций музыкального творчества

+ **Орлова Виктория Вячеславовна, Рябова Наталия Александровна**, учителя СОШ № 6, Борисоглебск, Воронежская область

Значение культурного наследия в искусстве

+ **Васирук Ирина Ивановна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры фортепиано и музыковедения Самарского государственного института культуры, Самара

Фуга и русская народная песня: особенности взаимодействия

+ **Салынина Светлана Юрьевна**, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью Самарского государственного института культуры, Самара

Социально-культурное проектирование в системе сохранения и популяризации наследия народного художественного творчества

+ **Паршин Юрий Михайлович,** кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников Самарского государственного института культуры, заслуженный работник культуры РФ, Самара

Культурная семантика символического действия в праздничной традиции народов Поволжья

+ **Малахов Николай Владимирович,** доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Самарского государственного института культуры, Самара

Сценарное моделирование театрализованных форм музейной работы как способ освоения регионального культурного наследия

+ **Виноградова Лилия Анатольевна,** преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Самарского государственного института культуры, Самара

Креативное мышление режиссёра как фактор трансформации традиционной праздничной культуры

+ **Костина Наталья Сергеевна**, руководитель клубного формирования «Дом культуры в жилом массиве Кадышево», Казань, Татарстан

Опыт реализации игрового проекта в сфере народной художественной культуры «Традиции для каждого» в Доме культуры с. Кадышево Республики Татарстан

+ **Досекина Альбина Федоровна,** доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Самарского государственного института культуры, Самара

Трансформация традиционных приемов интерактивного действия в сценарно-режиссёрском проектировании современного вузовского праздника

+ **Чердовских Татьяна Викторовна,** доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Самарского государственного института культуры, Самара

Художественные выразительные средства режиссуры в сценической интерпретации традиционного обрядового действия

+ **Андреев Сергей Михайлович,** преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Самарского государственного института культуры, Самара

Синтез исторического и этнокультурного в сценарном решении постановочного процесса регионального фестиваля

+ **Лазанчина Анна Васильевна**, кандидат искусствоведения, доцент Самарского государственного института культуры, Самара

Опера П.И. Чайковского «Евгений Онегин» в режиссерском решении Г.Г. Исаакяна на сцене Самарского академического театра оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича

+ **Поберезкина Татьяна Михайловна**, преподаватель Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова, Самара

Освоение темы «Творчество Д.Д. Шостаковича» в курсе «Полифония»: методическая разработка в виде тезисного конспекта

Секция

ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

25 марта 2024 г., 13:00,
ауд. 315, ул. Фрунзе, 167

Подключиться к конференции в браузере по ссылке:

https://jazz.sber.ru/2fxnky?psw=OEELURcQCwAQUQxHSAQcEx9bEQ

Код конференции: 2fxnky

Пароль: 2i4etnvy

Модераторы:

Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения Самарского государственного института культуры;

Климкина Элина Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения Самарского государственного института культуры

+ **Смирнов Юрий Николаевич,** доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой всеобщей истории, международных отношений и документоведения Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, Самара

Значение создания Академии наук (1724) для исследований арктических и восточных окраин России: современная актуализация научного наследия XVIII века

+ **Киприянова Наталия Владимировна,** доктор исторических наук, профессор кафедры истории, археологии и краеведения Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, г. Владимир

Деятельность Владимирского благотворительного общества во второй половине XIX – начале XX века

+ **Артамонова Людмила Михайловна,** доктор исторических наук, профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения Самарского государственного института культуры, Самара

Вклад А.П. Херувимова в культурное развитие Самары второй половины XIX – начала XX вв.

+ **Гусева Татьяна Михайловна,** доктор исторических наук, главный научный сотрудник, зав отделом истории Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Саранск, Мордовия

Сохранить или уничтожить? (О разрушении культурного наследия старейшего города Мордовии)

+ **Цыкина Юлия Юрьевна,** доктор исторических наук, доцент кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования Казанского государственного института культуры, Казань, Татарстан

Национальные традиции на страницах фронтового эпистолярия

+ **Ведерникова Тамара Ивановна,** кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения Самарского государственного института культуры; **Бабина Светлана Алексеевна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения Самарского государственного института культуры, Самара

Культурное наследие Жигулевской фабрики художественных изделий (1963–1990-е гг.)

