САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный институт культуры»

ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по направлению подготовки **51.03.02 Народная художественная культура** (профиль «**Режиссура любительского театра**»)

Самара 2026

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный институт культуры»

ФАКУЛЬТЕТ ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА

Кафедра культурологии, музеологии и искусствоведения

ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Учебная программа
по направлению **51.03.02 Народная художественная культура**
(профиль «**Режиссура любительского театра**»)

Самара 2026

Утверждена на заседании кафедры культурологии,

музеологии и искусствоведения

26.08.2026 г., протокол № 1

Утверждена на совете факультета гуманитарных технологий и дизайна

26.08.2026 г., протокол № 1

Учебная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.12.2012 г., № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Режиссура любительского театра», утвержденному приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 № 1178 и в соответствии с учебными планами СГИК.

Практикум по русскому языку: учебная программа по направлению 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Режиссура любительского театра») / составитель Т.В. Медведева. – Самара: СГИК, 2026. – 43 с.

Составитель: Т.В. Медведева, кандидат филологических наук, доцент

СОДЕРЖАНИЕ

Введение…… 5

Тематический план курса
«Практикум по русскому языку»…… 6

Содержание курса
«Практикум по русскому языку» …… 8

Самостоятельная работа студентов…… 19

Система текущего контроля знаний…….. 21

Промежуточная аттестация …… 41

Список рекомендуемой литературы…….. 42

ВВЕДЕНИЕ

Учебная программа «Практикум по русскому языку» предназначена для студентов-бакалавров направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Режиссура любительского театра», и отражает содержание дисциплины «Практикум по русскому языку», входящей в часть, формируемую участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору. Дисциплина важна для современного театрального образования, так как цель «Практикума по русскому языку» заключается в том, чтобы актуализировать орфографические и пунктуационные навыки обучающихся и исправить наиболее типичные отступления от норм письменной речи.

Программа включает тематический план раздела, содержание и тематику практических занятий, списки литературы и источников.

Предметом изучения дисциплины «Практикум по русскому языку» является современная письменная норма литературного языка.

Цель дисциплины – формирование у обучающихся способности к осуществлению речевой коммуникации, в том числе деловой коммуникации, в письменной форме на государственном языке Российской Федерации.

Задачи дисциплины:

- формирование и закрепление указанной универсальной компетенции на специальном дидактическом материале и материале классических произведений мировой литературы;
- формирование практических навыков использования знаний орфографии и пунктуации для реализации профессиональных задач;
- формирование способности исправлять нарушения письменных норм современного русского литературного языка.

Содержание дисциплины базируется на знаниях школьного курса русского языка, а также знаниях, полученных при изучении в 1 семестре в вузе дисциплины «Русский язык и культура речи».

Курс «Практикум по русскому языку» направлен на формирование у студентов универсальной компетенции:

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате обучения студенты должны

знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;

уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) в различных сферах жизнедеятельности; оценивать степень эффективности общения;

владеть: навыками коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА
«Практикум по русскому языку»

№	**Наименование разделов и тем дисциплины**	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), часы		СРС	**Всего часов**	**Шифры компетенций (индикатора)/ Формы текущей аттестации**
		Лекции	Практические занятия			
1	**Орфография**					
1.1	Правила употребления прописных букв		4	4	8	УК-4 (ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3)/ устный опрос, практические задания, текстовый диктант, работа над ошибками
1.2	Употребление Ь		4	4	8	УК-4 (ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3)/ устный опрос, практические задания, словарный диктант
1.3	Правописание гласных		4	6	10	УК-4 (ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3)/ устный опрос, практические задания, словарный диктант

1.4	Правописание согласных		4	6	10	УК-4 (ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3)/ устный опрос, практические задания, словарный диктант
2	**Пунктуация**					
2.1	Конечные разделительные знаки препинания		4	4	8	УК-4 (ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3)/ устный опрос, практические задания, текстовый диктант работа над ошибками
2.2	Серединные разделительные знаки препинания		6	6	12	УК-4 (ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3)/ устный опрос, практические задания, текстовый диктант работа над ошибками
2.3	Серединные выделительные знаки препинания		8	6	14	УК-4 (ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3)/ устный опрос, практические задания, текстовый диктант работа над ошибками
	Контроль СРС				2	тест
ИТОГО:			34	36	70	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

«Практикум по русскому языку»

Раздел 1. Орфография. Общие сведения

Орфография (от греч. orthos — правильный, grapho — пишу) — это система правил, определяющих единообразие способов передачи речи на письме.

Система правил русской орфографии состоит из 5 типов правил: 1) правила передачи звуков буквами в составе морфем и слов, 2) правила раздельных, слитных и дефисных написаний, 3) правила употребления прописных и строчных букв, 4) правила переноса слов на письме, 5) правила графического сокращения слов. Основными правилами являются правила передачи звуков буквами в составе морфем и слов, и в узком смысле орфография – это совокупность правил, устанавливающих единообразное написание значимых частей слова: корней, приставок, суффиксов, окончаний, а также раздельное и слитное написание слов и их частей.

Исторически сложившаяся система орфографических правил напрямую зависит от уникальных **особенностей русского письма**:

1. Русское письмо — **буквенно-звуковое** (фонографическое): буквы обозначают не отдельные звуки (аллофоны) в потоке речи, а **фонемы** — минимальные смыслоразличительные единицы языка. То есть мы пишем не то, что слышим, а то, что помогает различать слова.

2. В современном русском алфавите **33 буквы**. При этом:

- 10 букв обозначают гласные звуки;
- 21 — согласные;
- 2 буквы (**ъ** и **ь**) не обозначают звуков самостоятельно, но выполняют важные функции (например, **ь** часто указывает на мягкость предшествующего согласного, а **ъ** выступает в роли разделительного знака).

Таблица 1. Русский алфавит

Русский алфавит					
Буква	**Название буквы**	**Буква**	**Название буквы**	**Буква**	**Название буквы**
Аа	а	**Лл**	эль	**Цц**	це
Бб	бэ	**Мм**	эм	**Чч**	че
Вв	вэ	**Нн**	эн	**Шш**	ша
Гг	гэ	**Оо**	о	**Щщ**	ща
Дд	дэ	**Пп**	пэ	**Ъъ**	твердый знак
Ее, Ёё	е, ё	**Рр**	эр	**Ыы**	ы
Жж	жэ	**Сс**	эс	**Ьь**	мягкий знак
Зз	зэ	**Тт**	тэ	**Ээ**	э
Ии	и	**Уу**	у	**Юю**	ю
Йй	и краткое	**Фф**	эф	**Яя**	я
Кк	ка	**Хх**	ха		

3. Регистры букв. У большинства букв есть прописной (заглавный) и строчной варианты.

4. Использование дополнительных знаков. Помимо букв, в русском письме применяются и другие графические средства: знак ударения, дефис, апостроф, а также пробелы между словами.

5. Историческое развитие. Система русского (славянского) письма активно складывалась и эволюционировала, начиная X века. До появления упорядоченной письменности у восточных славян существовали так называемые «черты и резы» — примитивные знаки (для учёта, собственности, магических целей), но полноценной буквенной системы не было.

Ключевым событием стало **принятие христианства в 988 году**. Вместе с богослужебными книгами из Византии и Болгарии на Русь пришла славянская азбука. Её создали братья Кирилл и Мефодий. Долгое время сосуществовали две системы: **глаголица** и **кириллица**. Большинство исследователей полагают, что глаголицу создал сам Кирилл, а кириллицу позже разработали его ученики в Болгарии — она была удобнее и ближе к греческому письму. На Руси кириллица быстро стала основной, полностью вытеснив глаголицу.

