САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный институт культуры» (СГИК

Уважаемые преподаватели и студенты!

Приглашаем вас принять участие в работе ежегодной LI научно-творческой конференции студентов, магистрантов и аспирантов СГИК **«Культура и молодежь: от идеи результату».**

Конференция пройдет 18-21 апреля 2023 года.

По итогам конференции запланировано издание сборника докладов с размещением в РИНЦ.

Программу секционных заседаний направлять помощнику проректора по творческой и научной деятельности Архаровой Елене Валерьевне (arharova.ev@samgik.ru) до 10 апреля 2022 года.

ОБРАЗЕЦ

КАФЕДРА ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА

Секция «К 50-й годовщине СГИК: "Не расстанусь с комсомолом" (Молодежные организации в студенческой жизни первых лет КГИК)»

8 апреля 2021 г., 12:20, ауд. 316

Руководители секции – Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор; Черкасова М.В., кандидат исторических наук, доцент; Досекин Е.С., кандидат исторических наук, доцент

Секретарь – Юрецкая Е.М., гр. ДК-27

1. Создание и структура комсомольской организации Куйбышевского государственного института культуры в 1970-е гг.: успехи и трудности

Гатина А.Ф., гр. ДК-27

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

2. Жизнь одной студенческой группы в 1975-1979 гг. (по материалам «устной истории» и фотодокументам)

Белова М.А., гр. ХТ-24

Науч. рук. Ведерникова Т.И., кандидат исторических наук, доцент

3. Основные вехи истории факультета культурологии, социально-культурных и информационных технологий (1993-2004 гг.)

Аншакова А.А., гр. ФС-28

Науч. рук. Чирков М.С., кандидат исторических наук, доцент

КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ

9 апреля 2021 г., 12:00, ауд. 411

Руководитель конкурса – Бикметова Н.В., кандидат искусствоведения, профессор

1. **«Как у сокола»** – свадебная с. Сергеевка Красноярского района Самарской области

Блоха С.В., гр. ХНП-120

Рук. Мачкасова Т.А., доцент

Концертмейстер Белый Н.Н.

2. **«Мамашенька бранится»** – п. Алексеевский Большечерниговского р-на Самарской области

3. **«Карапет»** – припевки с. Колесники Вейделевского р-на, Белгородской области

Голина Е.А., гр. М-26

Рук. Бойко И.В., доцент

Концертмейстер Голина Е.А.

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «ЖУРЧАТ ВЕСЕННИЕ РУЧЬИ»

6 апреля 2021 г., 12:00, ауд. 427

Класс Батишевой В.Н., доцента/доцента, лауреата всероссийского и международного конкурсов (фортепиано)

1-2. Бах И.С. Волынка

Хачатурян А. Восточный танец

Исп. Мухина О.Е., гр. ВИ-120

3-4. Бетховен Л. 6 экосезов

Садыкова С. Журчат весенние ручьи

Исп. Саргош В.В., гр. МВ-20

КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Секция «Практика дирижёрского искусства»

6 апреля 2021 г., 10:00, ауд. 442

Руководитель секции – Грузинов Е.С., заслуженный деятель искусств РФ, профессор

Секретарь – Русанова Н.Н., старший преподаватель

1. **Чайковский П. Ноктюрн cis-moll**

Юшкина В.М., гр. НИ-120

Науч. рук. Грузинов Е.С., заслуженный деятель искусств РФ, профессор

Концертмейстер Николаева И.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов

2. **Вебер К. Увертюра к опере «Оберон»**

Храмов И.А., гр. НИ-120

Науч. рук. Свитов В.И., доцент

Концертмейстеры – Николаева И.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов; Абросимова М.В., лауреат всероссийских и международных конкурсов

Доклады конференции *направлять Кузьминой Лилии Владимировне (rio@samgik.ru)* **до 1 июня 2022 года.**

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

Текст статьи должен быть набран шрифтом Times New Roman 14 кеглем через 1,5 интервала. Поля страницы по 2 см от края, страницы нумеруются внизу, по центру.

На первой странице указываются:
фамилия и инициалы студента, шифр группы;
фамилия и инициалы научного руководителя, научная степень, звание;
название статьи - по центру.

Общий объем текста не должен превышать **3** страницы **(5 300 знаков с учетом пробелов)**.

Ссылки внутри статьи заключаются в квадратные скобки с указанием порядкового номера библиографической записи: [4, с. 16]. Точка ставится за скобками ссылки.

Инфографика, в том числе таблицы, схемы и формулы, в тексте должна нумероваться; схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы.

Источники и литература приводятся в конце статьи и оформляются по ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Место издания пишется полностью (М. = Москва и т. д.).

ОБРАЗЕЦ

Егоров И.И., гр. СКД-120
Артамонова Л.М., науч. рук., д-р ист. наук, профессор

Активизация самарского общества в годы Крымской войны и начале правления Александра II

Общественный подъем середины XIX в. не оставил в стороне провинциальную Россию, в том числе Самарскую губернию, только что созданную в 1851 г., а также соседнюю Симбирскую, в составе которой остался Сызранский уезд вместе с Самарской Лукой [20, с. 382-384].

Источники и литература

1. Алабин П.В. Самара: 1586-1886 гг. / вступ. ст. и сост. П.С. Кабытова. Самара: Кн. изд-во, 1992. 248 с.

2. Корабельникова Л.З., Рахманова М.П. Музыка // Очерки русской культуры XIX века. Москва: Изд-во Моск. ун-та, 2002. Т. 6. С. 260-372.

3. Смирнов Ю.Н. Народ и власть в освоении Российского Заволжья: XVIII - середина XIX вв.: дис. … д-ра ист. нау

4. Bochner A., Krueger D. Interpers An Overview of Inscrutable Epistomologi on Yearbook 3 / ed. by D. Nimmo. New Br

5. Васильева Н.Н. Межкультурн ее достижения [Электронный .ru /university/publish/journal/lexicography/conference/ vasileva%20N.html (дата обращения: 12.03.2021).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 21FCA57500AF2E60B06CD4F15FD7C80D
Действителен с 17.10.2024 по 10.01.2026
Владелец Наумова Ольга Сергеевна