+ **Калинина Елена Александровна,** доктор исторических наук, профессор кафедры теории и методики физического воспитания Петрозаводского государственного университета, Петрозаводск, Карелия

«Журнал Министерства государственных имуществ» как исторический источник по истории народного просвещения XIX века в России

+ **Курмаев Михаил Владимирович,** доктор исторических наук, профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов Самарского государственного института культуры, Самара

Учебные заведения на станции Пачелма Пензенской губернии: ведомственная принадлежность, состав учащихся, просветительная и культурная деятельность (1894–1918 гг.)

+ **Янгайкина Татьяна Ивановна,** кандидат филологических наук, старший научный сотрудник лаборатории информатизации отдела информационно-аналитического обеспечения исследований Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Саранск, Мордовия

Их объединяет слово и металл: влияние А.С. Пушкина на творчество художника- ювелира К.М. Магомедова

+ **Бирюкова Анна Борисовна,** кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии и социально-гуманитарных наук Самарского государственного технического университета, Самара

Городская геральдика Среднего Поволжья и Заволжья (последняя четверть XVIII – первая половина XIX в.)

+ **Майорова Алла Степановна,** кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России и археологии Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, Саратов

Памятники архитектуры первой половины XIX века в городе Вольске Саратовской области

+ **Заводюк Светлана Юрьевна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Отечества, медицины и социальных наук Самарского государственного медицинского университета; **Столяров Олег Дмитриевич**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Отечества, медицины и социальных наук Самарского государственного медицинского университета, Самара

Элементы страховой медицины в дореволюционном и советском здравоохранении (1912-1940 гг.)

+ **Егоров Сергей Николаевич**, аспирант кафедры всеобщей истории и обществознания Педагогического института им. В.Г. Белинского Пензенского государственного университета, преподаватель истории и обществознания Пензенского колледжа современных технологий переработки и бизнеса, Пенза

Деятельность Пензенской Александра и Марии Киселёвых богадельни в социокультурном пространстве Пензенской губернии в годы Первой мировой войны

+ **Чирков Михаил Сергеевич,** кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории и историографии Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, Самара

Мотивации и практики преодоления трудностей послевоенноговремени в советском селе

+ **Шошкина Мария Николаевна,** соискатель кафедры истории Отечества, государства и права, начальник сектора инновационного консалтинга Пензенского государственного университета, Пенза

Правовой быт крестьянства российской провинции последней четверти XIX века и роль земских начальников

+ **Климкина Элина Владимировна,** кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения Самарского государственного института культуры, Самара

Всероссийская акция «Ночь музеев»: опыт реализации в Самарском регионе

+ **Соловьев Павел Константинович,** соискатель кафедры истории России и археологии Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, заместитель руководителя паломнической службы Балаковской епархии по экскурсионно-краеведческой работе, г. Балаково, Саратовская область

«Письма раздора»: о содержательной части полемикистарообрядчества с единоверием во второй половине XIX века

+ **Елин Владимир Ильич**, аспирант кафедры Российской истории Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, ведущий библиограф краеведческого отдела Самарской областной универсальной научной библиотеки, Самара

Становление клубной работы в Самаре 1920-х гг.

Секция

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ

25 марта 2024 г., 13:00,
ауд. 326, ул. Фрунзе, 167

Подключиться к конференции в браузере по ссылке:

https://jazz.sber.ru/z7spil?psw=OAMSDQtVC0UGExUbVEEcVgkZCA

Код конференции: z7spil

Пароль: pphy1n3o

Модераторы:

Курмаев Михаил Владимирович, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов Самарского государственного института культуры

Клюяшкина Ирина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой библиотечно-информационных ресурсов Самарского государственного института культуры

+ **Кононова Ольга Валентиновна**, главный библиограф Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки, Москва

Электронные информационные ресурсы по теме культурного наследия России на сайтах центральных региональных библиотек страны

+ **Вохрышева Маргарита Георгиевна,** профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов Самарского государственного института культуры, Самара

Профессиональный вузовский учебник как форма сохранения научно- культурного наследия

+ **Потепалова Наталья Владимировна,** кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов Самарского государственного института культуры, Самара