В этот период письмо было в значительной степени **фонетическим**: писали так, как произносили. Для записи использовали бересту (берестяные грамоты — важнейший источник сведений о повседневной жизни), а также пергамент. Со временем развивались стили начертания:

- **Устав** — геометрически чёткое, медленное письмо, для церковных и княжеских документов.
- **Полуустав** — более упрощённый вариант с сокращениями, применялся в деловой переписке.
- **Скоропись** — самый быстрый стиль, где буквы сливаются.
- Также существовала декоративная **вязь** — буквы сплетались в орнамент, её использовали в оформлении титульных листов и важных грамот.

После первоначального распространения письменность продолжала развиваться, адаптируясь к живому языку. В этот период формировались и закреплялись нормы: появлялись первые грамматические сочинения (например, «Грамматики славенския правилное синтагма» Мелетия Смотрицкого - фундаментальный труд, созданный в 1619 году и ставший основой церковнославянской грамматической науки на следующие два столетия), постепенно текст стал членится на слова (появились пробелы), стали использоваться прописные буквы. При этом долгое время сохранялся разнобой в написаниях, возникали споры о том, на каком принципе основывать норму — фонетическом или морфологическом.

Петровская реформа 1708–1710 годов. Пётр I указом 1708 г. ввёл **гражданский шрифт**. Это отделило светское письмо от церковнославянского, которое осталось неизменным. Из алфавита исключили ряд букв, утративших звуковое значение (например, «омега», «пси», «кси», «зело»). Начертания упростили, приблизив к латинским, ввели прописные и строчные буквы, арабские цифры вместо буквенного обозначения чисел, буквы «э» и «я» вместо юсов. Первой книгой, набранной гражданским шрифтом, стала «Геометриа славенски землемерие» (1708).

Последующие уточнения были проведены Академией наук в 1735 году, исключены «кси» и «зело», а в 1758 году утвердили гражданскую азбуку для печати светских книг. В 1783 году Н.М. Карамзин предложил ввести букву «ё» (ранее использовалась лигатура «їо»).

Первой теоретической разработкой проблем правописания стал труд Якова Карловича Грота «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого до ныне».

В 1904 г. вопросами реформы орфографии стала заниматься специальная комиссия при Академии наук. Радикальная реформа (**1917–1918 годы**) окончательно сформировала современный русский алфавит. Были исключены буквы «ять» (ѣ), «фита» (ѳ), «и десятеричное» (і), а также твёрдый знак (ъ) перестал использоваться на конце слов после согласных. Приставки на з-/с- полностью подчинились принципу произношения, а окончания в прилагательных -аго/-яго унифицировали до -ого/-его. После реформы пришлось изымать устаревшие литеры из печатных шрифтов, а в словах с ъ в середине для наглядности иногда использовали апостроф (раз'ём).

В 1939 г. была создана правительственная орфографическая комиссия при Наркомате просвещения под руководством академика Сергея Петровича Обнорского. Разработанный ими проект «Свода правил русской орфографии и пунктуации» в 1954 г. обсуждался публично, а к 1956 году был принят как обязательный для всех грамотных людей и считается базовым по сей день.

Однако язык активно меняется. В результате многолетней работы (ещё с 1990-х годов над этим трудилась Орфографическая комиссия РАН) появились «Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник». Его опубликовали в конце 2006 — начале 2007 года. Этот справочник и стал той самой современной редакцией: он не отменил правила 1956 года, а во многих случаях дополнил и уточнил их с учётом актуальной практики письма.

Сегодня развитие письма продолжается: с распространением интернета и соцсетей в письменной речи активнее проявляются элементы спонтанности, появляются новые сокращения и варианты написания, что иногда вызывает дискуссии о дальнейшей нормализации.

6. Одна из самых характерных черт русского письма - **позиционный** (**слоговой**) принцип, суть которого в том, что значение буквы часто зависит от её позиции — от соседних букв или пробела. Например:

- гласные **а, о, у, ы, э** после согласного указывают на его твёрдость;
- гласные **я, ё, ю, и, е** после согласного сигнализируют о его мягкости.

Так единица чтения и письма — не отдельная буква, а графический слог (сочетание согласной и последующей гласной). Это позволяет эффективно передавать на письме и твёрдые, и мягкие согласные, несмотря на относительно небольшой набор букв.

На практике система не всегда строго следует ни фонематическому, ни слоговому принципу. Встречаются такие случаи:

- одна и та же буква может передавать разные фонемы (например, **н** в словах «нос» и «нёс» обозначает разные звуки);
- одна фонема может передаваться разными буквами (например, фонема <в> в слове «вода» передаётся буквой **в**, а в слове «первого» — буквой **ф**);
- одна буква может обозначать сочетание фонем (например, **я** в начале слова или после разделительных знаков обозначает сочетание [j] с гласным).

Все эти особенности вместе делают русское письмо достаточно гибкой системой, которая одновременно стремится быть фонетически прозрачной и сохранять устойчивые традиции.

2. Принципы и правила русской орфографии

Правила, определяющие общепринятую запись слов, называются **правилами орфографии**. Правила правописания (орфография) опираются на несколько **принципов**:

- **Морфологический** — морфема (корень, приставка, суффикс, окончание) пишется единообразно, даже если в разных позициях её звуки меняются.

- **Фонетический** — написание значимых частей слова отражает изменение произношения звуков (например, приставки на **-з/-с**: «разбить» перед звонким согласным, «рассказать» перед глухим; приставка роз- в ударной позиции, раз-, рас- в безударной: «ро́звальни», но «разва́л»; **ы** вместо **и** в корне после приставки на согласный: «имя», но «безымянный»).
- **Традиционный (исторический)** — написание сохраняется по сложившейся традиции, даже если произношение со временем изменилось, и звуки в слабых позициях обозначаются одной из ряда возможных букв (например, написание **жи-ши** через **и**). К традиционным относятся непроверяемые написания, но и они передаются на письме единообразно: «с**о**бака», «с**о**бачка», «С**о**бакевич». Традиционному принципу подчиняется и написание многих иноязычных слов: «шоссе», «к**а**ф**е**», «**ав**антюра», «**ав**ангард».
- **Дифференцирующий (смысловой) принцип** стоит особняком и включает небольшое количество случаев написания похоже или одинаково звучащих слов, но имеющих разное лексическое и грамматическое значение (например, **ожёг, плачь** (глаголы) и **ожог, плач** (существительные), **балл -** единица измерения степени или силы некоторых природных явлений (ветра, землетрясения, волнения моря и т. п.) по определённой шкале; **бал -** большой праздничный вечер с танцами).

Морфологический принцип русской орфографии — ведущий принцип, который заключается в том, что **морфемы** (значимые части слова — корень, приставка, суффикс, окончание) **пишутся единообразно, независимо от изменения их произношения**. То есть на письме не отражаются фонетически позиционные изменения: редукция гласных, оглушение, озвончение, смягчение согласных. Примеры**:**

- корень **-сад-** пишется одинаково в словах «сад», «садовый», «садовод», хотя в произношении звучит по-разному;
- корень **-низ-** сохраняется в словах «внизу», «вниз», «низкий», «низший»;
- окончание **-ом** пишется одинаково в словах «столом», «футболом», «выговором», несмотря на различие в произношении;
- приставка **по-** пишется одинаково в словах «поезд», «поездка», «поговори», «постарайся».