Литературные иллюстрированные календари: полиграфические средства продвижения книги и чтения

+ **Опарина Надежда Прокопьевна,** кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов Самарского государственного института культуры, Самара

Трансформация дисциплины «Библиотечное обслуживание детей и юношества» в историческом контексте

+ **Клюяшкина Ирина Николаевна,** кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой библиотечно-информационных ресурсов Самарского государственного института культуры, Самара

Журнал «Что читать» как средство информирования и поддержки чтения

+ **Курмаев Михаил Владимирович,** доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры библиотечно-информационных Самарского государственного института культуры, Самара

Пресса США о книгах военного корреспондента А.Ф. Полякова (1908-1942)

+ **Филенкова Надежда Ивановна**, библиотекарь первой категории отдела обслуживания Центральной городской библиотеки им. Е.И. Аркадьева, Сызрань, Самарская область

Роль библиотек в сохранении национальных культур народностей Самарской области (опыт Центральной городской библиотеки им. Е.И. Аркадьева г. Сызрани)

+ **Ухова Вера Александровна**, директор Объединения детских библиотек, Тольятти, Самарская область

Роль модельных библиотек Самарской области в сохранении и продвижении историко-культурного наследия края

+ **Ересько Людмила Валериевна,** главный библиограф Самарской областной универсальной научной библиотеки, Самара

Дневники и письма В.С. Аксаковой как документальные источники по истории России: к 205-летию со дня рождения В.С. Аксаковой

+ **Богданова Ирина Алексеевна,** кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов Самарского государственного института культуры, Самара

Продвижение ценностей традиционной национальной культуры в исследованиях студентов направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

+ **Харитонова Елена Анатольевна**, заведующая отделом информационно-библиографического обеспечения и краеведения Областной библиотеки для детей и юношества, Костанай, Казахстан

Социальные функции современных библиотек в пространстве полиязычных культурных ресурсов (на примере библиотек Костанайской области)

+ **Хохлова Наталия Петровна**, ведущий библиотекарь Централизованная система детских библиотек г.о. Самара, филиал № 14, Самара

Опыт работы Библиотеки народов Поволжья в деле сохранения и трансляции культурного наследия регионаи)

+ **Булычева Арина Александровна**, заведующая методическим отделом Мордовской республиканской специальной библиотеки для слепых, заслуженный работник культуры Республики Мордовия, Саранск, Мордовия

Библиотека и культурное пространство региона: практики сохранения и актуализации национального наследия для особого читателя

+ **Чепелева Людмила Евгеньевна,** кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов Самарского государственного института культуры, Самара

Проектная деятельность архивов: основные направления развития

+ **Поташникова Галина Иосифовна**, заведующая Сектором научной информации по культуре, искусству, образованию, филологииСамарской областной универсальной научной библиотеки, Самара

Двадцать лет без Славы

+ **Панченко Анатолий Михайлович**, доктор исторических наук, доцент, главный научный сотрудник лаборатории книговедения Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук, Новосибирск

Во главе двух библиотек (Генерального штаба полковник Е.А. Искрицкий)

+ **Выборнова Мария Александровна**, кандидат исторических наук, заместитель директора Российского государственного архива в г. Самаре, Самара

Фонды личного происхождения архитекторов В.А. Борисова и А.Н. Герасимова как объект хранения Российского государственного архива в г. Самаре

Секция

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В СТРАТЕГИЯХ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ

25 марта 2024 г., 13:00,
ауд. 506, ул. Фрунзе, 167

Подключиться к конференции в браузере по ссылке:

https://jazz.sber.ru/tmp2nn?psw=OAASHBgMCg8DEBUKRxgdHAwaCA

Код конференции: tmp2nn

Пароль: spyjhoyj

Модераторы:

Домнина Светлана Валентиновна, доктор экономических наук, доцент, профессор кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью Самарского государственного института культуры;

Андреев Геннадий Иванович, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности Чувашского государственного института культуры и искусств

+ **Зайцева Ирина Александровна,** кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения Самарского государственного института культуры, Самара

Нематериальное этнокультурное наследие: основные подходы к определению и культурные практики популяризации

+ **Волков Геннадий Юрьевич**, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Ростовского юридического института Министерства внутренних дел Российской Федерации, Ростов

Социокультурная и духовная безопасность: современные вызовы и ответы

+ **Домнина Светлана Валентиновна,** доктор экономических наук, доцент, профессор кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью Самарского государственного института культуры, Самара

Анализ культурного наследия Самарской области

+ **Илларионова** Лилия Владимировна, доцент кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности Чувашского государственного института культуры и искусств, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, Чебоксары, Чувашия

Информационное сопровождение студентов в социальных сетях

+ **Герасимова Наталья Ивановна,** кандидат культурологии, доцент кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности Чувашского государственного института культуры и искусств, Чебоксары, Чувашия

Особенности становления чувашского этноса: религиозный аспект

+ **Савоскина Елена Владимировна,** кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры экономики управления и информационных технологий Московского инновационного университета, Москва

Особенности технико-экономического обоснования реконструкции объектов культурного наследия России

+ **Васильева Раиса Михайловна,** кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой народного художественного творчества Чувашского государственного института культуры и искусств, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, Чебоксары, Чувашия

Этнокультурное воспитание студентов Чувашского государственного института культуры и искусств средствами декоративно-прикладного творчества

+ **Фомин Эдуард Валентинович**, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Чувашского государственного института культуры и искусств, Чебоксары, Чувашия

Глобализация и традиционная чувашская культура

+ **Андреев Геннадий Иванович,** кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности Чувашского государственного института культуры и искусств, Чебоксары, Чувашия

Трансформация образа князя Владимира: от «Повести временных лет» до оперы И. Матвиенко «Князь Владимир»

+ **Каримов Ботурджон Кадирович,** кандидат педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности Чувашского государственного института культуры и искусств, Чебоксары, Чувашия

Социокультурное содержание и перспективы развития туризма в Чувашской Республике

+ **Вереялова Диана Владимировна**, старший преподаватель кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности Чувашского государственного института культуры и искусств, Чебоксары, Чувашия

Организация культурно-досуговых программ патриотического характера в деятельности учреждений культуры

+ **Никандрова Анастасия Геннадьевна**, старший преподаватель кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности Чувашского государственного института культуры и искусств, Чебоксары, Чувашия

Профессиональная самореализация студентов в современных условиях

+ **Семенова Галина Васильевна,** преподаватель клубных дисциплин Колледжа культуры Чувашского государственного института культуры и искусств, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, Чебоксары, Чувашия

Средства массовой информации и их роль в культурно-досуговой деятельности

+ **Яковлева Маргарита Вениаминовна,** преподаватель колледжа культуры Чувашского государственного института культуры и искусств, почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации, Чебоксары, Чувашия

Универсальное и этнокультурное содержание традиционного народного праздника «Акатуй»

+ **Чагинский Андрей Александрович,** управляющий практическим отделом Русско-китайского культурного центра «Жар-Птица», Москва

Опыт прочтения «Диалектики мифа» А.Ф. Лосева: константы русской национальной культуры в свете актуальных вызовов современности

+ **Матенева Валентина Павловна,** старший преподаватель кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью Самарского государственного института культуры, Самара

Современное городское пространство как объект туризма

+ **Курина Вера Алексеевна,** доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью Самарского государственного института культуры, Самара

Развитие проектно-творческих способностей студентов вуза культуры

+ **Подкопаев Олег Александрович,** кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью Самарского государственного института культуры, Самара

Государственная политика по сохранению культурного наследия Самарской области

Секция

ИМПЕРАТИВЫ НАСЛЕДИЯ В МЕНЯЮЩЕЙСЯ КУЛЬТУРЕ: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ НОВЫХ ФОРМ ВИЗУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

27 марта 2024 г., 12:00,
ауд. 300, ул. Фрунзе, 167

Подключиться к конференции в браузере по ссылке:

https://jazz.sber.ru/jfv6ck?psw=OBALCkdWAxceAAwcGEIUBBEKEQ

Код конференции: jfv6ck

Пароль: cio52faw

Модераторы:

Ионесов Владимир Иванович, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения Самарского государственного института культуры;

Чиркова Наталья Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения Самарского государственного института культуры