Этот принцип удобен, так как упрощает чтение и понимание текста, так как слова воспринимаются не по звукам, а по значимым частям — морфемам. Это позволяет быстро узнавать родственные слова, не задерживая внимание на чередованиях, изменениях в произношении в зависимости от сильной или слабой позиции звука.

Морфологический принцип исторически сложился как основа русского правописания. Как теоретическая база он был провозглашён в «Российской грамматике» М. В. Ломоносова (1755 год) и окончательно утверждён Российской Академией в грамматике 1802 года.

На морфологическом принципе основаны многие орфографические правила**,** например:

- написание безударных гласных, проверяемых ударением (в корнях слов: «водный» — «вода» — «водяной» — «наводнение»);
- написание звонких и глухих согласных на конце слова или в корне перед согласными (луг — луга, лавка — лавок);
- написание проверяемых непроизносимых согласных (поздний — опоздать, лестный — лесть);
- написание безударных окончаний имён существительных, которые обычно проверяются по ударным окончаниям существительных того же склонения и в той же падежной форме (в деревне — в парке — в седле).

2.1. Правила употребления прописных (заглавных) букв

Употребление прописных букв регулируется семантико-синтаксическим и традиционно-культурным принципами.
Группы случаев:

1. **Начало предложения и прямая речь:**
   - Первое слово самостоятельного предложения.
   - Первое слово прямой речи, стоящей после слов автора (если она начинается с новой строки — с абзаца, или если оформляется в кавычках).
2. **Имена собственные в узком смысле (единичные предметы):**
   - Имена, фамилии, отчества людей (Александр Сергеевич Пушкин).
   - Притяжательные прилагательные с суффиксами –ов, -ев, -ин (Сашино детство, Настина кукла, Далев словарь). **Важно**: во фразеологических оборотах, содержащих такие прилагательные, иногда утрачивается связь между словами и пишется строчная буква – **эзопов** язык; притяжательные прилагательные с суффиксом – **ск** пишутся также со строчной буквы – **лермонтовская** проза, **левитановские** пейзажи.
   - Географические, астрономические названия (Москва, Венера, Тихий океан).
   - Названия государств, административных единиц, высших и законодательных учреждений (Российская Федерация, площадь Славы).
   - Названия литературных произведений, изданий, заводов, фабрик и др. (поэма «Кому на Руси жить хорошо?», газета «Самарские известия», Ракетно-космический центр «Прогресс»).
3. **Имена собственные в широком смысле (нарицательные, ставшие названиями):**
   - Названия учреждений, организаций, фирм, исторических эпох и событий, в том числе аббревиатуры (ООН, ЕГЭ, Великая Отечественная война).
   - **Важно:** Слова *улица*, *площадь*, *звезда* пишутся со строчной, если не входят в название (улица Тверская, но Тверская улица).
4. **Сложные случаи (орфографическая норма):**
   - В составных наименованиях с прописной пишется только первое слово (Государственная дума).

- В названиях орденов и знаков отличия, начинающихся с географического названия, с прописной пишутся все слова (Орден Ленина, но Орден Отечественной войны).
- **Высокая стилистика:** прописная буква в местоимениях *Вы* и *Ваш* как форма вежливого обращения к одному лицу (в личной переписке, официальных документах), в словах Отчизна, Родина, Мать, Человек, имеющих высокое стилистическое значение.

2.2. Употребление Ь (мягкого знака)

Мягкий знак — буква, не имеющая звукового значения, выполняющая две главные функции: смягчающую и грамматическую.

1. Ь для обозначения мягкости (внутри слова и на конце):

- На конце слова: *конь, тень, рысь* (всегда после мягких согласных, кроме шипящих).
- В середине слова:
  - Перед твердыми согласными: *письмо, банька*.
  - Перед мягкими согласными **т**, **д**, **н**, **л** внутри корня: *возьму, борьба*.
  - **Исключение:** НЕ пишется в сочетаниях **-чк-**, **-чн-**, **-нч-**, **-рщ-**, **-щн-** (*ночка, мощный, спорщик*).

2. Ь для обозначения грамматических форм (разделительный и морфологический):

- **Разделительный Ь:** пишется внутри слова (не после приставок) перед гласными **Е, Ё, Ю, Я, И** после согласных: *деревья, вьюга, лисья, пьедестал*. Указывает на то, что согласный и гласный произносятся раздельно ([й'] + гласный).
- **Морфологический Ь (показатель формы слова):**
  - После шипящих (Ж, Ш, Ч, Щ):
    - У существительных **3-го склонения** (жен. род): *рожь, дочь, ночь*.
    - У глаголов (все формы): *беречь, режь, моешься*.
    - У наречий (искл.: *уж, замуж, невтерпеж*): *сплошь, настежь*.
    - НЕ пишется у сущ. 2-го скл. (*луч, грач*) и кратких прилагательных (*хорош, могуч*).
  - В глаголах повелительного наклонения перед **-ся** и **-те**: *назначьте, спрячься*.
  - В числительных, оканчивающихся на **-десят**, **-сот**: *пятьдесят, шестьсот* (в середине).

2.3. Правописание гласных

Это самая объемная тема, требующая разграничения корней, приставок и позиций звука.

1. Безударные гласные в корне (проверяемые ударением):

Чтобы проверить сомнительную гласную, нужно изменить слово или подобрать однокоренное так, чтобы эта гласная оказалась **под ударением**.

Пример: посвЯтить (свЯтость) — посвЕтить (свЕт).

Важно: не проверять глаголы с суффиксом **-ыва-**/**-ива-** (опаздывать — хотя *поздно*, но здесь суффикс меняет вид).

2. Чередующиеся гласные в корне (зависят от условий):

Здесь действуют не проверки, а строгие правила-закономерности.

Зависимость от ударения:

- **-гор-/-гар-:** под ударением А (*загар*), без ударения О (*загореть*). Искл.: *выгарки, изгарь*.
- **-зор-/-зар-:** под ударением то, что слышится (*зори*), без ударения А (*заря*). Искл.: *зоревать*.
- **-клан-/-клон-:** под ударением А/О (*кланяться, поклон*), без ударения О (*наклонение*).

Зависимость от согласной на конце корня:

- **-лаг-/-лож-** (перед Г пишем А, перед Ж — О): *слагать — сложить*.
- **-раст- / -ращ- / -рос-** (перед СТ и Щ пишем А, перед С — О): *растение, выращенный, заросли*. Искл.: *росток, отрасль, Ростов, ростовщик*.

Зависимость от суффикса -А- (самая важная группа):

- **-кас-/-кос-** (если есть суффикс А, пишем А): *касаться — коснуться*.
- **-бер-/-бир-**, **-дер-/-дир-**, **-мер-/-мир-**, **-пер-/-пир-**, **-тер-/-тир-**, **-блест-/-блист-**, **-жег-/-жиг-**, **-стел-/-стил-**, **-чет-/-чит-**: *забирать (есть А) — заберу (нет А)*.
- **-им- / -ин-** (вместо ИМ/ИН пишем А/Я, если есть суффикс А): *снимать — сниму, пожинать — пожму*.

Корни с омонимией (различаем по смыслу):

- **-мок-/-мак-:** *мокнуть* (пропускать жидкость) vs *макать* (окунать в жидкость).
- **-равн-/-ровн-:** *равный* (одинаковый) vs *ровный* (гладкий, прямой). Искл.: *равнина, ровесник*.

3. Гласные в приставках:

Неизменяемые приставки: (под-, над-, об-, от-, за-, на-) пишутся всегда одинаково, независимо от произношения.

Приставки ПРЕ- и ПРИ-: (различаем по значению).