+ **Ионесов Владимир Иванович,** доктор культурологии, кандидат исторических наук, профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения Самарского государственного института культуры, Самара

Наследие как креативность действия и драйвер развития региона: точки роста, сценарии прорыва и стратегии лидерства

+ **Агошков Андрей Валельевич**, главный редактор журнала «Вопросы культурологии», Издательский Дом «Панорама», Москва

Гуманистический потенциал наследия в социальных преобразованиях культуры: ценности, право, развитие

+ **Еретин Александр Владимирович,** кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна и прикладного творчества Самарского государственного института культуры, Самара

Идеи Л.С. Выготского в переосмыслении и развитии современных дизайнерских стратегий

+ **Назаров Пулат Джурамуродович**, кандидат педагогических наук, доцент, профессор Самаркандского международного технологического университета, Самарканд, Узбекистан

О связях городов-побратимов Самарканда и Самары

+ **Юлдашев Вячеслав Кадырович**, профессор Самаркандского международного технологического университета, директор спортклуба «IRBIS-SIUT», заслуженный тренер Узбекистана, Самарканд, Узбекистан

Спорт в традициях и новациях межвузовского партнёрства Самары и Самарканда

+ **Назаров Пулат Джурамуродович**, кандидат филологических наук, доцент, профессор Самаркандского международного технологического университета, Самарканд, Узбекистан

  Лингвокультурологический анализ фразеологических и паремиологических единиц с названиями одежды (на примере головных уборов Узбекистана, России и Германии)

+ **Свитова Татьяна Викторовна,** кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой фортепиано и музыковедения Самарского государственного института культуры, Самара

  Синтез искусств в диалоге культур: модели и парадигмы арт-проектирования в образовании

+ **Рашидова Зулфия Хакимовна,** руководитель духовно-просветительского отдела Самаркандского международного технологического университета, Самарканд, Узбекистан

  «Шашмаком» как пример узбекского культурно-исторического наследия

+ **Чертыковцева Татьяна Александровна,** кандидат экономических наук, вице-президент Ассоциации «Ремесленная палата Самарской области», Самара

  Новое о ремёслах и народных промыслах в управлении наследием

+ **Ведерникова Тамара Ивановна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения Самарского государственного института культуры, Самара

  Этнография русской деревни как ресурс образовательной деятельности и социокультурного проектирования

+ **Чиркова Наталья Владимировна,** кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения Самарского государственного института культуры, Самара

Визуализация наследия в предметном нарративе современного музея

+ **Писипати Рама Кришна,** профессор Енатурского университета, Канчипурам, Индия

Диалог культур в археологическом наследии Древней Индии

+ **Юсупова Дилнавоз Рахмоновна,** профессор Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы, Ташкент, Узбекистан; **Махмудов Умедулло Акмалиддин ўғли**, заведующий Центром узбекского языка и культуры Самаркандского международного технологического университета, Самарканд, Узбекистан

Алишер Навои спонсор искусства и культуры

+ **Фоломеев Сергей Николаевич,** кандидат исторических наук, доцент Самарского государственного экономического университета, Самара

Религия и наследие в интеллектуальных спорах социал-демократии в конце XIX – начале XX в.

+ **Мухиддинова Мавзуна Сирожиддин қизи,** преподователь Центра узбекского языка и культуры Самаркандского международного технологического университета, Самарканд, Узбекистан

К вопросу освещения истории Средней Азии в произведении «Тарихи Хумули»

+ **Азаренкова Марина Ивановна,** кандидат исторических наук, доцент кафедры английского языка навигации и связи Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова, президент Педагогической ассоциация «Международный учитель», (ITA), Санкт-Петербург

Чтение как опыт освоения и ретрансляции наследия

+ **Аванесова Нона Армаисовна**, профессор Самаркандского государственного университета, Самарканд, Узбекистан

Предметный мир культуры как ресурс визуализации наследия: история и современность

+ **Аванесян Грант Михайлович**, доктор психологических наук, профессор Ереванского государственного университета, Ереван, Армения

Память и наследие в дискурсе социально-психологического осмысления

+ **Жигалов Александр Владимирович,** культуролог, куратор проекта по сохранению советского культурного наследия, Самара

Наследие СССР в региональных культурных практиках

+ **Лин Лиша**, заместитель генерального секретаря Тяньцзиньской эсперанто-ассоциации (TEA), Тяньцзиньский университет, Тяньцзинь, Китай

Чайные церемониальные традиции в пространстве межкультурной коммуникации

+ **Мусурманов Эркин Раббимович,** доктор филологических наук, профессор Самаркандского международного технологического университета, Самарканд, Узбекистан

Анализ исторического и культурного наследия народов России и Узбекистана (литература)

+ *Презентация книги* ***«Heritage as an action word: uses beyond communal memory» / «Наследие как слово действия»*** *(Vernon Press, 2024) и встреча с одним из авторов издания В.И. Ионесовым*

+ **В.И. Ионесов, Т.В. Свитова**

  Презентация книг по **китайской истории, языку и искусству**, переданных партнёрским Тяньцзиньским университетом в дар СГИК *(Тяньцзинь, Китай)*

Секция

МУЗЕИ КАК ИНТЕГРАТОРЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ РЕСУРСОВ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО

25 марта 2024 г., 13:00,
ауд. 322, ул. Фрунзе, 167

Подключиться к конференции в браузере по ссылке:

https://jazz.sber.ru/ybbn6q?psw=OAUJDQcDBBMHFQ4bWBcTAAgfEw

Код конференции: ybbn6q

Пароль: vkhugaen

Модератор:

Бакшутова Екатерина Валерьевна, доктор философских наук, доцент, заведующая кафедрой культурологии, искусствоведения и музеологии Самарского государственного института культуры

+ **Тиминова В.О.,** преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Самарского государственного института культуры, Самара

Семиотичность музейного пространства как режиссёрский ориентир в создании театрализованной экскурсии

+ **Галактионова Людмила Александровна,** кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью Самарского государственного института культуры, Самара

Технологии актуализации культурного наследия в краеведческих музеях

+ **Перепелкин Михаил Анатольевич**, доктор филологических наук, директор Самарского литературно-мемориального музея им. М. Горького», профессор кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, Самара

Загадка портрета Кирика Воронова: музееведческий аспект

+ **Пахомчик Сергей Алексеевич**, кандидат экономических наук, доцент Тюменского государственного университета, Тюмень; **Нестерова Инна Александровна**, заведующая музеем Истории крестьянского быта деревни Насекина Тюменской области

Популяризация и развитие Тюменско-Кармакской домовой росписи как объекта культурного нематериального наследия в музее Истории крестьянского быта деревни Насекина Тюменской области

+ **Матюшин Петр Николаевич**, кандидат исторических наук Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова; **Белкина Венера Ивановна, Кузьмина Ольга Ивановна, Мешкова Алевтина Станиславовна,** учителя СОШ № 27 г. Чебоксары, Чебоксары, Чувашия

Грани развития школьного краеведческого музея в сохранении культурного наследия (из опыта работы)

+ **Кислухин Николай Владимирович**, начальник отдела специальных проектов филиала Третьяковской галереи в Самаре, Самара

Устная история как форма нарративной культуры (опыт создания Музея фабрики-кухни)

+ **Маслова Ирина Сергеевна**, заведующая отделом этнографии Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина, Самара

Приобщение к народной культуре посредством выставки народного костюма «Тухья. Пулакш. Повойник. Во что наряжались на Волге?» в ГБУК СОИКМ им. П.В. Алабина

+ **Савиных Анна Дмитриевна**, научный сотрудник Тольяттинского краеведческого музея, Тольятти, Самарская область

Историко-культурное наследие СССР в объектах монументального искусства

Секция

СТРАТЕГИИ СОХРАНЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

25 марта 2024 г., 13:00,
ауд. 332, ул. Фрунзе, 167

Подключиться к конференции в браузере по ссылке:

https://jazz.sber.ru/giyio0?psw=OAITXAYKCx0YEhRKWR4cDhcYCQ

Код конференции: giyio0

Пароль: qq9tnnkq

Модератор:

Орищенко Светлана Серафимовна, доктор культурологии, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии, искусствоведения и музеологии Самарского государственного института культуры

+ **Мурзина Ирина Яковлевна**, доктор культурологии, профессор, директор Института образовательных стратегий, Екатеринбург

Популяризация регионального культурного наследия в образовательных практиках (на примере проекта «Мы – уральцы!»)