- **ПРИ-** = приближение, присоединение, близость, неполнота действия (*приехать, приклеить, пришкольный, прилечь*).
- **ПРЕ-** = высокая степень качества (≈ ОЧЕНЬ) или близка к приставке ПЕРЕ- (*премудрый, прервать*).

4. Гласные после шипящих (Ж, Ш, Ч, Щ) и Ц:

В корне:

- После шипящих под ударением пишем **Ё**, если можно подобрать проверочное слово с Е (*жёны — жена, чёлка — чело*). В остальных случаях пишем **О** (*шорох, крыжовник* — словарные).
- После **Ц** под ударением пишем **О** (*цокот*), без ударения — **Е** (*целовать*). Искл.: *цокотуха*.

В окончаниях и суффиксах:

- Под ударением — **О** (медвеж**о**нок, свеч**о**й), без ударения — **Е** (зайч**е**нок, тучей). Под ударением в глаголах и отглагольных формах — **Ё** (печ**ё**шь, тушёнка).

2.4. Правописание согласных

Категории позиционных изменений согласных - оглушение/озвончение, ассимиляция.

1. Непроизносимые согласные (В, Д, Л, Т в корнях):

Проверка: нужно подобрать проверочное слово, где после этой согласной стоит гласная или она оказывается на конце, чтобы звук произнесся четко.

- *Солнце — солнышко (Л), честный — честь (Т), но: чувство (непроизносимая В — непроверяемая, пишем по традиции).*

Группы риска: сочетания **здн** (*поздно*), **стн** (*грустный*), **ств** (*здравствуй*), **ндск** (*голландский*). Искл.: *блеснуть, ровесник, яства*.

2. Двойные согласные:

На стыке морфем:

- Приставка заканчивается, а корень начинается на ту же букву: *рассвет, поддать*.
- Корень заканчивается, а суффикс начинается на ту же: *длинный (от длина)*.

В корне (иноязычные и исконно русские):

- Заимствованные слова часто сохраняют удвоение: *аттестат, аккуратный, грамматика*.
- В русских корнях употребляются только двойные **жж** и **сс**: *жужжать, дрожжи*, *ссора, Россия*.

Приставки на -З / -С: (раз-, без-, воз-, из-, низ-, чрез-).

- Пишем **З** перед звонкими согласными и гласными (*безвозмездный*).
- Пишем **С** перед глухими согласными (*бесполезный*).

РАЗДЕЛ 2. ПУНКТУАЦИЯ

Пунктуация (от лат. punctum — точка) — это система знаков препинания и правил их употребления. Функции знаков препинания: отделение (разделение) и выделение (обособление).

2.1. Конечные разделительные знаки препинания

Служат для завершения предложения и индикации цели высказывания и эмоциональной окраски.

1. **Точка (.)** — самый нейтральный знак. Ставится в конце повествовательного невосклицательного предложения, содержащего законченное сообщение.
2. **Вопросительный знак (?)** — завершает предложение, содержащее прямой вопрос. *Ты идешь?*
3. **Восклицательный знак (!)** — завершает предложение с выражением сильных чувств (радость, гнев, приказ). Передает интонационную экспрессию.
4. **Многоточие (...)** — сложный знак. Выполняет две функции:

- Незавершенность высказывания (обрыв мысли, пауза раздумья).
- Указание на пропуск в тексте (в цитатах).
- В конце предложения может сочетать функции: *А если бы он пришел?..* (вопрос + недосказанность).

2.2. Серединные разделительные знаки препинания

Используются между грамматически независимыми, но связанными по смыслу элементами в рамках сложного предложения или между однородными членами.

1. Знаки препинания при однородных членах:

- **Запятая:** ставится между однородными членами, соединенными бессоюзной связью, или повторяющимися союзами (*и ... и ...*).
- **Точка с запятой (;):** ставится, если однородные члены сами распространены или внутри них есть запятые (*На столе лежали книги, тетради; альбом для рисования, купленный вчера, и карандаши*).
- **Тире:** ставится, если однородные члены противопоставлены (*Не жалею, не зову, не плачу* — здесь интонация; или при пропуске противопоставительного союза).

2. Знаки препинания в сложных конструкциях:

Сложносочиненное предложение (ССП): между равноправными частями ставится запятая перед сочинительными союзами (А, НО, И, ДА, ИЛИ).

- *Исключение:* если есть общий второстепенный член, запятая не ставится (*Утром взошло солнце и запели птицы*).

Сложноподчиненное предложение (СПП): главная и придаточная части разделяются запятой. Если придаточная внутри главной — выделяется с двух сторон.

Бессоюзное сложное предложение (БСП):

- Запятая — при перечислении.
- Точка с запятой — при отдаленности частей.
- **Двоеточие (:)** — если вторая часть поясняет, дополняет или указывает причину (*Я знаю: он придет*).
- **Тире (—)** — если вторая часть содержит результат, резкую смену событий, противопоставление или время (*Солнце село — сразу стемнело*).

2.3. Серединные выделительные знаки препинания

Служат для обособления (интонационного и смыслового) второстепенных членов или вводных конструкций. Это ***парные*** знаки: запятые (с двух сторон) или тире/скобки.

1. Обособленные члены предложения (второстепенные члены, выделенные по смыслу):

Обособленные определения: (причастные обороты и прилагательные с зависимыми словами).

- Выделяются запятыми, если стоят **после** определяемого слова (*Дорога, покрытая снегом, уходила вдаль*).
- Выделяются всегда, если относятся к личному местоимению (*Уставший, он сел*).
- Не выделяются, если стоят перед словом и не имеют добавочного обстоятельственного значения.

Обособленные обстоятельства: (деепричастные обороты и одиночные деепричастия).

- Выделяются всегда (*Он шел, напевая песню*). *Исключение:* фразеологизмы (*сломя голову*) и одиночные деепричастия, стоящие в конце предложения и потерявшие глагольность (*Читал лежа* — здесь наречие).

Обособленные дополнения: (с предлогами *кроме, помимо, вместо*) — выделяются факультативно, если имеют значение включения/исключения.

2. Вводные слова и обращения:

Вводные слова (к счастью, во-первых, значит) — выделяются запятыми, так как грамматически не связаны с предложением.

Обращения — всегда выделяются запятыми (*Ты, Маша, права*).

3. Прямая речь и цитаты:

Если слова автора перед прямой речью: ставится двоеточие, прямая речь в кавычках (или с новой строки через тире) с заглавной буквы.

- *Он спросил: «Ты идешь?»*

Если слова автора после прямой речи: прямая речь в кавычках, тире, слова автора со строчной.

- *«Ты идешь?» — спросил он.*

Если разрыв прямой речи: с двух сторон от слов автора ставятся запятая и тире (когда прямая речь - одно предложение).

«Рад, — сказал он, — благополучному возвращению вашему из плавания».

Методический совет:

При изучении этих тем важно понимать **алгоритм**:

Орфография, безошибочное применение орфографических правил на практике требует от пишущего умения быстро ориентироваться в составе слова, видеть морфему (корень, приставку, суффикс) и определять принцип проверки.

Пунктуация требует слышать интонацию, видеть структуру синтаксической конструкции, выделять смысловой центр – грамматическую основу (границы главных членов, союзы, обороты).

Самостоятельная работа студентов

Значимую роль в подготовке обучающихся играет самостоятельная работа обучающихся. Она имеет целью осмысление, закрепление и расширение полученных в ходе аудиторных занятий знаний; приобретение новых знаний; обобщение, систематизацию и практическое применение знаний; формирование практических умений и навыков; самоконтроль в процессе усвоения знаний; подготовку к предстоящим занятиям.