+ **Афанасенко Анна Васильевна**, кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики и психологии развития Школы педагогики Дальневосточного федерального университета, Владивосток

Региональный аспект в профессиональной подготовке будущих учителей начальной школы

+ **Никандрова Анастасия Геннадьевна**, старший преподаватель Чувашского государственного института культуры и искусств, Чебоксары, Чувашия

Профессиональная самореализация студентов в современных условиях

+ **Мулызева Анна Борисовна**, кандидат культурологии, преподаватель ДШИ №17 г.о. Самара, Самара

Формирование познавательного интереса к культуре родного края у младших школьников в процессе работы над творческим проектом «Самарские архитектурные мотивы в станковой композиции»

+ **Карникова Ольга Павловна,** кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью Самарского государственного института культуры, Самара

Организация культурно-просветительской работы с родителями дошкольников в цифровой образовательной среде

+ **Гусельникова Виктория Дмитриевна,** педагог дополнительного образования ДШИ № 6, Самара

Формирование у учащихся-пианистов ДШИ навыков чтения нот с листа

+ **Климина Лариса Владимировна**, кандидат педагогических наук, декан факультета дополнительного образования Самарского государственного института культуры, Самара

Дополнительное профессиональное образование специалистов сферы культуры: региональный аспект

+ **Никандрова Юлия Васильевна**, учитель СОШ № 8, Великий Новгород

Теоретические основы развития младшего школьника как зрителя в процессе изучения собрания Новгородского музея изобразительных искусств

+ **Осипова Светлана Аркадьевна**, преподаватель Колледжа сервисных технологий и предпринимательства, Тольятти, Самарская область

Пути достижения эффективности преподавания резьбы по дереву в современных условиях

+ **Шамсутдинов Роман Раисович**, аспирант Уральского государственного педагогического университета, Екатеринбург

Опытно-поисковая работа по формирование у школьников народной песенной культуры Урала

+ **Савинова Елена Васильевна**, преподаватель ДШИ № 17 г.о. Самара, Самара

Представление педагогических технологий для формирования духовно-нравственных качеств обучающихся в рамках образовательного учреждения и семьи, направленных на сохранение культурного наследия

+ **Иванова Светлана Дмитриевна**, старший преподаватель кафедры педагогического образования Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева, Астрахань

Формирование социально-коммуникативной компетентности детей в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения

+ **Андреева Татьяна Федоровна**, доцент, профессор кафедры хореографии Самарского государственного института культуры, Самара

Воспитание музыкальной выразительности у студентов на уроках классического танца

+ **Сапожников Павел Иванович,** кандидат искусствоведения, доцент, профессор Поволжской академии образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского, Тольятти, Самарская область

О проблемах музыкального образования в сфере баяно-аккордеонного искусства

+ **Федулова Инна Николаевна**, преподаватель ДШИ г.о. Верх-Нейвинский, Свердловская область

Музыкальное развитие младших дошкольников в условиях детско-родительской группы в детской школе искусств

+ **Леонова Елена Алексеевна**, преподаватель по классу хорового пения Снежинской ДМШ им. П.И. Чайковского, Снежинск, Челябинская область

Методы работы над двухголосием в младшем хоре детской музыкальной школы

+ **Куприна Елена Юрьевна**, доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор кафедры фортепиано и музыковедения Самарского государственного института культуры, Самара

О специфике сознательной работы музыканта: проблемы подготовки студента-исполнителя

+ **Лепешкина Лариса Юрьевна**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры социальных технологий и гуманитарных наук Поволжского государственного университета сервиса, Тольятти, Самарская область

Традиционные обряды жизненного цикла в восприятии студенческой молодежи (по материалам социологического исследования в вузах г. Тольятти Самарской области)

+ **Лутков Валерий Валериевич**, аспирант Уральского государственного педагогического университета, Екатеринбург

Формирование представлений о региональной академической музыкальной культуре у младших школьников в процессе проектной деятельности

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 21FCA57500AF2E60B06CD4F15FD7C80D
Действителен с 17.10.2024 по 10.01.2026
Владелец Наумова Ольга Сергеевна