Самостоятельную работу студентов, помимо ориентации на общие педагогические цели и задачи, рекомендуется направить на реализацию двух основных прикладных задач: подготовку практических заданий, повторение правил орфографии и пунктуации, работу над ошибками.

Системное, планомерное выполнение практических заданий осуществляется обучающимися в рабочей тетради.

Задача преподавателя в рамках самостоятельной работы студентов заключается в том, чтобы максимально обеспечить условия для самостоятельного получения знаний из различных источников.

Тема дисциплины	**Задания для СРС**	**Трудоем-кость, час**	**Компетенции/ Формы контроля**
1.1. Правила употребления прописных букв	Повторение правил орфографии к устному опросу	4	УК-4 (ИУК-4.1; ИУК-4.2)/ устный опрос, текстовый диктант
	Работа над ошибками	2	УК-4 (ИУК-4.1; ИУК-4.2)/ работа над ошибками
1.2. Употребление Ь	Повторение правил орфографии	2	УК-4 (ИУК-4.1)/ устный опрос, словарный диктант
	Подготовка к диктанту	2	
1.3. Правописание гласных	Повторение правил орфографии	4	УК-4 (ИУК-4.1; ИУК-4.2)/ диктант, устный опрос
	Работа над допущенными в диктанте ошибками	2	УК-4 (ИУК-4.1; ИУК-4.2)/ работа над ошибками
	Выполнение практических заданий в рабочей тетради	2	УК-4 (ИУК-4.1; ИУК-4.2)/ проверка выполнения практических заданий

1.4. Правописание согласных	Выполнение практических заданий в рабочей тетради	2	УК-4 (ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3)/ устный опрос, проверка выполнения практических заданий
2.1. Конечные разделительные знаки препинания	Повторение правил пунктуации	4	УК-4 (ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3)/ устный опрос, текстовый диктант
	Выполнение практических заданий в рабочей тетради	2	УК-4 (ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3)/ проверка выполнения практических заданий
2.2. Серединные разделительные знаки препинания	Повторение правил пунктуации	3	УК-4 (ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3)/ устный опрос, текстовый диктант
	Выполнение практических заданий в рабочей тетради	2	УК-4 (ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3)/ проверка выполнения практических заданий
2.3. Серединные выделительные знаки препинания	Повторение правил пунктуации	3	УК-4 (ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3)/ устный опрос, текстовый диктант
	Выполнение практических заданий в рабочей тетради	2	УК-4 (ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3)/ проверка выполнения практических заданий, тест
Всего часов		**36**	

СИСТЕМА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ
Блок А. Задания репродуктивного уровня

А.1 Устный опрос по правилам: вопросы для повторения правил орфографии и пунктуации (с1 по 7 тему):

Орфография

1. Правила употребления прописных букв
2. Употребление Ь *(Ь для обозначения мягкости, Ь для обозначения грамматических форм)*
3. Правописание гласных *(безударные гласные, чередующиеся гласные, гласные в приставках, гласные после шипящих и Ц)*
4. Правописание согласных *(непроизносимые согласные, двойные согласные)*

Пунктуация

1. Конечные разделительные знаки препинания *(точка, многоточие, восклицательный и вопросительный знаки)*
2. Серединные разделительные знаки препинания *(знаки препинания при однородных членах, в сложных конструкциях)*
3. Серединные выделительные знаки препинания *(обособленные члены предложения, прямая речь)*

Критерии оценивания устного опроса.

- учет речевой ситуации (время, место, участники),
- соблюдение современных норм устной речи (произношение, постановка ударения, интонация),
- полнота, точность в передаче правил,
- соблюдение правил речевого этикета при устном общении.

Если соблюдены все критерии, обучающийся получает отметку «зачтено». Если менее трех критериев – отметку «не зачтено».

А.2. Тест

ВАРИАНТ 1

№	Код компетенции	Шифр и название дисциплины	Тип задания	Задание
1	УК-4		Выбор одного ответа	**Выберите вариант написания со строчной буквы.** а) (Н, н)аташина тетрадь, б) (М,м)инистерство иностранных дел, в) (П,п)ервое мая, г) (С,с)изифов труд
2			Выбор одного ответа	**Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ь.** а) гон_щик б) мощ_ный в) в_юга г) жен_щина
3			Выбор одного ответа	**В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?** а) к_саться, р_сток, выр_сший б) в_да, тр_ва, г_ра в) з_рница, ск_кать, пл_вец г) р_стовщик, отр_сль, р_внина
4			Выбор одного ответа	**В каком предложении нужно поставить ТИРЕ (знаки препинания не расставлены)?** а) Лес это друг человека. б) Птицы улетели на юг. в) Солнце светит ярко. г) Он пришёл и ушёл.

№	Код компетенции	Шифр и название дисциплины	Тип задания	Задание
5			Выбор одного ответа	**В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?** а) ш_рох б) капюш_н в) ж_лудь г) ш_винизм
6			Выбор нескольких ответов	**Выберите слова, в которых пишется двойная согласная.** а) ал_ея б) кол_ектив в) кор_ектор г) гал_ерея
7			Выбор нескольких ответов	**Укажите слова, в которых после шипящей пишется Ё.** а) ш_пот б) ш_рох в) капюш_н г) ж_лудь
8			Выбор нескольких ответов	**Выберите предложения, в которых допущена пунктуационная ошибка (знаки препинания расставлены неверно).** а) Воздух, в легком серебряном тумане, был прозрачен. б) Мы пошли в лес, потому что было тепло. в) Он сказал, что я пойду с вами. г) Вдруг, откуда ни возьмись, появилась собака.
9			Выбор нескольких ответов	**В каких словах пропущена буква И?** а) пр_вычный б) пр_открыть в) пр_красный г) пр_мерять (костюм)

№	Код компетенции	Шифр и название дисциплины	Тип задания	Задание	
10			Выбор нескольких ответов	**Какие знаки препинания могут ставиться в предложениях с однородными членами?** а) запятая б) точка с запятой в) двоеточие г) тире	
11			Установление соответствия	**Установите соответствие между словом и правилом написания приставки ПРЕ-/ПРИ-.**	
				1) пр_бывать (в городе)	а) значение «очень»
				2) пр_зидент	б) значение «присоединение»
				3) пр_лестный	в) значение «неполнота действия»
				4) пр_шить	г) запомнить (словарное слово)
				5) пр_открыть	д) значение «приближение»
12			Установление соответствия	**Сопоставьте тип обособления с примером.**	
				1) Устав, он присел на скамью.	а) обособленное определение
				2) Пётр, мой лучший друг, всегда поможет.	б) обособленное обстоятельство
				3) Книга, лежащая на столе, была интересной.	в) обособленное приложение
				4) Встали мы поздно, часов в девять.	г) обособленное уточнение

№	Код компетенции	Шифр и название дисциплины	Тип задания	Задание	
				5) Кто, кроме охотника, знает, как отрадно бродить на заре по кустам?.	д) обособленное дополнение
13			Установление соответствия	**Соотнесите слово с типом орфограммы в корне.**	
				1) угр_жать	а) проверяемая безударная гласная
				2) накл_ниться	б) чередующаяся гласная (зависит от ударения)
				3) в_трина	в) чередующаяся гласная (зависит от суффикса -а-)
				4) к_саться	г) чередующаяся гласная зависит от значения слова
				5) обм_кнуть	д) непроверяемая гласная
14			Установление последовательности	**Укажите правильный порядок морфемного разбора слова «пришкольный».** а) выделить окончание б) выделить корень в) выделить приставку г) выделить суффикс	
15			Установление последовательности	**Восстановите последовательность действий при проверке написания парной согласной в корне.** а) подобрать проверочное слово б) записать букву в) найти корень г) определить, какая согласная слышится	
16			Развёрнутый	**Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.**	

№	Код компетенции	Шифр и название дисциплины	Тип задания	Задание
			ответ	**Объясните правописание НЕ с причастиями.** *Книга (не)прочита(н,нн)ая мною, но очень интересная, лежала на столе.* _____ _____
17			Развёрнутый ответ	**Вставьте пропущенные буквы в слова: д_ректор, инж_нер, к_мпьютер. Объясните, как проверить их написание.** _____ _____
18			Развёрнутый ответ	**Расставьте знаки препинания в предложении:** ***Он сказал что я приду завтра и мы пойдём в кино.***
19			Развёрнутый ответ	**Образуйте форму родительного падежа множественного числа от существительных:** ***килограмм-***_____ ***апельсин-***_____ ***носок-***_____ ***чулок-***_____
20			Развёрнутый ответ	**Напишите небольшое сочинение-рассуждение (3–5 предложений) на тему: «Почему важно соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в деловой переписке?»** _____ _____ _____ _____ _____

ВАРИАНТ 2

№	Код компетенции	Шифр и название дисциплины	Тип задания	Задание
1	УК-4		Выбор одного ответа	**Выберите вариант написания со строчной буквы.** а) (И, и)ваново детство, б) фабрика «(С,с)вобода», в) (Н,н)обелевская премия, г) великосветский (Л,л)овелас
2			Выбор одного ответа	**Укажите слово, в котором Ь пишется для обозначения мягкости.** а) мыш_ б) реч_ в) в_юга г) кон_ки
3			Выбор одного ответа	**В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная в корне?** а) соб_ру, зам_рать, расст_лить б) г_реть, з_рница, выр_сти в) т_желый, ст_ловая, г_родской г) ув_дать, посв_тить, пол_скать
4			Выбор одного ответа	**В каком предложении нужно поставить ДВОЕТОЧИЕ (знаки препинания не расставлены)?** а) Я люблю читать книги. б) На столе лежали яблоки груши и виноград. в) Он был прав я ошибался. г) Погода была прекрасная солнце светило весь день.
5			Выбор одного ответа	**В каком слове пишется буква О после шипящей?** а) ш_лк

№	Код компетенции	Шифр и название дисциплины	Тип задания	Задание
				б) щ_голь в) ж_лудь г) ш_в
6			Выбор нескольких ответов	**Выберите слова, в которых на месте пропуска пишется одна буква Н.** а) ю_ый б) стекля_ый в) ветре_ый г) оловя_ый
7			Выбор нескольких ответов	**Укажите слова, где после Ц пишется И.** а) ц_ркуль б) ц_ган в) ц_пленок г) ц_новка
8			Выбор нескольких ответов	**Выберите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания при обособлении.** а) Мальчик, уставший после прогулки, быстро уснул. б) Он вышел, не попрощавшись. в) Солнце вставшее над горизонтом освещало поляну. г) Мы вошли в лес, который был полон грибов.
9			Выбор нескольких ответов	**В каких словах пишется приставка ПРИ- в значении «присоединение»?** а) пр_клеить б) пр_открыть в) пр_бить г) пр_шить

№	Код компетенции	Шифр и название дисциплины	Тип задания	Задание	
10			Выбор нескольких ответов	**Какие знаки препинания могут выделять обособленные члены предложения?** а) запятые б) тире в) двоеточие г) скобки	
11			Установление соответствия	**Соотнесите слово с правилом написания Ь.**	
				1) доч_	а) Ь для обозначения мягкости согласного
				2) в_юга	б) Ь в глаголах 2-го лица единственного числа
				3) пишеш_	в) Ь в существительных 3-го склонения
				4) кон_ки	г) разделительный Ь
				5) настеж_	д) Ь после шипящих в наречиях
12			Установление соответствия	**Установите соответствие между знаком препинания и его функцией в предложении.**	
				1) Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	а) разделение малосвязных частей сложного предложения
				2) Запятая при однородных членах	б) выделение прямой речи

№	Код компетенции	Шифр и название дисциплины	Тип задания	Задание	
				3) Кавычки	в) объяснение, дополнение
				4) Точка с запятой	г) перечисление однородных членов
				5) Многоточие	д) обозначение пропуска слова
13			Установление соответствия	**Соотнесите слово с типом орфограммы в корне.**	
				1) угр_жать	а) проверяемая безударная гласная
				2) накл_ниться	б) чередующаяся гласная (зависит от ударения)
				3) в_трина	в) чередующаяся гласная (зависит от суффикса -а-)
				4) к_саться	г) чередующаяся гласная зависит от значения слова
				5) обм_кнуть	д) непроверяемая гласная
14			Установление последовательности	**Укажите правильный порядок действий при синтаксическом разборе сложного предложения.** а) найти грамматические основы б) определить вид связи между частями в) установить смысловые отношения г) расставить знаки препинания	
15			Установление последовательности	**Восстановите последовательность действий при проверке безударной гласной в корне.**	

№	Код компетенции	Шифр и название дисциплины	Тип задания	Задание
				а) подобрать однокоренное слово с ударением на эту гласную б) выделить корень в) поставить ударение г) записать букву
16			Развёрнутый ответ	**Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните слитное/раздельное написание НЕ с прилагательными.** *Это был (не)высокий, а низкий куст.* _____ _____
17			Развёрнутый ответ	**Вставьте пропущенные буквы:** ***пр_зирать (врага), пр_творить (дверь), пр_бывать (в городе).*** **Объясните значение приставок.** _____ _____ _____
18			Развёрнутый ответ	**Расставьте знаки препинания в предложении:** ***В саду цвели розы лилии и пионы а также распускались тюльпаны.***
19			Развёрнутый ответ	**Образуйте форму родительного падежа множественного числа:** ***Ботинки-***_____ ***Помидоры-***_____ ***Граммы-***_____ ***Свечи-***_____
20			Развёрнутый ответ	**Напишите краткое эссе (3–5 предложений) на тему: «Как знание орфографии помогает в профессиональной деятельности библиотекаря?»** _____

№	Код компетенции	Шифр и название дисциплины	Тип задания	Задание
				_____ _____ _____ _____

КЛЮЧИ К ВАРИАНТУ 1

№ задания	Правильный ответ / Эталон
1	г
2	в
3	б
4	а
5	в (жёлудь)
6	абв
7	аг (шёпот, жёлудь)
8	аг
9	авг (привычный, прекрасный, примерять)

№ задания	Правильный ответ / Эталон
10	авг
11	1д, 2г, 3а, 4б, 5в
12	1б, 2в, 3а, 4г, 5д
13	1а, 2б, 3д, 4в, 5г
14	абвг
15	вгаб
16	*Книга не прочитанная мною, но очень интересная, лежала на столе.* Объяснение: НЕ с причастием пишется раздельно, так как есть зависимое слово «мною»; при отсутствии зависимого слова писалось бы слитно.
17	*директор, инженер, компьютер* – это словарные слова, их написание проверяется по орфографическому словарю и запоминается.
18	*Он сказал, что я приду завтра, и мы пойдём в кино.* (Запятая перед «что» отделяет придаточное изъяснительное; запятая перед «и» разделяет части сложного предложения с разными видами связи).
19	*килограммов, апельсинов, носков, чулок*
20	*Пример:* Соблюдение норм письменной речи в деловой переписке демонстрирует профессионализм и уважение к адресату. Ошибки могут исказить смысл сообщения или вызвать недоверие к отправителю. Грамотность помогает точно и ясно излагать мысли, что ускоряет решение рабочих вопросов. Поэтому каждый специалист должен стремиться к безупречному владению русским языком. (Допускаются близкие по смыслу вариации).

КЛЮЧИ К ВАРИАНТУ 2

№ задания	Правильный ответ / Эталон
1	г
2	г (коньки)
3	б
4	г (во второй части пояснение причины или содержания, ставится двоеточие)
5	г (шов)
6	ав (юный, ветреный)
7	аг (циркуль, циновка)
8	абг (в в) пропущена запятая после «Солнце» и перед «освещало»? правильно: Солнце, вставшее над горизонтом, освещало поляну.)
9	авг (приклеить, прибить, пришить)
10	абг (запятые, тире, скобки)
11	1в, 2г, 3б, 4а, 5д
12	1в, 2г, 3б, 4а, 5д
13	1а, 2б, 3д, 4в, 5г
14	абвг

№ задания	Правильный ответ / Эталон
15	вбаг
16	*Это был не высокий, а низкий куст.* Объяснение: НЕ с прилагательным пишется раздельно, потому что есть противопоставление с союзом А.
17	*презирать* (значение «очень» = ненавидеть), *притворить* (присоединение), *прибывать* (приближение).
18	*В саду цвели розы, лилии и пионы, а также распускались тюльпаны.* (Запятые между однородными членами и простыми предложениями в составе сложносочиненного)
19	*ботинок, помидоров, граммов, свечей*
20	*Пример:* Библиотекарь ежедневно работает с текстами, аннотациями и каталогами. Орфографическая грамотность позволяет избегать ошибок в описании книг и формировании справочного аппарата. Читатели доверяют квалифицированному специалисту, который безупречно владеет языком. Знание норм письма также помогает при составлении отчётов и деловых писем. Поэтому для библиотекаря орфография – не просто школьный предмет, а профессиональный инструмент. (Допускаются близкие по смыслу вариации).

А.3 Диктанты, в том числе словарные, текстовые, слепые с заданиями (пример) (с1 по 7 тему).

Задание 1. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные орфограммы и пунктограммы.

Задание 2. Укажите частеречность всех подчеркнутых слов.

Диктант 1

Утро подн…лось пасмурное но тёплое п…рное с внутре(н, нн)им со(?)нцем и было совсем приятно тр…стись в трамвае на далёкий во…зал где был (с, з)борный пункт в э(?)скурси… увы уча(?)ствовал… (не) сколько персон. Кто они будут эти со(н, нн)ые ещё нам (не) знакомые спутники? У ка(с, сс)ы номер шест(?)надцать в сем… утра как было указа(н, нн)о в примечани… к билету Василий Иванович и увидел их (его уже ждали на три ч…тыре минуты он всё(таки) оп…здал). Сразу выделился (долго)вязый блондин в тирольском костюме заг…релый до цвета петуши(н, нн)ого гребня с огромными (золотисто)оранжевыми волосатыми к…ленями и лакирова(н, нн)ым носом. Это был снаряж…нный обществом вожак и (как) только (ново)прибывший пр…соединился к гру(п, пп)ке состоявшей из ч…тырёх жен(?)щин и стольких же мужчин он её повёл к запрята(н, нн)ому за поездами поезду с устраша…щей лёгкостью неся на спине свой ч…довищ(?)ный рюкзак и крепко цокая подкова(н, нн)ыми башмаками. Р…зместились в пустом вагон(?)ч…ке сугубо трет…его кла(с, сс)а и Василий Иванович сев в ст…ронке и пол…жив в рот мятку (тот)час ра(с, з)крыл томик Тютчева которо…о давно соб…рался пер…честь, но его попр…сили отл…жить кни…ку и пр…соединит(?)ся ко всей гру(п, пп)е. (Во)обще стан…вил…сь шумно (В.Набоков).

Критерии оценивания диктанта:

- знание и соблюдение норм письменной речи.

Диктант оценивается по 5-балльной системе:

- 5 баллов («отлично») выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки;
- 4 балла («хорошо») выставляется при наличии в диктанте не более 2-х орфографических и не более 2-х пунктуационных ошибок, или 1-й орфографической и не более 3-х пунктуационных ошибок, или не более 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок;
- 3 балла («удовлетворительно») выставляется при наличии не более 4 орфографических и не более 4 пунктуационных ошибок, или не более 3-х орфографических и не более 5 пунктуационных ошибок, или не более 8 пунктуационных ошибок при 37 отсутствии орфографических ошибок. Те же баллы могут быть поставлены также при наличии 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки;
- 2 балла («неудовлетворительно») выставляется за работу, в которой 6 орфографических и 7 пунктуационных ошибок и более.

Блок Б. Задания реконструктивного уровня

Б.1 Работа над ошибками, допущенными в диктантах.

Задание: заполнить таблицу:

Правильный вариант	Правило	1-2 примера на правило
1.		
2.		

Критерии оценивания работы над ошибками:
- умение исправить допущенную орфографическую, пунктуационную ошибку (иногда - грамматическую), опираясь на учебники и приводя примеры на соответствующее правило;
- соблюдение табличной формы.

Если соблюдены все критерии, обучающийся получает отметку «зачтено». Если не учтен хотя бы один критерий – отметку «не зачтено».

Б.2 Примеры практических заданий по темам.

1. Употребление прописной буквы: выберите нужный вариант:

1. Мифы об А(а)поллоне, С(с)еверная П(п)альмира, П(п)ервое мая (1 М(м)ая), Г(г)еркулес, Д(д)амоклов меч, Е(е)встахиева труба, С(с)адовое кольцо, Д(д)ворцовая площадь, З(з)аполярье, И(и)ван-да-М(м)арья, П(п)иррова победа, мифы Д(д)ревней Г(г)реции, П(п)ифагорова теорема, Ю(ю)рский период, А(а)нтарктида.

2. Употребление Ь после шипящих в различных частях речи и формах слов: вставьте, где необходимо Ь:

Брош_, воз_мёш_, ключ_, гореч_, чай горяч_, доч_, ералаш_, обжеч_ся, замуж_, зареж_, кулич_, любиш_, мелоч_, много туч_, наотмаш_, настеж_, острич_, помощ_, руч_ной, сплош_, уж_, фал_ш_, явиш_ся.

3. Распределить слова по группам: а) в корне А, б) в корне О, корни выделите:

Безуг_рный, возг_раемость, г_ревой, г_рь, г_релка, г_рючий, заг_рать, заг_р, заг_рание, заг_релый, изг_реть, наг_р, наг_рать, наг_ревший, обг_рать, ог_рок, перег_рать, пог_релец, пог_реть, подг_релый, приг_рание, разг_р, разг_реться, самовозг_рание, сг_рать, уг_р, уг_реть, з_ревой, з_рница, з_рничный, з_ря, з_ревать, з_ренька, з_рька, з_рянка, (играть) з_рю, (рад) з_ре, оз_рение, оз_рённость, оз_риться, оз_рять, оз_ряться, кл_няться, кл_нить, накл_н, накл_нение, накл_нённый, накл_нность, накл_нный, накл_нять, неукл_нный, откл_ниваться, откл_нение, покл_н, покл_нение, прекл_нение, прекл_нить, прекл_нный, скл_нение, укл_нчивость, к_сание, к_сательная, к_снувшись, к_снуться, неук_снительно, прик_сание, соприк_снувшись.

4. Вставить удвоенные согласные, где необходимо:
А__омпанемент, а__ордеон, а__уратность, ал_ея, арти__ерия, бел_етристика, дрож_и, кол_ектив, крос_, мил_ион, мис_ия, мировоз_рение, монограм_а, новел_а, оперет_а, оп_онент, парал_елепипед, парал_елограмм, пас_аж, пас_ажир, бравис_имо, дол_ар, диф_узия, кас_ета, кол_едж, кор_ектор, кор_еспондент, крос_ворд, мас_аж, матрос_кий, мил_играмм, перил_а, рас_а, рап_орт, рос_иянин, сгруп_ировать, суб_отник, спецкор_, тер_оризм, тер_аса, тер_ьер, торос_ы, характерис_тика, хок_ей.

5-7. Расставьте, где необходимо, пропущенные запятые, умейте объяснить правила расстановки:

1) Кроме боли [ ] и незаслуженной обиды [ ] какое-то странное и сложное чувство терзало его маленькое сердце.

2) И они шли домой так, как будто бы [ ] кроме них [ ] никого на улице не было: держась за руки и беспрестанно смеясь.

3) Ни впереди [ ] ни по сторонам ничего не было видно [ ] кроме плотного, серого, влажного тумана [ ] и высокое крыльцо, казалось, плавало в нём, как лодка в море.

4) Одновременно подавив тяжёлый вздох (старшему из них было только десять лет, и к тому же оба с утра ничего не ели [ ] кроме пустых щей) и кинув последний влюблённо-жадный взгляд на гастрономическую выставку, мальчуганы торопливо побежали по улице.

5) От нашей Несмеяны-царевны ничего [ ] кроме наставлений [ ] не услышишь.

6) Ирина Алексеевна Руднева - хозяйка дома - почти никогда не выходила из своих комнат [ ] кроме особенно [ ] торжественных, официальных случаев.

7) Но тут [ ] помимо моих скудных сведений [ ] я наткнулся на полную невозможность ставить диагнозы.

8) Тогда погибает вся стая [ ] за исключением [ ] малой частицы [ ] наиболее сильных.

9) По стенам вместо обычных охотников с зелеными усами и фиолетовыми собаками и портретов никому не ведомых генералов висели пучки засушенных трав, связки сморщенных корешков и кухонная посуда.

10) Завтра воскресенье, а в воскресенье все кроме должностных встают часом позже.

(По произведениям А. И. Куприна)

Критерии оценивания выполнения практических заданий
- рукописная форма;
- полнота выполнения;
- верность выполнения,
- привлечение источников (словари, справочники, учебники и др.).

Если соблюдены все критерии, обучающийся получает отметку «зачтено». Если не учтен хотя бы один критерий – отметку «не зачтено».

Блок В. Задания творческого уровня

В.1 Творческие задания:

1. Подготовить карточки на проверку орфографии по любой теме с 1 по 4. Апробировать карточки на группе обучающихся. Оценить выполнение, исправляя допущенные нарушения норм.
2. Подготовить слепой текст на проверку владения пунктуацией современного русского литературного языка по любой теме с 5 по 7.

Критерии оценивания творческих заданий

- подготовка в течение курса не менее двух творческих заданий по разным темам,
- учет речевой ситуации во время представления творческого задания (время, место, участники),
- полнота в раскрытии темы, логичность и точность высказываний,
- объективность в изложении,
- соблюдение норм устной речи (произношение, постановка ударения, интонация),
- умение обобщать, делать выводы, иллюстрировать научные положения примерами,
- самостоятельность в выполнении,
- соблюдение правил этикета при устном общении.

Если соблюдены все или не менее пяти критериев, обучающийся получает отметку «зачтено». Если менее пяти критериев – отметку «не зачтено».

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Практикум по русскому языку» проводится в форме зачета (6-й семестр). Промежуточный контроль освоения компетенций осуществляется на зачете. Зачет отражает комплексный характер учета работы студента по параметрам:

- уровня сформированности компетенции;
- посещаемости занятий;
- активности работы на занятиях;
- оценки выполнения практического задания по критериям:

1) знание правил орфографии и пунктуации, терминологии;
2) умение применять теоретические знания при решении практических задач;
3) аргументация;
4) общие учебные умения, навыки и способы деятельности;
5) характер реализации навыков устной и письменной речи в соответствии с целями делового общения.

Задания к сдаче зачета:

1. Выполнить работу с орфографической карточкой.
2. Выполнить задания по слепому тексту.
3. Выполнение теста (А2).

Отметка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил орфографические и пунктуационные правила современного русского литературного языка; особенностях современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; демонстрирует уверенное владение усвоенными знаниями и навыками, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал, умеет выявлять и исправлять ошибки, свободно справляется с заданиями и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал учебной и справочной литературы, правильно обосновывает принятое решение.

Отметка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он не демонстрирует знания орфографии и пунктуации современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения, не умеет тесно увязывать теорию с практикой, не умеет выявлять и исправлять ошибки, свободно не справляется с заданиями, вопросами и другими видами применения знаний.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : учеб.-справ. пособие / И. Б. Голуб. – 3-е изд. – Москва : Юрайт, 2025. – 355 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/559955 (дата обращения: 30.07.2026).
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : практикум : учеб. пособие / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под ред. А. В. Голубевой. – Москва, 2016. – 256 с.
3. Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практ. пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2026. – 325 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/585763 (дата обращения: 30.07.2026).
4. Каверина, В. В. Орфография и пунктуация русского языка в таблицах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Каверина. – Москва : Проспект, 2016. – 64 с. – URL : http://ebs.prospekt.org/book/30708 (дата обращения: 30.07.2026).

Дополнительная литература

1. Греков, В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С. Е. Крючкова, Л. А. Чешко. – Москва, 2004. – 286 с.
2. Матвеева, Т. В. Учебный словарь : Русский язык. Культура речи. Стилистика. Риторика / Т. В. Матвеева. – Москва, 2003. – 432 с.
3. Орфографический словарь русского языка / АН СССР; Ин-т русского языка; под ред. С. Г. Бархударова. – 13-е изд. – Москва : Рус. яз., 1980. – 480 с. (и последующие издания).
4. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – 4-е изд., испр. – Москва, 2001. – 400 с.
5. Русский язык : энциклопедия / [под ред. Ю. Н. Караулова]. – Москва, 2003. – 704 с.
6. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : практикум / под ред. Н. А. Ипполитовой. – Москва : Проспект, 2016. – 328 с. – URL : http://ebs.prospekt.org/book/28309 (дата обращения: 30.07.2026).
7. Фомина Н. Русский язык для тех, кто забыл правила / Наталья Фомина. – Москва: АСТ, 2026. – 352 с.

Интернет-ресурсы

1. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс] **:** офиц. сайт**: к**аталог литературы по естественным, гуманитарным, техническим наукам и [др.]. – Электрон. текстовые дан. / РГБ. – Москва. – URL: https://нэб.рф/ (дата обращения: 25.08.2026).
2. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru** [Электронный

ресурс] : электронная библиотека научных публикаций. – Электрон. текстовые дан. / Компания «Научная электронная библиотека» – Москва. – URL: https://elibrary.ru/defaultx.asp (дата обращения: 25.08.2026).
3. **Справочно-информационный портал «Грамота.ру»** [Электронный ресурс] / http://gramota.ru/class/coach/ (дата обращения: 25.08.2026).

Дата публикации 05.10.2026